

**KEEFEKTIFAN TEKNIK PEMODELAN (*MODELLING*) DALAM
MENULIS NASKAH PIDATO PADA SISWA KELAS V SD N 95
PALEMBANG**

Skripsi

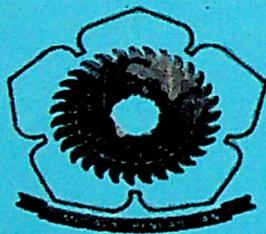
Oleh

Halijah

NOMOR INDUK MAHASISWA 06033112043

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

PALEMBANG

2006

S
411.07
Hal
K
2006.

**KEEFEKTIFAN TEKNIK PEMODELAN (MODELLING) DALAM
MENULIS NASKAH PIDATO PADA SISWA KELAS V SD N 95
PALEMBANG**

Skripsi

R. 14278/14639.

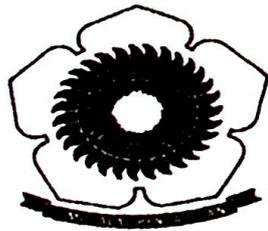
Oleh

Halijah

NOMOR INDUK MAHASISWA 06033112043

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

PALEMBANG

2006

**KEEFEKTIFAN TEKNIK PEMODELAN (MODELLING) DALAM
MENULIS NASKAH PIDATO PADA SISWA KELAS V SD NEGERI 95
PALEMBANG**

Skripsi Oleh

Halijah

Nomor Induk Mahasiswa : 06033112043

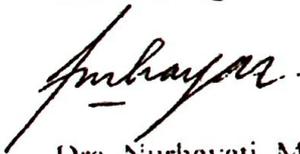
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2006

Disetujui untuk mengikuti ujian Strata I

Pembimbing I



Dra. Nurhayati, M.Pd
NIP 131 677 956

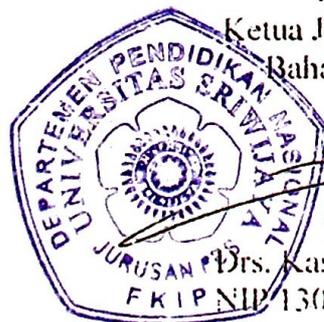
Pembimbing II



Drs. Ansori, M.Pd
NIP 132 104 105

Disahkan

Ketua Jurusan Pendidikan
Bahasa dan Seni



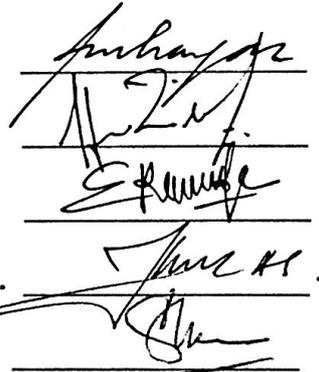
Drs. Kasmansyah, M.Si
NIP 130 937 831

Telah diuji dan lulus pada :

Hari : Sabtu
Tanggal : 20 Mei 2006

TIM PENGUJI

1. Ketua/Pembimbing I : Dra.Nurhayati, M.Pd.
2. Anggota/Pembimbing II : Drs.Ansori, M.si
3. Anggota : Ernalida S.Pd.,M.Hum.
4. Anggota : Dra.Hj.Zahra Alwi,M.Pd.
5. Anggota : Dra.Sri Utami, M.Hum.



Palembang, 20 Mei 2006

Diketahui oleh,
Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia dan Daerah
Ketua,



Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd.
NIP 131639380

MOTTO

“Belajarlah untuk duniamu seolah-olah kamu akan hidup selamanya”

“Belajarlah untuk akhiratmu seolah-olah kamu akan meninggal besok”

Skripsi Ini kupersembahkan kepada :

- Suami dan anak tercinta***
- Murid-murid yang terus memberi semangat***
- Rekan-rekan yang selalu bersama dalam suka dan duka***

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Nurhayati, M.Pd. dan Drs. Ansori, M.Pd. sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Tatang Suhery, M.A, Ph,D, Dekan FKIP Unsri, dan Dra. Hj. Sri Indrawati, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Extensi) yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

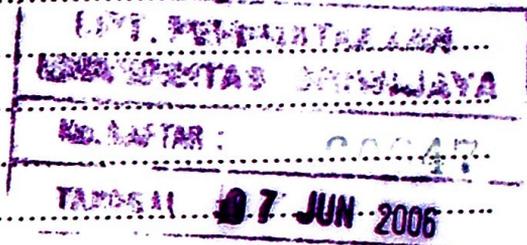
Selanjutnya penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala Sekolah serta Guru-guru SD Negeri 95 Palembang yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat selesai. Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran bidang studi Bahasa Indonesia di sekolah dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Palembang, Mei 2006

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GRAFIK	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2. Pengertian Pemodelan (Modelling)	4
2.1 Menulis	5
2.2 Naskah Pidato	6
2.3 Anggapan Dasar	7
2.4 Modelling Naskah Pidato	8
2.5 Hipotesis dan Kriteria Pengujian Hipotesis	9
2.5.1 Hipotesis	9
2.5.2 Kriteria Pengujian Hipotesis	10
BAB III METODE PENELITIAN	11
3.1 Metode Penelitian	11
3.2 Variabel Penelitian	11



3.3 Definisi Operasional Variabel	12
3.4 Langkah-langkah Pembelajaran Teknik <i>Modelling</i>	12
3.5 Langkah-langkah Pembelajaran Konvensional	13
3.6 Populasi dan Sampel	14
3.6.1 Populasi	14
3.6.2 Sampel	14
3.7 Teknik Pengumpulan Data, Pengujian Normalitas, dan Teknik Analisis Data	15
3.7.1 Teknik Pengumpulan Data	15
3.7.2 Pengujian Normalitas Data	15
3.7.3 Teknik Analisis Data	16
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 18
4.1 Deskripsi Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Naskah Pidato Melalui Teknik <i>Modelling</i>	 18
4.2 Deskripsi Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Naskah Pidato Melalui Teknik Konvensional	 20
4.3 Pengujian Normalitas Data	22
4.3.1 Pengujian Normalitas Data Pretes Kelas Eksperimen	22
4.3.2 Pengujian Normalitas Data Postes Kelas Eksperimen	23
4.3.3 Pengujian Normalitas Data Pretes Kelas Kontrol	25
4.3.4 Pengujian Normalitas Data Postes Kelas Kontrol	26
4.4 Hasil Analisis Data Tes	27
4.4.1 Hasil Analisis Data Pretes Kelas Eksperimen	27
4.4.2 Hasil Analisis Data Postes Kelas Eksperimen	28
4.4.3 Hasil Analisis Data Pretes Kelas Kontrol	29
4.4.4 Hasil Analisis Data Postes Kelas Kontrol	30
4.5 Hasil Analisis Perbedaan Skor Data Tes	31
4.5.1 Hasil Analisis Perbedaan Skor Data Tes Kelas Eksperimen	31
4.5.2 Hasil Analisis Perbedaan Skor Data Tes Kelas Kontrol	33

4.6 Analisis Perbedaan Hasil Belajar yang Diperoleh Siswa	
Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	36
4.7 Pembahasan Hasil Analisis Data	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	40

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
1. Grafik Normalitas Data Pretes Kelas Eksperimen	23
2. Grafik Normalitas Data Postes Kelas Eksperimen	24
3. Grafik Normalitas Data Pretes Kelas Kontrol	25
4. Grafik Normalitas Data Postes Kelas Kontrol	26

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Populasi Penelitian	14
2. Kriteria Penilaian Menulis	15
3. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Pretes Kelas Eksperimen	23
4. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Postes Kelas Eksperimen	24
5. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Pretes Kelas Kontrol	25
6. Distribusi Frekuensi Kumulatif Skor Postes Kelas Kontrol	26
7. Distribusi Frekuensi Skor Pretes Kelas Eksperimen	27
8. Distribusi Frekuensi Skor Postes Kelas Eksperimen	28
9. Distribusi Frekuensi Skor Pretes Kelas Kontrol	29
10. Distribusi Frekuensi Skor Postes Kelas Kontrol	30
11. Perbedaan Skor Hasil Pretes dan Postes Kelas Eksperimen	31
12. Perbedaan Skor Hasil Pretes dan Postes Kelas Kontrol	33
13. Skor Pretes yang Diperoleh Siswa Kelas Eksperimen	41
14. Skor Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Eksperimen	42
15. Skor Pretes yang Diperoleh Siswa Kelas Kontrol	43
16. Skor Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Kontrol	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Model Naskah Pidato	40
2. Skor Pretes yang Diperoleh Siswa Kelas Eksperimen	43
3. Skor Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Eksperimen	44
4. Skor Pretes yang Diperoleh Siswa Kelas Kontrol	45
5. Skor Postes yang Diperoleh Siswa Kelas Kontrol	46
6. Usul Judul Skripsi	47
7. SK Pembimbing Skripsi	48
8. Izin Penelitian Dekan FKIP Unsri	49
9. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	50
10. Kartu Bimbingan Skripsi	51

ABSTRAK

Masalah dalam penelitian ini adalah apakah teknik *modelling* lebih efektif dibanding teknik konvensional dalam pembelajaran menulis pidato di kelas V SD 95 Palembang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu, sample penelitian berjumlah 79 orang dengan rincian 39 orang siswa kelas VB (kelas eksperimen) dan 40 orang kelas VA sebagai (kelas kontrol). Skor rata-rata kelas yang menggunakan teknik *modelling* lebih besar dibanding rata-rata kelas yang menggunakan teknik konvensional.

Untuk mendapatkan hasil yang lebih baik dalam menulis pidato dengan menggunakan teknik *modelling* sebaiknya waktu yang digunakan lebih banyak .

Kata Kunci : Keefektifan teknik *modelling*

Nama : Halijah
Nomor Induk Mahasiswa : 06033112043
Pembimbing 1 : Dra. Nurhayati, M.pd.
Pembimbing 2 : Drs. Ansori, M.si.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keterampilan menulis naskah pidato merupakan salah satu aspek dari keterampilan berbahasa dan merupakan satu aktivitas yang sering dilakukan orang untuk mengawali tahapan dalam menyampaikan pidato di khalayak umum (Morsey dikutip Tarigan, 1986:40). Dengan demikian sebelum tampil berpidato sebaiknya orang tersebut membuat naskah pidato apalagi bagi pemula yang baru belajar berpidato.

Keterampilan menulis naskah pidato di dalam Kurikulum 2004 dikemukakan secara explicit sebagai salah satu kompetensi dasar yang harus dimiliki oleh siswa kelas V SD N 95 Palembang. Jadi siswa harus memiliki kemampuan menulis naskah pidato.

Pada dasarnya menulis naskah pidato merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung tidak secara tatap muka dengan orang lain. Oleh sebab itu penulis dituntut mampu menggunakan struktur bahasa dan kosakata untuk mengekspresikan idenya kepada orang lain secara umum untuk dapat terampil menulis, seseorang harus memiliki beberapa kemampuan diantaranya kemampuan berbahasa, menata ide demi ide, dan kemampuan mekañis seperti ejaan dan tanda baca (White dikutip Nurhayati, 1999:1). Kemampuan pada aspek-aspek tersebut harus pula dimiliki ketika seseorang menulis naskah pidato. Oleh sebab itu siswa SD kelas V harus pula mempunyai kemahiran dalam beberapa hal seperti yang dikemukakan dalam menyusun naskah pidato.

Kemampuan menulis naskah pidato seperti juga halnya dengan kemampuan berbahasa lainnya, dapat dimiliki melalui bimbingan dan latihan yang intensif (Akhadiyah dkk 1997:121).

Kenyataan dilapangan terutama di SD N 95 Palembang yang penulis amati, bahwa pembelajaran menulis naskah pidato seperti asing bagi siswa. Dengan kata lain, siswa tidak pernah diajarkan menulis naskah pidato. Pada sisi lain, dari hasil wawancara kepada guru bahasa Indonesia yang mengajar di kelas V SD N 95 Palembang pada tanggal 23 September 2005 terungkap teknik pembelajaran menulis naskah pidato yang dilakukan oleh guru tersebut. Guru hanya memberi tugas menulis naskah pidato tanpa memberi contoh naskah pidato dan tanpa menjelaskan sistematika naskah pidato. Jadi, guru hanya memberi tugas membuat naskah pidato tanpa memberi penjelasan secara rinci tentang bagian-bagian naskah pidato dan tidak ada pemberian contoh (*model*) naskah pidato.

Untuk dapat meningkatkan kualitas pembelajaran menulis naskah pidato dipergunakan suatu upaya. Salah satu upaya yang dapat dilakukan yaitu melakukan percobaan sebuah teknik pembelajaran yaitu teknik *modelling*. Teknik *modelling* yaitu teknik yang memberi contoh, Oka (2002:1) berpendapat bahwa siswa melihat materi yang diajarkan dengan nyata dan jelas. Serta siswa mudah meniru hal itu disebabkan dengan memberikan contoh (*model*) siswa lebih mudah memahami apa yang diinginkan oleh guru dalam proses pembelajaran menulis naskah pidato melalui sistematika yang sebenarnya yaitu pembuka, isi, dan penutup sehingga bentuk tulisan naskah pidato tersebut dapat dimengerti dengan jelas.

Penelitian terhadap teknik *modelling* sudah pernah dilakukan oleh Nurhayati dan Ansori, (2003) misalnya meneliti meningkatkan kemampuan menulis esai mahasiswa FKIP Unsri dengan teknik *modelling*, sepengetahuan penulis penelitian terhadap teknik *modelling* dalam menulis naskah pidato belum pernah dilakukan. Oleh sebab itu, dilakukan penelitian ini untuk melihat keefektifan teknik *modelling* dalam pembelajaran menulis naskah pidato.

1.2 Masalah

Masalah penelitian ini ialah keefektifan teknik pemodelan dalam menulis naskah pidato pada siswa kelas V SDN 95 Palembang. Masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Apakah ada perbedaan hasil belajar siswa antara kelas yang menggunakan teknik *modelling* dengan kelas yang tidak menggunakan teknik *modelling*.
2. Apakah teknik *modelling* lebih efektif dibanding dengan teknik konvensional dalam pembelajaran menulis naskah pidato.

1.3 Tujuan

Tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui hasil belajar kelas yang menggunakan teknik *modelling* dan kelas yang menggunakan teknik konvensional dalam pembelajaran menulis naskah pidato pada siswa kelas V SDN 95 Palembang.
2. Untuk mendeskripsikan keefektifan teknik *modelling* dalam menulis naskah pidato pada siswa kelas V SDN 95 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut :

1. Bagi siswa SD N 95 Palembang agar dapat mengatasi kesulitan belajar khususnya pembelajaran menulis naskah pidato.
2. Bagi guru-guru SD N 95 Palembang dan rekan-rekan guru lainnya merupakan solusi dan alternatif lain dalam menentukan teknik pengajaran menulis naskah pidato.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah MK, Sabarti, dkk. 1997. *Materi Pokok Menulis*. Universitas Terbuka. Jakarta.
- Ari Kunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Alwi, Zahra dan Sri Indrawati. 2004. *Model – Model Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berlandaskan Kurikulum 2004*. Palembang : Dinas Pendidikan Nasional
- Daryanto. 1997. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia.
- Djochana, D. Oka. 2002. *Modelling*. Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Nurgiantoro, Burhan. 1987. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta : BPFE Yogyakarta.
- Nurhadi. 2002. *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning)*. Jakarta : Depdiknas.
- Nurhayati dan Ansori. 2003. *Meneliti Meningkatkan Kemampuan Menulis Essai Mahasiswa FKIP Unsri dengan Teknik Modelling*.
- Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang : Angkasa Raya.
- Subagyo, P. Joko. 1991. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tarigan, HG. 1994. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.