

**REGISTER BAHASA LISAN PADA KEGIATAN DISKUSI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DAN DAERAH FKIP UNSRI**

Skripsi oleh

Tetie Framasiska

Nomor Induk Mahasiswa 06013112027

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA
2005**

S
410.07
Fra
r
e-051987
2005

REGISTER BAHASA LISAN PADA KEGIATAN DISKUSI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
DAN DAERAH FKIP UNSRI



13297/13658

Skripsi oleh

Tetie Framasiska

Nomor Induk Mahasiswa 06013112027

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA
2005

**REGISTER BAHASA LISAN PADA KEGIATAN DISKUSI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
DAN DAERAH FKIP UNSRI**

Skripsi oleh

Tetie Framasiska

Nomor Induk Mahasiswa 06013112027

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

Disetujui

Pembimbing 1,



**Dra. Siti Salamah Arifin
NIP 130607107**

Pembimbing 2,



**Ernalida, S.Pd., M.Hum.
NIP 132093908**

Disahkan
Keada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



**Drs. Kasmansyah, M.Si.
NIP 130937831**

Telah diuji dan lulus pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 24 November 2005

TIM PENGUJI

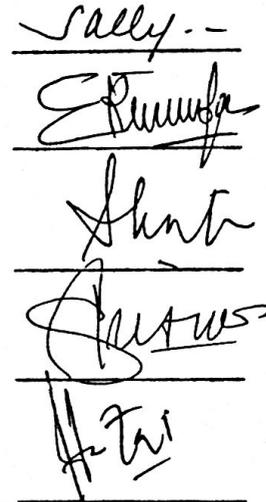
1. Ketua : Dra. Siti Salamah Arifin

2. Sekretaris : Ernalida, S.Pd., M.Hum.

3. Anggota : Dra. Sri Indrawati, M.Pd.

4. Anggota : Dra. Sri Utami, M.Hum.

5. Anggota : Drs. Ansori, M.Si.



Inderalaya, 28 November 2005
Diketahui Oleh,
Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia
dan Daerah
Ketua,



Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
NIP 131639380

Kupersembahkan kepada:

- ♥ Allah 'Azza wa jalla, ahli ilmu Yang Maha Mengetahui lagi Maha Bijaksana
- ♥ Mama dan Papa tersayang yang senantiasa mendoakanku dan mengharapkan keberhasilanku
- ♥ Adik-adikku tercinta, Dek Uca dan Dek Anggi, serta Tante Ila yang selalu mendukungku
- ♥ Kakakku terkasih, M. Julianto yang telah membangkitkan motivasi besar dalam hatiku
- ♥ Dosen pembimbingku Bu Salamah dan Bu Erna yang penuh kesabaran dan ketekunan dalam membimbingku
- ♥ Sahabat-sahabatku tersayang Annisaq (Desi, Yessi, Pita), Wulan, Sitay, Ari, Suharno, Hatta, Wahdaniah, Agus Noprianto, dan Dina Novita
- ♥ Semua angkatan 2001 dan semua anggota GABI

Motto

"Jika kita belajar dengan sungguh-sungguh, Allah SWT akan selalu menolong kita"

Renungan

"Jika Allah menolongmu (memenangkanmu), maka tidak ada orang yang akan mengalahkanmu. Dan jika Allah tidak mengindahkannya (tidak memberikan pertolongan), siapakah yang dapat menolongmu sesudah itu? Dan hendaklah kepada Allah saja orang-orang mukmin bertawakal" (Al Imran: 160)

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Siti Salamah dan Ernalida, S.Pd., M.Hum, selaku Pembimbing 1 dan Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Tatang Suhery, M.A., Ph.D. (Dekan FKIP Universitas Sriwijaya), Drs. Kasmansyah, M.Si. (Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni), Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. (Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi penulisan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada M. Julianto, Wahdaniah, Agus Noprianto, dan Dina Novita, yang telah memberikan bantuannya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, terutama untuk kemajuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri.

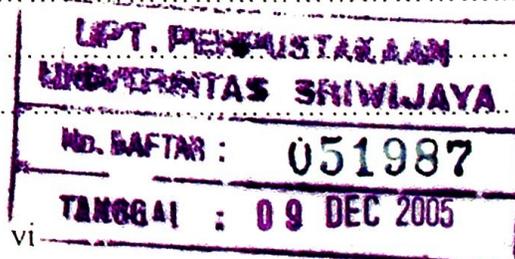
Inderalaya, November 2005

Penulis,

TF

DAFTAR ISI

	Halaman
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	viii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Bahasa Lisan	5
2.2 Diskusi	6
2.3 Register	6
2.3.1 Fonologi	7
2.3.2 Morfologi	8
2.3.3 Leksikal	9
2.3.4 Sintaksis	10
BAB III METODE PENELITIAN	12
3.1 Metode	12
3.2 Sumber Data	12
3.3 Objek Penelitian	12
3.4 Teknik Pengumpulan Data	13
3.5 Teknik Analisis Data	14



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	15
4.1 Hasil Penelitian	15
4.1.1 Fonologi	15
4.1.2 Morfologi	23
4.1.3 Leksikal	31
4.1.4 Sintaksis	42
4.2 Pembahasan	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	54
5.1 Simpulan	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59

DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

1. Daftar Lambang

- ∅ : pengucapan fonem /e/ pepet
- é : pengucapan fonem /e/ taling
- ? : pengucapan bunyi glotal
- ŋ : pengucapan nasal /ng/
- / / : lambang fonem
- [] : lambang bunyi

2. Daftar Singkatan

- AP : Apresiasi Puisi
- AD : Apresiasi Drama
- FI : Filsafat Ilmu
- PB : Pemerolehan Bahasa
- PK : Profesi Kependidikan
- WBI : Wacana Bahasa Indonesia

Abstrak

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri menggunakan bahasa yang bervariasi. Masalah penelitian ini, yaitu bagaimana karakteristik bahasa lisan ditinjau dari aspek fonologi, morfologi, leksikal, maupun sintaksis pada kegiatan diskusi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah ujaran-ujaran mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, perekaman, dan pencatatan. Selanjutnya, teknik analisis data yang digunakan, yaitu teknik daya pilah pragmatis dan teknik hubung banding yang terdapat dalam metode padan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam ujaran-ujaran mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri pada kegiatan diskusi terdapat berbagai variasi bahasa, baik dari aspek fonologi (pelafalan), morfologi (pembentukan kata), leksikal (pilihan kata), dan sintaksis (kalimat). Pada aspek fonologi, ditemukan variasi pelafalan fonem /a/, /i/, diftong /au/ dan /ai/, serta pelepasan fonem /h/, /e/, /s/, /r/, dan /m/. Dari aspek morfologi, terdapat bentuk kata berimbuhan dan tidak berimbuhan yang dipengaruhi bahasa Indonesia dan bahasa daerah, serta reduplikasi, baik yang berasal dari bahasa Indonesia maupun bahasa daerah. Bentuk kata berimbuhan yang dipengaruhi bahasa daerah ditandai dengan munculnya simulfiks *N-*, kombinasi afiks *di-* *-in* dan *di-* *-i*, kombinasi afiks *meN-* *-in*, serta kombinasi prefiks *meN-* dengan bahasa Melayu Dialek Palembang. Kemudian, pada aspek leksikal, ditemukan adanya penggunaan leksikal baku (bahasa Indonesia), leksikal bahasa daerah (bahasa Melayu Dialek Palembang dan bahasa Betawi), dan bahasa asing (bahasa Inggris dan bahasa Arab), dan juga ditemukan pengulangan leksikal. Pada aspek sintaksis, terdapat variasi pola-pola kalimat, yaitu kalimat berpola S—P (kalimat versi), kalimat berpola P—S (kalimat inversi), kalimat aktif, kalimat pasif, dan kalimat yang mengalami pelepasan subjek, pelepasan predikat, dan pelepasan subjek dan predikat sekaligus sebagai unsur kesatuan lingual, dan juga ditemukan variasi bahasa berupa pengulangan klausa.

Kata-kata kunci: register, bahasa lisan, mahasiswa, diskusi

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Setiap hari manusia menggunakan bahasa baik ragam lisan maupun tulis untuk menyampaikan sesuatu kepada orang lain dengan maksud tertentu. Sesuatu itu mungkin mengenai peristiwa, gagasan atau perasaan. Maksud menyampaikan itu berupa kehendak agar orang lain dapat memahami atau merasakan sesuatu yang disampaikan. Akan tetapi, maksud yang ingin disampaikan itu tidak selalu berhasil dimengerti oleh orang lain, malah sering tidak dapat memahaminya karena bahasa yang digunakan tidak baik dan tidak benar. —

Bahasa bukan sekedar alat komunikasi, bahasa itu bersistem. Oleh karena itu, berbahasa bukan sekedar berkomunikasi (asal mengerti/ pokoknya mengerti); berbahasa perlu menaati kaidah atau aturan yang berlaku. —

Untuk membahas masalah yang berkaitan dengan bahasa Indonesia diadakanlah Kongres Bahasa. Menurut Pusat Bahasa seperti yang dikutip oleh Lumintintang dkk. (1998:1) Kongres Bahasa Indonesia VI telah menyatakan bahwa Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, sudah waktunya menyusun rencana menentukan ciri-ciri khas ragam bahasa lisan Indonesia baku. Hal ini perlu dilakukan agar kesenjangan antara ragam bahasa tulis dan ragam bahasa lisan dapat diperkecil.

Menurut Lumintintang dkk. (1998:1) pernyataan putusan kongres tersebut sangat didukung oleh kenyataan bahwa ragam bahasa Indonesia lisan jarang diteliti oleh para ahli. Bahkan, kepustakaan tentang bahasa Indonesia ragam lisan jarang ditemukan. Hingga saat inipun kepustakaan ragam bahasa Indonesia lisan masih jarang ditemukan. Oleh karena itulah, peneliti mengambil bahasa lisan sebagai bahan penelitian.

Penggunaan bahasa Indonesia harus dibedakan antara situasi formal dan informal. Penggunaan bahasa formal atau bahasa resmi berkaitan dengan bahasa baku

sedangkan pada situasi informal atau tidak resmi boleh digunakan bahasa yang tidak baku. Pada situasi formal, aturan atau kaidah bahasa tersebut seringkali tidak ditaati. Contohnya saja mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri. Jika menggunakan bahasa lisan pada saat perkuliahan, mahasiswa jarang menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Kebanyakan dari mereka menggunakan bahasa daerah. Ada juga yang menggunakan bahasa Indonesia tetapi dicampur dengan bahasa daerah dan hanya sebagian kecil mahasiswa yang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Contohnya:

1. Dosen : Sampai di sini, ada yang ingin ditanyakan?

Mahasiswa : *Pak, nak nanyo pak. Cak mano yang tentang variabel moderator tadi?*

2. Mahasiswa 1 : Jika ada yang ingin bertanya atau mengajukan tanggapan saya persilakan!

Mahasiswa 2 : Terima kasih moderator. Saya ingin tim penyaji menjelaskan kembali tentang analisis struktur pragmatik pada puisi "Sebuah Kamar" ini. Saya belum jelas *nian*.

Pada contoh pertama, mahasiswa menggunakan bahasa daerah (Palembang) saat perkuliahan. Sedangkan pada contoh kedua terjadi campur kode. Pada awalnya Mahasiswa 2 menggunakan bahasa Indonesia, tetapi pada akhirnya Mahasiswa 2 juga menggunakan bahasa daerah (Palembang), yaitu kata *nian*. Berdasarkan hal itu, peneliti memilih kegiatan diskusi kelompok sebagai objek penelitian dan juga karena pada saat diskusi kelompok itulah mahasiswa atau calon guru bahasa Indonesia berlatih menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Pemilihan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri sebagai sumber penelitian karena mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri adalah calon tenaga pengajar bahasa Indonesia di masa yang akan datang. Seorang guru harus mampu menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar terlebih lagi seorang guru bidang studi bahasa Indonesia. Bagaimana mereka akan mengajari siswanya bahasa

Indonesia jika mereka sendiri tidak bisa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Hal ini sejalan dengan pendapat Nurhadi (1995: 115) yang menyatakan bahwa biasanya masyarakat akan menuding guru sebagai pihak yang bertanggung jawab terhadap lemahnya hasil pengajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian mengenai bahasa lisan khususnya percakapan telah dilakukan oleh Atika Chairani (2004) dengan judul "Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Percakapan Mahasiswa FKIP Universitas Sriwijaya". Penelitian ini membahas tindak tutur yang diwujudkan oleh seorang penutur antara lain, tindak lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam percakapan informal mahasiswa FKIP Unsri. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa setiap ujaran dalam percakapan mahasiswa FKIP Unsri mengandung tindak lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Selain itu, penelitian serupa juga telah dilakukan oleh Afri Yolanda (2004) yang berjudul "Konstruksi Topik-Komen dalam Percakapan Informal Mahasiswa FKIP Unsri Indralaya" dan Aegustinawati yang berjudul "Struktur Interaksi Percakapan Informal Mahasiswa FKIP Unsri". Sama seperti penelitian Atika Chairani (2004), penelitian kedua ini pun menganalisis percakapan pada situasi informal. Ada satu lagi penelitian serupa yang dilakukan oleh Nurhayati (2004) yang berjudul "Register Bahasa Lisan Penyiar Radio *Candrabuana* dan Radio *Musi* Periode April 2004". Penelitian ini juga membahas tentang register bahasa lisan tetapi pada situasi nonformal.

Penelitian ini berbeda dengan keempat penelitian di atas. Perbedaan itu terletak pada objek kajian dan sumber data. Penelitian ini membahas bahasa lisan yang digunakan penutur, yaitu mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri. Selain itu, perbedaan penelitian ini terletak pada situasi atau keadaan yang diambil. Penelitian ini memilih bahasa lisan yang digunakan oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri pada situasi formal khususnya pada kegiatan diskusi kelompok di kelas.

1.2. Masalah

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana karakteristik register bahasa lisan pada kegiatan diskusi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri.

1.3. Tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan karakteristik register bahasa lisan pada kegiatan diskusi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah FKIP Unsri.

1.4. Manfaat

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna, baik dari segi teoritis maupun praktis. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pada kajian bahasa, terutama tentang register bahasa lisan pada kegiatan diskusi mahasiswa.

Secara praktis, penelitian ini diharapkan:

- 1) dapat menjadi salah satu model bagi mahasiswa yang ingin menganalisis register dalam penelitian lainnya
- 2) dapat digunakan oleh mahasiswa dan dosen sebagai salah satu contoh penggunaan bahasa lisan pada kegiatan perkuliahan

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, E. Zaenal dan S. Amran Tasai. 1999. *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Arifin, Zaenal dan Farid Hadi. 2001. *1001 Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Chaer, Abdul. 1998. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chairani, Atika. 2004. "Lokusi, Ilokusi, Perlokusi dalam Percakapan Mahasiswa FKIP Universitas Sriwijaya" *Skripsi*. Inderalaya: FKIP, Universitas Sriwijaya.
- Effendi, S. 1995. *Panduan Berbahasa Indonesia dengan Baik dan Benar*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Keraf, Gorys. 1984. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- , 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Kridalaksana, Harimurti. 2002. *Struktur, Kategori, dan Fungsi dalam Teori Sintaksis*. Jakarta: Universitas Atmajaya.
- , 1989. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Lumintintang, Yayah B. dkk. 1998. *Bahasa Indonesia Ragam Lisan Fungsional Bentuk dan Pilihan Kata*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mutahar, Ali. 2005. *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: PT. Ikrar Mandiri Abadi
- Nurhadi. 1995. *Tata Bahasa Pendidikan*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Nurhayati. 2004. "Register Bahasa Lisan Penyiar Radio Candrabuana dan Radio Musi Periode April 2004" *Skripsi*. Inderalaya: FKIP, Universitas Sriwijaya.
- Oktovianny, Linny, dkk. 2004. *Kamus Bahasa Palembang-Indonesia*. Palembang: Pusat Bahasa, Balai Bahasa, Depdiknas.

- Poerwadarminta, W.J.S. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas.
- Ramlan, S. 1986. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- , 1983. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugono, Dendy. 1986. *Berbahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Puspa Swara.
- Tarigan, Henry Guntur. 1995. *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa Bandung.
- , 1983. *Prinsip-Prinsip Dasar Sintaksis*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Universitas Sriwijaya. 2005. *Buku Pedoman Universitas Sriwijaya*. Inderalaya: Percetakan dan Penerbit Universitas Sriwijaya.
- Verhaar, J.W.M. 2001. *Asas-Asas Linguistik umum*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.
- Yudi Cahyono, Bambang. 1995. *Kristal-Kristal Ilmu Bahasa*. Surabaya: Airlangga University Press.