

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL
BERBASIS MASALAH PADA MATERI HAK ASASI
MANUSIA MATA PELAJARAN PPKN DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

Yanita Kamariah

NIM 06051231419076

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA**

2019

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*
BERBASIS MASALAH PADA MATERI HAK ASASI
MANUSIA MATA PELAJARAN PPKN DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

Yunita Komariah

NIM 06051281419076

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA
2019**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*
BERBASIS MASALAH PADA MATERI HAK ASASI
MANUSIA MATA PELAJARAN PPKN DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

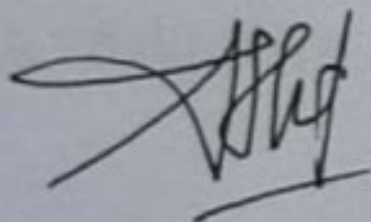
Yunita Komariah

NIM 06051281419076

Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

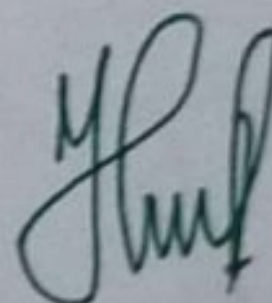
Mengesahkan:

Pembimbing I,



**Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si
NIP. 1969111519940129001**

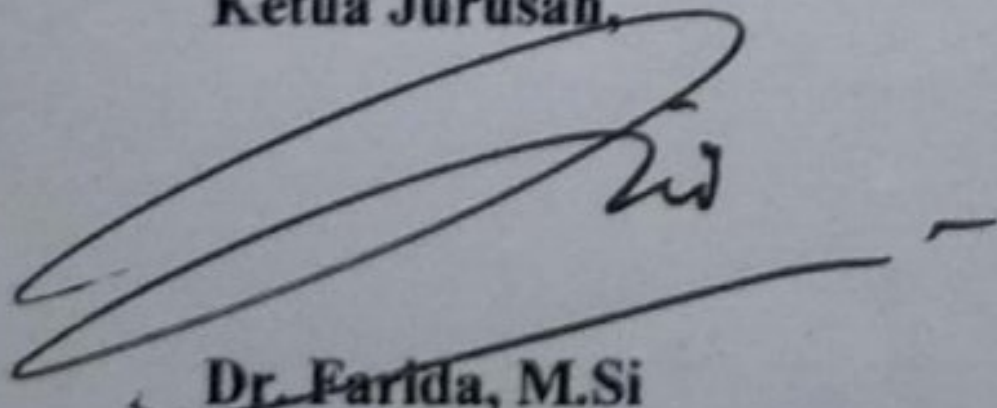
Pembimbing II,



**Kurnisar, S.Pd., M.H.
NIP 197603052002121011**

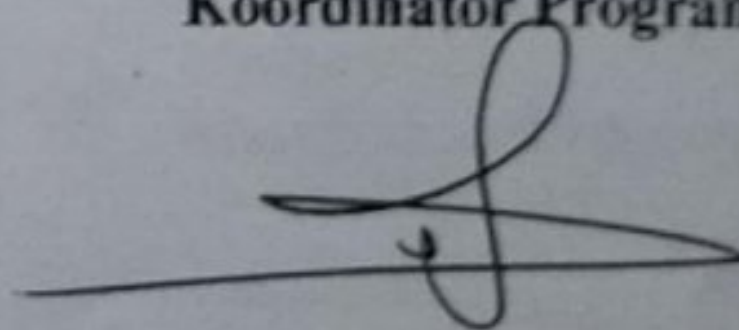
Mengetahui:

Ketua Jurusan,



**Dr. Farida, M.Si
NIP. 196009271987032002**

Koordinator Program Studi,



**Sulkipani, S. Pd, M. Pd
NIP 198707042015041002**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *AUDIOVISUAL*
BERBASIS MASALAH PADA MATERI HAK ASASI
MANUSIA MATA PELAJARAN PPKN DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

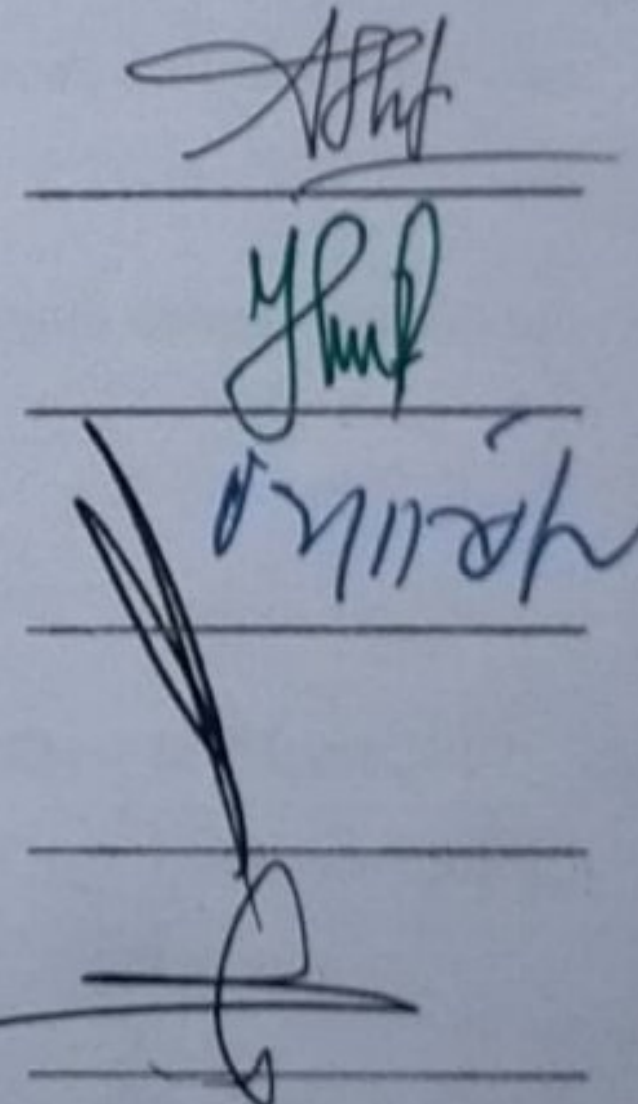
Yunita Komariah

NIM 06051281419076

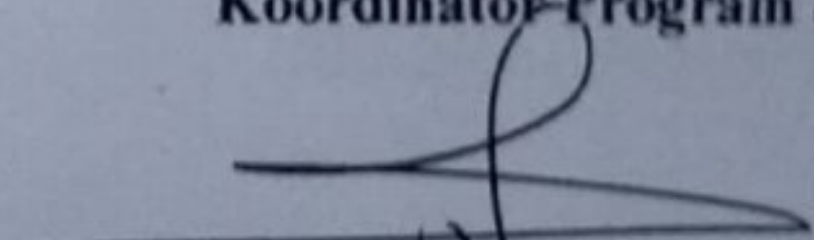
Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 19 Februari 2019

1. Ketua : Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si
2. Sekretaris : Kurnisar, S.Pd., M.H.
3. Anggota : Dr. Umi Chotimah, M.Pd
4. Anggota : Drs. Emil El Faisal, M.Si.
5. Anggota : Sulkipani, S.Pd., M.Pd.



Indralaya, Maret 2019
Mengetahui
Koordinator Program Studi



Sulkipani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198707042015041002

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yunita Komariah

Nim : 06051281419076

Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Berbasis Masalah Pada Materi Hak Asasi Manusia Mata Pelajaran PPKn di SMA" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan diskripsi ini dan / atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 18 Maret 2019

Yang membuat pernyataan,



Yunita Komariah
NIM. 06051281419076

PRAKATA

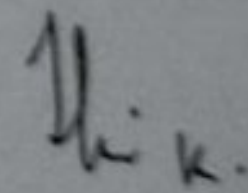
Skripsi ini dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Berbasis Masalah Pada Materi Hak Asasi Manusia Matapelajaran PPKn di SMA" disusun untuk memenuhi salah-satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si dan Bapak Kurnisar, S.Pd., M.H sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Sofendi, M.A, Ph. D, Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan dan Sosial Ibu Dr. Farida, M.Si, Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Bapak Sulkipani, S.Pd., M.Pd yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi. Ucapan terimakasih juga diberikan kepada Ibu Dra. Hj. Umi Chotimah, M.Pd., Ph. D, Bapak Drs. Alfiandra, M.Si, dan Bapak Drs. Emil El Faisal, M.Si yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 18 Maret 2019

Penulis



Yunita Komariah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN OLEH DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN OLEH DOSEN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.4.2.1 Bagi Guru	9
1.4.2.2 Bagi Peserta Didik.....	9
1.4.2.3 Bagi Sekolah	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Media Pembelajaran <i>Audiovisual</i>	10
2.1.1 Pengertian Media Pembelajaran.....	10
2.1.2 Fungsi Media Pembelajaran	10

DAFTAR ISI

	Halaman
2.1.3 Jenis-jenis Media Pembelajaran	11
2.1.4 Media <i>Audio Visual</i>	12
2.1.4.1 Pengertian Media <i>Audio Visual</i>	12
2.1.4.2 Pembagian Media <i>Audio Visual</i>	13
2.1.4.2.1 Film	14
2.1.4.2.2 Video	14
2.2 <i>Pinnacle Studio</i>	16
2.2.1 Pengertian <i>Pinnacle Studio</i>	16
2.2.2 Cara Kerja <i>Pinnacle Studio</i>	17
2.3 Pembelajaran Berbasis Masalah	18
2.3.1 Pengertian Pembelajaran Berbasis Masalah	18
2.3.2 Karakteristik Pembelajaran Berbasis Masalah	19
2.4 Motivasi Belajar Peserta Didik	20
2.4.1 Pengertian Motivasi Belajar Peserta Didik	20
2.4.2 Teori Motivasi	21
2.4.3 Indikator Motivasi Belajar	22
2.5 Penelitian Pengembangan	22
2.5.1 Pengertian Penelitian Pengembangan	22
2.5.2 Model Penelitian Pengembangan	23
2.5.2.1 Model <i>Borg and Gall</i>	23
2.5.2.2 Model ASSURE	24
2.5.2.3 Model <i>Dick and Carey</i>	24
2.5.2.4 Model Jerold E. Kemp, dkk	25
2.5.2.5 Model Hannafin dan Peck	25
2.6 Kerangka Berpikir	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Metode Penelitian	30

DAFTAR ISI

	Halaman
3.2 Tahap Penelitian	30
3.2.1 Lokasi Penelitian	30
3.2.2 Subjek Penelitian.....	31
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.2.3.1 Teknik Dokumentasi	31
3.2.3.2 <i>Walkthrough</i>	32
3.2.3.3 Teknik Angket	32
3.2.3.4 Teknik Observasi	32
3.2.4 Instrumen Penelitian	33
3.2.4.1 Pendapat Ahli dengan Instrumen Lembar <i>Walkthrough</i>	33
3.2.4.2 Pendapat Peserta Didik dengan Instrumen Lembar Angket	34
3.2.4.3 Motivasi Peserta Didik dengan Instrumen Lembar Observasi	35
3.3 Teknik Analisis Data	36
3.3.1 Analisis Dokumentasi	36
3.3.2 Analisis Data Walkhtrough	36
3.3.3 Analisis Data Angket	37
3.3.4 Analisis Data Motivasi Belajar Peserta Didik	38
3.4 Tahap Pengembangan	38
3.4.1 Model Pengembangan	39
3.4.2 Prosedur Penelitian	39
3.4.2.1 Analisis Kebutuhan	40
3.4.2.2 Desain	41
3.4.2.3 Pengembangan dan Implementasi	42
3.4.2.3.1 <i>Self Evaluation</i>	42
3.4.2.3.2 <i>Expert Review</i>	42
3.4.2.3.3 <i>One-to-one</i>	42

DAFTAR ISI

	Halaman
3.4.2.3.4 <i>Small Group</i>	43
3.4.2.3.5 <i>Field Test</i>	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Deskripsi Data Hasil Dokumentasi	44
4.2 Hasil dan Tahap Penelitian	46
4.2.1 Deskripsi Data Hasil Dokumentasi	46
4.2.1.1 Gambaran Umum SMA Negeri 14 Palembang	46
4.2.1.2 Jumlah Data Peserta Didik dan Data Guru SMA Negeri 14 Palembang	47
4.2.2 Deskripsi Tahap Pengembangan Media <i>Audiovisual</i> Berbasis Masalah	49
4.2.2.1 Hasil Analisis Kebutuhan	49
4.2.2.1.1 Analisis Karakteristik Peserta Didik	49
4.2.2.1.2 Analisis Materi dan Bahan Ajar	51
4.2.2.2 Tahap Desain	52
4.2.2.2.1 Desain Materi dan Bahan Ajar	52
4.2.2.3 Pengembangan	53
4.2.2.4 Implementasi dan Evaluasi	53
4.2.2.4.1 Hasil <i>Self Evaluation</i>	53
4.2.2.4.2 Hasil <i>Expert Review</i>	54
4.2.2.4.3 Hasil <i>One-to-one Evaluation</i>	61
4.2.2.4.4 Hasil <i>Small Group</i>	63
4.2.2.4.5 Hasil <i>Field Test</i>	67
4.3 Pembahasan	70
4.3.1 Tahap Analisis Kebutuhan	70
4.3.2 Tahap Desain	73
4.3.3 Tahap Pengembangan dan Implementasi	73

DAFTAR ISI

	Halaman
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Simpulan	76
5.2 Saran.....	76
5.2.1 Bagi Guru	76
5.2.2 Bagi Peserta Didik	77
5.2.3 Bagi Sekolah	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian	33
Tabel 3.2 Indikator Lembar Validasi Ahli	33
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Angket Tanggapan Peserta Didik	34
Tabel 3.4 Indikator Motivasi Belajar Peserta Didik	35
Tabel 3.5 Kriteria Nilai Baik untuk Mengukur Kevalidan Media	36
Tabel 3.6 Kriteria Tingkat Kevalidan Media	37
Tabel 3.7 Kriteria Nilai Baik untuk Mengukur Kepraktisan Media	37
Tabel 3.8 Kategori Tingkat Kepraktisan Media	38
Tabel 3.9 Kriteria Penilaian Motivasi Peserta Didik	38
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	45
Tabel 4.2 Data Peserta Didik SMA Negeri 14 Palembang	47
Tabel 4.3 Data Guru SMA Negeri 14 Palembang	48
Tabel 4.4 Data Sarana dan Prasarana SMA Negeri 14 Palembang	48
Tabel 4.5 Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dsar (KD) dan Indikator Pengem- bangan Media <i>Audiovisual</i> Berbasis Masalah	51
Tabel 4.6 Garis Besar Desain Materi dan Bahan Ajar Pada Media Pembelajaran <i>Audiovisual</i> Berbasis Masalah	52
Tabel 4.7 Hasil <i>Self Evaluation</i> dari <i>Prototype</i> ke <i>Prototype I</i>	54
Tabel 4.8 Hasil Validasi Penilaian Ahli Materi Pada Media <i>Audiovisual</i> Berbasis Masalah	55
Tabel 4.9 Hasil Validasi Penilaian Ahli Media Pada Media <i>Audiovisual</i> Berbasis Masalah	56
Tabel 4.10 Hasil Validasi Penilaian Ahli Bahasa Pada Media <i>Audiovisual</i> Berbasis Masalah.....	57
Tabel 4.11 Komentar dan Saran Validator Ahli Pada Tahap <i>Expert Review</i> ..	58
Tabel 4.12 Perbaikan <i>Prototype I</i> Pada Tahap <i>Expert Review</i>	58

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.13 Rekapitulasi Hasil Penilaian Angket Tanggapan Peserta Didik Pada Tahap <i>One-to-one</i>	61
Tabel 4.14 Komentar dan Saran Peserta Didik Terhadap Media <i>Audioisual</i> Berbasis Masalah pada Tahap <i>One-to-one</i>	62
Tabel 4.15 Perbaikan <i>Prototype I</i> menjadi <i>Prototype II</i> pada Tahap <i>One to one</i>	63
Tabel 4.16 Hasil Penilaian Angket Peserta Didik Pada Tahap <i>Small Group</i> .	64
Tabel 4.17 Komentar dan Saran Peserta Didik Pada Tahap <i>Small Group</i>	65
Tabel 4.18 Perbaikan <i>Prototype II</i> Menjadi <i>Prototype III</i> Pada Tahap <i>Small Group</i>	66
Tabel 4.19 Hasil Rekapitulasi Rata-rata Presentase Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas XI IPS 2	68

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berfikir	28
Bagan 2.2 Alur Penelitian	29
Bagan 3.1 Evaluasi Formatif Tessmer	39
Bagan 3.2 Tahapan-tahapan Model Penelitian Pengembangan Hannafin dan Peck dengan Evaluasi Formatif Tessmer	40

DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|----------|--|
| Lampiran | 1: Usul Judul Skripsi |
| Lampiran | 2: Surat Perubahan Judul |
| Lampiran | 3: Surat Keputusan Pembimbing Skripsi |
| Lampiran | 4: Surat Keterangan Persetujuan Seminar Usul Penelitian |
| Lampiran | 5: Surat Keterangan Telah Diseminarkan |
| Lampiran | 6: Surat Perbaikan Seminar Usul Penelitian |
| Lampiran | 7: Surat Permohonan Izin Penelitian Dari FKIP UNSRI |
| Lampiran | 8: Surat Permohonan Izin Penelitian Dari Diknas |
| Lampiran | 9: Surat Keterangan Telah melakukan Penelitian |
| Lampiran | 10: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) |
| Lampiran | 11: Lembar Wawancara Studi Pendahuluan |
| Lampiran | 12: Lembar Observasi Studi Pendahuluan |
| Lampiran | 13: Lembar Wawancara Analisis Kebutuhan |
| Lampiran | 14: Kisi-kisi Instrumen |
| Lampiran | 15: Lembar Validasi Ahli |
| Lampiran | 16: Lembar Angket Peserta Didik |
| Lampiran | 17: Lembar Observasi |
| Lampiran | 18: Surat Izin Seminar Hasil Penelitian |
| Lampiran | 19: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Hasil Penelitian |
| Lampiran | 20: Surat Perbaikan Seminar Hasil Penelitian |
| Lampiran | 21: Surat Persetujuan Ujian Akhir Program |

- Lampiran 22: Surat Perbaikan Ujian Skripsi
- Lampiran 23: Surat Izin Penjilidan Skripsi
- Lampiran 24: Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 25: Hasil Dokumentasi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah pada materi hak asasi manusia untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik Sekolah Menengah Atas yang valid, praktis dan memiliki efek potensial. Metode penelitian yang digunakan adalah metode pengembangan dengan model pengembangan *Hannafin and Peck*. Validasi media dinilai oleh tiga ahli yakni ahli materi, ahli media dan ahli bahasa. Validasi materi menunjukkan rerata 4,0 termasuk kategori valid, validasi media menunjukkan rerata 3,8 termasuk kategori valid dan validasi bahasa menunjukkan 4,4 termasuk kategori sangat valid. Untuk melihat kepraktisan dilakukan tahap *one to one* yang diujikan pada tiga orang peserta didik dengan rerata 4,2 termasuk kategori praktis dan tahap *small group* yang diujikan pada enam peserta didik dengan rerata 4,5 termasuk kategori sangat praktis. Pada tahap *field test* media *audiovisual* berbasis masalah diujicobakan pada 38 peserta didik kelas XI IPS 2 memiliki efek potensial dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik, terbukti dengan tingkat motivasi belajar sebesar 76% termasuk dalam kategori motivasi baik. Adapun teknik analisis data menggunakan *walkthrough*, dokumentasi, angket dan observasi. Berdasarkan hasil tersebut menunjukkan bahwa media *audiovisual* pada materi hak asasi manusia dinyatakan valid, praktis dan memiliki efek potensial bagi motivasi belajar peserta didik Sekolah Menengah Atas.

Kata Kunci: Pengembangan, Media Pembelajaran *Audiovisual* Berbasis Masalah, Motivasi Belajar Peserta didik, PPKn

ABSTRACT

This study aims to produce problem-based audiovisual learning media on human rights material to improve the learning motivation of high school students who are valid, practical and have potential effects. The research method used is the development method with the Hannafin and Peck development model. Media validation was assessed by three experts namely material experts, media experts and linguists. Material validation shows that the average 4.0 includes valid categories, media validation shows that the average 3.8 includes valid categories and language validation shows 4.4 as a very valid category. To see the practicality, a one to one stage was conducted which was tested on three students with a mean of 4.2 including the practical category and the small stage which was tested on six students with a mean of 4.5 including a very practical category. In the stage of problem-based audiovisual media test field tested on 38 students of class XI IPS 2 has a potential effect in increasing student learning motivation, as evidenced by the learning motivation level of 76% included in the good motivation category. The data analysis techniques using walkthrough, documentation, questionnaires and observations. Based on these results indicate that audiovisual media on human rights material is declared valid, practical and has a potential effect on learning motivation of high school students.

Keyword: Development, Problem Based Audiovisual Learning Media, Student Learning Motivation, Civic Education

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) pada abad ke-21 sangat diperlukan karena memberikan manfaat yang besar dalam kegiatan pembelajaran. *E-learning*, *Computer Assisted Instruction (CAI)*, *Audio Visual Aids (AVA)*, dan multimedia merupakan contoh bentuk pemanfaatan TIK yang dikembangkan dan dilaksanakan dalam dunia pendidikan saat ini (Rusman, 2011: 6). Pengembangan dan berbagai inovasi pendidikan yang dilakukan dewasa ini merupakan salah satu upaya untuk mengatasi permasalahan mutu pendidikan. Adapun unsur dalam suatu proses pembelajaran yang terpenting terdiri dari: pendidik, materi ajar, media dan peserta didik. Dalam proses belajar, unsur-unsur tersebut harus saling berhubungan (Rusman, 2011: 41).

Sebagaimana dengan yang dijelaskan oleh Undang-Undang Nomor 22 tahun 2016 tentang Standar Proses dalam <http://bsnp-indonesia.org/>:

“proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik”.

Pembelajaran yang menyenangkan akan membentuk proses interaksi yang efektif. Peserta didik pun akan termotivasi dan aktif dalam merespon materi. Guru berperan untuk menciptakan proses pembelajaran yang menyenangkan agar peserta didik dapat merasa aman dan nyaman dalam mengikuti pembelajaran (Sanjaya, 2006: 30). Pembelajaran yang menarik merupakan hal yang penting bagi peserta didik agar termotivasi dalam mengikuti pembelajaran dan turut serta melibatkan dirinya dalam merespon materi. Salah satu cara agar dapat mewujudkan situasi pembelajaran yang menarik dan efektif adalah dengan menghadirkan media di dalam kegiatan pembelajaran.

Media merupakan salah satu unsur terpenting yang harus ada dalam proses pembelajaran dalam mencapai tujuan pembelajaran yang direncanakan (Arsyad,

2010: 2). Media pembelajaran ialah suatu alat yang menyampaikan atau mengantarkan pesan-pesan atau informasi-informasi pembelajaran (Arsyad, 2010: 4). Adapun salah satu fungsi media dari beberapa yang dikemukakan oleh Sudjana dan Rivai yakni, tercipta pembelajaran yang menarik perhatian peserta didik sehingga dapat termotivasi dalam belajar (Sudjana, 2011: 2).

Untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran yang baik, maka dalam pemilihan media yang dilakukan oleh guru pun harus direncanakan dengan baik pula. Seperti yang dikatakan oleh Sutikno (2013: 74) bahwa salah satu strategi yang dapat digunakan untuk memunculkan motivasi peserta didik adalah dengan menggunakan media yang baik, sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kemudian Siregar (2011: 107-108) menjelaskan bahwa:

“Penggunaan media visual ditambah dengan media audio dalam pembelajaran akan memberikan kesan yang semakin kuat kepada peserta didik, sehingga perhatian peserta didik akan lebih lama bertahan. Hal tersebut dikarenakan fungsi sensasi yang ada pada peserta didik saling menguatkan, atas apa yang didengarkan oleh audio akan dikuatkan dengan apa yang dilihat oleh visual”.

Salah satu macam media pembelajaran yang dapat digunakan guru untuk membantu proses pembelajaran yaitu *audiovisual*. *Audiovisual* adalah media yang penggunaannya didengar dan dilihat karena memiliki unsur suara dan unsur gambar (Rusman, 2011: 183). Menurut Sanaky (2011: 109) sifat media *audio visual* memiliki daya tarik tersendiri dan mampu memicu atau memotivasi peserta didik untuk belajar.

Motivasi berasal dari bahasa latin *movere* yang artinya bergerak, maksudnya mendorong atau mengarahkan perilaku manusia (Iskandar, 2009: 180). Menurut Keller (dalam Wena, 2011: 33) motivasi adalah intensitas dan arah suatu perilaku serta berkaitan dengan pilihan yang dibuat seseorang untuk mengerjakan atau menghindari suatu tugas serta menunjukkan tingkat usaha yang dilakukannya. Motivasi sangat diharapkan ada pada setiap diri peserta didik. Dampak dari motivasi adalah dapat memberikan energi dan semangat bagi peserta didik untuk belajar. Sehingga guru harus menumbuhkan dan menjaga motivasi peserta didik agar tetap tinggi selama proses pembelajaran (Wiyani, 2013: 61).

Sebab guru memiliki tanggung jawab dalam melaksanakan sistem pembelajaran agar berhasil dengan baik. Dimana keberhasilan tersebut diukur dari bagaimana usaha guru dalam memunculkan motivasi belajar peserta didik (Sutikno, 2013: 71).

Media *audiovisual* dibagi menjadi dua bagian berdasarkan keadaannya yaitu: yang pertama *audio-visual* murni, contohnya film dan video. Sedangkan yang kedua media *audio-visual* tidak murni, contohnya film bingkai suara (Sutikno, 2013: 109).

Ruang lingkup materi PPKn bersifat dinamis, artinya berkembang mengikuti dinamika dan kepentingan politik. Namun pengetahuan yang didapatkan peserta didik tidak bisa dijadikan sebagai bekal keterampilan yang berkembang secara dinamis. Peserta didik mampu menghafal materi PPKn dengan baik, namun tidak untuk memahami materi, sehingga sulit untuk diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Banyak peserta didik yang belum mampu menjadikan dirinya untuk mandiri. Hal tersebut disebabkan oleh banyak pengetahuan yang diterima peserta didik, namun tidak bermakna. Ditambah lagi peserta didik menganggap PPKn sebagai mata pelajaran yang membosankan. Pembelajaran PPKn saat ini dipandang cenderung mata pelajaran yang berorientasi pada hasil (nilai). Padahal sejatinya pembelajaran PPKn adalah mata pelajaran pembinaan warga negara untuk membangkitkan kesadaran akan hak dan kewajibannya yang diajarkan melalui proses penanaman nilai-nilai.

Menurut Daryanto (2010: 88) bahwa materi yang bersifat dinamis, sangat efektif bila divisualisasikan dalam bentuk video. Maka dari itu, perlu dilakukan pengembangan media pembelajaran berupa video untuk mengatasi permasalahan di atas. Yang diharapkan dapat menghilangkan kejenuhan dan memberikan semangat pada peserta didik pada saat pembelajaran PPKn. Untuk membuat media *audiovisual*, peneliti menggunakan program pengedit video yaitu *Pinnacle Studio*.

Pinnacle studio 14 adalah program komputer pengolah video yang dipakai untuk mengelola atau mengedit video. Program editing video ini menawarkan kemudahan dalam mengedit video yang dilengkapi dengan fasilitas dan fitur yang

lengkap. Sehingga *editor* video dapat bekerja dan berkreasi semaksimal mungkin. Teknik pengolahan dan pengeditan yang digunakan dalam program ini cukup mudah dan cepat. Hal tersebut disebabkan oleh program ini hanya terdiri dari tiga tahapan (Andi, 2011: 2).

Bercermin dari penelitian terdahulu yang dilakukan oleh beberapa peneliti, yang membahas pengembangan media pembelajaran menggunakan program *pinnacle studio*. Seperti penelitian yang dilakukan oleh Rohman dan Kurniawan pada tahun 2015 <http://ejournal.umpwr.ac.id>. Diakses pada 24 September 2017. Yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Sistem Kopling Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta didik Di SMKN 1 Wadaslintang". Dari penelitian tersebut didapat kesimpulan bahwa terdapat perbedaan keaktifan belajar peserta didik antara peserta didik yang diajarkan menggunakan media *audiovisual* yang dibuat menggunakan aplikasi *pinnacle studio* 12 diperoleh skor 76,90% dengan peserta didik yang diajarkan menggunakan media konvensional diperoleh skor 64,10% setelah diberi perlakuan. Perbedaan penelitian yang dilakukan Rohman dan Kurniawan dengan penelitian ini yaitu penelitian mereka difokuskan untuk meningkatkan keaktifan belajar peserta didik, sedangkan pada penelitian ini difokuskan untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Kemudian, penelitian yang dilakukan oleh Masytha dan Suyitno pada tahun 2015 <http://download.portalgaruda.org>. Diakses pada 24 September 2017. Yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik Pada Mata pelajaran Memelihara Baterai di SMKN 1 Wadaslintang". Penelitian tersebut menyimpulkan bahwa perbedaan minat belajar peserta didik antara peserta didik yang diajarkan menggunakan media *audiovisual* yang dibuat menggunakan aplikasi *pinnacle studio* 12 diperoleh skor 72,55% dengan peserta didik yang diajarkan menggunakan media konvensional diperoleh skor 55,62% setelah diberi perlakuan. Perbedaan penelitian yang diteliti oleh Masytha dan Suyitno dengan penelitian ini terletak pada pengembangan media pembelajaran *audiovisual* yang menggunakan *software pinnacle studio* 14

sedangkan penelitian yang mereka lakukan menggunakan *software pinnacle studio 12*.

Penelitian lainnya yang pernah dilakukan oleh Rohman dan Purnama di tahun 2013 <http://download.portalgaruda.org>. Diakses pada 24 September 2017. Dengan judul "Media Pembelajaran *Studio Pinnacle* Berbasis Multimedia" memberikan kesimpulan bahwa media tata cara mengolah *audiovisual* yang dihasilkan memudahkan para peserta didik untuk belajar secara mandiri. Berbeda dengan penelitian yang dilakukan oleh Rohman dan Purnama yang menghasilkan media pembelajaran berupa tata cara mengolah *audiovisual*, sedangkan pada penelitian ini media pembelajaran yang akan dihasilkan membahas materi pada mata pelajaran PPKn. Selain itu, penelitian ini juga mengacu pada hasil penelitian yang dilakukan oleh Gonçalves dkk, (2017) di Dili dengan judul Menggunakan Media Audiovisual Dan Motivasi Pembelajaran Tentang Pencapaian Siswa Jurusan Sosial Kelas Viii Siswa Fatumeta, Dili "(Utilizing Audiovisual Media And Learning Motivation On Student Achievement Of Social Department Grade Viii Student Fatumeta, Dili)" <http://www.scielo.org.za/scielo.php>. Diakses pada 16 April 2018. Dimana hasil dari penelitian tersebut yaitu terdapat pengaruh penggunaan media audiovisual terhadap prestasi belajar sosial.

Studi pendahuluan berawal saat peneliti melaksanakan Pengembangan dan Penerapan Perangkat Pembelajaran (P4) di SMA Negeri 14 Palembang. Diketahui bahwa sekolah SMA Negeri 14 Palembang sudah memiliki akreditasi A dan untuk sarana prasarananya sudah memadai. Fasilitas yang disediakan oleh sekolah untuk menunjang proses pembelajaran sudah lengkap, seperti tersedianya proyektor dan lab multimedia. Namun fasilitas yang ada belum dioptimalkan dalam pemanfaatannya. Terlihat saat pembelajaran PPKn berlangsung, media yang sering digunakan hanya sebatas media cetak seperti buku paket dan sesekali menghadirkan media visual seperti *powerpoint*. Dengan melihat situasi yang ada, peneliti berupaya untuk mencari solusi agar pemanfaatan fasilitas tersebut dioptimalkan dalam proses pembelajaran guna meningkatkan kualitas belajar.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang didapat, kemudian peneliti menindak lanjuti hal tersebut dengan mewawancarai guru mata pelajaran PPKn

pada tanggal 4 Desember 2017 di SMA Negeri 14 Palembang. Dari hasil wawancara tersebut dapat diketahui dalam pembelajaran PPKn guru menggunakan metode ceramah dan diskusi yang masih berpusat pada guru. Namun kenyataannya, peserta didik kurang berminat jika pembelajaran dilakukan dengan metode ceramah, yaitu hanya mendengarkan penjelasan dari guru. Peserta didik lebih menyukai pembelajaran yang melibatkan dirinya berinteraksi dengan peserta didik lain seperti berdiskusi kelompok. Hal tersebut ditunjukkan dengan sikap peserta didik yang masih tidak semangat mengikuti pelajaran PPKn, tidak antusias maupun tidak bergairah dalam belajar, karena mereka bosan mendengarkan penjelasan dari guru dan membaca materi yang ada di buku. Kondisi tersebut terdapat pada peserta didik kelas X, karena menurut guru mereka masih dalam penyesuaian diri masa peralihan dari SMP.

Sedangkan untuk media pembelajaran yang biasa digunakan adalah buku cetak dan sesekali dihadirkan *powerpoint*. Namun guru terkendala dengan materi pelajaran PPKn yang padat materi sehingga media *powerpoint* yang dihasilkan kurang menarik. Akibatnya, proses pembelajaran PPKn terkesan membosankan bagi peserta didik. Menurut guru, peserta didik lebih tertarik dengan media yang bisa dilihat sekaligus didengar. Beliau pernah menghadirkan video sebagai media pembelajaran dan ternyata peserta didik lebih bersemangat untuk mengikuti pembelajaran. Namun video yang dihadirkan adalah video yang di *download* dari *youtube* karena guru belum pernah membuat video pembelajaran sendiri. Menurutnya, perlu ada inovasi video pembelajaran yang isinya memuat contoh kasus sehingga peserta didik dapat berdiskusi untuk mencari solusi dari kasus tersebut. Yang nantinya video tersebut bisa menjadi referensi sebagai media pembelajaran, selain men-*download* dari *youtube*.

Selanjutnya peneliti melakukan observasi pada tanggal 04 sampai 07 Desember 2017, untuk melihat untuk melihat kelas yang cocok untuk dijadikan sebagai subjek penelitian yang memiliki persentase motivasi yang rendah. Persentase motivasi yang didapatkan yaitu kelas X IPA 1 sebesar 89% tergolong sangat baik, kelas X IPA 2 sebesar 72% tergolong baik, kelas X IPA 3 sebesar 75% tergolong baik, kelas X IPA 4 sebesar 45% tergolong cukup baik, kelas X

IPS 1 sebesar 50% tergolong cukup baik, kelas X IPS 2 sebesar 34% tergolong tidak baik, kelas X IPS 3 sebesar 54% tergolong cukup baik, dan kelas X IPS 4 sebesar 69% tergolong baik. Peneliti melakukan pengkategorian motivasi belajar peserta didik perkelas berdasarkan lembar observasi motivasi yang memuat beberapa indikator motivasi belajar peserta didik. Adapun indikator motivasi belajar peserta didik yang peneliti gunakan untuk observasi terdiri dari perhatian peserta didik terhadap materi yang disampaikan, relevansi materi dengan tujuan pembelajaran, keyakinan peserta didik untuk menjawab pertanyaan dari guru serta kepuasan yang ditunjukkan oleh peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung. Berdasarkan hasil keseluruhan observasi didapatkan bahwa kelas X IPS 2 tergolong dalam kategori motivasi rendah. Terlihat saat peneliti melakukan observasi masih ada peserta didik yang tidak memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru, tidak antusias dalam mengikuti pembelajaran dan kurangnya kepercayaan diri peserta didik untuk menjawab pertanyaan dari guru. Ditambah lagi dengan jam pelajaran yang dilaksanakan pada jam terakhir, sehingga konsentrasi peserta didik sudah tidak fokus lagi dalam pembelajaran PPKn yang berlangsung.

Berkaitan dengan hal di atas, peneliti menyimpulkan bahwa masalah terletak pada motivasi peserta didik yang kurang, dikarenakan belum ada media pembelajaran yang menarik. Peneliti berpendapat bahwa masalah tersebut harus diselesaikan agar motivasi peserta didik dapat meningkat. Maka dari itu, perlu diadakan pengembangan media pembelajaran yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Peneliti ingin memecahkan masalah tersebut dengan mengembangkan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah dimana hasil dari media ini berupa video. Yaitu video yang juga mengandung unsur teks, animasi, gambar, dan suara yang akan dibuat semenarik mungkin. Melalui media pembelajaran ini, peserta didik dapat memfungsikan indera pendengaran dan penglihatan mereka, sehingga bisa meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Berkaitan hal ini, guru PPKn mengaku belum pernah menggunakan media *audiovisual* berbasis masalah dalam proses pembelajaran.

Maka dari itulah guru sangat mendukung terkait pengembangan yang akan peneliti lakukan sebagai solusi dari masalah yang ada.

Berdasarkan uraian di atas, maka disini peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual* Berbasis Masalah Pada Materi Hak Asasi Manusia Mata Pelajaran PPKn di Sekolah Menengah Atas”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah peneliti jelaskan di atas, maka yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini yaitu:

- 1.2.1 Bagaimana mengembangkan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah di Sekolah Menengah Atas yang valid?
- 1.2.2 Bagaimana mengembangkan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah di Sekolah Menengah Atas yang praktis?
- 1.2.3 Apakah media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah yang dikembangkan memiliki efek potensial terhadap motivasi belajar peserta didik?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian rumusan masalah di atas, maka penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk:

- 1.3.1 Menghasilkan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah di Sekolah Menengah Atas yang valid.
- 1.3.2 Menghasilkan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah di Sekolah Menengah Atas yang praktis.
- 1.3.3 Menghasilkan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah yang memiliki efek potensial terhadap motivasi belajar peserta didik.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, adapun manfaat penelitian yang diharapkan dari penelitian ini adalah:

1.4.1 Manfaat Secara Teoritis

Secara teoritis manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah dapat dijadikan sebagai bahan kajian dalam melaksanakan pembelajaran di sekolah pada berbagai mata pelajaran dengan menggunakan media pembelajaran *audiovisual* berbasis masalah.

1.4.2 Manfaat Secara Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak:

1) Bagi Guru

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat membantu guru dalam mengembangkan suatu media *audiovisual* dengan memanfaatkan aplikasi *pinnacle studio*.

2) Bagi Peserta Didik

Media pembelajaran yang dihasilkan diharapkan dapat membantu meningkatkan motivasi belajar peserta didik dan meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi pembelajaran PPKn.

3) Bagi Sekolah

Produk yang dihasilkan dari penelitian ini dapat dijadikan suatu alternatif dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di SMA Negeri 14 Palembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Andi. (2010). *Panduan Praktik Pengolahan Video Digital dengan Pinnacle Studio 14*. Yogyakarta: Wahana Komputer.
- (2011). *Tutorial 5 Hari: Mahir Menggunakan Pinnacle Studio 14*. Yogyakarta: Wahana Komputer.
- (2015). *Video Editing Profesional dengan Pinnacle Studio 17 Plus*. Yogyakarta: Wahana Komputer.
- Arsyad, Azhar. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asyar, Rayandra. (2012). *Kreatif mengembangkan media pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- BNSP Indonesia. (2016). UU Nomor 22 tahun 2016 tentang Standar Proses. <http://bsnp-indonesia.org/>. Diakses pada 24 September 2017.
- Daryanto. (2010). *Media pembelajaran*. Yogyakarta : Gava media.
- Djahir, Yulia Hb. (2015). *Perencanaan Dan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Talenta Indonesia Mandiri.
- Gonçalves, A. D. Santos, dkk. (2017). *Utilizing Audiovisual Media And Learning Motivation On Student Achievement Of Social Department Grade Viii Student Fatumeta, Dili. International Research-Based Education Journal*. 1(1).
- Haloho, F. K., Pasaribu, A & Widoyono, K. Pengembangan Buku Kerja Siswa Berbasis Inkuiri Materi Optika Geometri Kelas X Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Inovasi dan Pembelajaran Fisika Unsri*.
- Iskandar. (2009). *Psikologi Pendidikan (Sebuah Orientasi Baru)*. Jakarta: Gaung Persada.
- Laaser, Wolfram. & Toloza, A. Eduardo. (2017). *The Changing Role of the Educational Video in Higher Distance Education. International Review of Research in Open and Distributed Learning*. 18(2).
- Mardhiyanti, D., Ilma, R & Kesumawati, N. (2011). Pengembangan Soal Matematika Model Pisa untuk Mengukur Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Sekolah Dasar. *Artikel Pendidikan Matematika Pascasarjana Unsri*.
- Masytha dan Suyitno. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran *Audiovisual Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik Pada Mata pelajaran Memelihara Baterai di SMKN 1 Wadaslintang*. <http://download.portalgaruda.org/article>. Diakses pada 24 September 2017.

- Maya, Agustin Tika. (2011). *Makalah Media Pembelajaran*. Surabaya: UNESA, FMIPA. [https://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/). Diakses pada 23 Januari 2018.
- Prawiradilaga, Dewi Salma. (2007). *Prinsip Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Pribadi, Benny A. (2010). *Model dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Rohman dan Kurniawan. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Sistem Kopling Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta didik Di SMKNI Wadaslintang. <http://ejournal umpwr.ac.id>. Diakses pada 24 September 2017.
- Rohman dan Purnama. (2013). Media Pembelajaran *Studio Pinnacle* Berbasis Multimedia. <http://download.portalgaruda.org/article>. Diakses pada 24 September 2017.
- Rohman, M. & Amri, S. (2013). *Strategi dan Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Rusman, dkk. (2011). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*. Jakarta: PT Rajawali Pers.
- _____. (2013). *Model - Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sadiman. (2011). *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sanaky, Hujair. (2009). *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Safira Insania Press.
- _____. (2011). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Sanjaya, Wina. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Kencana.
- Sardiman. (2003). *Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Setyosari, Punaji. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.
- Siregar, Eveline (2011). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sudjana, Nana. (2011). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutikno, M Sobry. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistica.

- Teguh, I Made, dkk. (2014). *Model Penelitian Pengembangan*. Graha Ilmu.
- Uno, Hamzah. (2007). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- _____. (2010). *Teknologi Komunikasi Dan Informasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Warsita, Bambang. (2008). *Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wena, M. (2012). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widyoko, E. P. (2017). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyani, Novan Ardy. (2013). *Desain pembelajaran Pendidikan: Tata rancang pembelajaran. Menuju pencapaian kompetensi*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- _____, dkk. (2013). *Psikologi Pendidikan: Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-ruzz Media
- Yudhawati, Ratna, dkk. (2011). *Teori-Teori Dasar Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Zambrano, D. M. Mendoza, dkk. (2015). *Audiovisual Resource For Teaching And Learning In The Classroom: Analysis And Proposal Of A Training Model*. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)*. *Publicación arbitrada cuatrimestral*. 3(2).



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Palembang-Prabumulih Indralaya Ogan Ilir 30662

Telepon: (0711) 580085, Fax. (0711) 580058

Laman: www.fkip.unsri.ac.id, Pos-El: support@fkip.unsri.ac.id

KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
No. 0485/UN9.FKIP/TU.SK/2019

TENTANG
PENGANGKATAN PANITIA DAN PENGUJI UJIAN AKHIR PROGRAM STRATA-1 (S-1)
KAMPUS INDRALAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA
PERIODE FEBRUARI TAHUN AKADEMIK GENAP 2018/2019

DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Menimbang : a bahwa sebagai tindak lanjut pelaksanaan bimbingan penulisan Skripsi Program Studi bagi Mahasiswa FKIP Universitas Sriwijaya perlu adanya pengangkatan panitia Ujian Akhir Program Strata-1;
b bahwa sehubungan dengan butir a tersebut di atas, perlu diterbitkan Surat Keputusan sebagai pedoman dan landasan hukumnya.

Mengingat : 1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003,
2. Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014,
3. Permen Ristekdikti No. 12 Tahun 2015,
4. Permen Ristekdikti No. 17 Tahun 2018,
5. Kepmenkeu RI No. 190/KMK.05/2009,
6. Kepmenristekdikti RI No. 334/M/KP/XI2015,
7. Keputusan Rektor Unsri No. 0241/UN9/KP/2017,

MEMUTUSKAN

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA TENTANG PENGANGKATAN PANITIA DAN PENGUJI UJIAN AKHIR PROGRAM STRATA-1 (S-1) KAMPUS INDRALAYA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS SRIWIJAYA PERIODE FEBRUARI TAHUN AKADEMIK GENAP 2018/2019

KESATU : Menunjuk Saudara-saudara yang namanya tertera dalam lampiran Surat Keputusan ini sebagai Penguji Ujian Akhir Program Strata-1 (S-1) Kampus Indralaya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya Periode Februari 2019 secara berturut-turut seperti yang tertera pada lampiran Surat Keputusan ini.

- KEDUA : Segala Biaya yang timbul sebagai akibat diterbitkannya surat keputusan ini dibebankan pada Anggaran Biaya Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya atau dana yang disediakan khusus untuk itu.
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan selesainya kegiatan Ujian Akhir Program Strata-1 (S-1) Kampus Indralaya Periode Februari 2019 dengan ketentuan bahwa segala sesuatu akan diubah dan/atau diperbaiki sebagaimana mestinya, apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Indralaya
Pada tanggal : 11 Februari 2019

DEKAN,



SOFENDI
NIP 196009071987031002

Tembusan:

1. Dekan FKIP Unsri (sebagai laporan);
2. Wakil Dekan II FKIP Unsri;
3. Ketua Jurusan Pendidikan IPS FKIP Unsri;
4. Koordinator Program Studi PPKn FKIP Unsri;
5. Dosen Pembimbing/Penguji;
6. Mahasiswa yang bersangkutan.

Lampiran : 1
 Surat : Keputusan Dekan FKIP Universitas Sriwijaya
 Nomor : 0485/UN9.FKIP/TU.SK/2019
 Tanggal : 11 Februari 2019
 Program Studi : **Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**PENGUJI UJIAN AKHIR PROGRAM STRATA-1
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
 KAMPUS INDRALAYA
 PERIODE FEBRUARI 2019**

No	Peserta Ujian	Penguji	Keterangan	Waktu Ujian
01	Marisya Safitri (06051181419015)	1. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 2. Kurnisar, S.Pd., M.H. 3. Drs. Alfiandra, M.Si. 4. Drs. Emil El Faisal, M.Si. 5. Sulkipani, S.Pd, M.Pd.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Selasa, 19 Februari 2019 08.00 – 09.00 WIB
02	Ardalinda Januariah (06051181419075)	1. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 2. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 3. Drs. Alfiandra, M.Si. 4. Kurnisar, S.Pd., M.H. 5. Sulkipani, S.Pd., M.H.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Selasa, 19 Februari 2019 09.00 – 10.00 WIB
03	Yulis Puspita Sari (06051181419066)	1. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 2. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 3. Drs. Alfiandra, M.Si. 4. Drs. Emil El Faisal, M.Si. 5. Sulkipani, S.Pd., M.Pd.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Selasa, 19 Februari 2019 10.00 – 11.00 WIB
04	Renni Arnani (06051181419073)	1. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 2. Drs. Emil El Faisal, M.Si. 3. Drs. Alfiandra, M.Si. 4. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 5. Kurnisar, S.Pd., M.H.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Selasa, 19 Februari 2019 11.00 – 12.00 WIB
05	Hariansyah (06051181320040)	1. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 2. Kurnisar, S.Pd., M.H. 3. Drs. Alfiandra, M.Si. 4. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 5. Sulkipani, S.Pd., M.H.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Selasa, 19 Februari 2019 13.00 – 14.00 WIB
06	Yunita Qomariah (06051281419076)	1. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 2. Kurnisar, S.Pd., m.H. 3. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 4. Drs. Emil El Faisal, M.Si. 5. Sulkipani, S.Pd., M.H.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Selasa, 19 Februari 2019 14.00 – 15.00 WIB

07	Dina Mutiara (06121005004)	1. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 2. Kurnisar, S.Pd., M.H. 3. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 4. Drs. Emil El Faisal, M.Si. 5. Sulkipani, S.Pd, M.Pd.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Rabu, 19 Februari 2019 08.00 – 09.00 WIB
08	Yepi Anggraini (06121005043)	1. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 2. Kurnisar, S.Pd., M.H. 3. Drs. Alfiandra, M.Si. 4. Drs. Emil El Faisal, M.Si. 5. Sulkipani, S.Pd., M.H.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Rabu, 20 Februari 2019 09.00 – 10.00 WIB
09	Dian Lestari (06121005037)	1. Dra. Umi Chotimah, M.Pd., Ph.D. 2. Dra. Sri Artati Waluyati, M.Si. 3. Drs. Alfiandra, M.Si. 4. Drs. Emil El Faisal, M.Si. 5. Sulkipani, S.Pd., M.Pd.	Ketua/Pembimbing I Anggota/Pembimbing II Anggota Anggota Anggota	Rabu, 20 Februari 2019 10.00 – 11.00 WIB

Ditetapkan di : Indralaya
Pada tanggal : 11 Februari 2019

DEKAN,



SOFENDI

NIP 196009071987031002

Lampiran : 2
Surat : Keputusan Dekan FKIP Universitas Sriwijaya
Nomor : 0485/UN9.FKIP/TU.SK/2019
Tanggal : 11 Februari 2019
Program Studi : **Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**

**PENGANGKATAN PANITIA UJIAN AKHIR PROGRAM STRATA-1
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
KAMPUS INDRALAYA
PERIODE FEBRUARI 2019**

No.	Nama	Golongan	Tugas
01	Sulkipani, S.Pd., M.Pd.	III	Ketua Panitia
02	Reno Mardhotillah, S.Sos.	II	Anggota Panitia

Ditetapkan di : Indralaya
Pada tanggal :

DEKAN,



SOFENDI

NIP 196009071987031002