

**KREATIVITAS PESERTA DIDIK
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
SEKOLAH ALAM INDONESIA DI KOTA PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Sinta Sepvia

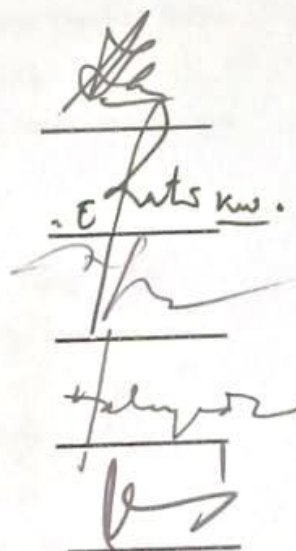
NIM:06151281520036

Program Studi Pendidikan Luar Sekolah

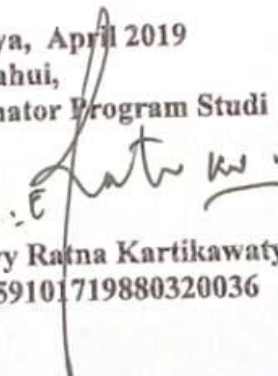
**Telah diujikan dan lulus pada :
Hari : Senin
Tanggal : 18 Maret 2019**

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. AzizahHusin, M.Pd
2. Sekretaris : Dra. Evy Ratna Kartikawaty, M.Pd, Ph.D
3. Anggota : Drs. Imron A Hakim, M.Si
4. Anggota : Dr. Didi Tahyuddin, M. Pd
5. Anggota : Dra. Hasmalena, M.Pd



Indralaya, April 2019
Mengetahui,
Koordinator Program Studi


Dra. Evy Ratna Kartikawaty, M.Pd, Ph.D
NIP.1959101719880320036

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sinta Sepvia
NIM : 06151281520036
Program Studi : Pendidikan Luar Sekolah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Kreativitas Peserta Didik pada Kegiatan Ekstrakurikuler Sekolah Alam Indonesia di Kota Palembang" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Maret 2019

METERAI
TEMPEL
1 pernyataan,
6000
Sinta Sepvia

NIM 06151281520036

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Kreativitas Peserta Didik pada Kegiatan Ekstrakurikur Sekolah Alam Indonesia Kota Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Luar Sekolah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan Skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari beberapa pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada Dr. Azizah Husin, M.Pd. dan Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd, Ph.D sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, ketua jurusan pendidikan Dr. Azizah Husin, M.Pd, koordinator program studi Pendidikan Luar Sekolah Dra. Evy Ratna Kartikawaty, M.Pd, Ph.D selama penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih juga ditujukan kepada Dra. Hasmalena, M.Pd, Dr. Didi Tahyudin, M.Pd, Drs. Imron A Hakim, M.Si, selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Pemerintah Indonesia atas bantuan dana pendidikan berupa beasiswa Bidikmisi yang telah memberikan tunjangan biaya pendidikan selama penulis menyelesaikan pendidikan.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Luar Sekolah dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Halaman Persembahan



Puji syukur kepada Allah yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat iman, kesehatan, rezeki, dan kecerdasan kepada penulis. Terimakasih kepada Ibunda Suliah dan Ayahanda Bunadi, keluarga besar di asrama Serasan Sekundang, kekasih, dan teman-teman yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan. Terimakasih kepada dosen-dosen Pendidikan Luar Sekolah yang sangat berperan besar membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, tanpa jasa beliau penulis tidak akan mampu mengelola informasi pengetahuan, menganalisis, mengevaluasi dan mencari solusi terhadap permasalahan didalam penelitian ini. Terakhir, terimakasih untuk keluarga besar Yayasan Sekolah Alam Indonesia di Kota Palembang yang telah memberikan informasi yang sebanyak-banyaknya berkaitan dengan penelitian ini.

Motto :

Hidup hanya sekali, isilah dengan kebahagiaan dan amal soleh.

DAFTAR ISI

Pengesahan Skripsi Oleh Dosen Pembimbing	i
Pengesahan Skripsi Oleh Dosen Penguji.....	ii
Pernyataan	iii
Prakata	iv
Halaman Persembahan	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Lampiran	vii
Abstrak	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Konsep Dasar Pendidikan Luar Sekolah	17
2.2 Konsep Kegiatan Ekstrakurikuler.....	18
2.3 Kreativitas pada Proses Pembelajaran.....	25
2.4 Penelitian yang Relevan	31
2.5 Kerangka Berpikir	35
BAB 3 METODE PENELITIAN	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Sumber Data	37
3.3 Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	38
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian.....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
3.7 Instrumentasi Penelitian	44
3.7.1 Uji Validitas dan Realibilitas Instrumen	48
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Deskripsi Data	52
4.1.1 Deskripsi Data Umum	53
4.2 Data Hasil Penelitian	60
4.2.1 Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler	61
4.2.2 Kreativitas Peserta Didik pada Kegiatan Ekstrakurikuler Sekolah Alam Indonesia di Kota Palembang	79
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	99
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	111
5.1 Kesimpulan.....	113
5.2 Saran.....	114
Daftar Pustaka	114
Lampiran	116

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler *craft* dan ekstrakurikuler komik serta mengukur kreativitas peserta didik tersebut sebagai hasil dari proses pembelajaran pada kegiatan ekstrakurikuler di Sekolah Alam Indonesia di Kota Palembang. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dan ditunjang dengan data kuantitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara terstruktur, kemudian dikuatkan dengan teknik observasi, dan dokumentasi. Pengukuran kreativitas peserta dilakukan melalui analisis statistik deskriptif dengan penskoran dan kategorisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam proses pembelajaran kegiatan ekstrakurikuler, kreativitas peserta didik *craft* cenderung berkembang pada kegiatan inti pembelajaran dibandingkan dengan peserta didik komik. Dapat disimpulkan kreativitas peserta didik akan berkembang secara maksimal jika proses pembelajaran dilakukan dengan prosedur yang benar, serta diperlukan kreativitas tutor sebagai fasilitator dalam mengkondisikan suatu lingkungan pembelajaran yang memungkinkan peserta didik dapat belajar secara aktif dan kreatif.

Kata-kata kunci : *Kreativitas, ekstrakurikuler, proses pembelajaran, aktif, kreatif.*

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of craft extracurricular activities and comic extracurricular activities and measure the creativity of these students as a result of the learning process in extracurricular activities at the School of Nature Indonesia in Palembang City. This research is a qualitative descriptive study and is supported by quantitative data. Data collection techniques using structured interviews, then reinforced by observation techniques, and documentation. The measurement of participants' creativity was done through descriptive statistical analysis with scoring and categorization. The results of the study show that in the learning process of extracurricular activities, the creativity of craft students tends to develop in core learning activities compared to comic learners. It can be concluded that the creativity of students will develop optimally if the learning process is carried out with the right procedures, and it requires the creativity of the tutor as a facilitator in conditioning a learning environment that allows students to learn actively and creatively.

Key words: *Creativity, extracurricular, learning process, active, creative.*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada hakikatnya pendidikan baik formal maupun nonformal bertujuan untuk memfasilitasi peserta didik dalam menemukan jati diri, membantu meningkatkan potensi alamiah, mengembangkan kreativitas, serta mengarahkan dan membimbing peserta didik dari segi kognitif, sikap dan perilaku yang baik, dan juga keterampilan, sehingga ia dapat mengaktualisasikan diri dan berfungsi sepenuhnya sesuai dengan kebutuhan pribadi, masyarakat, dan lingkungan. Untuk mencapai tujuan ini, tak bisa lepas dari peran seorang guru atau tutor didalam pelaksanaan pembelajaran. Dalam pelaksanaan pembelajaran terdapat tahapan-tahapan atau prosedur yang bertujuan untuk memaksimalkan hasil dari proses pembelajaran yang memungkinkan peserta didik dapat belajar secara aktif dan kreatif.

Menurut para ahli psikologi, kreativitas adalah potensi terbesar yang dimiliki oleh manusia. Adanya kreativitas membedakan manusia dengan makhluk hidup lainnya. Dengan kreativitas manusia dapat membangun, menciptakan, menghasilkan, memodifikasi, menganalisis, mensintetis suatu ide, gagasan, karya seni. Kreativitas erat kaitannya dengan kecerdasan manusia. Kecerdasan manusia tercermin dari bahasa, sikap, dan perilaku. Tanpa adanya kreativitas, kehidupan akan bersifat statis yang berisi pengulangan terhadap pola rutinitas yang sama. Menurut Juan Huarte (dalam Aziz, 2010: 14), kreativitas merupakan jenis kecerdasan tertinggi pada manusia yang tidak dimiliki oleh makhluk lain. Karena itu penelitian tentang kreativitas berarti meneliti tentang potensi tertinggi umat manusia.

Pribadi (dalam Sudarma, 2016: 9), mengatakan bahwa kemampuan kreatif manusia adalah kemampuan yang membantunya untuk dapat berbuat lebih dari kemungkinan rasional dari data dan pengetahuan yang dimilikinya. Karena itu pula, manusia itu satu-satunya makhluk kompleks yang memiliki kreativitas pasif

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhak, dkk. (2012). *Penelitian Tindakan dalam Pendidikan Nonformal*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Ali, Mohammad. (2015). *Psikologi Remaja*. Jakarta : Raja Grafindo
- Aqib, Zainal & Sujak. (2011). *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta : Gaung Perkasa Press
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Aziz, Rahmat. (2010). *Psikologi Pendidikan : Model Pengembangan Kreativitas dalam Praktik Pembelajaran*. Malang : UIN Maliki Press
- C. Kaufman, James dkk. (2016). *Applicant Extracurricular Involvement Predict Creativity Better Than Traditional Admission Factors*. International Journal.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. (2014). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Facrudin, Fuad. (2017). *Pengembangan Daya Kreatif Melalui Dunia Sekolah*. Jurnal Pendidikan. ISSN : 2548-5105. Vol.1 Issue 1.
- Florida, Richard, dkk. (2015). *The Global Creativity Index 2015*. Martin Prosperity Institute. ISBN 978-1-928162-02-5
- Hamalik, Oemar. (2015). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamid, Sholeh. (2013). *Metode Edutainment*. Yogyakarta : Diva Press.
- Hurlock, Elizabeth B. (2011). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Buku Terjemahan edisi ke V. Jakarta : Erlangga.
- Janti, Suhar. (2014). Analisis Validitas dan Reliabilitas dengan Skala Likert terhadap Pengembangan SI/TI dalam Penentuan Pengambilan Keputusan Penerapan Strategic Planning pada Industri Garmen. *Prosiding Seminar Aplikasi dan Teknologi (SNAST)*. ISSN: 1979-911X
- Kemendikbud. (2016). *Panduan Teknis Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah Dasar*. Pdf
- Lailah dan Suprayitno. (2013). *Peningkatan Kreativitas Keterampilan Membuat Karya Konstruksi dengan Penerapan Model Pembelajaran Langsung pada Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan.