

**SURVEI KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN JASMANI
OLAHRAGA DAN KESEHATAN (PJOK) DALAM MENGHADAPI
PEMBELAJARAN SECARA DARING DI SMP NEGERI SE-
KECAMATAN INDERALAYA UTARA**

KABUPATEN OGAN ILIR

SKRIPSI

Oleh :

Aprilyadi

Nim : 06061281722039

Program Studi Pendidikan Jasmani dan Kesehatan



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2021**

UNIVERSITAS

**SURVEI KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN JASMANI
OLAHRAGA DAN KESEHATAN (PJOK) DALAM MENGHADAPI
PEMBELAJARAN SECARA DARING DI SMP NEGERI SE-
KECAMATAN INDERALAYA UTARA**

KABUPATEN OGAN ILIR

SKRIPSI

oleh

Aprilyadi

Nomor Induk Mahasiswa 06061281722039

Program Studi Pendidikan Jasmani dan Kesehatan

Mengesahkan:

Ketua Program Studi,


Dr. Harfati, M.Kes.
NIP. 19600610195032006

Pembimbing,


Dr. Meirizal Usra, M.Kes.
NIP. 196105281987021003



**SURVEI KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN JASMANI
OLAHRAGA DAN KESEHATAN (PJOK) DALAM MENGHADAPI
PEMBELAJARAN SECARA DARING DI SMP NEGERI SE-
KECAMATAN INDERALAYA UTARA**

KABUPATEN OGAN ILIR

SKRIPSI

oleh

Aprilyadi

Nomor Induk Mahasiswa 06061281722039

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 19 November 2021

TIM PENGUJI

- | | |
|------------|----------------------------|
| 1. Ketua | : Dr. Meirizal Usra, M.Kes |
| 2. Anggota | : Drs. Syamsuramel, M.Kes |
| 3. Anggota | : Dr. Herri Yusfi, M.Pd |



Palembang, Desember 2021

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Dr. Hantati, M.Kes
NIP. 19600610195032006



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aprilyadi

NIM 06061381722056

Program Studi : Pendidikan Jasmani dan Kesehatan

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Survei kreativitas Guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan Dalam Menghadapi Pembelajaran Secara Daring di Smp Negeri Se-Kecamatan Inderalaya Utara Kabupaten Ogan Ilir” ini benar adalah karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan cara keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penyalagunaan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung jawab sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Inderalaya, November 2021

Yang membuat pernyataan

Aprilyadi
06061281722039

PRAKATA

Skripsi dengan judul "Survei Kreativitas Guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan dalam Menghadapi Pembelajaran Secara Daring di Smp Negeri se-Kecamatan Inderalaya Utara Kabupaten Ogan Ilir" disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidik (S.Pd) program studi pendidikan jasmani dan kesehatan universitas sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak dan mengucapkan terimakasih.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Meirizal Usra,M.Kes sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Pendidikan Jasmani dan Kesehatan yang telah memberikan ilmu dan masukanya dalam pembuatan skripsi ini. Tak lupa juga penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP Unsri Dr. Hartono, M.A., Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani dan Kesehatan Dr. Hartati, M.Kes yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Akhir kata, Mudah- mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengajaran studi Pendidikan Jasmani dan Kesehatan dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Inderalaya, November 2021
Peneliti,

Aprilyadi
06061281722039

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepadaku dengan dikirimkannya orang-orang yang telah mendukung, mendo'akan, dan membantu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini Kupersembahkan untuk :

- ALLAH SWT, Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah meridhoi langkahku untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Sriwijaya. Rasa syukur tak terkira saya ucapkan atas doa-doa yang telah dikabulkan-Nya.
- Diriku sendiri yang telah berjuang dan tidak menyerah dalam penulisan Skripsi untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Sriwijaya.
- Orang tua ku tercinta, Umak ku Sunarsih yang telah memberikan pengorbanan yang begitu besar kepadaku, yang selalu memberikan doa yang teramat tulus yang tak henti-hentinya mencurahkan segala dukungan dan nasihat. Terimakasih atas segala doa dan pengorbanan yang tak akan pernah terbayarkan.
- Adek ku M. Harir yang menjadi semangat ku untuk meraih gelar Sarjan Pendidikan.
- Bapak Dr. Meirizal Usra, M.Kes yang telah memberikan arahan, bimbingan, nasihat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
- Bapak dan ibu dosen pendidikan jasmani dan kesehatan Ibu Hartati, bapak Sukirno, bapak Iyakrus, (alm) bapak Afrizal, (alm) bapak Muherman, bapak Syamsuramel, bapak Waluyo, bapak Giartama, bapak Meirizal, bapak Syafaruddin, bapak Reza, bapak Soleh, bapak Yusfi, bapak Richard, bapak Wahyu, bapak Risky, ibu Silvi, ibu Marsiyem, ibu Fauziah, ibu Ana, ibu Ani, dan admin penjaskes kak

angga.

- Semua keluarga PENJASKES angkatan 2017 Kampus Inderalaya dan Palembang. teman satu perjuangan yang sama-sama dalam proses penyelesaian skripsi. dan terima kasih juga kepada teman yang sudah memberikan semangat dan motivasi agar saya segera menyelesaikan studi S1.
- Semua pihak yang telah membantu dan memberikan doa kepada penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan Skripsi ini dengan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kebaikan bagi banyak pihak demi kemaslahatan bersama serta bernilai ibadah di hadapan Allah SWT.
Aamiin Ya Rabbal ‘Alamiin

Penulis,

Aprilyadi

MOTTO

“Tidak ada cara yang instan untuk harga sembah ke suksesan”

“Jangan pernah menyesal untuk berbuat baik kepada orang oleh karena tidak di hargai, teruslah berbuat baik untuk menghargai diri sendiri

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN.....	II
PRAKATA.....	IV
PERSEMBAHAN.....	V
MOTTO.....	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR LAMPIRAN.....	XII
ABSTRAK.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2 Indetifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Pengertian Kreativitas.....	6
2.2 Pembelajaran.....	6
2.3 Perangkat Pembelajaran.....	7
2.4. Strategi Belajar Mengajar.....	7

2.5 Pengertian Kurikulum.....	8
2.6 Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring).....	9
2.7 Kreativitas Guru.....	10
2.8 Indikator Penilaian Kreativitas Guru PJOK.....	10
2.9 Pandemi Corona Virus Diseases 2019.....	11
2.10 Kerangka Berfikir.....	12

BAB III

METODE PENELITIAN.....	14
3.1 Jenis Penelitian.....	14
3.2 Tempat Penelitian.....	14
3.3 Variabel Penelitian.....	15
3.4 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	15
3.4.1 Kreativitas Guru.....	15
3.4.2 Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK).....	16
3.4.3 Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring).....	16
3.5 Sumber Data.....	17
3.6 Subjek Penelitian.....	17
3.7 Instrumen Penelitian.....	17
3.8 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.9 Teknik Analisis Data.....	20

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1. Hasil Penelitian.....	21
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	21
4.1.2 Karakteristik Sampel.....	21
4.1.3 Deskripsi Data.....	22
4.1.4 Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	23
4.2. Pembahasan.....	32

4.2.1 Kreativitas Guru pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK).....	32
4.2.2 Pembelajaran Dalam Jaringan (DARING).....	35
4.3. Keterbatasan Penelitian.....	37
BAB V	
SIMPULAN DAN SARAN.....	39
 5.1 Simpulan.....	39
 5.2 Saran.....	39
 5.2.1 Bagi Sekolah Menengah Pertama Negeri se-Kecamatan Inderalaya Utara Kabupaten Ogan Ilir.....	39
 5.2.2 Bagi Universitas Sriwijaya.....	39
 5.2.3 Bagi peneliti selanjutnya.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berfikir.....	13
Tabel 3. 1 Daftar SMP Negeri di Kecamatan Inderalaya Utara.....	15
Tabel 3. 2 Kisi-kisi dalam kueisioner instrumen penelitian.....	18
Tabel 4. 1 Pembelajaran.....	22
Tabel 4. 2Kesesuain Materi Pembelajaran.....	23
Tabel 4. 3 Metode Pembelajaran.....	23
Tabel 4. 4 Media Pembelajaran.....	24
Tabel 4. 5 Partisipasi Peserta Didik.....	25
Tabel 4. 6 Proses Pembelajaran.....	25
Tabel 4. 7 Kreativitas Guru.....	26
Tabel 4. 8 Sistem dan Proses Penilaian.....	27
Tabel 4. 9 Penilaian.....	27
Tabel 4. 10 Kendala Pembelajaran.....	28
Tabel 4. 11Uji Normalitas.....	29
Tabel 4. 12 Uji lineritas.....	30
Tabel 4. 13Analisis Data.....	31
Tabel 4. 14 Kategori Persentase Skor.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	45
Lampiran 2. Tabulasi Data Angket Penelitian.....	46
Lampiran 3. Uji Validitas dan Realibilitas.....	49
Lampiran 4. Analisis Data Penelitian.....	50
Lampiran 5. Usul Judul Skripsi.....	52
Lampiran 6. Kartu Pembimbing Proposal.....	52
Lampiran 7. Persetujuan Seminar Proposal.....	53
Lampiran 8. Bukti Perbaikan Proposal.....	54
Lampiran 9. SK Pembimbing.....	55
Lampiran 10. SK Diknas Pendidikan.....	58
Lampiran 11. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	59
Lampiran 12. Kartu Pembimbing Hasil Penelitian.....	63
Lampiran 13. Persetujuan Seminar Hasil.....	67
Lampiran 14. Bukti Perbaikan Hasil Penelitian.....	68
Lampiran 15. LOA.....	69
Lampiran 16. Persetujuan Sidang Akhir Skripsi	70
Lampiran 17. Bukti Perbaikan Sidang Skripsi.....	71
Lampiran 18. Surat Keterangan Validasi Angket.....	72
Lampiran 19. Angket Penelitian.....	81
Lampiran 20. Surat Edaran No. 4 Tahun 2020.....	90
Lampiran 21. Dokumentasi Penelitian.....	93

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru pendidikan jasmani olahraga dan kesehatan dalam menghadapi pembelajaran secara daring mata pelajaran penjaskes (PJOK). Kreativitas diperlukan dalam melakukan sesuatu seperti proses pembelajaran, dalam proses pembelajaran kreativitas sangat diperlukan, seseorang guru yang tidak memiliki kreativitas dalam mengajar tidak mungkin menciptakan peserta didik yang kreatif dan inovatif selama proses pembelajaran. Jenis penelitian ini merupakan deskriptif kuantitatif dengan data persentase dan metode yang digunakan merupakan metode survei. Populasi penelitian ini adalah seluruh guru PJOK SMP Negeri se-Kecamatan Inderalaya Utara Kabupaten Ogan Ilir. Peneliti mengambil guru mata pelajaran lain, kepala sekolah dan guru PJOK dengan jumlah 97 sampel. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis statistik persentase dalam bentuk tabel frekuensi dan histogram. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dari kreativitas guru PJOK dalam menghadapi pembelajaran secara daring, maka diketahui untuk persentase kreativitas guru PJOK 90,0% dan untuk pembelajaran daring 90,1%. Dapat disimpulkan bahwa survei kreativitas guru pendidikan jasmani olahraga dalam menghadapi pembelajaran secara daring di SMP Negeri se-Kecamatan Inderalaya Utara Kabupaten Ogan Ilir sudah sangat baik. Terbukti dari hasil penelitian keseluruhan yang menunjukkan persentase 90,2% hasil tersebut berarti termasuk dalam kategori sangat baik untuk kriteria persentase kreativitas guru dalam menghadapi pembelajaran secara daring. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang berkaitan.

Kata-kata kunci : Kreativitas, Guru PJOK, dan Pembelajaran Daring

ABSTRACT

This study aims to determine the creativity of sports and health physical education teachers in dealing with online learning in physical education subjects (PJOK). Creativity is needed in doing something like the learning process, in the learning process creativity is needed, a teacher who does not have creativity in teaching is unlikely to create creative and innovative students during the learning process. This type of research is a quantitative descriptive with percentage data and the method used is a survey method. The population of this study were all PJOK teachers of public junior high schools in North Inderalaya District, Ogan Ilir Regency. Researchers took other subject teachers, principals and PJOK teachers with a total of 97 samples. Data collection techniques used are questionnaires and documentation. The data analysis technique used is statistical analysis of percentages in the form of frequency tables and histograms. Based on the research results obtained from the creativity of PJOK teachers in dealing with online learning, it is known that the percentage of PJOK teachers' creativity is 90.0% and for online learning is 90.1%. It can be concluded that the survey on the creativity of sports physical education teachers in dealing with online learning at public junior high schools throughout the North Inderalaya District, Ogan Ilir Regency is very good. It is evident from the results of the overall research which shows that the percentage of 90.2% of the results means that it is included in the very good category for the criteria for the percentage of teacher creativity in dealing with online learning. This research is expected to be useful for related parties.

Keywords: Creativity, PJOK Teachers, and Online Learning

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Akibat wabah penyakit *Corna Vierus Diseasee* (Covid-19) ditahun 2019, pendidikan Indonesia ditahun 2020 telah mengalami pergantian proses belajar mengajar tatap muka menjadi tidak efektif, dan telah terjadi pergeseran ke sebuah sistem *e-learning* dengan menggunakan aplikasi pembelajaran online (E-learning). Jelajahi, panggilan video, obrolan). Sejak merebaknya pandemi COVID-19. Jika seseorang menyebarkan virus COVID-19, ini bisa mengakibat terganggunya persoalan kebugaran seseorang yang mengalami penularan viruss covid-19. Dengan demikian pemerintah Indonesia mendesak untuk mengubah proses belajar luring menjadi daring yang menjadikan proses belajar banyak kekurangan dan kendala. Mengelola mekanisme pendidikan berbasis teknologi, dalam proses belajar dari rumah berawal dari proses belajar *on line/on line*, adanya teknologi sebatas alat bantu (Suparman 2014).

Proses belajar *on line* merupakan proses belajar yang menggunakan jaringanyang tersambung dengan internet di setiap proses belajaryya. Proses belajar *on line* memungkinkan murid memiliki fleksibilitas belajar di mana saja. murid bisa mengopraskan bermacam teknologi app pendukung supaya bisa berinteraksi dengan tenaga pengajar, semacam gedung klas, konfereensi video, telpon maupun chating real-time, zoom,maupun melalui kelompok WA. Proses belajar semacam ini seperti gerakan pendidikan akan mejawab kesiapan berbagai sumber belajar (Nakayama M, Yamamoto H, 2007: 200).

Pendidikan adalah proses belajar membantu siswa memahami sesuatu dan menjadi orang yang penting dalam pemikiran terbuka. Maksud pendidikan bisa mengembangkan dan mencerdaskan bakat murid. Bersama berkembangnya intelektual dan bakat diri, pribadi anak dapat punya wawasan, berilmu, kreatif, bugar

jiwa dan raga, berkepribadian bagus, swatantra, dan menjadi warga yang berkewajiban. Aktivitas Perkara 3-20 Tahun 2003 akan mekanisme Pendidikan Nasional, arah pendidikan nasional beriman, bertakwa, berkepribadian luhur, bugar, berwawasa, gesit, produktif, dan, swatantra dari Allah Yang Maha Esa. Adalah untuk mengembangkan kemungkinan menjadi manusia. Dan jadilah masyarakat baik. Demokratis dan bertanggung jawab. Dalam MPRS 2 Tahun 1960, arah pendidikan merupakan menjadikan pribadi berjiwa Pancasila yang kredibel, menurut Pembukaan UUD 1994 dan ketetapan yang dipersyaratkan oleh UUD 1945.

Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia menyebarkan Edaran Nomor 4 Tahun 2020 pada 24 Maret 2020, atas Ketetapan Pendidikan ketika Darurat Penularan Pandemi COVID-19. Pelaksanaan kegiatan pembelajaran dilaksanakan dari jarak jauh menggunakan sistem proses belajar *on line* atau jarak jauh. Berdasarkan peraturan pemerintah Indonesia tentang pendidikan, meskipun pembelajaran bukan pembelajaran tatap muka, tetapi digantikan oleh pembelajaran online, pembelajaran online masih memiliki banyak kekurangan dan seringkali tidak efisien. Mahasiswa dan dosen serta staf telah merasakan hal ini.

Pembelajaran PJOK merupakan rencana proses belajar yang menfokuskan keseimbangan dan pandangan bertujuan untuk memenuhi terhadap bidang pembelajaran (yaitu, psikomotorik, kognitif, dan emosional). Pendidikan jasmani merupakan mata pelajaran yang menitikberatkan pada praktik aktivitas jasmani dan kurang tinjauai. Di kurikulum2013 (K13), pembelajaran PJOK pada jenjang SMP masuk kedalam mata ajar PJOK. Konsisten sama hal tersebut, fitrah pendidikan jasmani meliputi segala golongan kesehatan jasmani, keahlian motorik jasmani, kebugaran, rekreasi, olah raga, menari dan hiburan (Qomarullah, 2014: 78).

Pelaksanaan implementasi pembelajaran di waktu wabah *covid19* menggunakan implementasi belajar *online*, sehingga menimbulkan permasalahan baru di bidang ini. Murid dan guru mengalami masalah gangguan sinyal sarana

pembelajarann yang tidak stabil, kuota internet yang besar dan masalah lainnya. Materi pembelajaran diberikan oleh guru kurang terdistribusi dengan baik ke murid.

Di sisi lain, permasalahan selanjutnya adalah para orang tua siswa yang mengeluh tidak bisa membimbing anaknya melalui pembelajaran online dari rumah karena tidak memahami siswa dan tidak sempat terbentur dengan pekerjaan sehari-hari sebagai orang tua itu terjadi pada orang tua. Masalah guru dalam proses belajar mengajar adalah tidak sepenuhnya menyampaikan pembelajaran dalam kurikulum yang telah dimasukkan ke dalam rencana pengajaran, sehingga mengakibatkan efek belajar yang kurang baik.

Kabupaten Organ Ilir Kecamatan Inderalaya Utara juga merupakan daerah yang terkena dampak Virus Pandemi Covid 19, SMP Negeri di Kecamatan Inderalaya Utara di waktu wabah virus Corona, dan pelaksaan pembelajarannya menerapkan sistem pembelajaran online. Ada tujuh SMP Negeri di Kecamatan Inderalaya Utara. Setelah itu, tujuh sekolah akan melakukan penelitian tentang kreativitas guru dalam kegiatan pendidikan dan pembelajaran. Tentunya dari tujuh sekolah yang ada di kabupaten Inderalaya Utara, masing-masing guru memiliki keterampilan dan kreativitas yang berbeda-beda dalam jalannya aktivitas pembelajaran, subjektifnya seorang tenaga pengajar PJOK dengan faktor pendukung dan kendala yang berbeda.

Hambatan umum untuk impelementasi pembelajaran PJOK yaitu ketertarikan murid kurang tinggi, suasana menuntut ilmu yang buruk, dan kurangnya fasilitas sekolah (Wicaksono, 2019: 96).

Model pembelajaran jarak jauh PJOK dengan pendekatan kolaboratif dengan orang tua merupakan pemecah masalah yang memiliki peluang pelaksaan belajar mengajar yang tidak dilakukan oleh sekolah, daerah-daerah yang belum dapat mewujudkan impelementasi belajar daring, dikarnakan dibatasi jaringan internet, fasilitas belajar, dan kurangnya keterampilan online baik murid maupun tenaga pengajar. (Gerlina dan Suheermaan,2020:6)

Pendidikan jasmani menaikan kesehatan fisik dan meningkatkan keahlian intelektual (kognisi), kebiasaan gaya hidup sehat dan cekatan, indeks kecerdasan emosional, aktivitas psikomotor seperti sportif (emosional), dan perilaku sosial (kerjasama, dll). Ini adalah proses belajar dengan aktivitas fisik yang dirancang untuk memungkinkan anda. Jaga orang lain, kepada siswa agar materi pembelajaran tersampaikan dengan baik. Dikarnakan dari permasalahan diatas, bagus untuk dilakukan penelitian dengan judul. **“Survei kreativitas guru pendidikan jasmani olahraga dan kesehatan (PJOK dalam menghadapi pembelajaran secara daring di SMP Negeri se- kecamatan Inderalaya Utara Kabupaten Ogan Ilir.”**

1.2 Indetifikasi Masalah

Masalah yang dapat dipecahkan sesuai dengan judul penelitian ini indentifikasi adalah:

1. Peserta didik yang belum memmiliki perangkat belajar online baik handphone atau laptop.
2. Keterbatasan fasilitas pendukung yang membuat siswa tidak siap belajar di rumah seperti fasilitas sarana prasarana.
3. Banyak nya siswa yang merasa bosan saat pembelajaran daring.
4. Banyak nya guru dan siswa yang menggelukan pemakain kuota internet yang besar.
5. Jaringan internet yang tidak stabil di daerah tertentu.
6. Orang tua siswa yang mengeluhkan karena tidak menguasai materi sehingga tidak bisa membimbing anaknya.
7. Masih banyak guru dan siswa yang gagap teknologi.

1.3 Batasan Masalah

Dari persoalan yang dijelaskan sebelumnya, oleh karna itu eksperimen ini akan lebih terfokus, dari permasalah yang ada akan dibatasi supaya tidak melenceng dari sasaran. Penelitian ini hanya membahas survey pengelopokan keahlian tenaga pendidikan guru PJOK di Kebuupaten Ogan Ilir kabupaten Inderalaya Utara dalam menghadapi pembelajaran online.

1.4 Rumusan Masalah

Dari batasan pertanyaan sebelumnya, pertanyaan tersebut bisa dikemukakan seperti “Pada masa pandemi Covid-19, seberapa kreatif kegiatan belajar mengajar tenaga pengajar mata pelajaran penjas di SMP Negeri se-Kecamatan Indralaya Utara Kabupaten Ogan Ilir?".

1.5 Tujuan Penelitian

Maksud dilakukannya survei ini untuk mengidentifikasi dan mengamati survei kreativitas guru penjas di SMP Negeri di Kecamatan Inderalaya Utara Kabupaten Ogan Ilir selama wabah COVID-19.

1.6 Manfaat Penelitian

Diharapkan survei ini bisa bermanfaat untuk pihak-pihak terkait.

DAFTAR PUSTAKA

- Amrin, T.M. (2013). *Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Barlian, I. (2013). Begituh Pentingkah Strategi Belajar Mengajar Bagi Guru?. In Forum sosial (Vol. 6, No. 01, pp. 2410. Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
- Bilfaqih, Yusuf dan M. Nur Qomarudin. (2015). *Pembelajaran Daring Panduan Berstandar Pengembangan Pembelajaran Daring untuk Pendidikan dan Pelatihan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Campbell, David. (2017). Mengembangkan Kreativitas diterjemahkan oleh A.M. Mangunhardjana. Yogyakarta: PT. Kanisius. *Jurnal Refleksi Edukatika*, 8(2)
- Dewi, W. A. F. (2020). Dampak Covid-19 terhadap Implementasi Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 55-61.
- Eliasa, E. I., Diperhatikan, A. A. S. Y. H., & Efektif, D. B. (2011). Strategi belajar. In *Seminar PPLKKN Mahasiswa di SMAK Al Islam Sleman*.
- Gilbert, & Jones, M. G. (2001). E-Learning is e-normous. *Electric Perspectives*, 26(3), 66-82.
- Gunawan, I. 2011. Merekonstruksikan Fitrah Pendidikan. *Komunikasi*, Majalah Kampus Universitas Negeri Malang Tahun 33 Nomor 276 September – Oktober 2011, hlm. 32.
- Gunawan, I. 2017. Instructional Management in Indonesia: A Case Study. *Jurnal of Arts, Science and Commerce*, 8(1), 99-107.
- Guntur Talajan (2012) Menumbuhkan Kreativitas dan Prestasi Guru. Yogyakarta : laksabang PRESSindo.
- Hamalik, O. (2017). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara. (2017) *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Herlina, H., & Suherman, M. Potensi Pembelajaran Pendidikan Jasmani Olahraga Dan Kesehatan (Pjok) Di Tengah Pandemi Corona Virus Disease (Covid)-19 Di Sekolah Dasar. *Tadulako Journal Sport Sciences And Physical Education*, 8(1), 1-7.
- Jamaris. (2012) Download Buku Penjasorkes Sekolah Dasar BSE Lengkap. Diakses dari <http://jamarisonline.blogspot.com/2012/06/download-bukupenjasorkes-sekolah-dasar.html>. Pada tanggal 20 agustus 2013, jam 21.17 WIB.
- Jahnke, I., Hartel, T., & Wildt, J. (2017). Teachers' conceptions of student creativity in higher education. *Innovations in Education and teaching International*, 54(1), 87-95. doi.org/10.1080/14703297.2015.1088. *Psypathic.jurnal Ilmiah Psikologi Desember 2018, Vol. 5, No. 2, Hal. :187-200.*
- Jayanto, K., Usra, M., & Syamsuramel, S. (2021). *SURVEI SARANA DAN PRASARANA UNIT KESEHATAN SEKOLAH (UKS) DI SEKOLAH DASAR NEGERI SE-KECAMATAN MEGANG SAKTI* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Krumm, G., Aranguren, M., Aran Filippetti, v., & Lemos, V. (2016). Factor Structure of the Torrance tests of creative thinking verbal from B in a Spanish-speaking population. *Journal of Creative Behavior*, 50(2), 150-164. doi.org/10.1002/jocb.76. *Psypathic.jurnal Ilmiah Psikologi Desember 2018, Vol. 5, No. 2, Hal. :187-200.*
- Kemendikbud. (2013). *Permendikbud Nomor 81a Tahun 2013 tentang Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Khan, Badrul. (2005). *Managing E-learning: Design, Delivery, Implementation and Evaluation*. Hershey, PA: Information Science Publishing. 54
- Menteri Pendidikan. (2020). Surat Edaran Nomor 3 Tahun 2020 Tentang Pelaksanaan Pendidikan dalam Masa Darurat Corona Virus (COVID-19).
- Muzamiroh, L. M. (2013). *Kupas Tuntas Kurikulum 2013*. Jakarta: Kata Pena

- Nakayama M, Yamamoto H, & S. R. (2007). The Impact of Learner Characteristics on Learning Performance in Hybrid Courses among Japanese Students. *Elektronic Journal E-Learning*, Vol.5(3).1.
- Pambudi, A. F. (2014). Analisis Spektrum Gaya Mengajar Divergenda dalam Implementasi Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Jasmani Indonesia*, 10(2).
- Pentury, H. J. (2017). Pengembangan Kreativitas Guru dalam pembelajaran Kreatif pelajaran Bahasa Inggris. Faktor: *Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(3), 265-272.
- Peniati, E. (2012). Pengembangan modul mata kuliah strategi belajar mengajar IPA berbasis hasil penelitian pembelajaran. *Jurnal Pendidikan IPA Indonesia*, 1(1).
- Prakoso, J. (2013). Kreativitas Guru Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan dalam Menyikapi Keterbatasan Sarana dan Prasarana Penjas di Sekolah Dasar Negeri se-Kecamatan Pengasih, Kabupaten Kulon Progo. *Skripsi Sarjana Tidak Diterbitkan*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Olahraga FIK UNY [Fakultas Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Yogyakarta]. Tersedia secara online juga di: <https://eprints.uny.ac.id/16708/1/SKRIPSI.pdf> [diakses di Cimahi, Jawa Barat, Indonesia: 17 Oktober 2019].
- Purwanto, A., Pramono, R., Asbari, M., Hyun, C. C., Wijayanti, L. M., & Putri, R. S. (2020). Studi Eksploratif Dampak Pandemi COVID-19 Terhadap Proses Pembelajaran Online di Sekolah Dasar. *EduPsyCouns: Journal of Education, Psychology and Counseling*, 2(1), 1-12.
- Qomarrullah, Rif'iy. 2014. "Model Aktivitas Belajar Gerak Berbasis Permainan Sebagai Materi Ajar Pendidikan Jasmani (Penelitian Pengembangan Pada Siswa Kelas I Sekolah Dasar)." *Indonesian Journal of Sports Science* 1 (1): 76-88.

- Rigianti, H. A. (2020). Kendala Pembelajaran Daring Guru Sekolah Dasar Di Banjarnegara. *Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an*, 7(2).
- Rohmah. (2016). *Konsep E-L earning Dan Aplikasinya Pada Lembaga Pendidikan Islam*. Jakarta: AnNur.
- Safitri, E., & Usra, M. (2021). *PERANGGURUPENJASKESDALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN PJOK PADA MASA PANDEMI COVID-19 DI SMK YP GAJAH MADA PALEMBANG* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Sani, R. A. (2013). Inovasi pembelajaran. *Jakarta: Bumi Aksara*.
- Setiadi, H. (2016). Pelaksanaan penilaian pada Kurikulum 2013. *Jurnal Penelitian dan Evaluasi Pendidikan*, 20(2), 166-178.
- Suwarno, Y. (2008). Inovasi di sektor publik.
- Slameto. (2010) Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya. Jakarta : Rieneka cipta
- Sudjana, N (2010). Dasar-dasar Proses pembelajaran. Bandung: Sinar Baru Supraman,
- Atwi. (2014). Teknologi Pendidikan Dalam Pendidikan Jarak Jauh.Pdf.
- Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wicaksono, G. H. (2019). Kreativitas Guru Penjas Terhadap Proses Pembelajaran Penjas Di Sekolah Menengah Pertama Negeri Sekecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen 2018. *Jurnal Pendidikan Kesehatan Rekreasi*, 5(2), 95-100.
- Yurito, Ahmad, Bambang wibowo, K. p. (2020). *Pedoman Pencegahan dan Pengendalian Coronavirus Disease (Covid-19)* (M. I. Listiana Azizah, Adistikah Aqmarina (ed.)).
- Zuhdan, K. (2011). Pengembangan perangkat pembelajaran sains terpadu untuk meningkatkan kognitif, keterampilan proses, kreativitas serta menerapkan konsep ilmiah peserta didik SMP. *Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta*.