

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBENTUK VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS BUDAYA PALEMBANG PADA PEMBELAJARAN TARI
KREASI BARU DI UNIVERSITAS PERSATUAN GURU REPUBLIK
INDONESIA (PGRI) PALEMBANG**

PROPOSAL TESIS

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan (M.Pd)
Pada
Program Studi Magister Teknologi Pendidikan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sriwijaya

Oleh :
NOLA MEDIAWATI
NIM 20112513057



**PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2013

**HALAMAN PENGESAHAN
PERBAIKAN PROPOSAL PENELITIAN**

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Berbentuk Video Pembelajaran Berbasis
Budaya Palembang Pada Pembelajaran Tari Kreasi Baru di
Universitas Persatuan Guru Republik Indonesia (PGRI)
Palembang

Nama Mahasiswa : Nola Mediawati

NIM : 20112513057

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyetujui

Pembimbing I



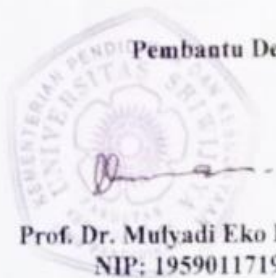
Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd
NIP: 195901171983031014

Pembimbing II



Dr. Azizah Husen, M.Pd
NIP: 196006111987032001

Pembantu Dekan I



Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd
NIP: 195901171983031014

**Ketua Program Studi
Teknologi Pendidikan**



Prof. Dr. H. F. Abd. Rachman, M.Pd
NIP : 194812171976031002

Diseminarkan tanggal 15 Februari 2013



**BUKTI TELAH MEMPERBAIKI
PROPOSAL HASIL PENELITIAN HASIL SEMINAR/UJIAN
MAHASISWA PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nola Mediawati

NIM : 20112513057

Program Studi : Teknologi Pendidikan

BKU : Teknologi Pendidikan

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Berbentuk Video Pembelajaran Berbasis
Budaya Palembang Pada Pembelajaran Tari Kreasi Baru di
Universitas Persatuan Guru Republik Indonesia (PGRI)
Palembang

Telah memperbaiki proposal Tesis berdasarkan saran, pertanyaan, kritik, pendapat,
masukan yang diperoleh dari seminar/ujian proposal Tesis pada tanggal 15 Februari 2013

Pembimbing I

Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd
NIP: 195901171983031014

Pembimbing II

Dr. Azizah Husen, M.Pd
NIP: 196006111987032001

**Ketua Program Studi
Teknologi Pendidikan**

Prof. Dr. H. Erad Abd. Rachman, M.Pd
NIP : 194812171976031002

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR ISI	i
DAFTAR TABEL.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR LAMPIRAN	iv
A. Latar belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Tinjauan Pustaka	9
1. Hakekat Belajar dan Pembelajaran.....	14
2. Hakekat Bahan Ajar dan Pengembangan Bahan Ajar.....	25
3. Media Pembelajaran Video.....	34
4. Evaluasi Formatif	39
5. Kebudayaan (<i>Culture</i>) Palembang	49
6. Tari Kreasi Baru	53
G. Metodologi Penelitian	53
1. Subjek Penelitian dan Tempat Penelitian	53
2. Metode Penelitian	60
3. Teknik Pengumpulan Data.....	67
4. Teknik Analisis Data	73
5. Rencana Penelitian	74
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Format <i>storyboard</i> naskah pembuatan video.....	33
2. Teknik pengumpulan data dan instrument penelitian pengembangan bahan ajar berbentuk video pembelajaran berbasis budaya daerah Palembang	65
3. Kategori nilai validasi	69
4. Kategori skor validitas bahan ajar.....	69
5. Kategori nilai angket mahasiswa	70
6. Kategori praktikalitas bahan ajar	71
7. Table presentase aktivitas siswa	71
8. Skala huruf penilaian hasil belajar mahasiswa Prodi Pendidikan Sendratsik FKIP Universitas PGRI Palembang.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur Desain Pengembangan	19
2. Alur Analisis Penyusunan Bahan Ajar.....	21
3. Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	26
4. Model komunikasi Wilbur Schramm.....	28
5. Flowcard Prosedur Pengembangan Naskah	32
6. Tahap-tahap evaluasi formatif Tessmer.....	37
7. Kerangka Kebudayaan Koentjaraningrat	41
8. Prosedur Pengembangan Bahan Ajar Berbentuk Video Pada Mata Kuliah Tari Kreasi Baru.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	Halaman
1. Lampiran 1, rencana lembaran angket mahasiswa	77
2. Lampiran 2, rencana lembaran validasi ahli materi	79
3. Lampiran 3, rencana lembaran validasi ahli desain pembelajaran	82
4. Lampiran 4, rencana lembaran validasi ahli media video	85
5. Lampiran 5, silabus mata kuliah Tari Kreasi Baru.....	88
6. Lampiran 6, Jabaran Materi (JM).....	93
7. Lampiran 7, Garis Besar Media (GBM)	94
8. Lampiran 8, Peta Materi	95
9. Lampiran 9, <i>Storyboard</i> Naskah Video Pembelajaran	96

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BERBENTUK VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS BUDAYA PALEMBANG PADA PEMBELAJARAN TARI
KREASI BARU DI UNIVERSITAS PERSATUAN GURU REPUBLIK
INDONESIA (PGRI) PALEMBANG

A. Latar Belakang

Berkesenian merupakan kegiatan kehidupan manusia yang berbudaya yang tidak dapat dipisahkan dengan peradapan manusia itu sendiri. Sebagaimana yang dikemukakan Tylor (1871) dalam bukunya *Primitive Culture* yang dikutip Tilaar (2002:39) mengemukakan definisi “budaya atau peradaban adalah suatu keseluruhan yang kompleks dari pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat-istiadat, serta kemampuan-kemampuan dan kebiasaan lainnya yang diperoleh manusia sebagai anggota masyarakat”.

Kemampuan berkesenian sebagai bagian dari budaya sudah ada dalam diri setiap manusia sejak manusia itu ada, walaupun setiap individu tersebut memiliki kadar kemampuan berkesenian yang berbeda. Jika seseorang menginginkan dirinya memiliki keterampilan berkesenian maka mereka tersebut tinggal mengasah dan mengarahkan kemampuan serta talenta yang dimilikinya.

Dari fenomena yang terjadi dalam kehidupan manusia, pendidikan dengan kebudayaan memiliki keterkaitan yang begitu erat. Pendidikan memiliki perana penting dalam perkembangan sebuah kebudayaan. Manusia yang berpendidikan pastilah memiliki budaya, semakin berpendidikan seseorang, maka semakin berbudayalah orang tersebut, hal ini seperti yang ditegaskan oleh Spradly dalam Paeni (2009:26) yang menyatakan kebudayaan adalah pengetahuan yang diperoleh manusia, yang digunakannya untuk menginterpretasi pengalaman,

DAFTAR PUSTAKA

- Akker, J.V.1999. *Design Approaches and Tools in Education and Training*. Dordrecht:Kluwer Academic Publishers.
- Dahar, Ratna Wilis. 2011. *Teori-teori Belajar & Pembelajaran*. Jakarta:Erlangga.
- Dele, Edgar. 1956. *Audio-visual methods in teaching*.New York:Holt, Rinehart & Winston.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta:Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Djaali dan Muljono. 2004. *Pengukuran Dalam Bidang Pendidikan*. Jakarta:Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
- Siregar, Evaline. Hartini, Nara. 2011. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor:Ghali Indonesia.
- Ellfeldt, Lois. 1967. *A Primer For Choreographers*, California:Laguna Beach
- Gie, The Liang. 1983. *Garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta:Supersukses.
- Hanafiah, Djohan. Gerudin, Chaidir Hadjar. Igama, Rapanie. Syarofie, Yudhy. Misral. Sartono. Adiel, Marah. 2006. *Direktori Kesenian Sumatera Selatan*, Palembang:Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Sumatera Selatan.
- Idi, Abdullah. 2010. *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek*. Jogjakarta:Ar-Ruzz Media
- Jalaluddin. 1991. *Petunjuk Kota Palembang (Dari Wanua ke Kotamadya)*. Palembang:Humas Pemerintah Kotamadya Daerah Tingkat II Palembang.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Miarso, Yusufhadi. 2004. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group.
- Mudlofir, Ali. 2011. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta:P.T.RajaGrafindo Persada.

