

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DI PULAU  
LUNIK, LAMPUNG**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**MASAYU FARRAH NADHIRA  
03061281722023**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2020**

## ABSTRAK

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DI PULAU LUNIK LAMPUNG

Nadhira, Masayu Farrah

03061281722023

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email: [farrahnadhira@gmail.com](mailto:farrahnadhira@gmail.com)

Pulau Lunik merupakan salah satu pulau wisata di Kabupaten Pesawaran, Lampung yang memiliki pantai berpasir yang cukup luas namun masih belum dikembangkan untuk tujuan wisata. Pulau ini berada di gugusan Pulau Lok dengan Kawasan bawah lautnya yang menjadi tujuan untuk diving dan snorkeling, namun masih belum memiliki penginapan yang mumpuni untuk berwisata. Dengan menyediakan resort, diharapkan dapat meningkatkan potensi dan kunjungan wisata yang ada disana. Serta dengan konsep eksklusif pada resort ini akan memberikan pengalaman yang berbeda dalam menikmati Kawasan wisata yang ada di Lampung. Dengan berbagai fasilitas pendukung yang akan disediakan pada resort tersebut sehingga dapat menjadi daya tarik pada resort tersebut. Arsitektur lokalitas digunakan sebagai konsep pada resort ini, sehingga dapat meminimalisir limbah yang akan dihasilkan dari resort ini. Pemanfaatan material local juga bertujuan untuk mengurangi penggunaan energi selama mengangkut material menuju lokasi. Sumber daya terbarukan juga dimanfaatkan pada resort ini seperti panel surya untuk menghasilkan listrik, air hujan yang digunakan untuk keperluan resort, serta bahan amnities resort yang dapat didaur ulang.

**Kata Kunci:** Resort, Pulau Lunik, Arsitektur Lokalitas

Menyetujui,  
Pembimbing I



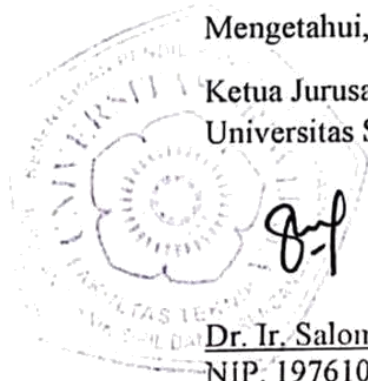
Dr. -Ing. Listen Prima, S.T., M. Planning  
NIP 198502072008122002

Pembimbing II

Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.  
NIP 197003252002121002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## **ABSTRACT**

### **PLANNING AND DESIGN RESORT IN LUNIK ISLAND LAMPUNG**

Nadhira, Masayu Farrah

0361281722023

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email: [farrahnadhira@gmail.com](mailto:farrahnadhira@gmail.com)

*Lunik Island is one of the tourist islands in Pesawaran Regency, Lampung which has a fairly wide sandy beach but is still not developed for tourist purposes. This island is in the cluster of Lok Island with its underwater area which is a destination for diving and snorkeling, but still does not have a qualified lodging for travel. By providing a resort, it is expected to increase the potential and tourist visits that exist there. And with the exclusive concept at this resort will provide a different experience in enjoying the tourist area in Lampung. With various supporting facilities that will be provided at the resort so that dpaat becomes an attraction at the resort. Local architecture is used as a concept in this resort, so as to minimize the waste that will be generated from this resort. Local material utilization also aims to reduce energy use during transporting materials to the location. Renewable resources are also used at this resort such as solar panels to generate electricity, rainwater used for resort purposes, as well as recyclable resot amnities materials.*

**Keywords:** Resort, Lunik Island, Local Architecture

Approved by,  
Main advisor

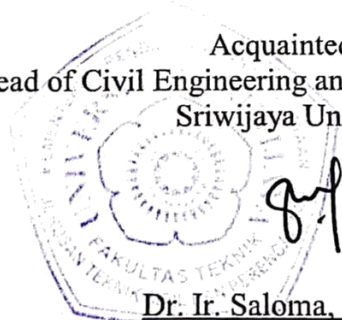


Dr. -Ing. Listen Prima, S.T., M. Planning  
NIP 198502072008122002

Co-advisor

Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.  
NIP 197003252002121002

Acquainted by,  
Head of Civil Engineering and Planning Department  
Sriwijaya University



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Masayu Farrah Nadhira

NIM : 03061281722023

Judul : Perancangan dan Perencanaan Resort di Pulau Lunik Lampung

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 3 Januari 2022



[Masayu Farrah Nadhira]

## HALAMAN PENGESAHAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DI PULAU LUNIK LAMPUNG

#### LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Masayu Farrah Nadhira**  
**NIM: 03061281722023**

Inderalaya, Tanggal  
Pembimbing I

Pembimbing II

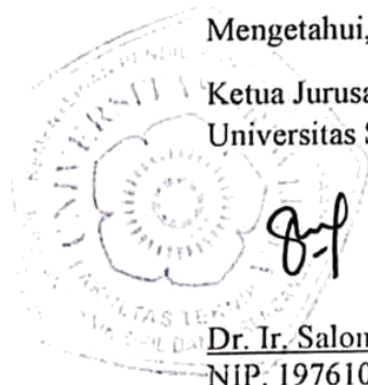


Dr. -Ing. Listen Prima, S.T., M. Planning  
NIP. 19850207 2008122 002

Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.  
NIP. 19700325 2002121 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Resort di Pulau Lunik Lampung” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 3 Januari 2022

Indralaya, Januari 2022

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing:

1. (Dr. -Ing. Listen Prima, S.T.,

M. Planning)

NIP 198502072008122002

(  )

2. (Iwan Murawan Ibnu, S.T., M.T.)

NIP 197003252002121002

Penguji;

1. (Dr.

Johannes Adiyanto, S.T., M.T.)

NIP 197409262006041002

(  )

2. (Abdurrachm

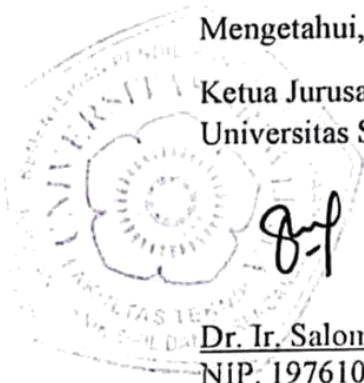
an Arief, S.T., M.Sc.)

NIP 19831226201221004

(  )

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah S.W.T atas nikmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Resort di Pulau Lunik Lampung”. Dalam proses penulisan laporan tugas akhir dan pelaksanaan tugas akhir ini banyak sekali pihak yang sudah mendukung dan membantu penulis. Dengan itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T yang telah memberikan kekuatan dan kelancaran serta banyaknya anugerah sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini hingga selesai.
2. Kedua orang tua, terutama ibu yang sudah memperhatikan dari atas sana, dan keluarga lain yang sudah memberi dukungan dan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepada diri saya sendiri Farrah yang sudah bertahan dengan kuat sampai ke titik ini sehingga sanggup menyelesaikan masa perkuliahan dan tugas akhir ini dengan sangat baik.
4. Kepada bapak dan ibu pembimbing saya, Ibu Dr. –Ing. Listen Prima, S.T., M. Planning dan Bapak Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T., yang telah membimbing dan banyak memberi masukan yang sangat membantu saya menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Sahabat Ghoster, yang sudah rela meluangkan waktunya untuk menemani saya dalam proses survei lokasi selama menulis laporan ini.
6. Qanjeng (Nanda, Ririn, Maja, BangTan, Devi), yang sudah memberi dukungan dan semangat serta menjadi sahabat yang baik selama menjalani masa perkuliahan.

## DAFTAR ISI

daftar isi	IV
daftar gambar .....	VI
daftar tabel.....	IX
daftar lampiran .....	X
<b>Bab 1</b>	<b>11</b>
1.1 Latar Belakang .....	11
1.2 Masalah Perancangan.....	12
1.2.1 Tujuan .....	13
1.2.2 Sasaran .....	13
1.3 Ruang Lingkup.....	13
1.4 Sistematika Pembahasan .....	13
<b>Bab 2</b>	<b>15</b>
2.1 Pemahaman Proyek Perancangan .....	15
2.1.1 Penjelasan.....	15
2.1.2 Jenis, Karakteristik, dan Standar Fasilitas Resort .....	16
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	19
2.2 Tinjauan Fungsional.....	19
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	19
2.2.2 Studi Preseden.....	20
A. Contoh Bangunan.....	21
B. Kesimpulan Studi Preseden.....	40
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	41
2.3.1 Vancouver Convention Centre West.....	41
2.4 Tinjauan Lokasi.....	43
2.4.1 Kondisi Tapak .....	44
<b>Bab 3</b>	<b>47</b>
3.1 Pencarian Masalah Perancangan .....	47
3.1.1 Pengumpulan Data .....	47
3.1.2 Perumusan Masalah .....	48
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	48
3.2 Analisis.....	49
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	49
3.2.2 Konteksual.....	49
3.2.3 Selubung.....	50
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	50
3.4 Skematik Perancangan .....	51
<b>Bab 4</b>	<b>52</b>
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....	52
4.1.1 Analisis Fungsional .....	52
4.1.2 Analisis Pelaku dan Estimasi Jumlah Pelaku.....	56
A. Analisis Pelaku.....	56



1.	Pengunjung.....	56
B.	Estimasi Jumlah Pelaku.....	57
4.1.3	Analisis Spasial.....	60
4.2	Analisis Kontekstual atau Tapak.....	68
4.2.1	Lokasi dan Regulasi.....	68
4.2.2	Faktor Tapak.....	69
4.2.3	Aksesibilitas.....	73
4.2.4	Iklm dan Sensory.....	74
4.3	Analisis Geometri dan Selubung.....	77
4.3.1	Tata Massa Bangunan.....	77
4.3.2	Analisis Selubung Bangunan.....	79
Bab 5	85	
5.1	Sintesis Perancangan.....	85
5.1.1	Sintesis Tapak.....	85
5.2	Konsep Perancangan.....	86
5.2.1	Konsep Perancangan Tapak.....	86
5.2.2	Konsep Arsitektur.....	89
5.2.3	Konsep Fasad.....	91
5.3	Konsep Struktur.....	94
5.4	Konsep Utilitas.....	95
5.4.1	Pencahayaan dan Penghawaan.....	95
5.4.2	Jaringan Listrik.....	96
5.4.3	Jaringan Air.....	96
5.4.4	Jaringan Limbah.....	98
DAFTAR PUSTAKA	.....	99
LAMPIRAN	.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Misool Eco Resort.....	21
Gambar 2. 2 Lokasi Resort.....	22
Gambar 2. 3 Lokasi Resort.....	22
Gambar 2. 4 Interior Tabissasu Villa .....	23
Gambar 2. 5 Interior Water Villa .....	23
Gambar 2. 6 Interior Villa Utara .....	24
Gambar 2. 7 Interior Villa nasnoons and wakachom.....	24
Gambar 2. 8 Interior Villa Waya Biru .....	25
Gambar 2. 9 Interior Villa Moro Laiyn.....	25
Gambar 2. 10 Interior Villa Kalanme .....	26
Gambar 2. 11 Interior Villa Santai.....	26
Gambar 2. 12 Interior Villa Tenang.....	27
Gambar 2. 13 Tampak Villa Tabisasu.....	27
Gambar 2. 14 Tampak Villa Tabisasu.....	28
Gambar 2. 15 Cempedak Islands .....	29
Gambar 2. 16 Cempedak Islands .....	29
Gambar 2. 17 Cempedak Islands .....	30
Gambar 2. 18 Beach Villas .....	31
Gambar 2. 19 Seaview Villas.....	31
Gambar 2. 20 Bentuk Atap Villa.....	32
Gambar 2. 21 Kahnuhura Resort.....	32
Gambar 2. 22 Lokasi Resort.....	33
Gambar 2. 23 Lokasi Resort.....	33
Gambar 2. 24 Beach Villa.....	34
Gambar 2. 25 Water Villa .....	35
Gambar 2. 26 Water Pool Villa.....	35
Gambar 2. 27 Six Senses Yao Noi .....	36
Gambar 2. 28 Six Senses Yao Noi .....	36
Gambar 2. 29 Resort Maps.....	37
Gambar 2. 30 Denah Villa .....	38
Gambar 2. 31 Denah Villa .....	38
Gambar 2. 32 Denah Villa .....	39
Gambar 2. 33 Bentuk Atap, Struktur Sederhana Bangunan.....	40
Gambar 2. 34 Vancouver Convention Centre West.....	41
Gambar 2. 35 Bangunan dan Vegetasi Sekitar.....	41
Gambar 2. 36 Bukaan pada Bangunan.....	42
Gambar 2. 37 Sistem Daur Ulang Air.....	43
Gambar 2. 38 (1) Peta Lampung, (2) Peta Kab. Pesawaran, (3) Peta Kec. Padang Cermin, (4) Peta Pulau Lunik.....	44
Gambar 2. 39 Pulau Lunik .....	45

Gambar 2. 40 Alam Bawah Laut Lunik .....	45
Gambar 2. 41 Tambak Garam disekitar pulau .....	46
Gambar 2. 42 Area Pantai .....	46
Gambar 4. 1 Bagan Pengelola Hotel .....	57
Gambar 4. 2 Diagram Ruang Makro.....	67
Gambar 4. 3 Diagram Ruang Kelompok Penginapan.....	68
Gambar 4. 4 Zonasi Pulau.....	69
Gambar 4. 5 Analisis Kondisi Alami Pulau .....	70
Gambar 4. 6 Analisis Kondisi Fisik Alami Pulau .....	70
Gambar 4. 7 Analisis Kondisi Fisik Alami Pulau .....	71
Gambar 4. 8 Analisis Man Made Feature .....	72
Gambar 4. 9 Akses Menuju Pulau.....	73
Gambar 4. 10 Analisis Iklim Pulau .....	74
Gambar 4. 11 Analisis Kondisi Fisik Alami Pulau .....	75
Gambar 4. 12 Analisis Sensory Pulau.....	76
Gambar 4. 13 Analisis Kondisi Fisik Alami Pulau .....	77
Gambar 4. 14 Alternatif 1 Pola Hubungan Ruang .....	78
Gambar 4. 15 Pola Hubungan Ruang.....	78
Gambar 4. 16 Kolom dan Balok .....	80
Gambar 4. 17 Struktur Atap.....	80
Gambar 4. 18 Jaringan Listrik.....	81
Gambar 4. 19 Penampungan Air Hujan dan Air Tanah .....	82
Gambar 4. 20 Sistem Pengolahan Air Vancouver Convention Center .....	82
Gambar 4. 21 Contoh Pintu Kisi .....	83
Gambar 4. 22 Contoh Jendela .....	84
Gambar 4. 23 Contoh Sun Shading dan Kanopi .....	84
Gambar 5. 1 Siteplan Resort .....	85
Gambar 5. 2 Konsep Tata Massa .....	86
Gambar 5. 3 Rencana Dermaga .....	87
Gambar 5. 4 Rencana Jalur Jalan Kaki dan Sepeda.....	88
Gambar 5. 5 Rencana Taman .....	88
Gambar 5. 6 Gubahan Massa Penerimaan .....	89
Gambar 5. 7 Gubahan Massa Villa .....	90
Gambar 5. 8 Gubahan Massa Fasilitas.....	90
Gambar 5. 9 Massa Penerimaan.....	91
Gambar 5. 10 Massa Villa.....	92
Gambar 5. 11 Massa Fasilitas .....	94
Gambar 5. 12 Isometri Struktur Villa .....	95
Gambar 5. 13 Penghawaan Alami.....	96
Gambar 5. 14 Alur Panel Surya dan Generator.....	96
Gambar 5. 15 Alur Air Hujan .....	97
Gambar 5. 16 Alur Air Tanah .....	97

Gambar 5. 17 Alur Air Kotor dan Bekas ..... 97

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kesimpulan Studi Preseden .....	40
Tabel 2 Tabel Fungsi dan Kegiatan .....	52
Tabel 3 Tabel Kegiatan dan Nama Ruang .....	53
Tabel 4 Tabel Kegiatan dan Nama Ruang .....	57
Tabel 5 Presentase Jumlah Kamar .....	58
Tabel 6 Pembagian Area Kerja Pengelola .....	59
Tabel 7 Luasan Ruang.....	60
Tabel 8 Total Luasan Ruang .....	64
Tabel 9 Kelompok Penerimaan.....	65
Tabel 10 Kelompok Penginapan .....	65
Tabel 11 Kelompok Kuliner.....	65
Tabel 12 Kelompok Rekreasi.....	66
Tabel 13 Kelompok Wellness .....	66
Tabel 14 Kelompok Pengelola .....	66
Tabel 15 Kelompok Perawatan .....	66
Tabel 16 Jenis Pondasi .....	79
Tabel 17 Material Fasad.....	92
Tabel 18 Material Fasad.....	94
Tabel 19 Penggunaan Jenis Struktur .....	95

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Jadwal dan Materi per Pertemuan <b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran B	Rubrik Penilaian Sidang Proposal <b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran C	Rubrik Penilaian Sidang Konseptual..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran D	Bobot penilaian matakuliah pra tugas akhir <b>Error! Bookmark not defined.</b>
Lampiran E	Lembar Asistensi ..... <b>Error! Bookmark not defined.</b>

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Pada era modern ini hampir sebagian besar orang dituntut untuk selalu bekerja dan melakukan kegiatan yang monoton setiap harinya. Pekerjaan yang ada dan segala kegiatannya kadang membuat sebagian orang merasa penat dan membutuhkan suasana yang baru, oleh karena itu banyak orang yang membutuhkan liburan untuk menghilangkan penat. Banyak cara yang orang pilih untuk menghabiskan liburannya, salah satunya adalah menikmati keindahan dan ketenangan di sebuah pulau. Oleh karena pada masa sekarang ini semakin banyak pihak-pihak yang mulai memanfaatkan sebuah pulau sebagai tempat tujuan wisata. Sehingga mulai banyak fasilitas yang muncul di suatu pulau, salah satunya adalah resort.

Provinsi Lampung saat ini sudah mulai dijadikan sebagai salah satu tujuan wisata baik bagi wisatawan domestik maupun mancanegara. Bukan hanya karena budayanya yang cukup beragam, tetapi juga karena keindahan alamnya terutama keindahan wisata bawah lautnya. Tujuan wisata yang mulai banyak dikunjungi salah satunya adalah Pulau Lunik. Pulau Lunik menjadi salah satu dari bagian dari jalur wisata bawah laut yang berada di kecamatan Punduh Pidada. Pulau ini tidak berpenghuni dengan luasan pulau yang tidak terlalu besar, membuat pengunjung yang datang ke pulau ini serasa mengunjungi pulau pribadi. Pulau ini memiliki pantai pasir putih yang cukup luas dengan kedalaman air disekitar pulau yang cukup dangkal. Berdasarkan Undang-Undang No. 33 Tahun 2007 Tentang Pembentukan Kabupaten Pesawaran, Pulau Lunik ini masuk dalam wilayah administrasi Kecamatan Punduh Pidada dengan luas pulau  $\pm 19.5$  Ha.

Menurut data yang dirilis oleh Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Lampung tahun 2020, wisatawan yang datang ke Lampung baik domestik maupun mancanegara pada tahun 2015 mencapai 5.6 juta kunjungan dan pada tahun 2019 meningkat hingga 10.7 juta kunjungan wisatawan. Peningkatan wisatawan ini masih belum dibarengi dengan perbaikan sarana dan prasarana objek wisata, salah satunya adalah Pulau Lunik. Di pulau ini terdapat sisa-sisa bangunan yang sudah

cukup lama ada, dan belum tersentuh oleh fasilitas-fasilitas wisata. Para wisatawan yang akan berkunjung ke pulau tersebut harus menyediakan kebutuhannya masing-masing. Oleh karena itu, perancangan resort dianggap tepat untuk mewartakan kegiatan wisatawan yang mulai banyak dipulau tersebut. Salah satu bentuk perbaikan fasilitasnya adalah perancangan resor untuk pulau tersebut.

Menurut Nyoman S. Pendit (2009) resort merupakan fasilitas akomodasi yang ditunjang dengan fasilitas rekreasi dan fasilitas lainnya. Fasilitas yang digunakan wisatawan untuk bersantai, olahraga, atau menikmati keindahan alam. Perancangan resort pada pulau tersebut dapat memaksimalkan keindahan alam baik bawah laut maupun pantai di pulau tersebut. Bangunan yang memaksimalkan view ke laut lepas dan ke pantai dapat menciptakan suasana baru yang dapat dinikmati dari pulau tersebut. Dengan pengaturan lansekap yang sesuai, dapat membuat keindahan pulau dan sekitarnya terikat menjadi satu sama lain.

Dalam perancangannya nanti, resort ini akan memanfaatkan seluruh bagian pulau sebagai tapaknya. Dengan pengaturan letak bangunan yang menyebar, sehingga view keluar pulau dapat dimanfaatkan secara maksimal. Resort ini akan menyediakan fasilitas akomodasi dan rekreasi bagi pengunjungnya, dan akan melibatkan alam disetiap aspek perancangannya.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Pulau ini sama sekali belum tersentuh oleh fasilitas wisata, hanya ada sisa-sisa bangunan yang sudah lama terbengkalai. Wisatawan yang ingin berkunjung kepulau ini biasanya akan menginap di pulau Balak yang memang sudah terdapat cottage disana. Pengunjung pulau ini harus menyiapkan sendiri keperluan masing-masing seperti makanan, bahkan untuk fasilitas MCK pulau ini masih belum memilikinya. Potensi alam bawah laut yang ada disekitar pulau juga belum tersentuh, sehingga kondisinya masih sangat terjaga.

Akses utama menuju pulau ini terdapat di dermaga ketapang yang memakan waktu tempuh 1 hingga 2 jam perjalanan menggunakan perahu. Terdapat dermaga terdekat dari pulau ini, yaitu dermaga Pantai Pengasinan dengan waktu tempuh sekitar 15 menit. Dermaga ini hanya digunakan oleh warga setempat sehingga



kondisinya masih sangat minim fasilitas. Disekitar dermaga ini terdapat area tambak garam, dan memiliki potensi untuk dikembangkan. Tujuan dan Sasaran

### **1.2.1 Tujuan**

Jalur wisata alam bawah laut di Teluk Ratai sudah sangat terkenal dan berkembang, seperti Pulau Kelagian, Pulau Pahawang, dan Pulau Maitem. Tetapi masih terdapat area yang belum berkembang yaitu gugusan Pulau Balak, dan salah satunya adalah Pulau Lunik. Untuk pengembangan wilayah wisata yang lebih maksimal diperlukan fasilitas wisata yang dapat mendukungnya. Maka perancangan resort dianggap tepat sebagai salah satu upaya pengembangan tersebut.

### **1.2.2 Sasaran**

Perancangan resort yang dapat mempertahankan dan mengembangkan kondisi alami pulau tersebut. Dan konsep arsitektur hijau dianggap dapat menghasilkan perancangan dengan kondisi alam yang meningkat.

## **1.3 Ruang Lingkup**

Perancangan ini akan berfokus pada pemanfaatan seluruh kawasan pulau. Dengan mempertahankan dan mengembangkan kondisi alami pulau. Memiliki fasilitas akomodasi yang dapat berinteraksi dengan alam dan fasilitas rekreasi yang dapat memperbaiki kondisi alam disana. Serta berfokus pada pengolahan energy dan sumber daya alam yang berkelanjutan.

## **1.4 Sistematika Pembahasan**

Sistematika penulisan ini dapat dituliskan sebagai berikut:

### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Bab ini secara umum membahas latar belakang perancangan, serta tujuan dan sasaran, ruang lingkup permasalahan perancangan.

### **BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

Bab ini membahas terori-teori dalam perancangan, serta studi literature yang dapat membantu dalam proses perancangan.

### **BAB 3 METODE PERANCANGAN**

Membahas proses-proses yang dilalui selama perancangan serta data-data yang dapat mendukung yang dianalisis dan dapat merumuskan konsep perancangan.

#### **BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan mengenai analisis dalam proses perancangan seperti analisis fungsional, analisis spatial/ruang, analisis kontekstual/tapak, dan analisis geometri/selubung.

#### **BAB 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN**

Bab ini akan menjelaskan tentang sintesis dalam proses perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan mencakup sintesis perancangan tapak, arsitektur, struktur, dan utilitas. Dan konsep perancangan mencakup konsep tapak, arsitektur, struktur, dan utilitas.

## DAFTAR PUSTAKA

Christie Mill, Robert. (2002): *Tourism: The International Business*, Raja Grafindo Persada.

Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Provinsi Lampung. (2020): *Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Lampung Tahun 2015 Hingga 2019*. Bandar Lampung: Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif

Dirjen Pariwisata. (1988): *Devinisi Hotel Resort di Indonesia*, Direktorat Jendral Pariwisata , Indonesia.

*Keputusan Direktorat Jendral Pariwisata No. 14/U/II/88 Tahun 1988 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Penggolongan Hotel*. Jakarta: Direktorat Jendral Pariwisata.

Lawson, Fred. (1995): *Hotels and Resorts: Planning, Design and Refurbishment*, Butterworth Architecture.

Lawson, Fred. (1977): *Tourism Planning*, Butterworth Architecture.

Marlina, Endy. (2008): *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*, Yogyakarta: Andy.

Pendit, Nyoman. (1999): *Ilmu Pariwisata*, Akademi Pariwisata Trisakti.

*Perda Provinsi Lampung No. 1 Tahun 2018 tentang Rencana Zonasi Wilayah Pesisir dan Pulau-pulau Kecil Provinsi Lampung Tahun 2018-2038*. Lampung: Pemerintah Provinsi Lampung.

Risky, Soetem. (2011): *Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak (Cet. 1)*, Prestasi Pustakaraya.

Sastrayuda, Gumelar. (2010): *Hand Out Mata Kuliah Concept Resort and Leisure, Strategi Pengembangan dan Pengelolaan Resort and Leisure*. FPIPS UPI Bandung.

Siagian, Sondang P.. (1994): *Teori dan Praktek Kepemimpinan*, Rineka Cipta.

### **Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):**

Data Studi Banding Misool Eco Resort, diperoleh melalui situs internet:  
<https://www.misool.info/>. Diunduh pada tanggal 18 Februari 2020.

Data Studi Banding Cempedak Private Island, diperoleh melalui situs internet:  
<https://cempedak.com/>. Diunduh pada tanggal 18 Februari 2020.

Data Studi Banding Kanuhura Resort Maldives, diperoleh melalui situs internet:  
<https://www.kanuhura.com/en>. Diunduh pada tanggal 18 Februari 2020.

Data Studi Banding Six Senses Yao Noi, diperoleh melalui situs internet: <https://www.sixsenses.com/en/resorts/yao-noi>. Diunduh pada tanggal 18 Februari 2020.

Data Tinjauan Konsep Program Azul Nomeolvides Vacation, diperoleh melalui situs internet: <https://www.archdaily.com/953186/azul-nomeolvides-vacation-home-samantha-calzada>. Diunduh pada tanggal 19 Februari 2020.