

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI
SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 1 MERAPI KABUPATEN LAHAT
DENGAN METODE OBSERVASI LANGSUNG**

Skripsi oleh

ISMA FAUZIA

Nomor Induk Mahasiswa 06043112056

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2006**



372.623

Fau

10

2006

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI
SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 1 MERAPI KABUPATEN LAHAT
DENGAN METODE OBSERVASI LANGSUNG**

Skripsi oleh

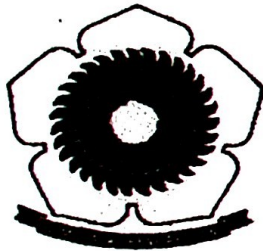
ISMA FAUZIA

Nomor Induk Mahasiswa 06043112056

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

R. 13820/14181



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2006**

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI
SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 1 MERAPI KABUPATEN LAHAT
DENGAN METODE OBSERVASI LANGSUNG**

Skripsi oleh

ISMA FAUZIA

Nomor Induk Mahasiswa 06043112056

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disetujui

Pembimbing I



**Drs. Supriyadi, M. Pd.
NIP 131286041**

Pembimbing II



**Izzah, S. Pd., M. Pd.
NIP 132158703**

**Disahkan
Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni,**



**Drs. Kasmansyah, M. Si.
NIP 130937831**

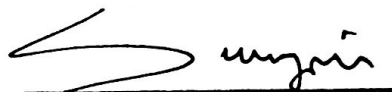
Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Sabtu

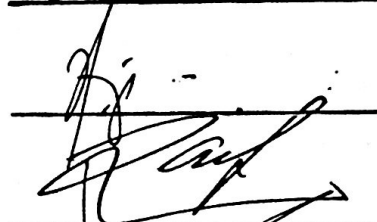
Tanggal: 18 Februari 2006

TIM PENGUJI

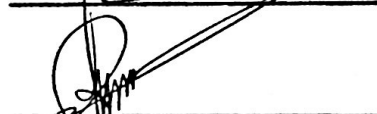
1. Ketua : Drs. Supriyadi, M. Pd.



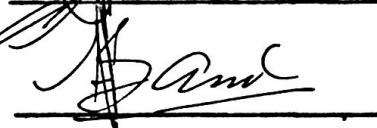
2. Sekretaris : Izzah, S. Pd., M. Pd.



3. Anggota : Drs. Zainul Arifin Aliana



4. Anggota : Drs. Surip Suwandi, M. Hum.



5. Anggota : Drs. Agus Saripudin, M. Ed.

Palembang, 18 Februari 2006
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia dan Daerah,



Dra. Hj. Sri Indrawati, M. Pd.
NIP 131639380

Kupersembahkan kepada:

- Ibunda tercinta,
- Suami dan anak-anak tersayang,
- Sahabat-sahabatku yang selalu bersama dalam suka dan duka,
dan
- Almamater.

motto:

“Jadikanlah kesulitan itu sebagai dasar untuk menuju kemudahan dalam menempuh cita-cita, agar tidak putus di tengah jalan”

“Janganlah kamu jadikan tanganmu terbelenggu pada lehermu dan janganlah kamu terlalu mengeluarkannya karena itu kamu menjadi tercela dan menyesal”(Q.S. Al-Israa:29)

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Supriyadi, M.Pd. sebagai pembimbing 1 dan Ibu Izzah, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Tatang Suhery, M.A., Ph.D. Dekan FKIP Unsri, dan Drs. Kasmansyah, M.Si. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Terima kasih juga dialamatkan kepada Drs. Zainul Arifin Aliana, Drs. Surip Suwandi, M.Hum., dan Drs. Agus Saripudin, M.Ed., anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu Dosen Pengasuh Mata Kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Bapak Hartawijaya, S.Pd. Kepala SMP Negeri 1 Merapi Kabupaten Lahat, rekan-rekan pendidik yang telah membantu penulis melakukan penelitian, serta suami tercinta Aliuddin, ibunda, dan putra-putri tersayang Muhammad Isa, Ahmad Fauzan, Latifah, dan Rizki Aziz yang telah memberikan dorongan moral maupun material sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.

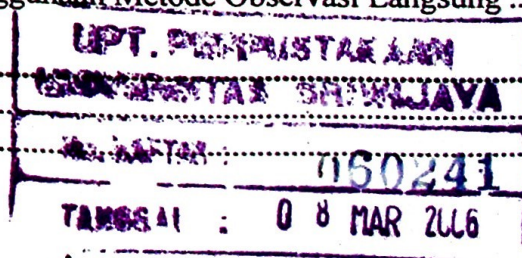
Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Menengah dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Palembang, 18 Februari 2006
Penulis,

IF

DAFTAR ISI

	Halaman
PERSEMBAHAN DAN MOTTO	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Keterampilan Menulis	7
2.2 Bentuk Karangan.....	8
2.3 Metode Observasi Langsung	9
BAB III METODE PENELITIAN	13
3.1 Metode	13
3.1.1 Perencanaan Tindakan.....	14
3.1.2 Pelaksanaan Tindakan	15
3.1.3 Observasi	17
3.1.4 Refleksi.....	18
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data	18
3.3.1 Wawancara	19
3.3.2 Tes	19
3.3.3 Observasi	21
3.4 Teknik Analisis Data dan Kriteria Keberhasilan.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Hasil.....	24
4.1.1 Prasiklus 1	24
4.1.2 Siklus 1	25
4.1.3 Siklus 2	31
4.2 Pembahasan	41
4.2.1 Keterampilan Siswa Sebelum Penggunaan Metode Observasi Langsung	41
4.2.2 Keterampilan Siswa Setelah Penggunaan Metode Observasi Langsung	43
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	47
5.1 Simpulan.....	47
5.2 Saran.....	48



DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa	17
2. Aspek-aspek yang Dinilai Dalam Tes Awal/Akhir.....	19
3. Perubahan Skor ke Dalam Rentangan Nilai.....	22
4. Hasil Tes Akhir Siklus 1	30
5. Hasil Tes akhir Siklus 2	37
6. Perbandingan Tes Awal, Tes Akhir Siklus 1, dan Tes Akhir Siklus 2.....	46
7. Observasi Keaktifan Siswa pada Siklus 1.....	74
8. Observasi Keaktifan Siswa pada Siklus 2.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Pertanyaan Dalam Wawancara dengan Guru	52
2. Daftar Pertanyaan Dalam Wawancara dengan Siswa	53
3. Soal Tes Awal dan Tes Akhir	54
4. Rencana Pelajaran Siklus 1	55
5. Rencana Pelajaran Siklus 2	58
6. Lembar Kerja Siswa Siklus 1	61
7. Lembar kerja Siswa siklus 2	63
8. Sampel Hasil Menulis Deskripsi Siklus 1	64
9. Sampel Hasil Menulis Deskripsi Siklus 2	69
10. Kartu Bimbingan Skripsi	76
11. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	77
12. Surat Permohonan Bantuan Penelitian dari FKIP Unsri	78
13. Surat Rekomendasi dari Diknas Lahat	79

ABSTRAK

Masalah penelitian ini adalah apakah keterampilan menulis karangan deskripsi siswa kelas VIII b SMP Negeri 1 Merapi Kabupaten Lahat dengan metode observasi langsung dapat meningkat. Berkaitan dengan itu, penelitian ini bertujuan mengetahui keterampilan menulis deskripsi siswa kelas VIII b SMP Negeri 1 Merapi Kabupaten Lahat dengan metode observasi langsung. Metode yang digunakan adalah metode penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilakukan secara bersiklus. Subjek penelitian 38 orang siswa kelas VIII b, lokasi penelitian di SMP Negeri 1 Merapi Kabupaten Lahat. Teknik pengumpulan data menggunakan instrumen wawancara, tes awal dan tes akhir, serta observasi. Hasil penelitian menunjukkan sebelum penggunaan metode observasi langsung, siswa kelas VIII b SMP Negeri 1 Merapi belum terampil menulis deskripsi. Pada tahap ini hanya 2,63 % siswa yang bernilai ≥ 75 . Setelah metode observasi langsung digunakan pada siklus I, ternyata terjadi peningkatan persentase siswa yang berhasil yakni, dari 2.63 % menjadi 47,36 %. Kemudian, pada siklus II juga terjadi peningkatan nilai siswa sehingga menjadi 86,84 %. Jadi, pada siklus II siswa telah terampil menulis deskripsi dengan metode observasi langsung.

Kata-kata kunci: peningkatan, menulis deskripsi, metode, observasi langsung.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kurikulum Berbasis Kompetensi merupakan kurikulum yang dirancang atas dasar *outcome-based*, yaitu kurikulum yang berorientasi pada hasil yang berupa kompetensi yang dimiliki oleh peserta didik setelah melaksanakan sejumlah pengalaman belajar tertentu (Purnomo, 2004:2).

Sejalan dengan itu salah satu standar kompetensi yang diharapkan dimiliki oleh siswa lulusan SMP dalam mempelajari Bahasa dan Sastra Indonesia adalah kemampuan mengekspresikan berbagai pikiran, gagasan, pendapat, dan perasaan dalam berbagai ragam tulisan nonsastra (Depdiknas, 2003:5).

Ini berarti bahwa melalui mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, diharapkan siswa mampu mengembangkan keterampilan berbahasa Indonesia. Siswa harus mampu mengembangkan keterampilan itu secara lisan dan tertulis serta memiliki keterampilan, pengetahuan, sikap, dan rasa bangga berbahasa Indonesia. Hal itu memungkinkan siswa dapat berpartisipasi secara aktif, cerdas, dan bertanggung jawab dalam berkomunikasi, di dalam kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.

Keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung oleh ketepatan bahasa yang digunakan. Koermen (1997:12.2) mengemukakan kemampuan menulis merupakan tuntutan

segala zaman, karena dengan menulis umur manusia akan semakin panjang. Kemampuan menulis bukan monopoli orang berbakat. Semua orang akan mampu menulis jika berlatih secara benar. Tujuan mempelajari menulis tiada lain adalah agar memiliki kemampuan dan pengalaman menulis, dan dapat memanfaatkan kemampuan itu untuk berbagai keperluan. Shakuntala Devi (dalam Chic, 18 Oktober 2005) mengungkapkan menulis adalah melukis dengan kata-kata. Rahmanto (1988:111) mengemukakan bahwa aktivitas pengajaran bahasa, baik secara tulis maupun lisan, biasanya akan berkaitan dengan karang mengarang. Sementara itu, bentuk aktivitas lain yang terlibat dalam proses belajar bahasa dan sastra, terkait juga dengan mengembangkan kemampuan menulis.

Berkaitan dengan itu, Keraf (1980:34) menyatakan,

Tujuan tulis menulis atau karang mengarang adalah untuk mengungkapkan fakta-fakta, perasaan, sikap, dan isi pikiran secara jelas dan efektif kepada para pembaca. Kalimat yang efektif memiliki kemampuan untuk menimbulkan kembali gagasan-gagasan pada pikiran pendengar atau pembaca identik dengan apa yang dipikirkan pembicara atau penulisnya.

Sehubungan dengan itu Akhadiah (1997:1.14) mengemukakan klasifikasi ragam wacana yang lazim digunakan dalam menulis di Indonesia. Ragam wacana itu terbagi lima, yaitu narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi, dan persuasi. Dalam hal ini, peneliti tertarik pada ragam wacana menulis deskripsi, sebab dalam pembelajaran menulis deskripsi memungkinkan siswa lebih senang dan aktif dalam menulis.

Penelitian menulis deskripsi pernah dilakukan oleh Juniarti (2004) dengan pendekatan humanistik yang berorientasi pada kurikulum 1994. Penelitiannya dilaksanakan di kelas 2 SLTP Negeri 42 Palembang. Penelitian menulis deskripsi

yang akan dilakukan ini menggunakan metode observasi langsung dan berorientasi pada kurikulum 2004. Perbedaan mendasar pada kedua penelitian ini terletak pada objek yang diamati saat pembelajaran. Peneliti terdahulu memberi kesempatan kepada siswa keluar kelas selama kurang lebih 20 menit untuk menentukan atau mencari objek yang akan diamati. Setelah mendapatkan objek yang akan diamati, siswa melakukan pengamatan dan lokasi menulisnya di dalam kelas. sedangkan peneliti sekarang menentukan objek yang diamati (objek pengamatan dibawa ke dalam kelas) dan penulisannya dilakukan di dalam kelas. Hal ini bukan berarti peneliti mengekang kebebasan siswa dalam mengekspresikan pikirannya, melainkan siswa dapat lebih seksama mengamati objek dan mengumpulkan data atau fakta yang diperlukannya. Selain itu, hasil menulis deskripsi siswa kelas 2 SLTP Negeri 42 Palembang maksimal dua paragraf, sedangkan hasil menulis deskripsi siswa kelas VIII b SMP Negeri 1 Merapi lebih dari tiga paragraf, misalnya lima paragraf. Pada dasarnya kedua penelitian ini sama-sama mengutamakan peranan siswa dalam mendeskripsikan data atau fakta sesuai dengan objek yang diamatinya.

Pembelajaran menulis, khususnya deskripsi yang dilaksanakan di kelas VIII khususnya kelas VIII b selama ini menggunakan metode ceramah. Sebagian besar waktu digunakan guru untuk menerangkan pengertian menulis dan contoh bentuk-bentuk karangan di papan tulis. Dengan demikian waktu yang digunakan siswa untuk menulis sangat sedikit. Setelah jam pelajaran bahasa Indonesia selesai, tulisan siswa dikumpulkan, kemudian hasil tulisan siswa itu diperiksa satu persatu oleh guru. Hasil yang diperoleh siswa ternyata kurang memuaskan.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan pada tanggal 11 Januari 2006 kepada tiga orang siswa kelas VIII (Herli dkk) diperoleh keterangan. Semua siswa menyenangi pelajaran menulis, terutama menulis hal-hal yang berhubungan dengan diri dan lingkungannya, misalnya menulis surat-surat singkat kepada teman atau kerabatnya. Hanya saja di sekolah mereka kurang memperoleh bimbingan dalam hal menulis. Ketika ditanya apakah mereka suka menulis, mereka menjawab suka. Namun, mereka kurang mendapatkan kesempatan untuk menuangkan ide mereka sendiri. Mereka hanya disuguhkan paragraf-paragraf yang telah jadi. Selain itu, guru tidak melibatkan mereka ketika memeriksa hasil karangan. Tulisan siswa itu memang dikembalikan lagi oleh guru kepada siswa setelah diperiksa dan diberi nilai, tetapi siswa tidak diberi tahu secara langsung mengenai kesalahan atau kekurangan yang dilakukan siswa pada tulisannya, sehingga siswa tidak mengetahui apa saja kesalahan dan kekurangan pada tulisan mereka.

Dari wawancara kepada siswa itu dapat disimpulkan bahwa pada dasarnya siswa menyenangi pelajaran menulis, tetapi di sekolah mereka kurang diberi kesempatan untuk menuangkan pikirannya dalam tulisan secara langsung mengenai tulisan-tulisan yang berhubungan dengan lingkungan sekitarnya. Sementara itu, kemampuannya mengungkapkan pikirannya secara tertulis tidaklah dapat dikatakan membanggakan. Hal itu disebabkan mereka jarang dilatih untuk menuliskan pikirannya dalam karangan.

Selanjutnya, dari wawancara yang dilakukan kepada guru mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia kelas VIII diketahui hal-hal berikut. Guru merasa bahwa siswa kurang mampu dalam menulis. Ketika siswa disuruh menulis, hasil tulisan

mereka pada umumnya sulit dipahami. Ide-ide paragraf bertumpuk di dalam satu paragraf. Penulisan huruf besar dan huruf kecil tidak mematuhi kaidah bahasa Indonesia. Pada dasarnya menurut guru itu, siswa menulis sesuka hati mereka, tanpa memperhatikan kaidah-kaidah menulis yang telah diberikan sebelumnya. Oleh karena itu, guru merasa malas memberikan pelajaran menulis karena guru itu merasa terbebani ketika memeriksa hasil tulisan siswa. Di samping itu, guru tidak mengetahui bagaimana cara memeriksa hasil tulisan siswa dengan cepat dan efektif, guru juga hanya memandang sepintas dalam memeriksa tulisan siswa kemudian memberikan nilai. Hal ini terjadi karena guru tidak melibatkan siswa ketika memeriksa hasil tulisan siswa tersebut.

Berkaitan dengan kondisi itu, peneliti merasa perlu memilih metode observasi langsung dalam pembelajaran menulis deskripsi. Metode observasi langsung ini dapat dilakukan siswa dengan mengumpulkan data atau fakta melalui penelitian di lapangan (Hedge, 1992:58). Selanjutnya siswa akan mendiskusikan dan menuliskan hal-hal penting berdasarkan objek yang mereka amati. Kemudian secara perorangan mereka menyusun karangan deskripsi dalam paragraf. Jadi, dengan metode observasi langsung ini, keterampilan menulis, khususnya menulis deskripsi siswa diharapkan dapat meningkat.

1.2 Rumusan Masalah

Masalah penelitian ini adalah apakah keterampilan menulis karangan deskripsi siswa kelas VIII b SMPN 1 Merapi Kabupaten Lahat dengan metode observasi langsung dapat meningkat.

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menulis karangan deskripsi siswa kelas VIII b SMPN 1 Merapi Kabupaten Lahat dengan metode observasi langsung.

1.4 Manfaat

Hasil penelitian ini diharapkan dapat:

1. bermanfaat bagi siswa untuk meningkatkan keterampilan menulis, khususnya menulis deskripsi.
2. membantu siswa agar lebih menyenangkan kegiatan menulis deskripsi sehingga dapat menumbuhkan sikap positif siswa terhadap kegiatan menulis.
3. menjadi masukan bagi guru bahasa Indonesia dalam pembelajaran menulis deskripsi.

DAFTAR PUSTAKA

Akhadiah, Sabarti, dkk. 1997. *Menulis 1*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta ✓

Brotowidjoyo, Mukayat D. 1993. *Penulisan Karangan Ilmiah*. Jakarta: Akademika Presindo.

Chic. 2005. *Memperkenalkan Anak Seni Menulis*. (ONLINE), ✗
(<http://www.kompas.com/wanita/news>, 14 Januari 2006).

Chomsky. 1957. "Gramatika Transformasi". Dalam Muljanto Sumardi (Ed.): *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. Hlm19-20.

Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kerangka Dasar Kurikulum 2004*. Jakarta: Depdiknas.

Dirjen PDM. 2003. *Pedoman Khusus Pengembangan Silabus Berbasis Kompetensi SMP*. Jakarta: Depdiknas.

Dirjen PDM. 2003. *Pedoman Khusus Pengembangan Sistem Penilaian Berbasis Kompetensi SMP*. Jakarta: Depdiknas.

Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta. Andi.

Gunawan, dkk. 1997. *Dari Narasi hingga Argumentasi*. Jakarta: Erlangga. ✓

Hedge, Tricia. 1992. *Writing*. Oxpord: Oxpord University Press.

Herlina. 1993. "Menulis dalam Bahasa Indonesia yang Benar". Jambi: FKIP Unja.

Hernowo. 2003. *Quantum Writing Cara Cepat nan Bermanfaat untuk Merangsang Munculnya Potensi Menulis*. Bandung: Mizan Learning Center.

Juniarti, Atty. 2004. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Deskripsi Kelas II SLTP Negeri 42 Palembang Melalui Pendekatan Humanistik". Palembang: FKIP Unsri.

Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Ende - Flores: Nusa Indah. ✓

Koermen, Imam. 1997. *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: depdikbud.

- Kurniawan, Khairudin. 2005. *Model Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing Tingkat Lanjut*, (ONLINE), (<http://www.google.com>, 16 Des 2005).
- Leroy, Diana. S. 1996. *Ebtanas Bahasa Indonesia SLTP*. Jakarta: Erlangga.
- Lestari, Endang Dwi. 2005. *Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Klaten: Intan Pariwara.
- PGSM, Tim Pelatih Proyek. 1999. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Depdikbud.
- Purnomo, Mulyadi Eko dkk. 2004. "Model-model Pembelajaran Bahasa dan Sastra". Palembang: FKIP Unsri.
- Puskur. 2005. *Keunggulan Metode Observasi*, (ONLINE), <http://11/64.233.167.104/search?q=cache:Re NEDdVK Glg:www.puskur.net, 31 Desember 2005>).
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tarigan, H.G. 1982. *Memulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Utorodewo, Felicia N. 2003. *Materi Bahasa Indonesia Sebuah Pengantar Penulisan Ilmiah*, (ONLINE), (<http://pdpt.ui.ac.id/mobm/Bahasa>, 14 Januari 2006).