

**PROSES PEMBELAJARAN DI SEKOLAH ECAYO MUSIC
KOTA PALEMBANG**

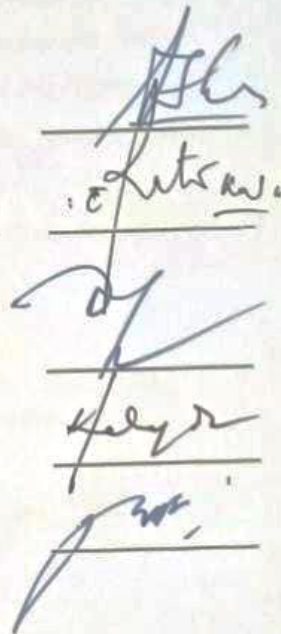
SKRIPSI

oleh
Lisa Lestari
NIM: 06151281419020

Telah diujikan dan lulus pada :
Hari : 22 MARET 2018, KAMIS
Tanggal : 22 MARET 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. Azizah Husin, M.Pd
2. Sekretaris : Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., P.hD
3. Anggota : Drs. Imron A. Hakim, M.Si
4. Anggota : Dr. Didi Tahyuddin, M.Pd
5. Anggota : Dra. Rahmi Sofah, M.Pd., Kons



Indralaya, 2 April 2018
Mengetahui,



Dr. Azizah Husin, M.Pd
NIP. 196006111987032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lisa Lestari
NIM : 06151281419020
Program Studi : Pendidikan Luar Sekolah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Proses Pembelajaran Di Sekolah Ecayo Music Kota Palembang" ini adalah benar-benar karya Saya sendiri dan Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, Saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada Saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 2 April 2018
Yang membuat pernyataan,



Lisa Lestari
NIM. 06151281419020

PRAKATA

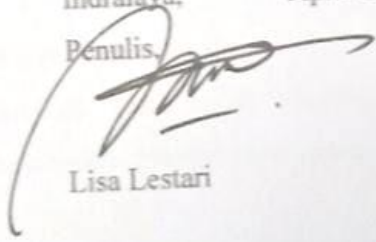
Skripsi dengan judul "Proses Pembelajaran Di Sekolah Ecayo Music Kota Palembang" disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Luar Sekolah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd dan Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri., Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Ketua Jurusan Pendidikan Dr. Sri Sumarni, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Dr. Azizah Husin, M.Pd yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Drs. Imron A. Hakim, M.S., dan Dr. Didi Tahyuddin, M.Pd., anggota penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Luar Sekolah dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 2 April 2018

Penulis,


Lisa Lestari

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, untuk menyelesaikan penelitian ini. Tanpa pertolongan dan petunjuk-Nya, penelitian ini tidak dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan dan penuh kemudahan.

Skripsi yang berjudul "Proses Pembelajaran Di Sekolah Ecayo Music Kota Palembang" disusun guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Luar Sekolah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Sriwijaya.

Penulis menyadari penelitian ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dari instansi-instansi, dosen, dan rekan-rekan Pendidikan Luar Sekolah, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Prof. Sofendi, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
2. Bapak Dr. Hartono, M.A, selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
3. Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Universitas Sriwijaya.
4. Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pendidikan Luar Sekolah Universitas Sriwijaya.
5. Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I.
6. Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D, selaku Dosen Pembimbing II.
7. Bapak Drs. Imron A. Hakim, M.S, selaku Pembimbing Akademik.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Luar Sekolah yang telah memberikan pengetahuan dan pembelajaran kepada peneliti selama perkuliahan dan

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pendidikan Keterampilan.....	10
2.2 Pengertian Proses Pembelajaran Musik.....	11
2.3 Konsep dan Prinsip-Prinsip Pembelajaran Keterampilan.....	12
2.4 Tujuan Pembelajaran Keterampilan.....	13
2.5 Kebutuhan Pendidikan Musik dalam Kurikulum 2013.....	16
2.6 Strategi Pembelajaran Keterampilan.....	19
2.7 Komponen-Komponen Pembelajaran Keterampilan.....	21
2.8 Materi Pengajaran Musik.....	26
2.9 Metode Pembelajaran Musik.....	28
2.10 Media Pembelajaran.....	31
2.11 Otak dan Bagian-Bagiannya.....	32
2.12 Otak Kiri, Otak kanan (<i>biune</i>) dan Otak Triune.....	32
2.13 Alat Musik.....	33
2.14 Studi Pendahuluan yang Relevan.....	36

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian.....	41
3.2 Lokasi Penelitian.....	41
3.3 Variabel Dan Definisi Variabel.....	41
3.3.1 Variabel Penelitian.....	41
3.3.2 Definisi Operasional Variabel.....	42

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran yang berkaitan dengan interaksi antara instruktur dengan peserta didik, materi yang menjadi bahan pembelajaran, dan metode yang digunakan dalam pembelajaran sekolah musik. Pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif untuk mengetahui proses pembelajaran yang ada di sekolah musik. Populasi peserta didik yang ada di sekolah musik sebanyak 310 peserta didik, teknik sampling yang di gunakan yaitu *Propositional Random Sampling*, maka sampel yang diambil sebanyak 15%. Responden dalam penelitian ini terdiri dari peserta didik yang menggunakan instrumen musik yaitu Piano, Keyboard, Biola, Gitar, dan Drum. Pengumpulan data dilakukan dengan tiga metode yaitu Observasi, Angket, dan Dokumentasi. Hasil penelitian didapatkan bahwa interaksi antara instruktur dengan peserta didik terjalin dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari 20 peserta didik memiliki tingkat komunikasi kepada Instruktur tergolong tinggi. Kurikulum, silabus, dan materi pembelajaran sekolah musik yaitu berasal dari pihak lembaga pendidikan musik, dan metode pembelajaran yang digunakan oleh instruktur yaitu dengan metode latihan dan praktik. Hal ini meliputi cara memainkan instrumen musik, mendengarkan melodi, membaca not-not musik dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. Berdasarkan hasil penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran ini yang terdiri dari kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir pembelajaran sudah sesuai dengan prosedur sekolah musik.

Kata kunci : *Proses pembelajaran, sekolah musik*

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan merupakan wadah atau tempat untuk membentuk manusia menjadi manusia yang seutuhnya. Pendidikan akan membentuk manusia yang sesuai dengan nilai-nilai dan norma-norma yang berlaku dimasyarakat, yang akan menjadi bekal manusia dalam mengaplikasikan suatu ilmunya. Dengan adanya pendidikan maka manusia akan selalu berfikir sebab-akibat yang akan dilakukannya.

Pendidikan akan membantu manusia dalam mensejahterakan kehidupan manusia baik untuk pribadi maupun untuk semua manusia dan di berbagai bidang. Seperti pada bidang ekonomi, pendidikan, kesehatan dan politik. Pendidikan merupakan salah satu pondasi pada suatu negara karena dengan banyaknya penduduk disuatu negara memiliki pendidikan yang tinggi atau pendidikan yang lebih baik, maka negara tersebut akan menjadi negara maju yang dikarenakan penduduk negara tersebut.

Pendidikan terbagi menjadi tiga bagian yaitu pendidikan informal, formal, dan non-formal. Pendidikan informal ialah jalur pendidikan keluarga dan lingkungan berbentuk kegiatan belajar secara mandiri yang dilakukan secara sadar dan bertanggung jawab. Pendidikan formal ialah pendidikan yang dilakukan pada lingkungan sekolah, universitas, pesantren, dsb. Sedangkan pendidikan non-formal ialah jalur pendidikan di luar pendidikan formal yang dapat dilaksanakan secara terstruktur dan berjenjang (Raditya, 2012).

Sekolah musik ini adalah lembaga kursus yang menyelenggarakan pendidikan non-formal. Lembaga pendidikan tersebut memberikan kependidikan keterampilan kepada peserta didik dalam memainkan instrumen musik. Sesuai dengan minat peserta didik.

Daftar Pustaka

- Anshari, Muhammad Iqbal. 2013. Hubungan Antara Persepsi Peserta Diklat Terhadap Penyelenggaraan Program Pendidikan dan Pelatihan Dasar Komputer dengan Motivasi Belajar. *Jurnal Pendidikan* tahun 2013 Vol: 1-32.
- Apriadi, Sugeng dan Sinaga, Sahrul Syah. (2012). Strategi Pembelajaran Drum Pada Junior Kids Secara Klasikal Di Gilang Ramadhan Studio Band (GRSB) Semarang. *Jurnal Seni Musik* Vol 1 No.1 tahun 2012 : 1-13.
- Aqib, Zainal. (2013). *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kosntekstual (Inovatif)*. Bandung : CV YRAMA WIDYA.
- Arifin, Zainal. (2016). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Bancoe, Pono. (2013). *Metode Kelas Musik*. Jakarta: PT. Indeks.
- Djamarah, Bahri Syaiful dan Aswan Zain. (2006). *Strategi Belajar-Mengajar*. Cetakan ke-3. Jakarta : PT Asdi Mahasatya.
- Emzir. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif Dan Kualitatif*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Julia. Pendidikan Musik Di Sekolah Dasar (Menuju Implementasi Kurikulum 2013). Disajikan dalam *Seminar Nasional* bertajuk: Strategi Pembelajaran Seni Pendidikan Dasar: Implementasi Kurikulum 2013, 25 Mei 2014, Universitas Muhammadiyah Makassar, Sulsel.
- Marwiyah, Syarifatul. 2012. "Konsep pendidikan Berbasis Kecakapan Hidup" dalam *Jurnal Falasifa*. Vol. 3, No. 1, 1 Maret 2012.
- Nurdin, Ali. 2016. "Pendidikan Life Skill Dalam Memumbuhkan Kewirausahaan Pada Peserta Didik Pendidikan Nonformal Paket C" dalam *Jurna Tarbawi*. Vol. 2. No. 02, Juli – Desember 2016.