

**UPAYA PEMBERDAYAAN BAGI PENGRAJIN TENUN SONGKET DI
DESA BURAI KECAMATAN TANJUNG BATU KABUPATEN OGAN
ILIR**

SKRIPSI

Oleh

Zam'ah

06151281722040

Program Studi Pendidikan Masyarakat



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

**UPAYA PEMBERDAYAAN BAGI PENGRAJIN TENUN
SONGKET DI DESA BURAI KECAMATAN TANJUNG BATU
KABUPATEN OGAN ILIR**

SKRIPSI

Zam'ah

NIM: 06151281722040

Program Studi Pendidikan Masyarakat

Mengesahkan :

Pembimbing



Dr. Azizah Husin M.Pd

NIP. 19600111987032001

Mengetahui

Ketua Jurusan,



Dr. Azizah Husin M.Pd
NIP. 19600111987032001

Koordinator Program Studi

Pendidikan Masyarakat,



Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph.D
NIP. 195910171988032001

**UPAYA PEMBERDAYAAN BAGI PENGRAJIN TENUN
SONGKET DI DESA BURAI KECAMATAN TANJUNG BATU
KABUPATEN OGAN ILIR**

SKRIPSI

Zam'ah

NIM: 06151281722040

Program Studi Pendidikan Masyarakat

Mengesahkan

**Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Masyarakat,**


**Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph.D
NIP. 195910171988032001**

Pembimbing,


**Dr. Azizah Husin M.Pd
NIP. 19600111987032001**

**UPAYA PEMBERDAYAAN BAGI PENGRAJIN TENUN
SONGKET DI DESA BURAI KECAMATAN TANJUNG BATU
KABUPATEN OGAN ILIR**

SKRIPSI

oleh

Zam'ah

NIM: 06151281722040

Program Studi Pendidikan Masyarakat

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Mengetahui:

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Masyarakat,**



**Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph.D
NIP. 195910171988032001**

Pembimbing,



**Dr. Azizah Husin, M. Pd
NIP. 196006111987032001**

**UPAYA PEMBERDAYAAN BAGI PENGRAJIN TENUN
SONGKET DI DESA BURAI KECAMATAN TANJUNG BATU
KABUPATEN OGAN ILIR**

SKRIPSI

Oleh

Zam'ah

NIM: 06151281722040

Program Studi Pendidikan Masyarakat

Telah di ujikan dan lulus pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 30 November 2021

PENGUJI

1. Ketua : Dr. Azizah Husin, M.Pd



2. Anggota : Yanti Karmila Nengsih, M.Pd



Palembang, 30 November 2021

Mengetahui,
Koordinator Program Studi,



Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph.D
NIP. 195910171988032001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zam'ah
NIM : 06151281722040
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul " Upaya Pemberdayaan bagi Pengrajin Tenun Songket di Desa Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir ". Ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2020 Tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini di buat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 29 November 2021

Yang membuat pernyataan



Zam'ah

Nim : 06151281722040

PRAKATA

Skripsi dengan judul **“Upaya Pemberdayaan bagi Pengrajin Tenun Songket di Desa Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir”** disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari beberapa pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd sebagai dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr.Hartono, M.A., Selaku Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd Selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd., Ph.D. Selaku Koordinator Program Studi PENDIDIKAN MASYARAKAT yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Yanti Karmila Nengsih, M.Pd. Selaku dosen penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Pemerintah Desa Burai yang memberikan kesempatan dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Dan ucapan terima kasih untuk orang tuaku Bapak Zainudin dan Ibu Megawati (Almh), serta kakakku Kolan, Pizoh, Zirin, dan Rozali yang selalu mendoakan dan mendukung dalam menyusun skripsi. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Masyarakat dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, 1 Desember 2021

Penulis,

Zam'ah

Nim 06151281722016

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucakan rasa syukur kepada Allah SWT serta sholawat kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ❖ Orang tuaku tercinta, Bapak Zainudin dan Ibu Megawati (Almh).
- ❖ Terima kasih telah mendidik, merawat dan membesarkanku hingga saat ini. Terima kasih banyak atas perjuangan Pak dan Bu yang selalu mendukung dan memberikan semangat terhadap perjalanan studiku di Universitas Sriwijaya. Berkat doa, nasihat, dan semangat yang kalian berikan akhirnya skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
- ❖ Kakakku Azkolan, Hapizoh, Muhazirin, Rozali serta kakak iparku Dewi Sartika dan Fitriyani sekaligus keponakanku yang telah memberikan hal yang sangat berarti bagi hidup saya dan terimakasih sudah menemani, mendukung, dan memberikan semangat selama penulisan skripsi ini, berkat dukungan kalianlah penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
- ❖ Pembimbing skripsiku Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan saran terhadap kemajuan skripsiku. Terima kasih bu, berkat saran, nasihat, dan motivasi dari Ibu, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
- ❖ Pembimbing Akademikku Bapak Shomedran, M.Pd yang telah mendidik, membimbing, dan memberikan nasihat terhadap perkembangan studiku. Berkat semangat, motivasi, dan saran dari bapak, akhirnya saya dapat menyelesaikan studi S1 Pendidikan Masyarakat Universitas Sriwijaya.
- ❖ Bapak/Ibu dosen dan admin Program Studi Pendidikan Masyarakat. Ibu Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M.Pd.,Ph.D., Dr. Azizah Husin, M.Pd., Dian Sri Andriani. S.Pd., M.Sc. Yanti Karmila Nengsih, M.Pd., Mega Nurrisalia, M.Pd., Shomedran, M.Pd., Ardi Saputra, S.Pd.,M.Sc., dan Yuhyi Purnamasari, S.Pd. Terima Kasih telah mendidik, membimbing, dan memberikan ilmu dalam perjalanan studiku. Terima kasih telah membantu dalam pengurusan segala administrasi dalam perjalanan studiku.

- ❖ Kepala Desa Burai Bapak Erik Asrillah, Am.Kep beserta perangkat desa yang mendukung penelitian dan memberikan izin penelitian, serta masyarakat Desa Burai sebagai subjek dalam penelitian ini.
- ❖ Sahabat perjuangan dibangku kuliah Annisa, S.Pd, Seftia Neri, S.Pd, Fitriyanti, S.Pd, Fitri Rahmawati, Dita Mareta Handayani Terimakasih sudah mau direpotkan, dan terimakasih selalu ada dan siap membantu selama ini.
- ❖ Teman-teman seperjuanganku PENDIDIKAN MASYARAKAT 2017. Terimakasih telah menemani dan mewarnai perjalanan studiku selama kurang lebih 4 tahun ini.
- ❖ Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang secara langsung dan tidak langsung telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
- ❖ Almamater kebanggaanku – Universitas Sriwijaya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN AKHIR.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI OLEH TIM PENGUJI.....	v
PERNYATAAN.....	vi
PRAKATA	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Konsep Upaya Pemberdayaan Masyarakat.....	5
2.2 Prinsip Pemberdayaan Masyarakat	9
2.3 Tujuan Pemberdayaan Masyarakat	11
2.4 Konsep Pengrajin Tenun Songket.....	12
2.5 Upaya Pemberdayaan bagi Pengrajin Tenun Songket	14
2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Lokasi Penelitian.....	18
3.3 Subjek Penelitian	18
3.4 Sumber Data.....	19
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	19

3.6 Teknik Analisis Data.....	20
3.7 Keabsahan Data	21
3.8 Definisi Operasional Konseptual	21
3.9 Instrumen Penelitian	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	25
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian.	28
4.3 Hasil Penelitian	28
4.4 Pembahasan.....	40
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	46
5.1 Simpulan	46
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrument Penelitian.....	23
Tabel 4.1 Jenis Pekerjaan Masyarakat Desa Burai	26
Tabel 4. 2 Data Subjek Penelitian	28
Tabel 4.3 Catatan Pengrajin Tenun yang Pernah Meminjam Benang	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	50
Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi	66
Lampiran 3 Usulan Judul Skripsi	69
Lampiran 4 Surat Keputusan Pembimbing	70
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	71
Lampiran 6 Surat Balasan Penelitian	72
Lampiran 7 Kartu Pembimbing Skripsi	73
Lampiran 8 Surat Pengecekan Similarity.....	74
Lampiran 9 Bukti Perbaikan Skripsi	75

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya pemberdayaan bagi para pengrajin tenun songket di Desa Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir. Indikator dalam penelitian ini, yaitu upaya untuk mengembangkan potensi pengrajin tenun songket, memperkuat usaha, dan perlindungan usaha pengrajin tenun songket. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 5 orang yang terdiri dari, kepala desa, ketua kelompok tenun songket, dan tiga orang pengrajin songket. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya dalam pengembangan potensi pengrajin tenun songket dilakukan melalui kegiatan sosialisasi dan pelatihan, tetapi untuk kegiatan pelatihan yang diberikan masih belum maksimal pelaksanaannya karena para pengrajin tenun songket masih belum bisa menerapkan hasil dari pelatihan. Selanjutnya, dilihat dari upaya dalam memperkuat usaha pengrajin tenun songket dilakukan melalui pengadaan pinjaman bahan baku untuk menenun. Terakhir, upaya dalam perlindungan usaha pengrajin tenun songket dilakukan melalui promosi dan pemasaran yang dilaksanakan saat ada wisatawan berkunjung ke Desa Burai. Kegiatan promosi dan pemasaran ini sudah cukup membantu pengrajin tenun dalam menjaga kelangsungan usahanya yang dilihat dari adanya peningkatan pesanan kain tenun songket.

Kata kunci: Upaya Pemberdayaan, Pengrajin, Tenun Songket

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Pendidikan Masyarakat,



Dra. Evy Ratna Kartika Waty, M. Pd., Ph.D

NIP. 195910171988032001

Pembimbing,



Dr. Azizah Husin M.Pd

NIP. 19600111987032001

ABSTRAK

This study aims to determine the empowerment efforts for songket weaving craftsmen in Burai Village, Tanjung Batu District, Ogan Ilir Regency. The indicators in this study are efforts to develop the potential of songket weaving craftsmen, strengthen businesses, and protect the business of songket weaving craftsmen. This type of research is descriptive with a qualitative approach. The subjects in this study amounted to 5 people consisting of, the village head, the head of the songket weaving group, and three songket craftsmen. The data collection method in this study was conducted by interview and documentation. The results showed that efforts in developing the potential of songket weaving craftsmen were carried out through socialization and training activities, but for the training activities provided were still not optimally implemented because songket weaving craftsmen were still unable to apply the results of the training. Furthermore, it can be seen from the efforts to strengthen the business of songket weaving craftsmen through the procurement of loans for raw materials for weaving. Finally, efforts to protect the business of songket weaving craftsmen are carried out through promotions and marketing which are carried out when tourists visit Burai Village. This promotional and marketing activity is enough to help weaving craftsmen in maintaining their business continuity, which can be seen from the increase in orders for songket woven fabrics.

Keywords: *Empowerment Efforts, Craftsmen, Songket Weavin*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Keberdayaan masyarakat dapat diwujudkan melalui partisipasi aktif masyarakat yang difasilitasi dengan adanya pelaku pemberdayaan. Sasaran utama pemberdayaan masyarakat adalah mereka yang lemah dan tidak memiliki daya, kekuatan atau kemampuan mengakses sumber daya produktif atau masyarakat yang terpinggirkan dalam pembangunan. Tujuan akhir dari proses pemberdayaan masyarakat adalah untuk memandirikan warga masyarakat agar dapat meningkatkan taraf hidup keluarga dan mengoptimalkan sumber daya yang dimilikinya (Mardikanto & Soebianto, 2012:31).

Salah satu upaya yang dilakukan untuk meningkatkan taraf hidup masyarakat ialah dengan membuat dan melaksanakan program yang dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia, seperti halnya program yang mengacu pada pemberdayaan masyarakat. Pemberdayaan masyarakat merupakan suatu proses pembentukan kemandirian masyarakat untuk memulai proses kegiatan sosial. Pentingnya pelaksanaan pemberdayaan masyarakat karena pada umumnya tingkat kesejahteraan masyarakat di suatu daerah tidak seluruhnya sama, biasanya masyarakat yang sudah mandiri dan memiliki tingkat kesejahteraan yang tergolong tinggi sudah tidak lagi bergantung pada pemberian bantuan dari pihak lain dalam hal memenuhi kebutuhan hidupnya. Sedangkan untuk masyarakat yang tingkat kesejahtraannya menengah ke bawah biasanya untuk memenuhi kebutuhan hidupnya masih bergantung pada pemberian dari pihak lain baik itu pemerintah, maupun suatu kelompok masyarakat lainnya (Maryani & Nainggolan, 2019: 15).

Pemberdayaan masyarakat banyak dilaksanakan di daerah-daerah terpencil dan jauh dari pusat kota, seperti halnya salah satu desa yang ada di Kabupaten Ogan Ilir yaitu Desa Burai. Desa Burai merupakan salah satu dari 21 desa di wilayah Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir. Desa Burai terletak sekitar 10 km ke arah Selatan

Ibu Kota Kecamatan Tanjung Batu, jarak Desa Burai ke Ibu Kota kabupaten atau pusat pemerintahan Kabupaten Ogan Ilir sekitar 12 km, dan jarak antara Desa Burai ke Ibu Kota Provinsi sekitar 44 km (Profil Desa Burai, 2020).

Desa Burai merupakan desa pertanian dan perairan, maka sebagian besar penduduknya bekerja sebagai petani, nelayan, dan pengrajin tenun songket. Masyarakat Desa Burai sangat terampil dalam usaha pembuatan kain songket, berdasarkan data yang didapat dari kantor Desa Burai jumlah pengrajin tenun songket yang ada di Desa Burai berjumlah 155 orang, umumnya setiap wanita yang berstatus sebagai ibu rumah tangga di Desa Burai memiliki keterampilan menenun kain songket.

Para perempuan pengrajin kain tenun songket berupaya membagi waktunya untuk mengurus keluarga dan membuat kain tenun songket, hal ini dilakukan pengrajin untuk membantu mencukupi kebutuhan perekonomian keluarga karena harga kain songket yang lumayan tinggi dapat membantu mencukupi perekonomian keluarga. Banyak sekali ragam motif kain songket yang dibuat oleh para pengrajin songket di Desa Burai, seperti motif lepus, motif kembang cina. Desa Burai juga sudah membuat motif tenun songket khas desa yang dinamakan motif ikan sepatung, setiap motif songket tersebut memiliki harga jual yang berbeda sesuai dengan tingkat kerumitan saat proses menenunnya.

Kain tenun songket memiliki nilai budaya yang ekonomis karena hasil penjualan dari kain tenun songket dapat membantu menambah pemasukan untuk membiayai kebutuhan hidup para pengrajin songket. Selain itu, tenun songket juga memiliki nilai estetika yang tinggi dari beragam motif yang dihasilkan. Kepedulian masyarakat Desa Burai terhadap kelangsungan usaha tenun songket diwujudkan dalam tindakan nyata, salah satunya dengan berupaya melestarikan tenun songket dengan menghasilkan berbagai kreasi motif dan pembaharuan dalam hal kualitas. Desa Burai merupakan salah satu daerah yang melestarikan dan mengembangkan kerajinan tradisional kain songket. Bahkan saat ini Desa Burai sudah menjadi sentra kerajinan tenun songket wilayah Ogan Ilir.

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan pada studi pendahuluan, umumnya para pengrajin songket di Desa Burai sudah menggeluti pekerjaan menenun kain songket mulai dari sekitar usia 17-20 tahun dan masih bertahan hingga sekarang, lebih kurang para pengrajin tenun songket ini sudah menenun kain songket minimal selama 10 tahun. Para pengrajin songket memiliki keterampilan menenun kain songket berasal dari keterampilan turun-temurun dari keluarganya. Namun, terdapat beberapa kendala yang dialami oleh para pengrajin tenun songket yang ada di Desa Burai sebelum dilaksanakannya upaya pemberdayaan yaitu, minimnya modal yang dimiliki oleh para pengrajin songket sehingga mengakibatkan terbatasnya produksi kain tenun songket. Pembuatan kain tenun songket hanya mengandalkan pada uang muka yang diberikan jika ada pesanan besar dan sebagian lagi memakai modal pribadi pengrajin sendiri, kendala lainnya para penenun songket yang ada di Desa Burai kesulitan dalam menjual dan memasarkan hasil produknya karena letak Desa Burai yang jauh dari pusat kota.

Melihat banyaknya masyarakat Desa Burai yang memiliki pekerjaan sebagai pengrajin tenun songket dan sudah bertahan sejak lama, sehingga adanya upaya pemberdayaan yang dilakukan oleh pihak dalam Desa Burai yaitu kepala desa dan ketua tenun songket serta juga di bantu oleh pihak luar Desa Burai yaitu dinas perindustrian dan perdagangan (Disperindag) untuk membantu mengatasi kendala yang dihadapi oleh para pengrajin tenun songket, agar para pengrajin songket yang ada di Desa Burai dapat lebih mengembangkan potensi dalam keterampilan menenun kain songket dan dapat mempertahankan kelangsungan usaha tenun songket untuk membantu mencukupi perekonomian keluarga dan mempertahankan kelestarian budaya.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan menetapkan judul penelitian upaya pemberdayaan bagi pengrajin tenun songket di Desa Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir.

1.2 Permasalahan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan, dapat dirumuskan permasalahan penelitian yaitu bagaimana upaya pemberdayaan bagi pengrajin tenun songket di Desa Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir.

1.3 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan penelitian yang telah dikemukakan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui upaya pemberdayaan bagi para pengrajin tenun songket di Desa Burai Kecamatan Tanjung Batu Kabupaten Ogan Ilir.

1.4 Manfaat Hasil Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan serta memperkaya wawasan data penelitian dan memberikan penjelasan mengenai upaya yang dilakukan dalam memberdayakan para pengrajin tenun songket.

1.4.2 Manfaat Praktis

1. Bagi Pemerintah Desa Burai

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai pertimbangan dalam membuat dan merencanakan program terkait upaya pemberdayaan pengrajin tenun songket berikutnya.

2. Bagi Masyarakat

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai bentuk upaya yang dilakukan dalam memberdayakan para pengrajin tenun songket

3. Bagi Peneliti Selanjutnya.

Diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi dan pembanding untuk melakukan penelitian sejenis di kemudian hari.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdiansyah, M. (2018). Peran Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Dalam Mempromosikan Budaya kain tenun Songket Di Desa Padang Genting Kabupaten Batubara. *Skripsi*. Medan: UIN Sumatera Utara.
- Ali Sodik, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Andini, N. (2017). Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Ekonomi Di Kelurahan Maharatu Kecamatan Marpoyan Damai Pekan Baru (Studi Kasus Pemberdayaaan Perajin tenun Songket Khas Melayu Winda). *Skripsi*. Jakarta. UIN Syarif Hidayatullah.
- Arianti, N. N. dkk. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Klaster Adat Dan Sumber Daya Alam*. Jakarta: Pusdatin Balilafpo.
- Aswari, S. A. (2017). Pemberdayaan Masyarakat Melalui Kegiatan Kerajinan Tangan Eceng Gondok ‘Iyan Handicraft’ (Studi Di Dusun Kenteng, Gadingsari, Sanden, Bantul, Yogyakarta). *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Atima, S. S. (2019). Pemberdayaan Perempuan Pengrajin Kain Tenun Di Desa Pajam Kecamatan Kaledupa Selatan Kabupaten Wakatobi. *Neo Societal*. 4(2): 729-737. DOI: <http://dx.doi.org/10.33772/jns.v4i2.7039>
- Budiwirman. (2003). *Keistimewaan Kain Songket Minang Kabau*. Yogyakarta: Scritto
- Damanik, S. E. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat Desa Sekitar Hutan*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Maryani, D., & Nainggolan, R. R. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mardikanto, T., & Soebiato, P. 2013. *Pemberdayaan Masyarakat dalam Perspektif Kebijakan Publik*. Edisi Revisi. Bandung: Alfabeta
- Makarno, K., Husni, M., & Suryani, S. (2017). Upaya Pemerintah Desa Mendorong Partisipasi Masyarakat Dalam Membangun Desa Ngayau Kecamatan Muara Bengkal Kabupaten Kutai Timur. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.1(2): 45-53. DOI: <https://doi.org/10.24903/fpb.v1i2.15>
- Mulyawan, R. (2016). *Masyarakat, Wilayah dan Pembangunan*. Sumedang: UNPAD PRESS.

- Noor, M. (2011). Pemberdayaan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah CIVIS*. 1(2): 94-95. <https://core.ac.uk/download/pdf/234022402.pdf>
- Pebriyana, N. (2019). Ragam Hias Kain Tenun Songket Tradisional Di Desa Sukarara Kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah. *Skripsi*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha
- Rofi'ah, R. N. (2018). Upaya Guru Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum Plosorejo Kademangan Blitar. *Skripsi*. Blitar: IAIN Tulung Agung.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Rukmana, R ., Yarmaidi, Y., & Suwarni, M. (2015). Kain Songket Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Palembang di Desa Muara Penimbung. *Jurnal Penelitian Geografi*. 2(7): 1-12. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/jpg/article/view/7571>.
- Rumhadi, T. (2017). Urgensi Motivasi Dalam Proses Pembelajaran The Urgent Of Motivation In Learning Process. *Jurnal Diklat Keagamaan*. 11(1).
- Sarinah, I., Sihabudin, A. A., & Suwarlan, E. (2019). Pemberdayaan Masyarakat Dalam Bidang Ekonomi Oleh Pemerintah Desa Pangandaran Kecamatan Pangandaran Kabupaten Pangandaran. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*. 5(3). <http://dx.doi.org/10.25147/moderat.v5i3.2709>
- Suaib, H. (2017). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dan Modal Sosial Dalam Pemberdayaan Masyarakat*: [AnImage](#).
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Desa Burai. (2020). *Data Profil Desa Burai Tahun 2020*. Burai : Kantor Desa Burai