

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING* BERBASIS VIDEO  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK  
PESERTA DIDIK KELAS IV SUBTEMA 2 PEKERJAAN DI  
SEKITARKU DI SD NEGERI 001 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Intan Rahayu**

**NIM : 06131181823007**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**TAHUN 2021**

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING* BERBASIS VIDEO  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK  
PESERTA DIDIK KELAS IV SUBTEMA 2 PEKERJAAN DI  
SEKITARKU DI SD NEGERI 001 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

**Intan Rahayu**

**NIM : 06131181823007**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana**

**Pembimbing**




**Drs. Marwan Pulungan, M.Pd**

**NIP. 195911181986031004**

**Mengetahui**

**Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Dra. Nuraini Usman, M.Pd**

**NIP. 195702081982032001**

Universitas Sriwijaya

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING* BERBASIS VIDEO  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK  
PESERTA DIDIK KELAS IV SUBTEMA 2 PEKERJAAN DI  
SEKITARKU DI SD NEGERI 001 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

**Intan Rahayu**

**NIM : 06131181823007**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Mengesahkan :**

**Pembimbing**



**Drs. Marwan Pulungan, M.Pd**

**NIP. 195911181986031004**

**Mengetahui :**

**Ketua Jurusan**



**Dr. Azizah Husin, M.Pd**

**NIP. 196006111987032001**

**Koordinator Prodi PGSD**



**Dra. Usman Nuraini, M.Pd**

**NIP. 195702081982032001**

**PENERAPAN METODE *STORYTELLING* BERBASIS VIDEO  
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK  
PESERTA DIDIK KELAS IV SUBTEMA 2 PEKERJAAN DI  
SEKITARKU DI SD NEGERI 001 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

Oleh

**Intan Rahayu**

**NIM : 06131181823007**


Telah diajukan dan lulus pada


Hari : Kamis

Tanggal : 16 Desember 2021

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd
2. Anggota : Dra. Nuraini Usman, M.Pd

  
Indralaya, Desember 2021  
Koordinator Program Studi

  
Dra. Nuraini Usman, M.Pd  
NIP. 195702081982032001

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Intan Rahayu  
NIM : 06131181823007  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Penerapan Metode *Storytelling* Berbasis Video untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik Kelas IV Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku di SD Negeri 001 Palembang" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Desember 2021

Yang Membuat Pernyataan,



Intan Rahayu

NIM. 06131181823007

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Penerapan Metode *Storytelling* Berbasis Video untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik Kelas IV Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku di SD Negeri 001 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Marwan Pulungan, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, MA. Dekan FKIP UNSRI, Dr. Azizah Husin, M.Pd sebagai ketua jurusan Ilmu Pendidikan, Dra. Nuraini Usman, M.Pd sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dra. Nuraini Usman, M.Pd sebagai anggota penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga, terutama orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi sekolah dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Desember 2021

Penulis,

Intan Rahayu

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Metode <i>Storytelling</i> .....	6
2.1.1 Pengertian Metode <i>Storytelling</i> .....	6
2.1.2 Tujuan Metode <i>Storytelling</i> .....	7
2.1.3 Langkah-langkah Metode <i>Storytelling</i> .....	9

2.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Storytelling</i> .....	9
2.1.5 Macam-macam Media dalam Metode <i>Storytelling</i> .....	10
2.1.6 Implementasi Metode <i>Storytelling</i> Berbasis Video Pada Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku.....	12
2.2 Keterampilan Menyimak.....	14
2.2.1 Pengertian Keterampilan.....	14
2.2.2 Pengertian Keterampilan Menyimak.....	15
2.1.3 Tujuan Menyimak.....	16
2.2.4 Jenis-jenis Menyimak.....	17
2.2.5 Proses Menyimak.....	19
2.2.6 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Menyimak.....	20
2.2.7 Pembelajaran Menyimak.....	21
2.2.8 Penilaian Keterampilan Menyimak.....	22
2.3 Pemetaan Kompetensi Dasar dan Indikator Pada Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku.....	23
2.3.1 Pembelajaran 1.....	23
2.3.2 Pembelajaran 3.....	25
2.3.3 Pembelajaran 4.....	26
2.3.4 Pembelajaran 6.....	27
2.4 Penelitian Relevan.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	32
3.2 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	33
3.3 Subjek Penelitian.....	33
3.4 Prosedur Penelitian Tindakan Kelas.....	33



3.4.1 Rancangan Penelitian Siklus I.....	34
3.4.2 Rancangan Penelitian Siklus II.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.5.1 Tes.....	39
3.5.2 Observasi.....	39
3.5.3 Dokumentasi.....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	40
3.6.1 Analisis Data Tes.....	40
3.6.2 Penilaian Hasil Observasi.....	42
3.7 Indikator Keberhasilan.....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>47</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	47
4.1.1 Deskripsi dan Hasil Penelitian Siklus I.....	47
4.1.2 Deskripsi dan Hasil Penelitian Siklus II.....	75
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>104</b>
5.1 Kesimpulan.....	104
5.2 Saran.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>109</b>

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Pemetaan Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran 1.....	24
Tabel 2. Pemetaan Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran 3.....	25
Tabel 3. Pemetaan Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran 4.....	26
Tabel 4. Pemetaan Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran 6.....	27
Tabel 5. Kisi-kisi Instrumen Keterampilan Menyimak.....	41
Tabel 6. Kategori Penilaian Keterampilan Menyimak.....	42
Tabel 7. Lembar Observasi Keaktifan Belajar Peserta Didik.....	42
Tabel 8. Deskriptor Keaktifan Belajar Peserta Didik.....	43
Tabel 9. Kategori Keaktifan Belajar Peserta Didik.....	45
Tabel 10. Rancangan Penelitian Siklus I Pertemuan 1.....	48
Tabel 11. Rancangan Penelitian Siklus I Pertemuan 2.....	61
Tabel 12. Data Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Siklus I.....	70
Tabel 13. Data Hasil Tes Akhir Siklus I.....	72
Tabel 14. Rancangan Penelitian Siklus II Pertemuan 1.....	76
Tabel 15. Rancangan Penelitian Siklus II Pertemuan 2.....	84
Tabel 16. Data Hasil Observasi Keaktifan Peserta Didik Siklus II.....	93
Tabel 17. Data Hasil Tes Akhir Siklus II.....	94
Tabel 18. Rekapitulasi Tingkat Keterampilan Menyimak Peserta Didik Siklus I dan II.....	98
Tabel 19. Rekapitulasi Hasil Peningkatan Keaktifan Belajar Peserta Didik pada Siklus I dan II.....	100

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Video 1 pada Siklus I Pertemuan 1.....	12
Gambar 2. Video 2 pada Siklus I Pertemuan 1.....	13
Gambar 3. Video 1 pada Siklus I Pertemuan 2.....	13
Gambar 4. Video 2 pada Siklus I Pertemuan 2.....	13
Gambar 5. Video pada Siklus II Pertemuan 1.....	13
Gambar 6. Video pada Siklus II Pertemuan 2.....	14
Gambar 7. Peserta Didik Melakukan Kegiatan Literasi.....	51
Gambar 8. Peneliti Menampilkan Cerita dalam Bentuk Video.....	52
Gambar 9. Peneliti Menceritakan Kembali Menggunakan Media Gambar Tokoh.....	52
Gambar 10. Peneliti Membantu Peserta Didik yang Kesulitan Diskusi.....	54
Gambar 11. Peserta Didik Mempresentasikan Hasil Diskusi.....	54
Gambar 12. Peneliti Menampilkan Gambar Pekerjaan yang Menghasilkan Barang dan Jasa.....	55
Gambar 13. Peserta Didik Menentukan Gambar Berdasarkan Jenis Pekerjaannya.....	56
Gambar 14. Peneliti Membimbing Peserta Didik untuk Membahas Hasil Diskusi Setiap Kelompok.....	56
Gambar 15. Peneliti Menjelaskan Materi Tentang Sumber Daya Alam.....	57
Gambar 16. Peserta Didik Menonton Video tentang Sumber Daya Alam.....	58
Gambar 17. Peserta Didik Mempresentasikan Hasil Diskusi.....	58
Gambar 18. Peserta Didik Mengerjakan LKPD.....	59
Gambar 19. Peserta Didik Melakukan Kegiatan Literasi.....	63
Gambar 20. Peneliti Menampilkan Video “Kentongan Ajaib”.....	64
Gambar 21. Peneliti Menceritakan Kembali Menggunakan Media Gambar Tokoh.....	64
Gambar 22. Peneliti Membantu Kelompok yang Kesulitan Berdiskusi.....	66
Gambar 23. Peserta Didik Mempresentasikan Hasil Diskusi.....	66
Gambar 24. Peneliti Menampilkan Video tentang Dampak Penggunaan Teknologi dalam Pemanfaatan SDA.....	67

Gambar 25. Peserta Didik Membuat Kesimpulan Mengenai Video Dampak Penggunaan Teknologi dalam Pemanfaatan SDA.....	68
Gambar 26. Peneliti Membagikan Soal Evaluasi.....	69
Gambar 27. Peserta Didik Menonton Video “Menanam Bunga” untuk Menjawab Soal No. 1-10 pada Tes Evaluasi Siklus I.....	69
Gambar 28. Peserta Didik Menonton Video “Detektif Ace” untuk Menjawab Soal No. 11-20 pada Tes Evaluasi Siklus I.....	69
Gambar 29. Guru dan Peneliti Melakukan Apersepsi.....	77
Gambar 30. Peserta Didik Melakukan Kegiatan Literasi Membaca.....	78
Gambar 31. Peserta Didik Menonton Video “Pengembala Kecil dan Serigala”...	79
Gambar 32. Peneliti Menceritakan Kembali Menggunakan Media Gambar Tokoh .....	79
Gambar 33. Peserta Didik Melakukan Diskusi.....	80
Gambar 34. . Perwakilan Kelompok Mempresentasikan Hasil Diskusi.....	81
Gambar 35. Peserta Didik Menuliskan Pengamalan Sila Kedua Pancasila di Lingkungan Sekolah.....	82
Gambar 36. Peneliti Menjelaskan Materi Tentang Pengamalan Sila Kedua Pancasila.....	82
Gambar 37. Peserta Didik Mengerjakan LKPD.....	83
Gambar 38. Guru dan Peneliti Melakukan Apersepsi.....	86
Gambar 39. Peserta Didik Melakukan Literasi Membaca.....	87
Gambar 40. Peserta Didik Menonton Video “Mimi dan Payung Bu Guru”.....	87
Gambar 41. Peneliti Menceritakan Kembali Menggunakan Media Gambar Tokoh .....	88
Gambar 42. Peserta Didik Melakukan Diskusi.....	88
Gambar 43. Perwakilan Kelompok Mempresentasikan Hasil Diskusi.....	89
Gambar 44. Peneliti Menjelaskan Materi Pengamalan Sila Kedua Pancasila.....	90
Gambar 45. Peserta Didik Melakukan Diskusi.....	91
Gambar 46. Perwakilan Kelompok Mempresentasikan Hasil Diskusi.....	91
Gambar 47. Peserta Didik Menonton Video “Penjual Manisan yang Gigih” untuk Menjawab Soal Evaluasi No. 1-10.....	92

Gambar 48. Peserta Didik Menonton Video “Perundungan” untuk Menjawab Soal Evaluasi No. 11-20.....	92
Gambar 49. Diagram Nilai Rata-rata Keterampilan Menyimak pada Siklus I dan II .....	100
Gambar 50. Diagram Persentase Peningkatan Keaktifan Belajar pada Siklus I dan II.....	101

## DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1. Usul Judul Skripsi.....</i>	110
<i>Lampiran 2. SK Pembimbing Skripsi.....</i>	111
<i>Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi.....</i>	113
<i>Lampiran 4. Surat Izin Penelitian.....</i>	116
<i>Lampiran 5. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan.....</i>	117
<i>Lampiran 6. Surat Izin Penelitian dari SD Negeri 001 Palembang.....</i>	118
<i>Lampiran 7. Surat Pernyataan Wali Kelas IVD.....</i>	119
<i>Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....</i>	120
<i>Lampiran 9. Soal Tes Evaluasi Siklus I.....</i>	143
<i>Lampiran 10. Data Hasil Tes Akhir Siklus I.....</i>	147
<i>Lampiran 11. Hasil Observasi pada Siklus I.....</i>	150
<i>Lampiran 12. Soal Tes Evaluasi Siklus II.....</i>	156
<i>Lampiran 13. Data Hasil Tes Akhir Siklus II.....</i>	162
<i>Lampiran 14. Hasil Observasi Siklus II.....</i>	165
<i>Lampiran 15. Rekapitulasi Tingkat Keterampilan Menyimak Siklus I dan II.....</i>	171
<i>Lampiran 16. Rekapitulasi Hasil Observasi Siklus I dan II.....</i>	173
<i>Lampiran 17. Perbaikan Ujian Skripsi.....</i>	175
<i>Lampiran 18. Bukti Perbaikan Skripsi.....</i>	179
<i>Lampiran 19. Izin Penjilidan.....</i>	180

**Penerapan Metode *Storytelling* Berbasis Video untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik Kelas IV Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku di SD Negeri 001 Palembang**

Oleh :

Intan Rahayu

[06131181823007@student.unsri.ac.id](mailto:06131181823007@student.unsri.ac.id)

Pembimbing : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menyimak peserta didik kelas IV SD Negeri 001 Palembang pada Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku dengan menerapkan metode *Storytelling* berbasis video. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan sebanyak 2 siklus dengan dua pertemuan setiap siklusnya. Setiap siklus meliputi empat tahapan yaitu, perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Subjek dalam penelitian ini adalah kelas IVD yang berjumlah 27 peserta didik yang terdiri dari 13 orang laki-laki dan 14 orang perempuan. Instrumen yang digunakan adalah tes tertulis sebanyak 20 soal pilihan ganda dan lembar observasi untuk peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat peningkatan pada keterampilan menyimak peserta didik pada siklus I dengan nilai rata-rata 65, sedangkan pada siklus II dengan nilai rata-rata 88,52, dan nilai kekatifan belajarnya mengalami peningkatan pada siklus I mencapai persentase 67,59%, dan pada siklus II mencapai persentase 83,21%. Berdasarkan data tersebut dapat menjelaskan bahwa penerapan metode *Storytelling* berbasis video dapat meningkatkan keterampilan menyimak peserta didik kelas IV pada Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku di SD Negeri 001 Palembang.

**Kata Kunci:** *Metode Storytelling, Video, Keterampilan Menyimak, Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku.*

***Application of Video-Based Storytelling Method to Improve Listening Skills for  
Class IV Students Sub-theme 2 Work Around Me at  
SD Negeri 001 Palembang***

By :

Intan Rahayu

06131181823007@student.unsri.ac.id

Supervisor : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd

Elementary School Teacher Education Study Program

**ABSTRACT**

*This study aims to improve the listening skills of fourth grade students of SD Negeri 001 Palembang on Subtheme 2 Work Around Me by applying the video-based Storytelling method. The method used in this research is Classroom Action Research (CAR) which is carried out in 2 cycles with two meetings in each cycle. Each cycle includes four stages, namely, planning, implementation, observation, and reflection. The subjects in this study were class IVD, which consisted of 27 students consisting of 13 boys and 14 girls. The instrument used was a written test with 20 multiple choice questions and observation sheets for students. The results showed that there was an increase in students' listening skills in the first cycle with an average value of 65, while in the second cycle with an average value of 88,52, and the value of learning activity increased in the first cycle reaching a percentage of 67,59%, and in the second cycle the percentage reached 83,21%. Based on these data, it can be explained that the application of the video-based Storytelling method can improve the listening skills of fourth grade students in Sub-theme 2 Work Around Me at SD Negeri 001 Palembang.*

**Keywords:** *Storytelling Method, Video, Listening Skills, Sub-theme 2 Work Around Me.*



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Sejak awal tahun 2020, dunia dihebohkan dengan merebaknya *Coronavirus Diseases 2019* (Covid 19) di tahun 2019, yang menyebar dengan cepat dan menginfeksi hampir ke seluruh negara di dunia, termasuk Indonesia. Menurut Kompas, pada 28 Maret 2020, masyarakat merasakan dampak virus Covid-19 di berbagai bidang antara lain ekonomi, pariwisata dan pendidikan. Dengan merebaknya virus Covid-19 di Indonesia, pemerintah Indonesia segera mengambil kebijakan untuk menunda sementara semua kegiatan indoor dan outdoor di segala bidang. Sesuai dengan pemberitahuan yang dikeluarkan oleh Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia pada tanggal 25 Juni 2021 tentang Pemantauan Pembelajaran Tatap Muka Terbatas, maka hampir seluruh sekolah di Palembang melakukan pembelajaran tatap muka terbatas secara bertahap mulai dari tanggal 6 September 2021. Namun, tetap harus menerapkan protokol kesehatan dengan ketat. Gugus tugas Covid-19 dibentuk di masing-masing sekolah yang bertugas untuk mengawasi penerapan protokol kesehatan Covid-19 di sekolah agar tidak lengah karena ancaman penularan virus.

Hampir semua orang setuju bahwa tujuan dari pembelajaran adalah upaya untuk mempengaruhi peserta didik, sehingga menghasilkan proses belajar yang baik. Oleh karena itu, perlu diupayakan suatu strategi atau metode yang inovatif sehingga dapat membantu pelaksanaan proses pembelajaran yang efektif dan dapat mencapai tujuan yang ditentukan. Menurut Skinner dikutip Karwono&Mularsih (2018: 20), mengembangkan gerakan belajar terprogram yang menekankan bagaimana isi pelajaran harus disajikan kepada peserta didik.

Kunandar dikutip Juanda (2019: 53) mengemukakan bahwa pembelajaran tematik terpadu adalah suatu model pembelajaran terpadu (*integrated instruction*)

yaitu sistem pembelajaran yang dapat menggali dan menemukan konsep, prinsip keilmuan secara holistik, bermakna, dan otentik pada peserta didik. Pada Kurikulum 2013, pembelajaran tematik di SD diprioritaskan untuk membentuk penilaian terhadap sikap (afektif) peserta didik yang baik. Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa penilaian pengetahuan (kognitif) dan keterampilan (psikomotor) peserta didik juga terus berkembang.

Pembelajaran tematik membutuhkan strategi, metode, model dan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif sehingga dapat menunjang keberhasilan yang sesuai dengan tujuan pembelajaran. Memilih dan menerapkan metode pembelajaran yang tepat dapat meningkatkan keterampilan berbahasa yang baik. Keterampilan berbahasa meliputi keterampilan menyimak, membaca, berbicara dan menulis. Adapun keterampilan berbahasa yang sangat berpengaruh adalah keterampilan menyimak. Hal ini dikarenakan keterampilan menyimak membutuhkan konsentrasi dan penguasaan tingkat tinggi untuk memahami materi atau pernyataan dalam bentuk lisan maupun tulisan.

Saat ini sulit bagi peserta didik sekolah dasar untuk memperoleh keterampilan menyimak yang baik. Pembelajaran yang dilakukan biasanya hanya mengandalkan dari hasil belajar peserta didik yang telah mencapai Kriteria Kelulusan Minimal (KKM) yaitu 70, namun tidak terlalu memperhatikan aspek lain seperti pada keterampilan berbahasa.

Russel&Russel dan Anderson dikutip Tarigan (2018: 30) menjelaskan bahwa menyimak adalah proses kegiatan mendengarkan teks secara lisan dengan konsentrasi penuh, pemahaman yang tinggi, penghayatan, dan interpretasi guna memperoleh informasi dari isi atau pesan tersebut.

Secara bahasa, cerita diartikan sebagai tuturan yang mendeskripsikan proses terjadinya suatu hal (peristiwa, kejadian, dan sebagainya) atau sebuah karangan yang mendeskripsikan perbuatan, pengalaman atau penderitaan orang sesuai dengan kejadian yang sebenarnya ataupun hanya sekedar rekaan belaka. Menurut Forster dikutip Nurgiyantoro (2015: 143), cerita adalah sebuah narasi yang disusun berdasarkan urutan waktu. Cerita yang menarik mampu membangkitkan rasa keingintahuan pembaca.

Ada beberapa faktor yang mempersulit pengembangan keterampilan menyimak, yaitu: peserta didik kurang perhatian untuk memahami informasi dari isi atau pesan yang disampaikan, memilih dan menggunakan metode yang membosankan bagi peserta didik sehingga tidak dapat menarik minat dan perhatian peserta didik, kurangnya partisipasi dari peserta didik, dan kurangnya penggunaan media interaktif dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan kepada pihak sekolah terutama pada wali kelas IV di SD Negeri 001 Palembang, serta pengalaman peneliti selama masa Pengenalan Lingkungan Persekolahan (PLP), diperoleh bahwa masih rendahnya peningkatan keterampilan menyimak pada peserta didik yang ditinjau dari hasil belajar. Selama proses pembelajaran metode yang sering digunakan hanya metode pembelajaran secara langsung, seperti metode ceramah, tanya jawab, dan penugasan yang hanya bersumber dari teks bacaan di buku siswa. Hal ini dikarenakan, minimnya pemahaman terhadap pemanfaatan teknologi yang dapat menunjang proses pembelajaran agar lebih menarik.

Bersumber pada kasus diatas, maka perlu dilakukan perubahan dalam metode mengajar, yaitu dengan menerapkan metode *Storytelling* berbasis video yang sesuai dengan materi pembelajaran di buku guru dan buku siswa. Pembelajaran dengan menggunakan video diharapkan bisa meningkatkan konsentrasi yang lebih tinggi, menarik minat dan perhatian peserta didik sehingga peserta didik tidak menjadi bosan ketika proses pembelajaran berlangsung.

Menurut McDurry & Alterio dikutip Intan Satriani (2019: 1), *Storytelling* atau bercerita ataupun mendongeng merupakan kegiatan yang menyampaikan informasi dari orang ke orang serta dari generasi ke generasi. Scoot dan Ytreberg dikutip Intan Satriani (2019: 5) menjelaskan bahwa *Storytelling* diterapkan pada anak usia 8 sampai 14 tahun karena memiliki beberapa ciri yaitu dapat membedakan antara fakta dan fiksi. Slattery & Willis dikutip Intan Satriani (2019: 6) mengemukakan bahwa melalui *Storytelling* guru dapat memberikan beberapa nilai pendidikan kepada peserta didik, seperti membantu mereka menghubungkan pengetahuan mereka sebelumnya dengan hal-hal baru, membantu mereka melihat

kehidupan nyata dari sudut pandang yang berbeda, memperkenalkan mereka budaya mereka dan budaya lain, membiarkan mereka berbagi pengalaman mereka, membantu peserta didik mengembangkan keterampilan berpikir mereka, dan menarik serta menyenangkan.

Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tindakan kelas dengan judul “Penerapan Metode *Storytelling* Berbasis Video untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik Kelas IV pada Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku di SD Negeri 001 Palembang”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, maka rumusan masalah penelitian adalah:

Bagaimana peningkatan keterampilan menyimak dalam penerapan metode *Storytelling* berbasis video pada peserta didik kelas IV Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku di SD Negeri 001 Palembang?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

Mendeskripsikan peningkatan keterampilan menyimak dalam penerapan metode *Storytelling* berbasis video pada peserta didik kelas IV Subtema 2 Pekerjaan di Sekitarku di SD Negeri 001 Palembang.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Berdasarkan pada tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

### **1.4.1 Manfaat Teoretis**

Secara teoretis hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi bagi peneliti selanjutnya mengenai metode *Storytelling* berbasis video yang dapat dikaitkan dengan mata pelajaran yang berbeda.

#### 1.4.2 Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan bisa bermanfaat bagi peserta didik, guru, sekolah peneliti. Adapun manfaat tersebut dipaparkan sebagai berikut:

- (1) Bagi peserta didik, dapat meningkatkan konsentrasi dan pemahaman dalam keterampilan menyimak pada proses pembelajaran.
- (2) Bagi guru, memberikan saran pengembangan pembelajaran yang kreatif dan menarik dengan menerapkan metode yang bervariasi.
- (3) Bagi sekolah, memberikan saran yang positif terhadap kemajuan sekolah dengan menerapkan metode pembelajaran yang lebih bervariasi seperti menerapkan metode *Storytelling* berbasis video guna meningkatkan mutu kualitas pembelajaran di sekolah.
- (4) Bagi peneliti, menambah pengalaman peneliti, karena dengan penelitian ini dapat menambah pengetahuan dalam meningkatkan keterampilan menyimak peserta didik dengan menerapkan metode *Storytelling* berbasis video yang memberikan kesan bermakna bagi peserta didik dan dapat diterapkan guru dengan mudah dalam proses pembelajaran berikutnya.

### DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Muhamad. (2013). *Evaluasi Pembelajaran Sekolah Dasar*. Semarang: UNISSULA Press.
- Ambarani, P. K. W., Pudjawan, K., & Tirtayani, L. A. (2015). Penerapan metode bercerita berbantuan media gambar berseri untuk meningkatkan keterampilan menyimak anak. *E-Journal PG PAUD Universitas Pendidikan Ganesha*, 3(1).
- Arikunto, Suharsimi., Suhardjono & Supardi. (2019). *Penelitian Tindakan Kelas*. Bumi Aksara.
- Arista, Sinta .B. (2019). Penerapan Metode Bercerita Berbantuan Media Wayang Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik pada Kelas III di SD Muhammadiyah 1 Bandar Lampung. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Intan. Lampung.
- Budiyanto, M.A.K. (2019). *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dini Puspasari, S. C., & Dini Puspasari Samidi, C. (2016). Penggunaan Media Boneka Jari Untuk Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng Pada Siswa Sekolah Dasar. *Didaktika Dwija Indria*, 4(12), 1–6.
- Effendy, U., Puspita, L., & Oktariani, A. P. (2016). Keterampilan Menyimak Siswa Kelas V Sd Negeri 128 Palembang Melalui Model Paired Story Telling. *Jurnal Inovasi Sekolah Dasar*, 3(1), 1-7.
- Febriana, Rina. (2019). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunawan, W.M. (2018). *Strategi Bercerita Kepada Anak*. Yogyakarta: C-Klik Media.
- Hijriyah, Umi. (2016). *Menyimak Strategi dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*. Bandar Lampung: IAIN Raden Intan Lampung.
- Juanda, Anda. (2019). *Pembelajaran Kurikulum Tematik Terpadu: Teori & Praktik Pembelajaran Tematik Terpadu Berorientasi Landasan Filosofis, Psikologis dan Pedagogis*. Cirebon: CV. CONFIDENT.

- Karyadi, A. C. (2018). Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Storytelling Menggunakan Media Big Book. *Jurnal Pengabdian Masyarakat (JPM-IKP)*, 1(02).
- Kurniawan, Otang dan Muhammad Nailul Huda. (2018). Penerapan Strategi Bercerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas III SD Muhammadiyah 6 Pekanbaru. *Jurnal PGSD FKIP Universitas Riau*, 7(2), 249-255.
- Nurharyadi. (2018). Penerapan Metode Storytelling Pembelajaran Tematik untuk Meningkatkan Keterampilan Bercerita pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 187/X Desa Bangun Karya. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin. Jambi.
- Nurhayani, Isma. (2010). Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia (Deskriptif Analisis di SDN Cimurah I Kecamatan Karangpawitan). *Jurnal Fakultas Pendidikan Islam Dan Keguruan Universitas Garut*, 4(1), 54-59.
- Pritasari, Retno dan Asri Susetyo Rukmi. (2014). Penggunaan Media Film Kartun untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD*, 2(2), 1-10.
- Pratiwi, R. (2016). Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Ii Sdn S4 Bandung. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(1), 199–207.
- Saodi, S., Musi, M. A., Manggau, A., & Noviani, N. (2021). Metode Storytelling dengan Musik Instrumental untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 163–172.
- Satriani, Intan. 2019. *Storytelling and Digital Storytelling (Theory and Practice For Educators)*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.

- Setiawati, T. T. (2014). Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng dengan Media Film Siswa Kelas V SD Negeri Wonolelo 1 Sawangan Magelang. *Jurnal Trihayu*, 1(1), 16–22.
- Sidiq, Umar & Moh. M. C. (2019). Metode Pendidikan Kualitatif di Bidang Pendidikan. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Simanjuntak, A.L. (2008). *Seni Bercerita Cara Bercerita Efektif*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta CV.
- Syamsuddin, Rohana. (2021). *Keterampilan Bahasa Indonesia Pendidikan Dasar*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tias, Sinta Wahyuning. (2015). Penggunaan Media Video untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Dongeng pada Siswa Kelas II MI Sirojul Huda Rejoso Pasuruan Tahun Pelajaran 2014/2015. *Skripsi*. Universitas Jember. Jawa Timur.
- Wiriaatmadja, Rochiati. (2019). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yasmine, Fikria Nurfadhilah, dkk. (2020). Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Film Animasi Bagi Peserta Didik Kelas III Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 29(2), 170-181.
- Yuliawati, Putri. (2010). Penggunaan Media Video Guna Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita pada Siswa Kelas V SD Negeri 1 Ngolodono Karangdowo Klaten Tahun Pelajaran 2009/2010. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.