

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN
NEARPOD PADA MATERI TEKS EKSPOSISI SISWA
KELAS X SMA NEGERI 5 TANJUNGBALAI**

SKRIPSI

Oleh:

RAFIKA RAHMADHANI

NIM: 06021281823018



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN NEARPODPADA
MATERI TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMANEGERI 5
TANJUNGBALAI**

Oleh

Rafika Rahmadhani

NIM: 06021281823018

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Mengesahkan,

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Dr. Santi Oktarina, is written on the page.

Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN NEARPOD PADA
MATERI TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA NEGERI 5
TANJUNGBALAI**

SKRIPSI

Oleh

Rafika Rahmadhani

NIM: 06021281823018

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Senin

Tanggal : 14 Februari 2022

TIM PENGUJI

1. **Dr. Santi Oktarina, M.Pd.**



2. **Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.**



**Indralaya, 22 Februari 2022
Mengetahui,
Koodinator Program Studi,**



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafika Rahmadhani

NIM 06021281823018

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai” ini adalah benar-benar tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Februari 2022

Yang membuat pernyataan,



Rafika Rahmadhani

NIM.06021281823018

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur tidak henti-hentinya dipersembahkan untuk Allah SWT. Berkat karunia-Nya, tugas akhir skripsi ini dapat tersusun dan selesai. Begitu pula, dengan limpahan rahmat-Nya yang senantiasa memberikan saya kesempatan, kesehatan, dan kekuatan untuk dapat menyelesaikan jenjang pendidikan sarjana ini. Terima kasih juga diucapkan untuk orang-orang yang sangat penting, serta turut menyaksikan dan membantu perjalanan yang luar biasa ini.

1. Kedua orang tua yang sangat saya cintai, Alm. Ayahanda Hariono dan Ibunda Roswita. Untuk mamak, terima kasih telah membantu berupa doa, dukungan, hingga finansial selama perkuliahan.
2. Kakak tercinta beserta ipar, dr.Ihsan Haris, Afdilla Afriyandi, S.H, dr. Desy Arisandi, Khairunnisa, S.P, yang telah memberikan semangat, doa, dan dorongan moral kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kedua adik, Putri Nazla Anisa dan Widya Nada Maharani, yang telah memberikan semangat, pengertian, dan perhatiannya.
4. Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah mengorbankan waktu, tenaga, dan ilmu untuk memberikan arahan, perhatian, serta bimbingan kepada penulis.
5. Bapak Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, selaku dosen penguji yang telah memberikan komentar serta masukan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik.
6. Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selalu koordinator program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih atas bimbingan dan arahan Ibu kepada penulis.
7. Bapak Dr. Didi Suhendi, M.Hum., selaku ketua jurusan Bahasa dan Seni, terima kasih atas bimbingan dan arahan Bapak kepada penulis.
8. Seluruh dosen, terima kasih Bapak/Ibu sudah memberikan penulis ilmu yang bermanfaat hingga mampu menyelesaikan studi ini.

9. Admin prodi, terima kasih sudah mengorbankan waktu dan tenaga untuk ikut membantu menyelesaikan segala administrasi.
10. Sahabat Azlina Azmi, terima kasih telah membantu penulis dalam meluangkan tenaga, waktu, dan pikiran untuk membuat produk penelitian yang luar biasa.
11. Sahabat Nurul Fitriana, Epa Nengsi, Ceccillia Putri, M. Edo Pitra, Vardiansyah, M. Eka Arifansyah, Siis Karisma, Fitriya, Rodiah, Davit Anggara Putra, Rama Abintang, terima kasih telah membantu penulis, menemani, dan memberi semangat yang luar biasa.
12. Kakak rantau tercinta, Nadia Ayu Persiani, terima kasih sudah menjadi tempat berkeluh kesah selama proses pengerjaan skripsi.
13. Blanknager, terima kasih telah menjadi orang-orang yang selalu memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
14. PBSI 2018 Indralaya, terima kasih atas dukungan dan doa selama ini.
15. Nmax hitam, terima kasih sudah menjadi kendaraan yang menemani di masa-masa skripsi ini.
16. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri. Terima kasih sudah berjuang dan tidak berhenti sekali pun di saat paling sulit.

Motto:

“Setiap masalah pasti akan terlewati, jangan berhenti dan terus jalani” – Rafika

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Santi Oktarina, M.Pd., sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Ernalida S.Pd., M.Hum., Ph.D. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Februari 2022

Penulis,



Rafika Rahmadhani

NIM 06021281823018

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	
PRAKATA	vi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Media Pembelajaran	9
2.1.1 Definisi Media Pembelajaran.....	9
2.1.2 Ciri-Ciri Media Pembelajaran.....	10
2.1.3 Fungsi Media Pembelajaran.....	10
2.1.4 Ragam Media Pembelajaran	11
2.1.5 Pemilihan Media Pembelajaran	12
2.1.6 Kerangka Pengembangan Media Pembelajaran	14
2.2 Nearpod	16
2.2.1 Definisi Nearpod.....	16
2.2.2 Fitur-Fitur Nearpod.....	17
2.2.3 Kelebihan dan Kelemahan Nearpod	18
2.2.4 Tahap Pembuatan Nearpod.....	19
2.3 Teks Eksposisi	21
2.3.1 Definisi Teks Eksposisi	21
2.3.2 Struktur Teks Eksposisi	21
2.3.3 Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi	22
BAB III	23

3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	23
3.3 Data dan Sumber Data.....	30
3.4 Subjek Penelitian.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Wawancara.....	30
3.5.2 Angket/Kuisisioner.....	31
3.5.3 Lembar Penilaian	31
3.6 Teknik Analisis Data	33
3.6.1 Teknik Analisis Data Wawancara.....	33
3.6.2 Teknik Analisis Data Angket/Kuisisioner.....	33
BAB IV	36
A. Hasil Penelitian	36
4.1 Identifikasi Kebutuhan Siswa dan Guru Terhadap Media Pembelajaran Nearpod dalam Materi Teks Eksposisi	36
4.2 Identifikasi Kondisi Objektif Penggunaan Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai Ditinjau dari Persepsi Siswa dan Guru	50
4.3 Rancangan Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi	59
4.3.1 Flowchart Media Pembelajaran Nearpod	60
4.3.2 Storyboard Media Pembelajaran Nearpod	61
4.3.3 Produk Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi.....	63
4.3.4 Ciri-Ciri Media Pembelajaran yang Dikembangkan.....	69
4.4 Uji Lapangan (Validasi)	70
4.4.1 Validasi Ahli Materi	71
4.4.2 Validasi Ahli Media.....	72
4.4.3 Validasi Ahli Bahasa	74
4.4.3 Revisi Produk.....	75
B. PEMBAHASAN.....	80
BAB V.....	84

5.1 Simpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan Modifikasi (Gabungan antara Borg & Gall dan Alessi & Trollip).....	26
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Penilaian Validasi.....	31
Tabel 3. 3. Kategori Nilai Angket.....	34
Tabel 3. 4 Kategori Kebutuhan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 5 Kategori Nilai Angket.....	34
Tabel 3. 6. Kategori kelayakan.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 7 Kriteria Penilaian Kelayakan Media, Materi, dan Bahasa.....	34
Tabel 3. 8 Kriteria kelayakan produk.....	35
Tabel 4. 1 Analisis kebutuhan kompetensi dasar dan indikator memahami teks eksposisi.....	39
Tabel 4. 2 Analisis kebutuhan terkait aspek materi teks eksposisi.....	40
Tabel 4. 3 Analisis kebutuhan terkait aspek aktivitas pembelajaran dalam media nearpod pada materi teks eksposisi.....	41
Tabel 4. 4 Analisis kebutuhan terkait aspek evaluasi dalam media pembelajaran nearpod materi teks eksposisi.....	44
Tabel 4. 5 Analisis kebutuhan terkait kelengkapan pembelajaran dalam media nearpod materi teks eksposisi.....	45
Tabel 4. 6 Analisi Kebutuhan Guru Terhadap Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi.....	46
Tabel 4. 7 Kondisi Objektif Penggunaan Media Pembelajaran Nearpod Pada Materi Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai.....	50
Tabel 4. 8 Analisis kondisi objektif guru terhadap media pembelajaran Nearpod pada materi teks eksposisi.....	56
Tabel 4. 9 Storyboards Media Pembelajaran Nearpod.....	61
Tabel 4. 10 Produk Media Pembelajaran Nearpod.....	63
Tabel 4. 11 Hasil Validasi Materi.....	71
Tabel 4. 12 Hasil Validasi Media.....	72
Tabel 4. 13 Hasil Validasi Bahasa.....	74
Tabel 4. 14 Revisi Validasi Media.....	75
Tabel 4. 15 Revisi Validasi Bahasa.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan Aplikasi Nearpod	17
Gambar 2. 2 Tampilan Fitur Content	17
Gambar 2. 3 Tampilan Fitur Activities	18
Gambar 2. 4 Tampilan awal dashboard Nearpod.....	19
Gambar 2. 5 Tampilan Membuat Pembelajaran Baru.....	20
Gambar 2. 6 Tampilan Add content and activities.....	20
Gambar 2. 7 Tampilan kode kelas.....	20

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Struktur Teks Eksposisi	22
Bagan 3. 1Langkah-langkah Penelitian R&D menurut Alessi & Trollip	24
Bagan 3. 2 Modifikasi Model Pengembangan Borg and Gall dan Allesi and Trollip	27
Bagan 4. 1 Flowchart atau Diagram Alur Rancangan Media Nearpod.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	90
Lampiran 2	91
Lampiran 3	93
Lampiran 4	94
Lampiran 5	95
Lampiran 6	96
Lampiran 7	98
Lampiran 8	101

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN NEARPOD PADA MATERI TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X SMA NEGERI 5 TANJUNGBALAI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk pengembangan berupa media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian dengan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Model yang digunakan dalam penelitian ini adalah kombinasi model pengembangan Borg and Gall dengan Allesi dan Trollip. Media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai dikembangkan berdasarkan hasil analisis kebutuhan, kondisi objektif, serta hasil wawancara dengan siswa dan guru. Berdasarkan hasil analisis kebutuhan dan kondisi objektif siswa dan guru, produk media pembelajaran Nearpod dibutuhkan dalam pembelajaran teks eksposisi, sesuai dengan kondisi pembelajaran teks eksposisi pada guru dan siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai. Langkah selanjutnya adalah melakukan perencanaan berupa mengembangkan konsep awal produk, membuat flowcharts dan storyboards, dan mempersiapkan naskah media. Kemudian, dilakukan pengembangan bentuk awal produk, uji validasi ahli, dan revisi produk. Uji validasi ahli terdiri atas ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Hasil dari validasi ahli materi memperoleh nilai 51 dengan nilai maksimal 55 dengan presentase 92,72%. Hasil validasi ahli media memperoleh nilai 51 dengan nilai maksimal 55 dengan presentase 92,72%. Sedangkan, hasil validasi ahli bahasa memperoleh nilai 32 dengan nilai maksimal 40 dengan presentase 80%. Berdasarkan hasil validasi para ahli, media pembelajaran Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai sangat layak dan berkategori sangat baik.

Kata-kata kunci: *Pengembangan, media pembelajaran, Nearpod, materi teks eksposisi*

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas
Sriwijaya (2022)

Nama : Rafika Rahmadhani

NIM : 06021281823018

Dosen Pembimbing : Dr. Santi Oktarina, M.Pd

DEVELOPMENT OF NEARPOD LEARNING MEDIA ON THE EXPOTITION TEXT FOR CLASS X STUDENT OF SMA NEGERI 5 TANJUNGBALAI

ABSTRACT

This research aims to produce a development product in the form of learning media using Nearpod on the expotition text for class X student of SMA Negeri 5 Tanjungbalai. The research type conducted was research and development method (Research and Development). The model used in the research is combination development between Borg and Gall and Allesi and Trollip. The learning media using Nearpod on the expotition text for class X student of SMA Negeri 5 Tanjungalai developed based on the results of needs analysis, objective conditions, and the results of interview with students and teacher. Based on results of needs analysis and objective conditions between teacher and students, Nearpod learning media products are needed in expotition text in accordance learning contitons from teacher and class X student of SMA Negeri 5 Tanjungbalai. The next step is making plan like developing an initial product concept, making flowcharts and storyboards, and preparing media script. Then, developing inital product, conducting ecpert validations, and product revision. The expert validation test consisted of a media expert, a material expert, and a language expert. The material expert validation results obtained a total score of 51 or 92,72% f the maximum score of 55. The media expert validation results obtained a total score of 51 or 92,72% f the maximum score of 55. The language expert validation results obtained a total score of 32 or 80% f the maximum score of 40. The learning media using Nearpod on the expotition text for class X student of SMA Negeri 5 Tanjungbalai was very feasible and categorized very good.

Keywords: Development, learning media, Nearpod, expotition text.

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

Pembimbing



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan dimanfaatkan untuk menunjang pembelajaran. Salah satu implementasi teknologi dalam pendidikan di Indonesia adalah sebagai media pembelajaran. Media pembelajaran akan terus berkembang sesuai dengan kebutuhan siswa dan guru di setiap zaman. Media pembelajaran menjadi salah satu faktor yang mendukung keberhasilan proses pembelajaran. Perkembangan media pembelajaran menjadikan proses pembelajaran yang lebih efektif, kondusif, dan tidak membosankan.

Perkembangan teknologi dalam dunia pendidikan menyadarkan bahwa belajar tidak hanya duduk di dalam kelas. Guru dan siswa dituntut mampu menjadi pribadi yang kreatif dan inovatif dalam menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. Keduanya juga memiliki peranan penting dalam menemukan informasi dalam menunjang pembelajaran. Informasi dapat ditemukan di berbagai media, seperti halnya internet. Dengan jaringan internet, guru dan siswa mampu melakukan pembelajaran meski tidak harus bertatap muka.

Covid-19 menjadi wabah terbesar di Indonesia. Hal ini mengubah sistem pembelajaran yang semula tatap muka (luring) menjadi daring. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Mendikbud) Nadiem Makarim mengeluarkan Surat Edaran Nomor 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Pendidikan Dalam Masa Darurat *Coronavirus Disease (Covid-19)*. Salah satu pokok penting dari surat ini adalah pembelajaran tidak diperbolehkan dilakukan secara langsung di sekolah, melainkan secara daring (dalam jaringan) di rumah masing-masing. Keterbatasan jarak inilah yang akan menjadi tantangan bagi guru dan siswa untuk tetap mencapai tujuan pembelajaran dengan semestinya.

Sistem pembelajaran di masa pandemi mengalami banyak perubahan. Seperti materi yang biasa disampaikan melalui papan tulis diganti menjadi powerpoint, buku yang biasa digunakan untuk mengerjakan tugas, kini harus menggunakan file berbentuk word, hingga persiapan ujian yang efektif walaupun dilakukan secara daring. Meskipun banyak perubahan yang harus dilalui, tidak menutup kemungkinan bagi guru untuk menciptakan media yang menarik sebagai wadah pembelajaran pada materi apapun.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti pada 20 September 2021 dengan salah satu guru bahasa Indonesia SMA Negeri 5 Tanjungbalai yaitu Vuspa Syaifina, S.Pd., permasalahan yang sering dialami oleh guru dalam menyampaikan materi ialah, (1) terbatasnya media yang digunakan dalam proses pembelajaran, (2) kurangnya pemahaman tentang perkembangan media jenis lain, karena media yang digunakan biasanya adalah WhatsApp Group dan Youtube. Hal ini menunjukkan bahwa perlu adanya perhatian terhadap inovasi baru terkait media pembelajaran. Guru memerlukan media belajar terbaru untuk dapat mencapai tujuan pembelajaran bersama siswa, khususnya pelajaran Bahasa Indonesia.

Menurut (Warokah, 2018) media yang baik adalah media yang dapat memenuhi kebutuhan siswa baik yang memiliki gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik. Salah satu media yang mampu memenuhi kebutuhan tersebut adalah Nearpod. Nearpod merupakan salah satu platform pembelajaran untuk mempermudah siswa dan guru berinteraksi. Nearpod sedikit berbeda dengan platform lainnya, karena fiturnya dapat menghasilkan gambar, audio, video, teks, bahkan kuis yang dipantau atau dikendalikan langsung oleh guru. Keunggulan dari media pembelajaran Nearpod yaitu tampilan yang segar dan menarik untuk siswa, tidak memakan kuota internet yang berlebih, dapat diakses melalui gawai, guru dapat memantau kegiatan siswa secara langsung, serta fitur yang berada di Nearpod sangat lengkap sehingga memenuhi keempat keterampilan berbahasa (menyimak, berbicara, membaca, dan menulis). Sehingga, pengembangan

media pembelajaran Nearpod dapat mempermudah guru dan siswa dalam menyampaikan dan memahami materi.

Pemilihan materi teks eksposisi telah dipertimbangkan berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa murid kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai, yaitu Salwa Hasibuan, Safrido Sitorus, Natasya Nasution, Siti Fadillah, dan Pina Syahputri. Mereka berpendapat bahwa materi yang cenderung sulit dipahami dibanding materi lainnya adalah teks eksposisi. Hal ini dikarenakan teks eksposisi memerlukan pemahaman dan pengetahuan yang luas tentang persoalan yang dibahas serta mengandung fakta yang tinggi. Selain itu, bahasa yang digunakan juga memiliki istilah tertentu yang jarang ditemukan di kalangan siswa. Teks eksposisi juga menuntut siswa dapat berpikir kritis dan cermat terhadap teks tersebut. Dibandingkan teks eksposisi, kebanyakan siswa lebih menyukai teks narasi seperti menulis dan membaca cerita pendek. Selain itu, dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, mereka menyukai hal yang berkaitan dengan sastra, seperti puisi dan drama.

Teks eksposisi berbeda dengan teks lainnya. Dalam pemahaman teks ekposisi, perlu adanya pengetahuan latar belakang lebih banyak. Kesulitan yang dialami siswa dalam belajar teks ekposisi disebabkan karena kurangnya pengetahuan yang relevan. Akibatnya, siswa sering keliru dalam merepresentasikan teks ekposisi. Begitu pula hasil yang didapatkan menjadi tidak akurat dan lengkap. Kemudian peneliti menentukan kompetensi dasar yang tepat untuk memahami teks ekposisi adalah KD 3.3 Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks ekposisi yang didengar dan atau dibaca, dan 4.3 Menganalisis struktur dan kebahasaan teks ekposisi. Siswa sering kali kesulitan dalam memahami dan mempelajari teks ekposisi.

Berdasarkan hasil survei yang dilakukan oleh peneliti, provinsi Sumatera Utara memiliki rata-rata nilai Bahasa Indonesia lebih rendah apabila dibandingkan dengan Sumatera Barat dan Sumatera Selatan. Hal ini sesuai dengan laporan hasil ujian

nasional yang diunduh pada *website* Pusat Penelitian Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Berdasarkan data tersebut, rata-rata nilai mata uji Bahasa Indonesia pada capaian nilai ujian nasional 2019, Sumatera Selatan memiliki rata-rata nilai 73,58, Sumatera Selatan 64,90, dan Sumatera Utara 62,90. Kemudian, kota Tanjungbalai yang terletak di provinsi Sumatera Utara menduduki peringkat tiga terbawah nilai Bahasa Indonesia, dengan rata-rata nilai 57,35. Sementara itu, kota Tanjungbalai memiliki 8 satuan pendidikan, dengan nilai rata-rata Bahasa Indonesia terendah 47,77 yaitu SMA Negeri 5 Tanjungbalai. Sehingga hal ini menjadi faktor pertimbangan peneliti memilih SMA Negeri 5 Tanjungbalai sebagai objek penelitian. Peneliti merasa bahwa SMA Negeri 5 Tanjungbalai memerlukan perhatian lebih untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini relevan dengan penelitian yang dilakukan Yusnita, Universitas Sriwijaya pada tahun 2021 dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Software Lectora Inspire Materi Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya”. Hasil validasi ahli yang telah dilakukan dalam penelitian tersebut yaitu 80% untuk validasi media yang artinya layak, 90% untuk validasi materi yang artinya sangat layak, dan 91% untuk validasi bahasa yang berarti sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran teks eksposisi siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya (Yusnita, 2021).

Penelitian relevan selanjutnya yaitu penelitian oleh Lia Ria Warokah, Universitas Jember (2018) dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Menganalisis dan Menulis Teks Eksposisi Analitis Berbasis Pendekatan Saintifik Dengan Aplikasi Macromedia Flash 8 Untuk Siswa Kelas X SMA”. Hasil validasi ahli yang dilakukan dalam penelitian tersebut yaitu 85% untuk validasi kegrafikan media yang artinya sangat layak, 85,4% untuk kelayakan isi media, 91,6% kelayakan penyajian media, 95% kelayakan bahasa media, dan media tersebut dinyatakan layak digunakan (Warokah, 2018).

Penelitian relevan lainnya yaitu penelitian oleh Lailatul Badriyah, UIN Sunan Ampel Surabaya (2021) dengan judul tesis “Pengembangan Online Learning Berbasis Nearpod dalam Melatih Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Alquran Hadis di MI Nurul Huda 2 Kota Mojokerto”. Hasil validasi ahli yang dilakukan dalam penelitian tersebut yaitu 90,5 % untuk validasi media, 96% untuk validasi materi, 82,6% validasi RPP, 94,2% untuk validasi LKPD, serta sudah melakukan tahap uji coba kepada siswa dengan nilai presentasi pre test 81% dan 82,86% post test, dengan nilai signifikansinya 0,00 yang kurang dari 0,005 artinya bahwa model online learning berbasis Nearpod berpengaruh dan sangat layak digunakan (Badriyah, 2021).

Keterbaruan yang dilakukan oleh peneliti adalah mengembangkan aplikasi Nearpod dengan menambah fitur-fitur interaktif, seperti ruang diskusi antara guru dan siswa untuk pembelajaran yang komunikatif. Peneliti juga menambahkan video animasi serta audio yang diisi langsung oleh suara peneliti untuk menganalisis teks eksposisi. Peneliti juga akan menambahkan kuis interaktif yang berkaitan dengan materi di akhir pembelajaran. Selain itu, penelitian ini juga mengkombinasikan aplikasi Nearpod dengan Youtube, Google Meet, dan Zoom Meeting. Sehingga, dari penggunaannya, siswa dapat memanfaatkan gawainya masing-masing dan melakukan pembelajaran di mana saja.

Aplikasi Nearpod sudah digunakan pada beberapa mata pelajaran, namun belum ditemukan penelitian tentang pengembangan aplikasi Nearpod untuk materi di pelajaran Bahasa Indonesia. Sehingga, penelitian ini akan menjadi inovasi baru untuk mengembangkan media pada pembelajaran Bahasa Indonesia.

Berdasarkan uraian permasalahan di atas, peneliti akan melakukan pengembangan media pembelajaran menggunakan aplikasi “Nearpod” pada materi teks eksposisi untuk siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai. Pengembangan media Nearpod dilakukan sebagai upaya meningkatkan pembelajaran yang efektif, sehingga siswa mampu mendapatkan informasi secara praktis. Media pembelajaran Nearpod

menjadi salah satu alternatif untuk mewujudkan pembelajaran yang menarik dan menyenangkan.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan oleh peneliti, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana hasil analisis kebutuhan media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi menurut siswa kelas X dan guru SMA Negeri 5 Tanjungbalai?
2. Bagaimana kondisi objektif pembelajaran teks eksposisi saat ini menurut siswa kelas X dan guru SMA Negeri 5 Tanjungbalai?
3. Bagaimana rancangan media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai?
4. Bagaimana hasil validasi ahli terhadap desain media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai?

1.3. Tujuan Penelitian

Secara umum, tujuan penelitian ini adalah menghasilkan media pembelajaran aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai. Secara khusus, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi menurut siswa kelas X dan guru SMA Negeri 5 Tanjungbalai.
2. Mendeskripsikan kondisi objektif pembelajaran teks eksposisi saat ini menurut siswa kelas X dan guru SMA Negeri 5 Tanjungbalai.
3. Menghasilkan rancangan media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai.

4. Mendeskripsikan hasil validasi ahli terhadap desain media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod pada materi teks eksposisi siswa kelas X SMA Negeri 5 Tanjungbalai.

1.4. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat pengembangan media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan pengembangan media pembelajaran yang interaktif sehingga dapat mengurangi kebosanan pembelajaran di kelas.
- b. Memberikan informasi tentang pengembangan media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod sebagai media pembelajaran interaktif dalam proses pembelajaran.
- c. Menjadi pertimbangan bagi lembaga pendidikan untuk meningkatkan kualitas pengajaran dengan menggunakan media pembelajaran menggunakan aplikasi Nearpod.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Memberikan manfaat bagi siswa dalam meningkatkan motivasi siswa dalam memahami teks eksposisi, meningkatkan hasil belajar siswa dalam materi teks eksposisi, serta memberikan stimulus agar siswa dapat tertarik dalam mempelajari dan memahami teks eksposisi.

b. Bagi Guru

Memberikan variasi media pembelajaran untuk meningkatkan keefektifan dalam proses belajar mengajar secara jauh, sehingga mendorong guru lebih kreatif dalam menggunakan media pembelajaran.

c. Bagi Sekolah

Mendorong sekolah dalam upaya meningkatkan potensi guru dalam memperbarui media pembelajaran yang lebih berinovasi. Sehingga penelitian ini bisa dijadikan bahan referensi untuk meningkatkan kualitas pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., Yahaya, M. F., & Mat Isa, N. (2020). The Impact of Nearpod Interactive Learning Platform in Quality Accounting Education for Sustainable Development. *SSRN Electronic Journal*, April 2020. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3563907>
- Arikunto. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pengajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Badriyah, L. (2021b). *PENGEMBANGAN MODEL ONLINE LEARNING BERBASIS NEARPOD DALAM MELATIH BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN QUR'AN HADIS DI MI NURUL HUDA 2 KOTA MOJOKERTO*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Benny. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Hardianto, D. (2011). Penerapan Prinsip Desain Multimedia Untuk Pembelajaran. *International Conference Proceeding "ICT in Education For Peace,"* 1, 3.
- Hayes, C., Hardian, H., & Sumekar, T. (2017). Pengaruh Brain Training Terhadap Tingkat Inteligensia Pada Kelompok Usia Dewasa Muda. *Diponegoro Medical Journal (Jurnal Kedokteran Diponegoro)*, 6(2), 402–416. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Kosasih. (2016). *Jenis – Jenis Teks (Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah serta Langkah Penulिसannya)*. Jakarta: Yrama Wisya.
- Latifa, A. (2021). *Pengembangan Konten E-Learning Schoology Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Sumatera Selatan*. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Nisphi, M. L. (2020). *PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS MOBILE LEARNING DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA TEKS EDITORIAL PADA KELAS*

XII DI SMA NEGERI 3 PALEMBANG. Palembang:
Universitas Sriwijaya.

- Nunuk, S. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. PT. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahmadani, N., Dongoran, A. M. T., & Harahap, R. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Teks Eksposisi Pada Siswa Kelas X Sma. *FON: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 15(2), 32–39. <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v15i2.2162>. Medan: Universitas Muslim Nusantara.
- Sanjaya. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Setiyaningsih, I. (2019). *Mengenal Jenis-Jenis Teks*. Klaten: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: ALFABETA.
- Suryaman. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.
- Ulfatuzzahara, T. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Lectora Inspire Pada Mata Pelajaran IPS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMPN 01 DAU Malang*. 1–203. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Ummysalam A.T.A Duludu. (2017). *Kurikulum Bahan dan Media Pembelajaran PLS*. Yogyakarta: Deepublish.
- Warokah, L. R. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Menganalisis dan Menulis Teks Eksposisi Analitis Berbasis Pendekatan Saintifik Dengan Aplikasi Macromedia Flash 8 Untuk Siswa Kelas X SMA*.
- Yaumi. (2018). *Media & Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yusnita. (2021). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN SOFTWARE LECTORA INSPIRE PADA MATERI MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS VIII SMP*

NEGERI 1 INDRALAYA. Palembang: UNSRI.