GAYA BAHASA PERTENTANGAN DALAM KARANGAN KHAS BERITA TABLOID *SOCCER* EDISI JUNI—AGUSTUS 2007

Skripsi Oleh

ARNI FITRIANI

Nomor Induk Mahasiswa 06033112016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDERALAYA

2008

S
808.07
Fet
g
2008

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
UPT PERPUSTAKAAN

GAYA BAHASA PERTENTANGAN DALAM KARANGAN KHAS BERITA TABLOID *SOCCER* EDISI JUNI—AGUSTUS 2007

R. 16303
16665

Skripsi Oleh

ARNI FITRIANI

Nomor Induk Mahasiswa 06033112016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDERALAYA

2008

GAYA BAHASA PERTENTANGAN DALAM KARANGAN KHAS BERITA TABLOID *SOCCER* EDISI JUNI—AGUSTUS 2007

Skripsi Oleh:

ARNI FITRIANI

Nomor Induk Mahasiswa 06033112016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Bahasa dan Seni

Skripsi ini disetujui untuk diujikan

Disetujui:

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Drs. Kasmansyah, M.Si.	Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd.
NIP 130937831	NIP 132106201

GAYA BAHASA PERTENTANGAN DALAM KARANGAN KHAS BERITA TABLOID *SOCCER* EDISI JUNI—AGUSTUS 2007

Skripsi Oleh

ARNI FITRIANI

Nomor Induk Mahasiswa 06033112016

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Jurusan Bahasa dan Seni

Disetujui

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Drs. Kasmansyah, M.Si.	Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd.
NIP 130937831	NIP 132106201

Disahkan

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL UNIVERSITAS SRIWIJAYA JURUSAN PBS FKIP

Dra. Zahra Alwi, M.Pd.

NIP 131842994

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 1 Februari 2008

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. Kasmansyah, M.Si.

2. Sekretaris : Drs. R.H.M Ali Masri, M.Pd.

3. Anggota : Drs. Zainul Arifin Aliana.

4. Anggota : Izzah, S.Pd., M.Pd.

5. Anggota : Ernalida, S.Pd., M.Hum.

Inderalaya, 1 Februari 2008

Diketahui oleh,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Drs. Sarip Suwandi, M.Hum.

NIP 131593785

Dengan Senantiasa Mengharap Rahmat dan Ridho Allah SWT, Skripsi Ini Kupersembahkan Kepada:

- *Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Kejin dan Ibunda Suwanti yang tiada henti-hentinya mendoakanku dan mendukung keberhasilanku.*
- *Adik-adikku tersayang Dwi Kurnaini Iryana dan Tri Aima Oktarina yang selalu menyemangatiku dan menunggu keberhasilanku.*
- *Sahabat-sahabatku yang terkasih 6 pecinta (Oma, lina, Rjrin, Amni, dan Nisa'). 'Tiada hal yang paling indah selain masa-masa kebersamaan kita. Karena kalian aku bisa merasakan kebahagiaan selama menuntut ilmu di bangku kuliah.*
- *Adik-adik sekosanku Siti Asriyah dan Dewi Hutamiyanti, terimakasih bantuan dan kebersamaannya, semoga persaudaraan kita selalu abadi.*
- *Teman-temanku sejalur, Sanso, Mas Eri, Kak udin terimakasih atas perhatian dan bantuannya.*
- *Teman-teman seangkatan B. Indo '03, (khusus Yenni Lidyawati terimakasih telah membagi ilmunya).*
- *'Seseorang' terimakasih atas kesetiaan dan pengorbanannya.*
- *Adik-adik sekosan di Plaju Ari dan Irma terimakasih atas bantuan dan tertawanya.*

Motto

"Jadilah seperti dirimu sendiri, percayalah kepada dirimu sendiri sebab sesungguhnya keberhasilan itu berasal dari diri kita sendiri dan dari-Nya" (Arni)

Dengan Senantiasa Mengharap Rahmat dan Ridho Allah SWT, Skripsi Ini Kupersembahkan Kepada:

- *Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Kojin dan Ibunda Suwanti yang tiada henti-hentinya mendoakanku dan mendukung keberhasilanku.*
- *Adik-adikku tersayang Dwi Kurniasi Iryana dan Tri Aima Oktarina yang selalu menyemangatiku dan menunggu keberhasilanku.*
- *Sahabat-sahabatku yang terkasih 6 pecinta (Oma, lina, Ririn, Amni, dan Nisa'). 'Tiada hal yang paling indah selain masa-masa kebersamaan kita. Karena kalian aku bisa merasakan kebahagiaan selama menuntut ilmu di bangku kuliah.*
- *Adik-adik sekosanku Siti Arriyah dan Dewi Hutamiyanti, terimakasih bantuan dan kebersamaannya, semoga persaudaraan kita selalu abadi.*
- *Teman-temanku sejalur, Sanso, Mas Eri, Kak udin terimakasih atas perhatian dan bantuannya.*
- *Teman-teman seangkatan B. Indo '03, (Khusus Yenni Lidyawati terimakasih telah membagi ilmunya).*
- *'Seseorang' terimakasih atas kesetiaan dan pengorbanannya.*
- *Adik-adik sekosan di Plaju Ari dan Irma terimakasih atas bantuan dan tertawanya.*

Motto

"Jadilah seperti dirimu sendiri, percayalah kepada dirimu sendiri sebab sesungguhnya keberhasilan itu berasal dari diri kita sendiri dan dari-Nya" (Arni)

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis persembahkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripisi ini.

Skripsi yang berjudul "Gaya Bahasa Pertentangan dalam Karangan Khas Berita Tabloid *Soccer* Edisi Juni—Agustus 2007" ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Kasmansyah, M.Si. selaku dosen pembimbing I dan Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd. selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Tatang Suhery, M.A, Ph.D. selaku Dekan FKIP Universitas Sriwijaya, Dra. Zahra Alwi, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Drs. Surip Suwandi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Drs. Suhardi Mukmin, M.Hum. sebagai dosen Penasihat Akademik (PA), beserta dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan semua pihak yang telah terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengajaran bahasa Indonesia dan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Inderalaya, Februari 2008

Penulis

A.F

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH v

DAFTAR ISI vi

ABSTRAK xiii

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Masalah 4

1.3 Tujuan 5

1.4 Manfaat 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

2.1 Pengertian Gaya bahasa 6

2.2 Gaya Bahasa Pertentangan 7

2.2.1 Hiperbola 7

2.2.2 Litotes 8

2.2.3 Ironi 8

2.2.4 Oksimoron 9

2.2.5 Paronomasia 9

2.2.6 Paralipsis 10

2.2.7 Zeugma dan Silepsis 10

2.2.8 Satire 11

2.2.9 Inuendo 12

2.2.10 Antifrasis 12

2.2.11 Paradoks 13

2.2.12 Klimaks 13

2.2.13 Antiklimaks 13

2.2.14 Apostrof 14

UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
NO. DAFTAR : 080209
TANGGAL : 06 MAR 2008

2.2.15 Anastrof atau Inversi..... 14
2.2.16 Apofasis atau Preterisio..... 15
2.2.17 Histeron Proteron..... 15
2.2.18 Hipalase..... 16
2.2.19 Sinisme..... 16
2.2.20 Sarkasme..... 17
2.3 Tabloid..... 17
2.4 Karangan Khas 18
2.5 Berita Olah Raga..... 19

BAB III METODE PENELITIAN..... 20
3.1 Metode..... 20
3.2 Sumber Data..... 20
3.3 Teknik dan Pengumpulan Data..... 21
3.4 Teknik Analisis Data..... 21

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 24
4.1 Hasil Penelitian..... 24
4.1.1 Hiperbola..... 24
4.1.2 Litotes..... 57
4.1.3 Ironi..... 58
4.1.4 Paronomasia..... 59
4.1.5 Zeugma..... 61
4.1.6 Paradoks..... 62
4.1.7 Klimaks..... 66
4.1.8 Antiklimaks..... 77
4.1.9 Hipalase..... 81
4.1.10 Sinisme..... 82
4.1.11 Sarkasme..... 83

4.2 Pembahasan..... 89

TABEL..... **94**

BAB V SIMPULAN DAN SARAN..... **95**

5.1 Simpulan..... 95

5.2 Saran..... 96

DAFTAR PUSTAKA..... **97**

LAMPIRAN..... **99**

1. Data Penelitian
2. Usul Judul Skripsi
3. Surat Keputusan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
4. Kartu Bimbingan Skripsi

ABSTRAK

Skripsi berjudul *Gaya Bahasa Pertentangan dalam Karangan Khas Berita Tabloid Soccer Edisi Juni—Agustus 2007* membahas masalah jenis-jenis gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam karangan khas berita tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007 serta interpretasi makna dan efek yang ditimbulkan dari gaya bahasa tersebut. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan gaya bahasa pertentangan dalam karangan khas berita tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk memberikan informasi tentang gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam karangan khas berita tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Data dikumpulkan dengan teknik dokumentasi, sedangkan teknik yang digunakan untuk menganalisis data adalah teknik analisis makna kalimat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam karangan khas berita dalam tabloid *Soccer* dapat ditemukan beberapa jenis gaya bahasa pertentangan seperti *hiperbola, litotes, ironi, paronomasia, zeugma, paradoks, klimaks, antiklimaks, hipalase, sinisme,* dan *sarkasme*

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dalam karangan khas berita tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007 dapat diketahui pemakaian gaya bahasa pertentangan yang paling dominan adalah gaya bahasa hiperbola, yaitu digunakan sebanyak 183 kali. Gaya bahasa klimaks digunakan sebanyak 34 kali. Gaya bahasa sarkarme 19 kali. Gaya bahasa antiklimaks digunakan sebanyak 12 kali. Gaya bahasa paradoks digunakan sebanyak 9 kali. Gaya bahasa zeugma, hipalase dan paronomasia digunakan sebanyak 3 kali. Gaya bahasa litotes digunakan sebanyak 2 kali. Yang paling sedikit digunakan adalah gaya bahasa ironi dan sinisme yang hanya digunakan sebanyak 1 kali.

Kata Kunci: gaya bahasa, pertentangan, karangan khas berita, dan *Soccer*

Skripsi Mahasiswa S1 FKIP Universitas Sriwijaya

Nama / NIM : Arni Fitriani / 06033112016

Pembimbing 1 : Drs. Kasmansyah, M.Si.

Pembimbing 2 : Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd.

BAB I
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada hakikatnya bahasa pers Indonesia merupakan bahasa Indonesia yang digunakan dalam bidang jurnalistik. Bahasa jurnalistik didasarkan pada bahasa baku yang tidak mengabaikan kaidah-kaidah tata bahasa serta memperhatikan ejaan yang benar. Seperti yang diungkapkan Patmono (1996:60) "bahasa jurnalistik harus mengikuti kaidah bahasa Indonesia, bahasa jurnalistik mempunyai sifat khusus yaitu bahasa yang lugas, singkat, padat, sederhana, lancar, menarik, dan netral." Oleh karena itu, bahasa jurnalistik membutuhkan kreativitas tinggi sebagai suatu kemenarikan bahasa. Untuk itu, pengelola media massa cetak, khususnya wartawan dituntut untuk memiliki keterampilan menulis yang baik karena media massa cetak merupakan salah satu sarana penyampaian informasi atau pesan yang efektif kepada khalayak ramai. Widayanti (2005:1) menyatakan media massa cetak dapat menjangkau komunikan yang jumlahnya cukup banyak dan lokasi yang luas tanpa terbatas ruang dan waktu. Sesuai dengan sarana yang dipakai, maka bahasa yang dipakai dalam media massa cetak adalah ragam bahasa jurnalistik.

Ragam bahasa jurnalistik harus mementingkan kepadatan isi, kesederhanaan bentuk, dan mudah dipahami. Menurut Sumadiria (2005:53) "ciri utama bahasa jurnalistik di antaranya sederhana, singkat, padat, lugas, jelas, jernih, menarik, demokratis, mengutamakan kalimat aktif, sejauh mungkin menghindari kata-kata atau istilah-istilah teknis, dan tunduk kepada kaidah serta etika bahasa baku."

Setiap wartawan selalu menggunakan bahasa dalam menuliskan hasil informasi yang didapatnya di lapangan berupa kata-kata atau kalimat yang dituangkan ke dalam bentuk berita (dalam tabloid disebut karangan khas) yang membuat pembaca tertarik untuk membacanya. Sehingga ia dapat mengkomunikasikan informasinya dengan menggunakan bahasa yang beragam. Salah

satu cara yang dapat digunakan untuk mengemas bahasa menjadi menarik adalah dengan menggunakan gaya bahasa.

Gaya bahasa lebih dikenal dalam retorika dengan istilah *style.* Kata *style* diturunkan dari bahasa latin *stilus* yang berarti semacam alat untuk menulis pada lempengan lilin (Keraf, 1994:112). Dalam perkembangannya, *style* berubah dari makna keahlian menulis indah dan menjadi keahlian untuk menggunakan kata-kata secara indah.

Dalam bidang jurnalistik gaya bahasa juga dipakai oleh wartawan dalam liputannya terutama dalam penulisan berita yang ditulis dalam media massa cetak misalnya surat kabar, majalah, dan tabloid sehingga dapat menghasilkan bahasa berita yang menarik. Salah satu tabloid yang banyak menggunakan gaya bahasa khususnya gaya bahasa pertentangan dalam mengemas berita-beritanya dalam bentuk karangan khas adalah tabloid *Soccer.*

Penelitian yang membahas tentang bahasa khususnya gaya bahasa dalam berita olah raga pernah dilakukan Ratna Widayanti (2005) dengan judul skripsi "*Hiperbola dalam Berita Olah Raga harian Sumatera Ekspres Edisi September 2004*", menyimpulkan bahwa pemakaian hiperbola dalam berita olah raga harian *Sumatera Ekspres* edisi September 2004 berjumlah 74 bentuk. Dan pemakaian *hiperbola* lebih banyak ditemukan pada tanggal 1 dan 2 September yaitu pada tanggal 1 sebanyak 12 bentuk sedangkan tanggal 2 terdapat 11 bentuk. Penelitian lain juga pernah dilakukan Catur Wulandari (2001) mahasiswa Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya dengan judul skripsi "*Gaya Bahasa dalam Iklan Indosiar.*" Dari seratus dua iklan televisi Indosiar periode 17 Maret 2001 pukul 09.00 sd 13.00 WIB terdapat dua jenis gaya bahasa yang didominasi oleh gaya bahasa *repetisi,* yaitu sebanyak 48 gaya bahasa *repetisi.* Sedangkan gaya bahasa yang paling sedikit digunakan adalah gaya bahasa *antiklimaks* yang hanya terdapat satu gaya bahasa.

Penelitian tentang gaya bahasa juga pernah dilakukan Olva Sari (2004) mahasiswa Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya dengan judul skripsi *Gaya Bahasa dalam Syair Lagu Slank Edisi Bajakan*" menyimpulkan bahwa dalam

syair lagu grup *slank* edisi bajakan terdapat tujuh belas gaya bahasa, yaitu gaya bahasa perbandingan meliputi *metafora, smile, personifikasi, pleonasme, tautologi, koreksio,* dan *simbolik.* Gaya bahasa pertentangan meliputi *hiperbola, sinisme,* dan *sarkasme.* Gaya bahasa pertautan meliputi *erotesis, alusi, dan influen.* Gaya bahasa perulangan meliputi *aliterasi, asonansi, anafora,* dan *repetisi.*

Dari berbagai penelitian di atas, sepanjang pengetahuan penulis, bahwa penelitian tentang penggunaan gaya bahasa pertentangan dalam karangan khas berita pada tabloid *Soccer* belum pernah dilakukan. Penelitian ini mencoba mendeskripsikan pemakaian gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam karangan khas berita pada tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007 serta interpretasi makna dan efek yang ditimbulkan dari gaya bahasa tersebut..

Dalam penelitian ini dipilih teori pengkajian yang serupa dengan Olva Sari (2004) mahasiswa Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya yang meneliti penggunaan gaya bahasa dan mengungkapkan maknanya, hanya saja bedanya peneliti menganalisis sampai ke efek yang ditimbulkan dari gaya bahasa tersebut sedangkan penelitian yang dilakukan Olva Sari tidak. Selain itu, peneliti tidak melakukan penelitian dari semua kelompok gaya bahasa seperti yang dilakukan Olva Sari melainkan penelitian hanya terbatas pada satu kelompok gaya bahasa, yaitu gaya bahasa pertentangan.

Naskah tabloid *Soccer* yang menjadi objek kajian penelitian ini adalah karangan khas berita karena dalam karangan khas berita ini banyak gaya bahasa yang ditemukan khususnya gaya bahasa pertentangan sehingga untuk memahaminya diperlukan interpretasi makna dari gaya bahasa tersebut. Selain itu, karangan khas berita pada tabloid *Soccer* memiliki keunikan dalam menggunakan tata bahasa yang sifatnya persuasi dalam pemahaman bahasa jurnalistik yang banyak menggunakan gaya bahasa pertentangan. Salah satu contoh pemakaian gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam kalimat karangan khas berita pada tabloid *Soccer* yaitu "Tim besutan Rahmat Darmawan ini dengan mudah *melumat* PSSB Bireuen dengan skor 4-0." (*Soccer*, 23 Juni 2007). Kata *melumat* mengandung gaya bahasa pertentangan

yaitu *hiperbola* karena menggunakan ungkapan yang melebih-lebihkan. Kata *melumat* dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* berarti menumbuk halus-halus. Sedangkan yang dimaksud dalam kalimat di atas bukanlah tim besutan Rahmat Darmawan dapat dengan mudah menumbuk tim PSSB Bireuen menjadi halus, tetapi yang dimaksud *melumat* adalah *mengalahkan.* Jadi, penggunaan kata *melumat* pada kalimat di atas digunakan sebagai pengganti kata *mengalahkan.* Efek yang ditimbulkan dari gaya bahasa hiperbola di atas memberikan penekanan pada pernyataan itu sendiri sehingga memperhebat dan meningkatkan kesan pada ungkapan tersebut.

Pengambilan data dipilih pada edisi Juni—Agustus 2007 karena banyak pertandingan-pertandingan sepak bola yang diselenggarakan pada bulan ini, yaitu *Piala Asean Cup, Liga Eropa,* dan *liga Indonesia.* Hal ini akan memperbanyak informasi yang akan "disajikan" dalam tabloid *Soccer.* Penelitian diambil dari tabloid *Soccer* karena tabloid *Soccer* merupakan tabloid mingguan terbitan PT Infomentro Mediatama yang berpusat di Jakarta menduduki rangking ketiga dilihat dari segi kualitas jurnalistiknya. Tabloid *Soccer* juga merupakan tabloid olah raga nasional yang hanya menyajikan informasi dari satu cabang olah raga saja yaitu sepak bola baik nasional maupun internasional. (http://www.pintunet.com/lihat opini.php). Selain itu, berdasarkan wawancara yang dilakukan peneliti pada tanggal 10 Mei 2007 dengan M. Hatta Thamrin, S.E. selaku direktur pemasaran PT Sriwijaya Putra mengatakan penjualan tabloid *Soccer* mencapai 30.000 eksemplar per minggunya dengan wilayah edar di Sumatera Selatan.

1.2 Masalah

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah jenis-jenis gaya bahasa pertentangan apa saja yang terdapat dalam karangan khas berita tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007 serta interpretasi makna dan efek yang ditimbulkan dari gaya bahasa tersebut.

1.3 Tujuan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam karangan khas berita tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007 serta interpretasi makna dan efek yang ditimbulkan dari gaya bahasa yang terdapat dalam tabloid tersebut.

1.4 Manfaat

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sejumlah data mengenai gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam karangan khas berita pada tabloid *Soccer* edisi Juni—Agustus 2007 dan juga dapat menjadi model untuk penelitian selanjutnya dengan objek yang berbeda. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan bermanfaat bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia agar lebih memahami gaya bahasa pertentangan yang terdapat dalam tabloid *Soccer* dan dapat memberikan masukan bagi pembaca khususnya pembaca tabloid *Soccer* dalam memahami informasi yang "disajikan" wartawan dalam tabloid tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Jakarta: Rineka Cipta.

Assegaf, Dja'far. 1985. *Jurnalistik Masa Kini.* Jakarta: Ghalia Indonesia.

Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka.

http://www.pintunet.com/lihat_opini.php?2002/04/10042002/4139. Diakses tanggal 30 Mei 2007.

Kasmansyah. 1993. *Jurnalistik Sekolah Suatu Pengantar.* Palembang: Kiprah Didaktika.

Keraf, Gorys. 1994. *Diksi dan Gaya Bahasa.* Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

Kosasih, E. 2004. *Kompetensi Ketatabahasaan dan Kesusastraan.* Bandung: Yrama Widya.

Natawidjaja, P. Suparman. 1986. *Apresiasi Stilistik.* Malang: PT Intermassa.

Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada University Perss.

Patmono, SK. 1996. *Teknik Jurnalistik.* Jakarta: PT BPK Gunung Mulya.

Parera.1991. *Teori Semantik.* Jakarta: Erlangga.

Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Metode Penelitian Komunikasi.* Bandung: PT Remaja Doskarya.

Sari, Olva. 2004. "Gaya Bahasa dalam Syair Lagu Grup *Slank* Edisi Bajakan." Skripsi S1. FKIP universitas Sriwijaya.

Sumadiria, Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia.* Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Surakmad, W. 1985. *Dasar-Dasar Metode Research.* Bandung: Tarsito.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa.* Bandung:Angkasa.

Widayanti, Ratna. 2005. "Hiperbola dalam Berita Olah Raga harian Sumatera Ekspres Eidisi September 200." Skripsi S1. FKIP Universitas Sriwijaya.

Wulandari, Catur. 2001. "Gaya Bahasa Iklan dalam Televisi Indosiar." Skripsi S1. FKIP Universitas sriwijaya.