

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

Skripsi Oleh

Ira Nova Sari

Nomor Induk Mahasiswa 06053112037

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2009

808.830 7
SAR
12
C-011521
2009

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA KARYA
HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**



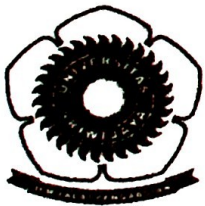
Skripsi Oleh

Ira Nova Sari

Nomor Induk Mahasiswa 06053112037

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2009

**NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA
KARYA HABIBURAHMAN EL-SHIRAZY**

Skripsi Oleh

Ira Nova Sari

Nomor Induk Mahasiswa 0605311203837

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni**

Disetujui

Pembimbing I,

Drs. Surip Suwandi, M.Hum.

NIP 131593785

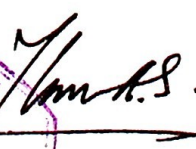
Pembimbing II,

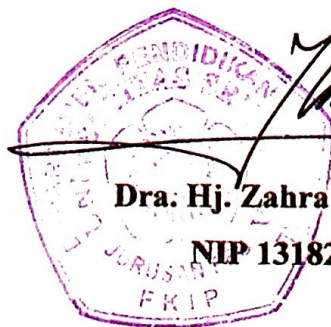
Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

NIP 131473365

Disahkan

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni


Dra. Hj. Zahra Alwi, M.Pd.
NIP 13182994



Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 21 Oktober 2009

TIM PENGUJI

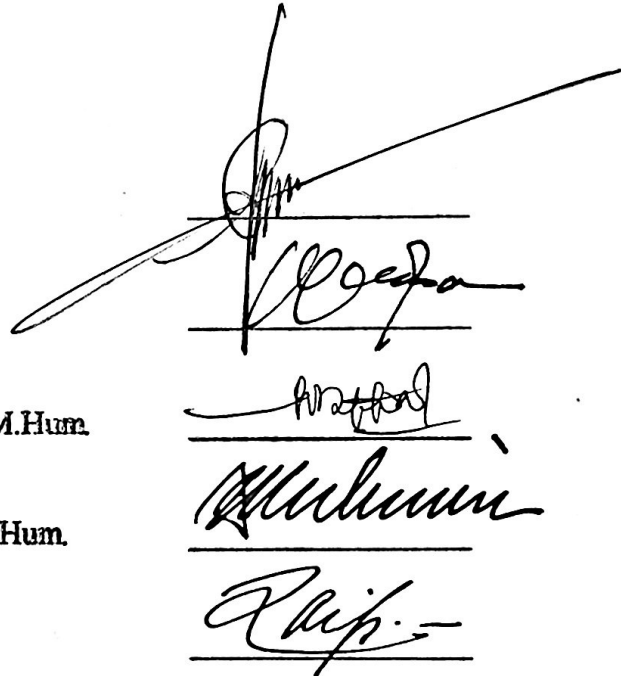
1. Ketua : Drs. Surip Suwandi, M.Hum.

2. Anggota : Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.

3. Anggota : Dra. Hj. Latifah Ratnawati, M.Hum.

4. Anggota : Drs. H. Suhardi Mukmin, M.Hum.

5. Anggota : Drs. Zainul Arifin Aliana

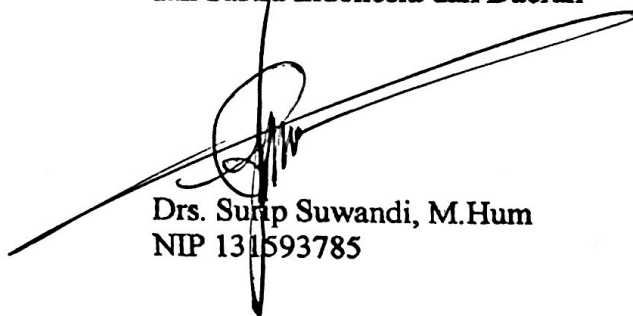


Handwritten signatures of the five members of the examination team, each on a horizontal line.

Palembang, Oktober 2009

Diketahui oleh

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia dan Daerah



Handwritten signature of the Dean, Drs. Surip Suwandi, M.Hum.

Drs. Surip Suwandi, M.Hum
NIP 131593785

Kupersembahkan Kepada

- ☺ Allah SWT
- ☺ Bapak dan Ibu yang tercinta yang senantiasa mendoakan dan mengharapkan keberhasilanku
- ☺ Dosen Pembimbing Drs. Surip Suwandi, M.Hum, dan Dra.Hj. Nurbaya, M.Pd, yang dengan sabar telah membantuku
- ☺ Saudara-saudaraku tercinta yang selalu memberikan semangat dan doa
- ☺ Teman seperjuangan Yesi, Ipro, Asti, Fely terima kasih atas dukungan dan sarannya
- ☺ Teman-teman Program studi Bahasa Indonesia angkatan 2005
- ☺ Teman-teman kost ku, terima kasih atas dukungan yang telah diberikan.
- ☺ Bangsa, Agama, dan Almamaterku

Motto

"Barang siapa yang memberikan amal baik maka baginya (pahala) sepuluh kali lipat amalnya (Q.S. Al-An'am:160)"

"Cintailah temanmu sekedarnya saja siapa tahu suatu saat kamu akan membencinya dan bencilah musuhmu sekedarnya saja siapa tahu suatu saat kamu akan mencintainya (Sabda Rasul)"

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Nilai-Nilai Religius dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy."

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S.1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Tatang Suhery, M.A. Ph.D. Dekan FKIP Unsri, Dra. Zahra Alwi, M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.

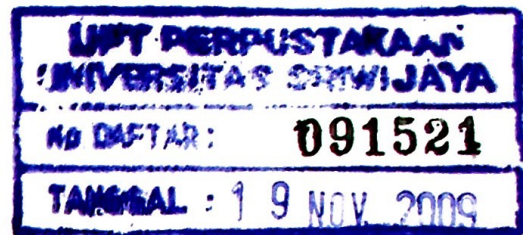
Penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada Drs. Surip Suwandi, M.Hum., sebagai pembimbing I dan Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah banyak membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman kuliah angkatan 2005 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuannya sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa Indonesia di SMP.

Palembang, 2009

Penulis

INS



DAFTAR ISI

	Halaman
UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
ABSTRAK	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah.....	5
1.3 Tujuan	5
1.4 Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Nilai.....	6
2.2 Religius.....	7
2.3 Nilai Religius Sastra.....	8
2.4 Tema	12
2.5 Amanat.....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
3.1 Metodologi	15
3.2 Pendekatan.....	15
3.3 Objek Penelitian dan Sumber Data.....	16
3.4 Metode dan Teknik Analisis data.....	16
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	17
4.1 Hasil Penelitian.....	17
4.1.1 Sinopsis novel <i>Ayat-Ayat Cinta</i>	18
4.1.2 Tema	19
4.1.3 Amanat.....	19
4.1.4 Nilai Religius dalam novel <i>Ayat-Ayat Cinta</i>	21
4.1.4.1 Nilai Religius dalam hubungan Manusia dengan Tuhan.....	21
4.1.4.2 Nilai Religius dalam hubungan Manusia dengan Manusia Lain.....	40

4.1.4.3 Nilai Religius dalam hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	56
4.1.4.4 Nilai Religius dalam hubungan Manusia dengan Alam.....	64
4.2 Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	



ABSTRAK

Judul penelitian ini adalah Nilai Religius dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah nilai-nilai religius dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan alam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy sehingga diperoleh gambaran mengenai nilai-nilai religius yang ada dalam novel tersebut. Manfaat yang dapat diambil dari penelitian ini yaitu, secara teoritis penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, sedangkan secara praktis penelitian ini bertujuan dapat memberikan manfaat bagi pengajaran di sekolah terutama pada pelajaran sastra yang bisa memberikan gambaran mengenai nilai religius apa saja yang ada dalam sebuah novel serta cara menganalisis nilai religius dalam karya sastra (novel). Dengan demikian para siswa yang belajar sastra dapat mengambil manfaat nilai religius yang ada pada novel tersebut untuk menjadikannya pedoman hidup. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, yaitu metode penelitian yang seobjek mungkin untuk memecahkan masalah dengan jalan mengumpulkan, mengklasifikasikan, menganalisis dan menginterpretasikan data sehingga diperoleh data yang akurat mengenai nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta*. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy ini terkandung nilai religius islami, yaitu 1) hubungan manusia dengan Tuhan, seperti: melaksanakan shalat, berdoa, bersyukur kepada Allah, bertobat, mendekatkan diri kepada Allah, menunaikan ibadah haji, berserah diri kepada Allah (tawakal), memakmurkan masjid serta sabar dalam menghadapi cobaan 2) hubungan manusia dengan manusia, seperti: saling mengasihi, suka menolong, dan meminta maaf 3) hubungan manusia dengan diri sendiri, seperti: bersikap sabar, bekerja keras, berbuat baik dan menyampaikan kebenaran 4) hubungan manusia dengan alam, seperti: mengakui kebesaran dan keindahan Alam, memanfaatkan sumber daya Alam, dan mengolah alam. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan alternatif dalam memahami karya sastra khususnya novel. Hasil penelitian ini juga dapat dijadikan sebagai materi pelajaran Apresiasi Bahasa dan Sastra bagi siswa untuk lebih memahami nilai-nilai religius serta mengambil manfaat dari nilai-nilai religius yang ada dalam suatu karya sastra khususnya novel.

Kata Kunci: *Novel, Nilai, Religius*



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kehadiran sastra di tengah peradaban manusia tidak dapat ditolak, bahkan kehadiran tersebut diterima sebagai salah satu realitas sosial budaya. Hingga saat ini sastra tidak saja dinilai sebagai sebuah seni yang memiliki budi, imajinasi, dan emosi tetapi dianggap suatu karya kreatif yang dimanfaatkan sebagai konsumsi intelektual di samping konsumsi emosi (Semi, 1990:1).

Selain itu, karya sastra merupakan suatu alat yang digunakan oleh pengarang untuk menyampaikan ide, pesan atau keyakinan. Karya sastra tidak saja memberikan manfaat sebagai hiburan, tetapi juga mengandung nilai-nilai luhur yang dapat dijadikan pelajaran dan pedoman hidup.

Nilai-nilai luhur manusia dalam karya sastra berkaitan erat dengan nilai religius. Menurut Mangunwijaya dalam Nurgiantoro (2000:326) pada awalnya sastra adalah religius. Pendapat yang sama dikemukakan juga oleh Nurgiantoro (2000:327), menurutnya kehadiran unsur religius dalam sastra adalah suatu keberadaan sastra itu sendiri, bahkan sastra tumbuh dari sesuatu yang bersifat religius.

Melalui karya sastra pengarang berusaha mengungkapkan makna hidup dan kehidupan sebagaimana yang tertangkap oleh mata batinnya. Ia ingin mengungkapkan masalah kehidupan manusia, seperti penderitaannya, nafsu-nafsunya, perjuangannya, cita-citanya dan sebagainya (Suharyanto, 1982:12).

Salah satu nilai yang terkandung dalam suatu karya sastra adalah nilai religius. Mengenai nilai-nilai karya sastra, Budhisantoso (1991:39) mengatakan bahwa dalam suatu karya sastra terkandung banyak nilai, yaitu nilai sastranya sendiri lebih cenderung pada nilai estetis, nilai religius (keagamaan), nilai moral, nilai sosial, dan nilai budaya.

Salah satu bentuk karya sastra adalah novel. Novel sebagai bentuk karya sastra yang juga memiliki nilai religius, salah satu novel yang memuat nilai religius adalah novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Penelitian nilai-nilai

religius ini pernah diteliti oleh Juriati (2007) dengan judul penelitian Nilai-Nilai Religius dalam Kumpulan Cerita Pendek *Air Mataku Tertumpah Di Arafah* Karya Imam Musbikin. Penelitian Juriati menghasilkan 30 nilai religius yakni nilai moral manusia dengan Tuhan sebanyak 18 nilai religius, nilai religius hubungan manusia dengan manusia lain sebanyak 5 nilai religius, nilai religius hubungan manusia dengan dirinya sendiri sebanyak 4 nilai religius, dan nilai religius hubungan manusia dengan alam sebanyak 3 nilai religius. Rosalina dengan judul Nilai-Nilai Religius dalam *Kumpulan Puisi Seribu Masjid Satu Jumlah Tahajjud. Cinta Seorang Hamba* karya Emha Ainun Najib. Iswani tahun 2004 dengan Nilai-Nilai Religius dalam novel *Kemarau* karya A.A. Navis. Persamaannya terletak pada nilai-nilai religius yang berhubungan dengan Tuhan, manusia dengan manusia lain, manusia dengan dirinya sendiri, dan manusia dengan alam semesta. Perbedaannya terletak pada objek yang diteliti, Juriati objek penelitiannya adalah kumpulan cerpen, dan yang dilakukan oleh Rosalina objeknya adalah puisi.

Dalam penelitian ini penulis sengaja memilih novel sebagai objek kajian, karena novel merupakan suatu karya sastra yang berbentuk fiksi yang menyajikan hasil pemikiran melalui wujud penggambaran pengalaman konkret manusia dalam bentuk cerita yang cukup panjang dan menarik untuk dibaca. Oleh karena itu, novel menjadi menarik untuk dibaca karena novel juga menyajikan di dalamnya plot, karakter tokoh, tema yang kompleks, dan suasana cerita yang beragam, serta setting cerita yang beragam pula.

Penulis memilih novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy sebagai objek penelitian karena Habiburrahman El Shirazy merupakan pengarang yang selalu menyajikan karya-karyanya yang dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Karya yang ia tulis terdapat nilai-nilai agama yang dapat dijadikan sebagai pedoman kehidupan. Sebagian besar karya yang ditulisnya digemari oleh banyak pembaca novel. Sebagai pengarang Habiburrahman El Shirazy dalam menciptakan karya-karyanya selalu menjadikan cinta sebagai objek. Atas karya-karyanya itu Habiburrahman El Shirazy mendapat sambutan yang sangat antusias dari para

pembaca. Para pembaca novel ini mengatakan bahwa karyanya sangat bagus, hal ini dapat dilihat dibagian komentar untuk novel salah satu pembaca Prie GS Penulis Sketsa Indonesia di *Smart FM Network* mengatakan “*Ayat-Ayat Cinta* adalah novel yang sangat bagus dan lengkap kandungannya. Ini bukan hanya novel sastra dan novel cinta, tapi juga novel politik, novel budaya, novel religi, novel fikih, novel etika, novel bahasa, dan novel dakwah. Sangat bagus untuk dibaca siapa saja”(komentar untuk novel) . Habiburrahman El Shirazy merupakan pengarang novel yang tergabung dalam Forum Lingkar Pena yang menghasilkan pengarang berkualitas seperti Habiburrahman El Shirazy sendiri. Adapun beberapa karya sastra Habiburrahman yang telah diterbitkan yaitu, *Pudarnya Pesona Cleopatra* (Republika, 2005), *Ketika Cinta Berbuah Surga* (MQS Publishing, 2005), *Dalam Mihrab Cinta* (Republika-Basmalah, 2007), *Ketika Cinta Bertasbih* (Republika-Basmalah), *Di Atas Sajadah Cinta* telah disinetronkan Trans TV, 2004 dan *Ayat-Ayat Cinta* (Republika-Basmalah, 2005) yang telah dijadikan layar lebar yang banyak menyita perhatian masyarakat Indonesia untuk menyaksikannya. Sekarang ini Habiburrahman sedang merampungkan *Langit Makkah Berwarna Merah*, *Bidadari Bermata Bening*, *Bulan Madu di Yerusalem*, dan *Dari Sujud ke Sujud (kelanjutan dari Ketika Cinta Bertasbih)*

Novel Habiburrahman El Shirazy yang berjudul *Ayat-Ayat Cinta* ini mendapat penghargaan *Buku Terbaik Tahun 2005* dan *Peraih Pena Award Novel Terpuji Nasional 2005* (Habiburrahman: kulit belakang) dan telah mengalami cetak ulang XXIX kali dan telah terjual 150.000 eksemplar selama 21 bulan sejak Desember 2004 sampai dengan Agustus 2008.

Berdasarkan uraian di atas, diteliti nilai-nilai religius dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy dengan pertimbangan sebagai berikut.

Dari sudut isi diketahui bahwa keistimewaan novel ini terdapat pada ceritanya yang penuh dengan nilai-nilai religius yang bisa dijadikan pedoman hidup yang dapat ditemukan dalam setiap ceritanya. Novel ini dapat memberikan inspirasi pada pembaca agar dapat menjalan kehidupan yang sesuai dengan ajaran Islam.

Nilai religius pada novel ini antara lain, tercermin dalam kutipan berikut.

“Untungnya Allah Swt. masih menyelamatkan kehormatanku. Dalam rekaman itu, aurat paling aurat yang kumiliki sama sekali tidak terbuka. Tertutup rapat. Untuk itu aku sangat berterima kasih kepada ibu dan nenek. Sejak kecil ibu mengajarku agar memiliki rasa malu kepada Allah melebihi rasa malu pada manusia. Ibu menanamkan sejak kecil untuk tidak telanjang bulat di manapun juga. Meskipun sedang sendirian di kamar tidur atau kamar mandi. Jika mandi ibu mengajarkan untuk tetap memakai basahan. Orang-orang pilihan, kata ibu jika mandi tetap memakai basahan, tidak telanjang bulat. Ibu berkata ‘jika kita malu aurat kita dilihat orang, maka kepada Allah kita harus lebih merasa malu’.

Keunggulan novel *Ayat-Ayat Cinta* adalah sebagai pengarang Habiburrahman El Shirazy menampilkan nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel, bahasa yang dipakai dalam novel ini enak dibaca dan mudah dipahami. Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk meneliti nilai-nilai religius dalam novel *Ayat-Ayat Cinta*.

Cerita dalam novel tersebut banyak mengandung nilai religius yang nuansa Islamnya sangat kental yang membahas satu persatu tata cara mengenai bagaimana berinteraksi dengan sesama manusia, alam serta Tuhan.

1. 2 Masalah

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah nilai religius apa sajakah yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy. Ruang lingkup nilai religius mencakup nilai-nilai religius dalam hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan dirinya sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan alam.

1. 3 Tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy sehingga diperoleh gambaran mengenai nilai-nilai religius yang ada dalam novel tersebut.

1. 4 Manfaat

Secara teoritis penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan untuk mengetahui dan mendeskripsikan nilai-nilai religius yang terdapat dalam novel *Ayat-Ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazy, sedangkan secara praktis penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengajaran di sekolah terutama pada pelajaran sastra yang bisa memberikan gambaran mengenai nilai religius apa saja yang ada dalam sebuah novel serta cara menganalisis nilai religius dalam karya sastra (novel). Dengan demikian para siswa yang belajar sastra dapat mengambil manfaat nilai religius yang ada pada novel tersebut untuk menjadikannya pedoman hidup.

DAFTAR PUSTAKA

- Atmoesoewito, Subiantoro. 1989. *Perihal Sastra Dan Religius Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Budhisantoso, dkk. 1992. *Guguritan Sucita Muahsubdhi (Kajian dan Analisis)*. Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara Direktorat dan Nilai Tradisional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Daradjat, Zakaria dkk. 1984. *Dasar-Dasar Agama Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Djamaris, Edwar. 1993. *Sastra Daerah Analisis Tema, Amanat, Nilai Budaya*. Jakarta: Depdikbud
- El shirazy, Habiburrahman. 2005. *Ayat-Ayat Cinta*. Jakarta: Republika.
- Gazalba, Sudi. 1985. *Azas Agama Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- <http://www.kikil.org/forum/Thread-pengertian-fungsi-dan> ragam sastra, diakses 7 Agustus 2009
- [http://www.acehinstitute.org/opini_mukhlisuddin_020407_melacak_agama_bangsa Aceh.htm](http://www.acehinstitute.org/opini_mukhlisuddin_020407_melacak_agama_bangsa_Aceh.htm) diakses 4 September 2009.
- http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian_nilai-nilai.html diakses 4 September 2009
- Jalaludin, dan Usman Said. 1996. *Filsafat dalam Pendidikan Islam Konsep Dari Perkembangan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Juriati. 2007. Nilai-Nilai Religius Dalam Kumpulan Cerpen Ait Mataku Tertumpah di Arafah Karya Imam Musbikin. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Muhaimin. 1989. *Problematika Agama dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Nadjib, Emha Ainun. 1992. *Indonesia Sebagian Dari Desa Saja*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Nurgiantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Rosalina. 1998. *Nilai-Nilai Religius Dalam Kumpulan Puisi Seribu Masjid Satu Jumlahnya Tabajud Cinta Seorang Seorang Hamba*. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Semi, Atar. 1990. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Suharyanto. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Surachmad, Winarno. 1985. *Suatu Telaah Tentang Manusia Religi Pendidikan*. Jakarta: Proyek Pengembangan LPTK.
- Suwondo, Tirta dkk. 1994. *Nilai-Nilai Budaya Sastra Jawa*. Jakarta: Depdikbud.