

**PRODUKSI, MODAL DAN TENAGA KERJA INDUSTRI TAS
KULIT DI INDONESIA (ISIC: 15121)**



Skripsi Oleh

ANGGI KHARISMA

01021381621220

EKONOMI PEMBANGUNAN

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Ekonomi (S.E)

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI**

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

FAKULTAS EKONOMI

2022

**LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN KOMPREHENIF
JUDUL SKRIPSI**

**PRODUKSI, MODAL DAN TENAGA KERJA INDUSTRI TAS KULIT DI
INDONEIA**

Diusun oleh :

Nama : Anggi Kharisma
NIM : 01021381621220
Fakultas : Ekonomi
Jurusan : Ekonomi Pembangunan
Bidang Kajian/Kosentrasi : Ekonomi Industri

Disetujui untuk digunakan dalam Ujian Komprehensif

Tanggal Persetujuan : Dosen Pembimbing
Tanggal: 31 Januari 2022 Ketua,



Dr.Imam Asngari, SE.,M.Si,
NIP. 197306072002121002

Tanggal ; 31 Januari 2022



Dr. Muhammad Subardin, S.E., M.Si,
NIP. 197110302006041001

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

PRODUKSI, MODAL DAN TENAGA KERJA INDUSTRI TAS KULIT DI INDONESIA (ISIC: 15121)

Disusun oleh :

Nama : Anggi Kharisma
Nim : 01021381621220
Fakultas : Ekonomi
Jurusan : Ekonomi Pembangunan
Bidang Kajian : Ekonomi Industri

Telah diuji dalam Ujian Komprehensif pada tanggal 31 Desember 2021 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Panitia Ujian Komprehensif
Palembang, 31 Desember 2021

Ketua,



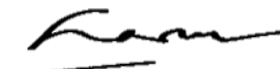
Dr. Imam Asngari, S.E., M.Si.
NIP. 19730672002121002

Anggota,



Muhammad Subardin, S.E., M.Si
NIP. 197110302006041001

Anggota,



Drs. Harunurrahyid, M. com
NIP. 196002091989031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Pembangunan

ASLI

JURUSAN PEMBANGUNAN
FAKULTAS EKONOMI USRI

10-1-2022



Dr. Mukhlis, S.E., M.Si
NIP. 197304062010121001

SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah :

Nama Mahasiswa : Anggi Kharisma
NIM : 01021381621220
Jurusan : Ekonomi Pembangunan
Bidang Kajian : Ekonomi Industri
Fakultas : Ekonomi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul :
Produksi, Modal dan Tenaga Kerja Industri Tas di Indonesia .

Pembimbing :

Ketua : Dr. Imam Asngari, S.E. M.Si
Anggota : Muhammad Subardin, S.E. M.Si

Adalah benar hasil karya sendiri. Dalam skripsi ini tidak ada kutipan selain hasil karya orang lain yang tidak disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan apabila pernyataan saya ini tidak benar dikemudian hari, saya bersedia dicabut predikat kelulusan dan gelar keserjanaan.

Palembang, 31 Januari 2022
Pembuat Pernyataan,

NIM. 01021381621220

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian Skripsi ini yang berjudul **“PRODUKSI, MODAL DAN TENAGA KERJA INDUSTRI TAS KULIT DI INDONESIA”**. Skripsi ini merupakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam meraih derajat sarjana Ekonomi program Strata Satu (S-1) Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.

Skripsi ini membahas mengenai Produksi Modal dan Tenaga Kerja Industri Tas Kulit di Indonesia. Selama penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis tidak luput dari berbagai kendala. Kendala tersebut dapat diatasi dengan bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak.

Palembang, 31 Januari 2022



Anggi Kharisma

ABSTRAK
**PRODUKSI, MODAL DAN TENAGA KERJA PADA INDUSTRI TAS
KULIT DI INDONESIA**

Oleh :

**Anggi Kharisma; Dr. Imam Asngari, S.E., M.Si ; Muhammad Subardin, S.E.,
M.Si.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana tingkat produksi pada industri tas kulit di Indonesia. Data yang digunakan adalah data tingkat produksi, modal, dan tenaga kerja. Metode Statistik menggunakan metode statistik regresi data panel, yaitu gabungan dari data *cross section* dan data *time series* yang menggambarkan beberapa objek atau peristiwa dari waktu ke waktu. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa produksi sangat berkaitan dengan modal dan tenaga kerja, sehingga sering kali produksi hanya dilihat sebelah mata saja yaitu pada jumlah produksi adalah suatu aktivitas unuk menghasilkan barang dan/ atau jasa.

Kata Kunci : Produksi, Modal, Tenaga Kerja, Data Panel, Cross Section, time series

Ketua,



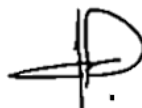
Dr. Imam Asngari, S.E. M.Si.,
NIP. 19730672002121002

Anggota,



Muhammad Subardin, S.E., M.Si
NIP. 197110302006041001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ekonomi Pembangunan



Dr. Mukhlis, S.E., M.Si
NIP. 197304062010121001

ABSTRACT

PRODUCTION, CAPITAL AND MANPOWER IN THE LEATHER BAG INDUSTRY IN INDONESIA

By :

**Anggi Kharisma; Dr.Imam Asngari, SE, M.Si; Muhammad Subardin, SE,
M.Sc.**

This study aims to determine how the level of production in the leather bag industry in Indonesia. The data used are data on the level of production, capital, and labor. The Statistical Method uses the panel data regression statistical method, which is a combination of cross section data and time series data that describes several objects or events from time to time. The results of the study show that production is closely related to capital and labor, so that it often appears under the eye, namely the amount of production to produce goods and/or services.

Keywords: Production, Capital, Labor, Data Panel, Cross Section, time series

Chairperson,



Dr. Imam Asngari, S.E., M.Si
NIP. 19730672002121002

Member,



Muhammad Subardin, S.E., M.Si
NIP. 197110302006041001

Acknowledged,
Head of Development Economic



Dr. Mukhlis, S.E., M.Si
NIP. 197304062010121001

| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | |
|---|--|
|  | Nama : Anggi Kharisma |
| | NIM : 01021381621220 |
| | Tempat, Tanggal Lahir : Palembang, 03 Oktober 1998 |
| | Alamat : Jl. Sultan. M Mansyur No.808 Rt.17 Rw. 08 (Tenda Bersaudara) |
| | No. Handphone : +6285360876920 |
| AGAMA | : Islam |
| JENIS KELAMIN | : Perempuan |
| STATUS | : Belum Menikah |
| KEWARGANEGARAAN | : Indonesia |
| TINGGI | : 167 Cm |
| BERAT BADAN | : 43 Kg |
| KEGEMARAN | : Berenang |
| E-MAIL | : Anggikharisma98@gmail.com |
| PENDIDIKAN | |
| 2003-2004 | TK YWKA Kota Palembang |
| 2004-2010 | SD Muhammadiyah 1 Kota Palembang |
| 2010-2013 | SMP NEGERI 43 Kota Palembang |
| 2013-2016 | SMA NEGERI 10 Kota Palembang |
| 2016-2021 | Fakultas Ekonomi, Jurusan Ekonomi Pembangunan, Universitas Sriwijaya |

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat, ridho, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Produktivitas Modal dan Tenaga Kerja pada Industri Tas Kulit di Indonesia”. Penulis juga turut menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT. yang selalu memberikan rahmat dan kerunia-Nya kepada saya selaku hamba-Nya sehingga diberikan kemudahan dalam proses penelitian ini.
2. Almh. Mama Hj Rogaya dan Papa Makhbul Akhir S.H. M,Si serta kedua saudara tercinta yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan doa sehingga saya bisa mendapatkan kelancaran dan semangat dalam proses penelitian ini.
3. Keluarga Besar saya yang tiada henti mendoakan, serta memberi dukungan untuk kelancaran dan kesuksesan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Imam Asngari, S.E, M. Si dan Dr. Muhammad Subardin, S.E, M. Si selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu dan mengorbankan waktu, tenaga, pikiran dalam membimbing serta memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Mukhlis, S.E, M.Si sebagai Kepala Jurusan Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya.
6. Bapak Drs. Harunurasyid, M. Com selaku Dosen Penguji yang telah membantu memberikan kritik dan saran.
7. Terimakasih banyak untuk teman-teman yang membantu, mendukung dan memberikan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terimakasih untuk meong saya Boyu, Aci, Obob,dan Koko yang sudah mendukung dan selalu mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Para Dosen dalam lingkungan Jurusan Ekonomi Pembangunan yang mampu dan bersedia memberikan pemahaman dan pembelajaran materi perkuliahan selama masa perkuliahan.

10. Para staf administrasi Jurusan Ekonomi Pembangunan yang telah memberikan kemudahan elama mengurus berkas administrasi dan kepentingan lainya terkait dengan proses perkuliahan maupun bimbingan.
11. Rekan – rekan seperjuangan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan dorongan dan semangat selama menjalani proses perkuliahan.

Palembang, 31 Januari 2022

Penulis,



Anggi Kharisma
NIM. 01021381621220

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN KOMPREHENIF | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN INTEGRITAS KARYA ILMIAH | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK..... | vi |
| ABSTRACT..... | vii |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | viii |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xvi |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 5 |
| BAB II..... | 6 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 6 |
| 2.1 Landasan Teori | 6 |
| 2.1.1 Teori Organisasi Industri..... | 6 |
| 2.1.2 Teori Produksi..... | 8 |
| 2.1.3 Teori Produktivitas..... | 9 |
| 2.1.4 Teori Biaya..... | 19 |
| 2.1.5 Modal | 27 |
| 2.1.6 Tenaga Kerja | 28 |
| 2.2 Penelitian Terdahulu..... | 30 |
| 2.3 Kerangka Penelitian..... | 32 |
| 2.4 Hipotesis | 32 |
| BAB III | 34 |

| | |
|--|----|
| METODE PENELITIAN..... | 34 |
| 3.1 Ruang Lingkup | 34 |
| 3.2 Sumber Data | 34 |
| 3.3 Data Menurut Waktu | 34 |
| 3.4 Batasan Oprasional Variabel | 35 |
| 3.5 Teknik Analisis..... | 36 |
| 3.5.1 Analisis Statistik Deskriptif | 36 |
| 3.5.2 Analisis Regresi Data Panel..... | 36 |
| BAB IV | 41 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 41 |
| 4.1 Hasil Penelitian..... | 41 |
| 4.1.1 Analisis Deskriptif Data..... | 41 |
| Tabel 4.1 Statistik Deskriptif Data Produktivitas, Modal DanTenaga Kerja Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 – 2018 | 42 |
| Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Data Produktivitas Pertahun Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 43 |
| Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Data Modal Pertahun Pada Industri Tas Kulit di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 46 |
| Tabel 4.4 Statistik Deskriptif Data Tenaga Kerja Pertahun Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 49 |
| 4.1.2 Analisis Regresi Data Panel | 51 |
| Tabel 4.5 Hasil Uji Chow Data Penelitian | 52 |
| Tabel 4.6 Hasil Uji Hausman Data Penelitian | 53 |
| Tabel 4.7 Data Hasil Estimasi Common Effect, Random Effect dan Fixed Effect | 54 |
| 4.1.3 Analisis Estimasi Model Data Panel | 55 |
| Tabel 4.8 Data Hasil Estimasi Common Effect Model Model Regresi Data Panel | 55 |
| 4.1.3 Pengujian Hipotesis | 59 |
| 4.2 Pembahasan | 62 |

| | | |
|---|---|----|
| 4.2.1 | Pengaruh Modal Terhadap Produktivitas Industri Tas Kulit Di Indonesia..... | 62 |
| 4.2.2. | Pengaruh Tenaga Kerja Terhadap Produktivitas Industri Tas Kulit Di Indonesia..... | 64 |
| BAB V | | 69 |
| KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 69 |
| 5.1. | Kesimpulan..... | 69 |
| 5.2. | Saran..... | 69 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 72 |
| Lampiran 1. Data-data Per Variabel..... | | 74 |
| Lampiran 2. Hasil Regresi..... | | 76 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 Statistik Deskriptif Data Produktivitas, Modal DanTenaga Kerja Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 – 2018 | 42 |
| Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Data Produktivitas Pertahun Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 43 |
| Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Data Modal Pertahun Pada Industri Tas Kulit di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 46 |
| Tabel 4.4 Statistik Deskriptif Data Tenaga Kerja Pertahun Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 49 |
| Tabel 4.5 Hasil Uji Chow Data Penelitian | 52 |
| Tabel 4.6 Hasil Uji Hausman Data Penelitian | 53 |
| Tabel 4.7 Data Hasil Estimasi Common Effect, Random Effect dan Fixed Effect | 54 |
| Tabel 4.8 Data Hasil Estimasi Common Effect Model Model Regresi Data Panel | 55 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1. Pertumbuhan Dan PDB Industri Kulit, Barang Dari Kulit, Dan Alas Kaki, Tahun 2010–2020 | 2 |
| Gambar 2. Kurva Biaya Tetap dan Biaya Variabel dalam Jangka Pendek | 13 |
| Gambar 3. Hubungan Kurva <i>Isoquant</i> Dan Kurva <i>Isocost</i> | 15 |
| Gambar 4. Kurva-Kurva Biaya | 24 |
| Gambar 5. Kurva Biaya Total, Biaya Tetap Dan Biaya Berubah Total | 27 |
| Gambar 6. Grafik Pergerakan Data Produktivitas Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (Isic:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 44 |
| Gambar 7. Pergerakan Data Modal Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 47 |
| Gambar 8. Pergerakan Data Tenaga Kerja Pada Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC:15121) Periode Tahun 2007 - 2018 | 50 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Data-data Per Variabel..... | 74 |
| Lampiran 2. Hasil Regresi | 76 |

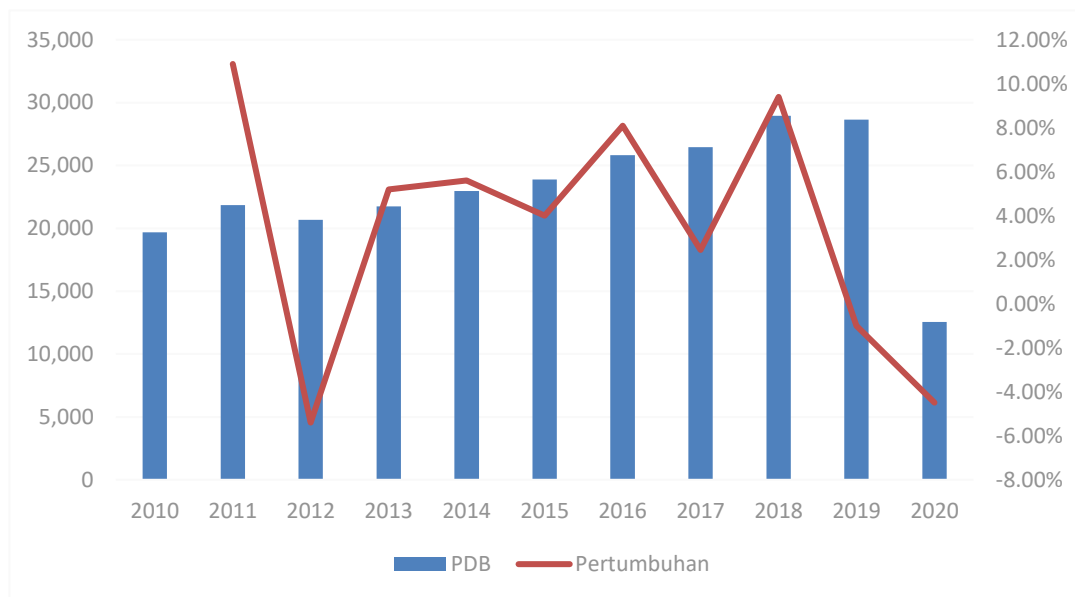
BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pembangunan sektor industri tidak hanya untuk industri besar dengan teknologi canggih, tetapi untuk industri kecil dan menengah juga. Industri kecil dan menengah merupakan kelompok industri yang paling bertahan dalam menghadapi krisis perekonomian Indonesia. Tahun 1998-2001 menunjukkan fakta bahwa UMKM secara umum justru lebih mampu bertahan hidup dan tumbuh sekitar 11% per tahun dibanding industri skala besar yang hanya sekitar 6% per tahun. Industri kecil pada umumnya berawal dari industri rumah tangga dengan skala mikro yang kemudian berkembang. Dengan skala produksi yang kecil, maka diharapkan tingkat fleksibilitas dari perusahaan lebih baik yang pada akhirnya dapat lebih bertahan pada saat terjadi krisis apabila dibandingkan dengan industri besar.

Daya saing industri kerajinan di Indonesia saat ini sangat tinggi serta menyerap banyak tenaga kerja dan penghasil devisa. Salah satu industri kerajinan yang berkembang cukup pesat di Indonesia adalah Industri kerajinan Kulit. Pengembangan industri kulit yang dimulai pada tahun 1970an telah membuktikan, bahwa industri kulit dan produk kulit di dalam negeri telah mengalami pertumbuhan yang signifikan.



Gambar 1 Pertumbuhan Dan PDB Industri Kulit, Barang Dari Kulit, Dan Alas Kaki, Tahun 2010–2020

(sumber: Dinas Perindustrian Indonesia, 2021)

Tinggi rendahnya hasil produksi kulit tersebut berkaitan dengan faktor produksi, suatu hasil produksi dapat dikatakan tinggi jika penggunaan faktor produksi sudah efisien, sebaliknya jika hasil produksi yang dihasilkan rendah, maka penggunaan faktor produksi belum efisien. Faktor-faktor produksi tersebut meliputi bahan baku, tenaga kerja, dan modal yang digunakan pada industri kerajinan kulit. Menurut Riyanto (2001) faktor produksi atau input adalah hal yang harus ada dalam menghasilkan suatu produksi, maka suatu industri harus menyediakan faktor produksi serta dapat menggunakan faktor produksi semaksimal mungkin.

Menurut Lincoln (1995) penggunaan bahan baku industri di Indonesia menjalankan proses produksi tidak efisien, karena penggunaan dari faktor-faktor produksi yang tidak optimal. Salah satu cara untuk meningkatkan jumlah produksi dengan meningkatkan efisiensi faktor produksi yang digunakan pada industri

kerajinan kulit, agar mendapatkan keuntungan yang maksimal dengan pemanfaatan faktor-faktor produksi secara efisien. Efisiensi adalah cara untuk menghasilkan output yang maksimal dengan input yang ada atau menghasilkan output yang ada dengan input minimal.

Peningkatan industri kulit dilakukan dengan mencapai efisien dalam produksi sehingga usaha dapat memberikan keuntungan usaha, salah satu cara untuk mencapai efisiensi dalam produksi adalah penggunaan input-input produksi secara optimal. Dalam dunia industri kulit, perusahaan senantiasa mengutamakan efisiensi dalam berbagai bidang untuk meningkatkan produktivitas kerja dan profit dari produk yang dihasilkan. Seiring dengan itu, kebutuhan konsumen semakin bertambah dalam hal kualitas dan kuantitas yang memungkinkan semakin ketat persaingan antar industri kulit. Perilaku konsumen sangat berperan penting sebagai *feedback* dari produk sekaligus pelayanan yang diberikan. Perusahaan yang ingin mempertahankan eksistensinya harus dapat melakukan peningkatan efisiensi produktivitas dari waktu ke waktu.

Tas adalah unit kesatuan yang dipergunakan oleh manusia untuk menyimpan, membawa, dan meletakkan barang-barang yang lebih dari satu jenis barang, sehingga dapat dibawa secara bersamaan dan tidak merepotkan bagi yang membawa. Tas yang terbuat dari kain memiliki bahan yang lentur, ringan, serta banyak sekali motifnya dan bentuknya. Tas terbuat dari bahan sintetik adalah bahan yang banyak dipergunakan oleh masyarakat saat ini, karena memiliki keunggulan kekuatan, bervariasi dalam bentuk dan motif, serta mudah dalam pembersihan dan perawatannya. Kekuatan dari tas berbahan sintetik lebih baik dari tas kain. Tas

bebahan dasar anyaman ataupun rajutan jerami, serat, akar, ataupun sejenisnya memiliki keunikan yang dimiliki, namun dalam proses pembuatannya membutuhkan ketekunan, kerapihan dan keuletan dari pengerajinnya. Anyaman dari bahan alam diperlukan proses yang cukup panjang sebelum dirajut/dianyam menjadi tas. Tas dalam bentuk anyaman/rajut memiliki kekuatan yang cukup baik, ulet, tidak sehalus kain, maupun sintetik dan mudah rapuh. Beberapa pengguna tas, saat ini ingin memperoleh tas bukan hanya dari segi manfaat saja namun dari segi kualitas dan gengsi yang dimiliki. Tas yang memiliki keunikan, kekuatan yang baik, model yang tidak tertinggal oleh jaman, serta dalam proses perawatan yang mudah, maka ada beberapa pengguna tas dengan berbahan dasar kulit menjadi salah satu alternatif menyimpan, membawa dan meletakkan barang-barangnya pada tas kulit yang memiliki nilai, keunikan, elegan, stylist, maupun model yang selalu *uptodate* (tidak termakan oleh jaman).

Banyak faktor yang menyebabkan nilai produksi mengalami penurunan, sehingga terjadi *inefisiensi*, salah satunya kendala yang dihadapi para perajin dalam proses produksi belum sepenuhnya ditunjang dengan teknologi pengolahan untuk percepatan proses produksi dan lemahnya pengendalian kualitas terhadap komoditas barang yang dihasilkan. Faktor lainnya kesulitan menghadapi harga bahan baku kulit yang berfluktuasi, sehingga menyebabkan produksi relative terbatas. Oleh karena itu, peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul : **“Produktivitas Modal Dan Tenaga Kerja Industri Tas Kulit Di Indonesia (ISIC: 15121)”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat produktivitas pada industri tas kulit di Indonesia?
2. Bagaimana pengaruh modal dan tenaga kerja terhadap Produktivitas industri tas kulit di Indonesia?

1.3 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui tingkat produktivitas pada industri tas kulit di Indonesia.
2. Untuk mengetahui pengaruh modal, dan jumlah tenaga kerja terhadap produktivitas dalam industri tas kulit di Indonesia.

1.4 Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai berikut:

1. Secara Akademis
Diharapkan dapat menambah pemahaman dan bahan kajian tentang efisiensi pada industri tas kulit di Indonesia.
2. Secara Praktis
 - a. Bagi peneliti merupakan penambah wawasan serta pengalaman dalam menerapkan pola bagi hasil di bidang bisnis.
 - b. Bagi peneliti lain sebagai salah satu sumber acuan penelitian untuk menjadi referensi dan pertimbangan dalam melakukan penelitian sejenis.

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, N. (2005). *Ekonomi pembangunan kinerja industri kerajinan ukir di kota Palembang*. 70–84.
- Agung, I. ., Pasay, N. ., & Sugiharso. (2008). *Teori Ekonomi Mikro*. PT. Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, L. (1999). *Pengantar perencanaan dan pembangunan ekonomi daerah*. BPFE. Yogyakarta.
- Badan Pusat Statistik. (2018). *BPS dalam Angka*. Badan Pusat Statistik.
- Basuki, A. T. R. I. (2009). *Bahan ajar Data Panel*. 1–24.
- Dalgleish, T. (2007). *Infrared Spectroscopy* (Journal of).
- Di, K., & Natuna, K. (2014). *Nilai tambah dan profitabilitas komoditas kelapa di kabupaten natuna*. 4, 75–85.
- Gaspersz, V. (2001). *Metode Analisis Untuk Peningkatan Kualitas*. Cet.1, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ghozali. (2013). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS*. Semarang : Penerbit Universitas Diponegoro.
- Hasibuan, N. (1993). *Pemerataan dan Pembangunan Ekonomi Teori dan Kebijakan*. (Universita Sriwijaya).
- Indri Pratiwi Pohan, Luhut Sihombing, T. S. (2011). Analisis nilai tambah dan pemasaran kopra (. *Program Studi Agribisnis FP USU*).
- Lincoln, A. (1995). *Potensi Pengembangan Industri Kecil di Indonesia*. Yogyakarta: Pusat Studi Ekonomi Antar Universitas UGM.
- Martin, S. (1988). *Industrial Economic – Economic Analysis and Public Policy* (Second Edi).
- Mulyadi, S. (2003). *Ekonomi Sumber Daya Manusia dalam Perspektif Pembangunan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Pindyck, R.S. Rubinfeld, D. L. (2001). *Mikro Ekonomi*. PT. Indeks: Jakarta.
- Pindyck, R., & Rubinfeld, D. (2012). Production. In *Microeconomics*. <https://doi.org/doi: 10.1016/j.celrep.2014.10.008>

- Riyanto, B. (2001). *Dasar-dasar Pembelanjaan Perusahaan*. Yogyakarta: BPFE.
- Santi, F. (2018). *Model Regresi Panel Data dan Aplikasi Eviews*. 2, 1–19.
- Scherer, F. . (1974). *Economies of Scale as a Determinant*. In HJ Goldschmid, HM Mann and FW Weston (eds) (Industrial).
- Stokhastik, F. (2010). *Analisis efisiensi teknis usahatani tembakau (suatu kajian dengan menggunakan fungsi produksi frontier stokhastik)*. 7(1), 1–7.
- Sudarso. (2009). *Pengantar Ekonomi Mikro*. Edisi Kedua. Citra Mandiri, Jakarta.
- Sukirno, S. (2005). *Pengantar Teori Mikro Ekonomi*. PT. Salemba.
- Susilowati, S. R. I. H. (2012). *Analisis Efisiensi Usaha Tani Tebu Di Jawa Timur Analysis Of Sugar Cane Farming Efficiency In East Java Sri Hery Susilowati 1) Dan Netti Tinaprilla 2)*. 18(4), 162–172.
- Teguh, M. (2005). *Metodologi Penelitian Ekonomi : Teori Dan Aplikasi*. RajaGrafindo.
- Teguh, M. (2010). *Ekonomi Industri* (Jakarta: R).
- Todaro, M. (1994). *Economic Development (Fifth Edition)*. New York and London.