

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BAGI SISWA
KELAS VIII D SMP NEGERI 1 KIKIM TIMUR KABUPATEN LAHAT
MELALUI METODE DEMONSTRASI**

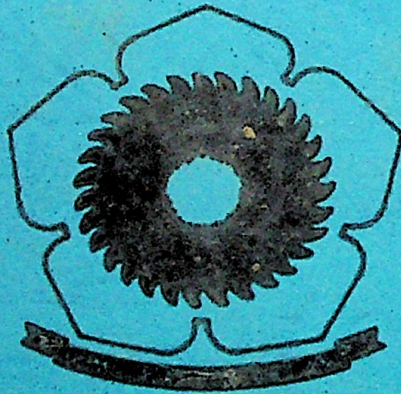
Skripsi oleh

Erny Sedewi

Nomer Induk Mahasiswa 06043112055

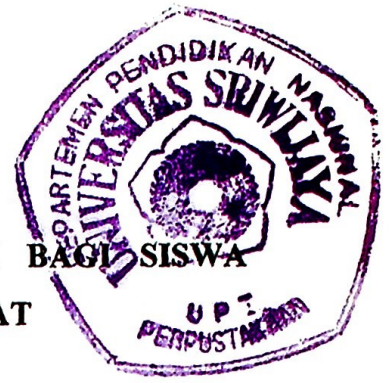
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2006**

5
808.54507
Sad
U
2006



**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BAGI SISWA
KELAS VIII D SMP NEGERI 1 KIKIM TIMUR KABUPATEN LAHAT
MELALUI METODE DEMONSTRASI**

Skripsi oleh

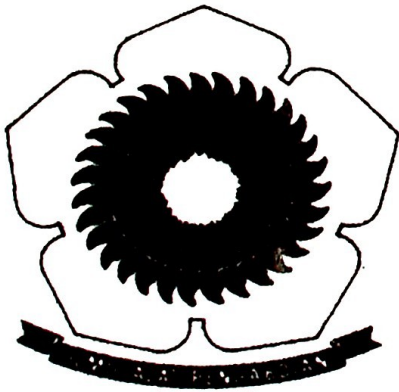
Erny Sadewi

Nomor Induk Mahasiswa 06043112055

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

14664 / 14966.



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PALEMBANG
2006**

UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI BAGI SISWA
KELAS VIII D SMP NEGERI I KIKIM TIMUR KABUPATEN LAHAT
MELALUI METODE DEMONSTRASI

Skripsi oleh

Erny Sadewi

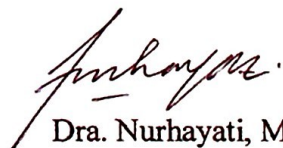
Nomor Induk Mahasiswa 06043112055

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

Disetujui

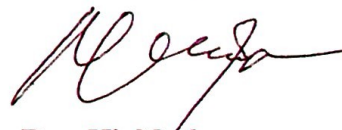
Pembimbing I,



Dra. Nurhayati, M. Pd.

NIP 131677956

Pembimbing II,

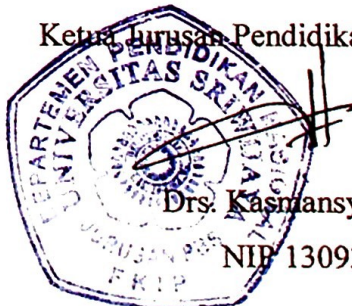


Dra. Hj. Nurbaya.

NIP 131473365

Disahkan

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Drs. Kasmansyah, M. Si.

NIP 130937831

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 29 Juli 2006

TIM PENGUJI

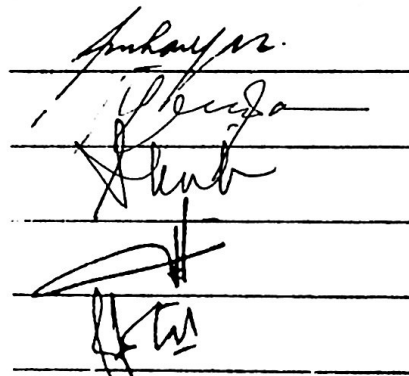
1. Ketua : Dra. Nurhayati, M.Pd.

2. Sekretaris : Dra. Hj. Nurbaya

3. Anggota : Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.

4. Anggota : Drs. Kamansyah, M.Si.

5. Anggota : Drs. Ansori, M.Si.



Palembang, 29 Juli 2006

Diketahui oleh

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah,



Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.

NIP 131639380

Dipersembahkan, meski tak sebanding dengan yang telah diberikan, teruntuk

- *Bunda dan Ayahanda yang selalu memberikan doa*
- *Suami terkasih yang selalu memberikan dukungan*
- *Saudara – saudaraku yang tercinta yang mengharapkan keberhasilanku*

Motto

" Dan barang siapa yang menyerahkan dirinya kepada Allah, sedang ia orang yang berbuat kebaikan maka sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang kokoh. Dan hanya kepada Allah-lah kesudahan segala urusan. " (Luqman 22)

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dra Nurhayati, M.Pd. dan Dra Nurbaya sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Tatang Suhery, M.A,Ph.D. Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, dan Drs. Kasmansyah, M.Si. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penelitian skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga dialamatkan kepada Masayu Bhakti,S.Pd. Kepala SMP Negeri 1 Kikim Timur Kabupaten Lahat yang telah mengizinkan dan membantu penulis mengadakan penelitian, rekan-rekan guru SMP Negeri 1 Kikim Timur Kabupaten Lahat, rekan-rekan mahasiswa Ekstensi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Kikim Timur khususnya dan dunia pendidikan umumnya.

Palembang, Juli 2006

Erny Sadewi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Membaca Puisi.....	6
2.2 Pengertian Metode Demonstrasi.....	8
2.3 Langkah – Langkah Pembelajaran Metode Demonstrasi.....	8
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	10
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	10
3.3 Prosedur Penelitian.....	11
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.5 Teknik Analisis Data dan Kriteria Keberhasilan.....	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian.....	19
4.1.1 Pembahasan Tindakan Siklus 1.....	19
4.1.2 Pembahasan Tindakan Siklus 2.....	22

4.1.3 Pembahasan Tindakan Siklus 3.....	24
4.2 Pembahasan.....	27
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	29
5.2 Saran	30
DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN.....	32

Abstrak

Kemampuan membaca puisi perlu ditingkatkan. Salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca puisi ialah dengan menggunakan metode demonstrasi. Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca puisi yang baik bagi siswa kelas VIIIId SMP Negeri 1 Kikim Timur Kabupaten Lahat dengan menggunakan metode demonstrasi. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan. Langkah-langkah penelitian meliputi : (1) refleksi awal, (2) perencanaan, (3) pelaksanaan tindakan, (4) observasi, dan (5) refleksi akhir. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIIIId SMP Negeri 1 Kikim Timur Kabupaten Lahat yang berjumlah 39 orang dan terdiri atas 19 perempuan dan 20 laki-laki. Data dikumpulkan melalui tes, pengamatan, dan wawancara. Penelitian tindakan ini terdiri atas tiga siklus. Pada setiap siklus dilaksanakan dua kali pertemuan. Penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam membaca puisi meningkat melalui penggunaan metode demonstrasi. Hal ini diketahui dari hasil tes, pengamatan, dan wawancara. Dari hasil tes awal (T0) diperoleh nilai rata-rata kelas 4,66 dan persentase ketuntasan klasikal 11,96 %. Pada hasil siklus I (T1) nilai rata-rata kelas 6,02 dan persentase ketuntasan klasikal 51,28 %. Hasil tes siklus II (T2) menunjukkan bahwa nilai rata-rata kelas 6,85 dan persentase ketuntasan klasikal 74,36 %. Dari hasil tes siklus III (T3), diketahui bahwa nilai rata-rata kelas 8,01 dan persentase ketuntasan klasikal 94,87 %. Hasil pengamatan menunjukkan bahwa siswa lebih antusias dan aktif dalam mengikuti pembelajaran membaca puisi dengan menggunakan metode demonstrasi, dan dapat lebih mudah memahami puisi dengan berkelompok. Dengan demikian, metode demonstrasi dapat menjadi alternatif dalam pembelajaran membaca puisi di Sekolah Menengah Pertama.

Kata kunci : peningkatan, membaca puisi, metode demonstrasi.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di dalam Kurikulum Sekolah Menengah Pertama (SMP) tahun 2004 Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dikemukakan bahwa sastra adalah salah satu bentuk sistem tanda karya seni yang menggunakan media bahasa. Sastra ada untuk dinikmati dan dipahami, serta selanjutnya dimanfaatkan, yang antara lain untuk mengembangkan wawasan kehidupan (Depdiknas, 2003:2). Lebih jauh lagi Kurikulum 2004 menghendaki siswa dapat membaca dan memahami beragam teks sastra dengan berbagai cara membaca khususnya membaca puisi dan menghendaki siswa dapat membaca puisi dengan melibatkan unsur penghayatan, ekspresi, intonasi, dan artikulasi yang tepat (Depdiknas, 2003:7).

Keterampilan membaca puisi tidaklah mudah dikuasai. Untuk dapat terampil membaca puisi siswa harus memiliki empat kemampuan, yakni kemampuan menginterpretasi puisi yang akan dibacanya, mengespresikannya, mengintonasikannya, dan mengartikulasikan puisi tersebut.

Pada sisi lain berdasarkan pengamatan peneliti, di SMP Negeri I Kikim Timur Kabupaten Lahat diketahui bahwa ketika guru menyuruh siswa membaca puisi, siswa tidak pernah dituntun untuk membaca puisi tersebut. Akibatnya keterampilan siswa membaca puisi masih sangat rendah. Hal ini diketahui dari penampilan mereka ketika

mengikuti lomba membaca puisi. Begitu pula dapat dilihat ketika mereka mengikuti proses pembelajaran membaca puisi.

Untuk melihat secara mendalam keterampilan siswa dalam membaca puisi, dilakukan tes awal. Tes awal menunjukkan bahwa dari siswa yang berjumlah 39 orang hanya ada 2 orang siswa yang mendapat nilai $\geq 6,5$ dengan nilai rata-rata kelas 4,66. Rendahnya nilai tersebut menggambarkan kemampuan siswa dalam membaca puisi masih sangat kurang.

Rendahnya nilai tes awal tersebut yang melatarbelakangi peneliti untuk meneliti masalah pembacaan puisi ini. Hal ini disebabkan kondisi pembelajaran yang kurang. Selama ini cara pembelajaran puisi yang diterapkan oleh guru yaitu guru hanya menyuruh siswa membaca puisi yang ada dalam buku. Guru tidak memberikan pelajaran cara membaca puisi dengan aspek-aspek yang harus muncul yaitu guru tidak mencontohkan terlebih dahulu cara membaca puisi yang baik. Selanjutnya tidak semua siswa mendapat kesempatan membaca puisi di kelas.

Dari kenyataan ini dapat disimpulkan bahwa perlu adanya suatu metode yang dapat mengarahkan siswa dalam membaca puisi yang lebih baik. Peneliti mencoba menggunakan metode demonstrasi untuk mengatasi masalah tersebut. Metode ini merupakan salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam praktik membaca puisi.

Metode demonstrasi dalam membaca puisi menghendaki siswa membaca puisi dengan beberapa aspek yaitu penghayatan, ekspresi, intonasi, dan artikulasi yang baik (Hartadi, 1987:45)

Penelitian mengenai membaca puisi di SMP sudah pernah dilakukan oleh beberapa peneliti.

Pertama, Dasimah pada tahun 2000 melakukan penelitian terhadap pembacaan puisi dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas IIA SLTP Negeri 2 Talang Kelapa dengan Penerapan Teknik Membaca Puisi.” Penelitian tersebut menyimpulkan bahwa terdapat peningkatan keterampilan siswa membaca puisi dengan teknik membaca puisi tersebut.

Kedua, Nur Afiah pada tahun 2000 meneliti peningkatan kemampuan membaca puisi siswa kelas 1.4 SLTP Negeri 14 Palembang melalui teknik panduan membaca. Dari hasil penelitian ini disimpulkan bahwa melalui teknik panduan membaca dapat ditingkatkan kemampuan membaca puisi.

Ketiga, Aryani pada tahun 2000 melakukan penelitian dengan judul “Upaya Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas II2 SLTP Bakti Ibu Palembang Membaca Puisi dengan Teknik Berantai.” Hasil penelitian itu menyimpulkan bahwa terdapat peningkatan kemampuan membaca puisi pada siswa kelas II2 SLTP Bakti Ibu Palembang dengan menggunakan teknik berantai.

Keempat, Subadra pada tahun 2001 meneliti upaya meningkatkan kemampuan siswa kelas II4 SLTP negeri 40 Palembang membaca puisi melalui media, teks, gambar, dan lagu. Hasil penelitian itu menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kemampuan membaca puisi siswa kelas II4 SLTP Negeri 40 Palembang melalui media, teks, gambar, dan lagu.

Dari keempat penelitian terdahulu mengenai pembelajaran membaca puisi di Sekolah Menengah Pertama (SMP) dapat disimpulkan bahwa bahwa belum ada penelitian yang menggunakan metode demonstrasi. Oleh sebab itu, peneliti menggunakan metode demonstrasi dalam upaya meningkatkan kemampuan membaca puisi.

Metode demonstrasi merupakan salah satu cara untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menghayati puisi dan meningkatkan kemampuan siswa pada aspek penghayatan, ekspresi, intonasi, dan artikulasi yang baik (Hartadi, 1987:45).

Dipilihnya kelas VIIIId SMP Negeri I Kikim Timur Kabupaten Lahat sebagai subjek penelitian ini karena dibandingkan dengan siswa kelas VIII lainnya masih sangat kurang dalam membaca puisi. Selain itu, di SMP Negeri I Kikim Timur belum pernah dilakukan penelitian untuk meningkatkan kemampuan siswa membaca puisi melalui metode demonstrasi.

1.2 Rumusan Masalah

Masalah dalam penelitian ini adalah, “Apakah kemampuan membaca puisi siswa kelas VIIIId SMP Negeri I Kikim Timur Kabupaten Lahat dapat meningkat melalui metode demonstrasi?”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi siswa kelas VIIIId SMP Negeri I Kikim Timur Kabupaten Lahat melalui metode demonstrasi.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru dan siswa. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat membantu memberikan kemudahan dan menjadikan acuan dalam menyampaikan pembelajaran membaca puisi. Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat mengantar mereka pemahaman puisi yang lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

- Aftarudin, Pesu. 1999. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Angkasa.
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Atmazaki dan Tjahyono. 1998. *Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Atmazaki. 1991. *Analisis Sajak, Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Depdiknas. 2003. *Kurikulum 2004 Sekolah Menengah Pertama Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. 2003. *Petunjuk Teknis Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Effendy, S. 1983. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. 1987. *Sepuluh Petunjuk dalam Memahami dan Membaca Puisi*. Padang: Angkasa Raya.
- Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Reseach untuk Penulisan Paper, Skripsi, Tesis, dan Desertasi*. Yogyakarta: Andi Offsed.
- Kasihani, Kasbollah. *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Nurhayati, dkk. 2004. *Model-model Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Palembang: Depdiknas.
- Nurhayati. 1996. *Model Statistik dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Seminar Pemantapan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dalam kurikulum (1994).Palembang: HMPSBI Unsri.
- Rendra, W. S. 1982. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Situmorang, B. P. 1990. *Puisi dan Metode Pengajarannya*. Medan: Nusa Indah.
- Suharianto, S. 1981. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Surakarta: Widya Duta.
- Suryabrata, Sumadi. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Zulfahnur, dkk. 1996. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Depdikbud.