

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO BERBASIS PODCAST
SPOTIFY PADA KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM
PEMBELAJARAN MEMAHAMI PUISI RAKYAT SISWA KELAS
VII SMP NEGERI 26 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Nadia Ayu Persiani

NIM: 06021181722008

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRWIJAYA

2022

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO BERBASIS PODCAST SPOTIFY PADA
KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN MEMAHAMI
PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII SMP NEGERI 26 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Nadia Ayu Persiani

NIM: 06021181722008

Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing 1,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., P.hD.

NIP 196902151994032002

Pembimbing 2,



Yenni Lidyawati, S.Pd., M.Hum.

NIP 198506172015042003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO BERBASIS PODCAST SPOTIFY PADA
KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN MEMAHAMI
PUI SI RAKYAT SISWA KELAS VII SMP NEGERI 26 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Nadia Ayu Persiani

NIM: 06021181722008

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:


Hari : Kamis

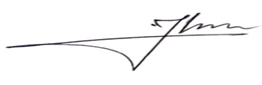
Tanggal : 10 Februari 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua :Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
2. Sekretaris : Yenni Lidyawati, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota : Dr. Zahra Alwi, M.Pd.







Indralaya, Maret 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D

NIP 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Ayu Persiani

NIM : 06021181722008

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Audio Berbasis Podcast Spotify pada Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran Memahami Puisi Rakyat Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Palembang” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penganggulan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, terdapat pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau terdapat pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa paksaan dari pihak manapun

Indralaya, Maret 2022

Yang membuat pernyataan

A 10,000 Rupiah Indonesian postage stamp (METRAN TEMPEL) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPUULH RIBU RUPIAH', '10000', 'METRAN TEMPEL', and '5FD30AJX699649167'.

Nadia Ayu Persiani

NIM 06021181722008

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Allahu Akbar, Qodarullah limpahkan kalimat syukur tercurah kepada Allah Maha Segalanya atas semua air mata, semangat, rezeki umur, rezeki sehat, rezeki kuat, waktu dan kesempatan yang telah mengizinkan perjalanan pendidikan sampai pada titik selesainya skripsi ini. Terima kasih paling besar saya sampaikan kepada orang-orang baik di balik perjalanan panjang melewati jalan bergelombang, krikil, tangis, dan haru mewujudkan gelar sarjana.

1. Terima selalu dikasih kepada kedua orang tuaku yang tak mampu terucap sayang dan tak terukur dalam setiap transferan. Alarm jika diri ini merasa tak kuat. Untuk semua semangat dan rasa percaya, semoga semua cinta senantiasa ada. Untuk semua peluh dan keringat, semoga hasil ini menjadi bayaran dalam setiap doa.
2. Kedua kakak perempuanku beserta keluarga kecilnya, terima kasih. Begitu banyak kalimat penuh mantra, begitu sering panggilan-dorongan penyeka air mata. Terima kasih untuk selalu meyakini bahwa setiap sabar dan ikhlas tiada batas insyaAllah akan terbayar tuntas.
3. Terima kasih dosen Pembimbing Akademik sebelumnya, Bapak almarhum H. Dr. Suhardi Mukmin, M.Hum selalu memberi apresiasi dan semangat dari mulai semester awal hingga akhir hayat.
4. Terima kasih kepada dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Koordinator Program Studi Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D dan Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Yenni Lidyawati, S.Pd., M.Pd. atas bimbingan, ilmu, pengalaman, motivasi, dan ilmu yang diberikan.
5. Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Bapak Dr. Didi Sudendi, S.Pd., M. Hum. yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada saya selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia yang telah memberikan segenap ilmu pengetahuan dan pengalaman serta menjadi pendidik terbaik bagi saya selama masa perkuliahan.
7. Ibu Suzana Suharti, S.Pd., M.Pd. beserta keluarga besar SMP Negeri 26 Palembang yang telah banyak membantu dalam proses penelitian saya.
8. Rumah keduku, keluarga Prumdani. Terima kasih sudah menerima, mendukung, dan mendoakan sebagai anggota keluarga. Semoga Allah selalu membuat hangat dan memberi berkah rumah ini.
9. Fandy Al Gifari dan keluarga sebagai orang baik titipan Allah yang lahir dan hadir mencurahkan kasih sayang, perhatian, dan menyediakan ruang tempat berkeluh resah pemberi mantra-mantra penguat jiwa serta tak lupa diiringi setiap doa.
10. Ketiga saudara tak sedaraku
 - Rafika Rahmadhani. Terima kasih sudah menyediakan kamar segiempat dengan segala rasa dingin dan hangat. Untuk segala cerita, rahasia, tangis, dan tawa yang sudah tersedia sejak sepakat menjadi keluarga.
 - Destari Octaria. Allah hadirkan manusia kecil tapi berhati dan jiwa besar. Menjadi pendengar dan penasihat terbaik untuk berbagai kisah. Semoga Allah senantiasa mencurharkan nikmat baik dalam hidup.
 - Rika Revillia. Saudara dalam memulai perjalanan, berlangsung, sampai saat ini menyelesaikan dengan berbagai ujian. Terima kasih untuk semangat dan dukungan yang masih terus mengalir sampai saat ini. Semoga Allah berikan balasan rasa sayang yang sempurna.
11. Rumahku di kampus Unsri
 - Unsri Mengajar menjadi bagian dari cerita selama perkuliahan ini berlangsung. Terima kasih sudah menjadikan sekret sebagai tempat berpulang, untuk cerita yang dijanjikan setiap minggu, untuk pengalaman dan pelajaran menjadi manusia bermakna.

- Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, menjadi bagian dari cerita pahit manisnya cerita kampus biru.
- 12. Teman-teman baikku Davit, Mba Tifa, Mba Siti, Diki, Aal, Mak Rika, Anis, Bang Manto, Bang Medio, The Feby, Cek Wid, keluarga BLC (Izza, Lia, Yusnita) hal yang menjadi sulit tak begitu berat dengan bantuan kalian.
- 13. Keluarga angkatan 2017, mata kuliah pementasan drama tradisional dan modern menjadi kita keluarga yang lebih mampu memahami dan menerima keseluruhan anggota.
- 14. Terima kasih musisi Indonesia Nadin Amizah, Kunto Aji, Fiersa Besari, Baskara Hindia, Sal Priadi dengan melahirkan anak karya yang mampu menjadi penyelamat dari berbagai luka
- 15. Terakhir untuk diri, perjalanan dan prosesmu bukan yang tersulit dari kebanyakan manusia yang menjalani ini. Namun, terima kasih sudah mau dan mampu tumbuh bertahan atas masa kelam, hujan dan badai. Terima kasih selalu menangis dalam dekap kedua tanganmu, menyeka air mata dengan kedua telapak tanganmu. Terima kasih sudah menyulam senyum meleburkan yang pilu, demi menjadi aman untuk yang butuhkanmu.

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO BERBASIS PODCAST SPOTIFY PADA
KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN MEMAHAMI
PUI SI RAKYAT SISWA KELAS VII SMP NEGERI 26 PALEMBANG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui kebutuhan guru dan siswa terhadap media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa kelas VII SMP Negeri 26 Palembang, (2) menciptakan rancangan awal atau prototipe media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa kelas VII SMP Negeri 26 Palembang, (3) menghasilkan media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa kelas VII SMP Negeri 26 Palembang yang divalidasi oleh validator. Metode penelitian dan pengembangan yang digunakan pada penelitian ini adalah metode pengembangan dari teori Borg dan Gall serta Richey dan Klein (Sugiyono, 2019). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket/kuesioner, wawancara, dan validasi ahli. Angket/kuesioner dan wawancara ditujukan kepada guru dan siswa untuk mengetahui kebutuhan. Validasi dilakukan oleh tiga ahli yang menilai tiga aspek yaitu aspek kelayakan isi/materi, bahasa, dan media. Hasil analisis data tentang kebutuhan menunjukkan bahwa media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa kelas VII SMP Negeri 26 Palembang. Dari hasil validasi, diketahui bahwa aspek kelayakan materi/isi mendapatkan nilai 87 dengan persentase 96,66%, aspek kelayakan bahasa mendapatkan nilai 44 dengan persentase 89,00%, dan aspek kelayakan media mendapatkan nilai 49 dengan persentase 90,90%. Berdasarkan hasil validasi tersebut, dapat disimpulkan bahwa media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa kelas VII SMP Negeri 26 Palembang dikategorikan sangat valid dan sangat layak digunakan.

Kata Kunci: Media Audio, Menyimak, Podcast Spotify, Puisi Rakyat.

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Sriwijaya (2022)

Nama : Nadia Ayu Persiani

NIM : 06021181722008

Dosen Pembimbing:

1. Ernalida, S. Pd., M.Hum., Ph.D.
2. Yenni Lidyawati, S. Pd., M.Pd.

THE DEVELOPMENT OF AUDIO MEDIA BASED SPOTIFY PODCAST ON THE LISTENING SKILL IN LEARNING TO UNDERSTAND FOLK POETRY OF CLASS VII STUDENTS OF SMP NEGERI 26 PALEMBANG

ABSTRACT

This research aimed to (1) know the needs of teachers and students for spotify podcast-based audio media on the listening skill in learning to understand folk poetry of class VII students of SMP Negeri 26 Palembang, (2) create preliminary design or audio media Prototype based Spotify Podcast on the listening skill in learning to understand folk poetry of class VII students of SMP Negeri 26 Palembang, (3) produce audio media based Spotify podcast on the listening skill in learning to understand folk poetry of class VII students of SMP Negeri 26 Palembang that validated by validator. The research and development methods used in this research are development method from Borg and Gall theory and Richey and Klein (Sugiyono, 2019). Data collection technique that used in this research is questionnaire, interview, and expert validation. Questionnaire and interview addressed to teachers and Students to know the needs. The validation is done by three experts that evaluated three aspects, namely aspects of content/material, language, and media feasibility. Data analysis result about the needs show that audio media based Spotify podcast on the listening skill in learning to understand folk poetry of class VII Students of SMP Negeri 26 Palembang. From validation results are known that aspect of content/material feasibility get a score of 87 with percentage 96,66%, aspect of language feasibility get a score of 44 with percentage 89,00%, and aspect of media feasibility get a score of 49 with percentage 90,90%. Based on the validation results, it can be conclude that audio media based Spotify podcast on the listening skill in learning to understand folk poetry of class VII students of SMP Negeri 26 Palembang categorized as very valid and very worth using.

Key word: Audio Media, Listening, Spotify Podcast, Folk Poetry.

Pembimbing 1



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

Pembimbing 2



Yenni Lidyawati, S.Pd., M.Pd.

NIP 198506172015042003

Mengetahui

Koor. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan media audio berbasis podcast spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa kelas VII SMP Negeri 26 Palembang” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ernalida, S.Pd., m.Hum., Ph.D. dan Ibu Yenni Lidyawati, S.Pd., M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri, Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, dan Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph. D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Pemerintah Republik Indonesia melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi, dan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang telah memberikan beasiswa Bidikmisi selama penulis mengikuti pendidikan. Ucapan terima kasih ditujukan kepada Ibu Dr. Zahra Alwi, M.Pd. selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan terhadap skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembelajaran di bidang bahasa dan sastra Indonesia, pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 10 Maret 2022
Penulis



Nadia Ayu Persiani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II.....	10.
TINJAUAN PUSTAKA	10.
2. 1 Media Pembelajaran	10.
2.1.1 Ciri-ciri Media Pembelajaran	12.
2.1.2 Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	13.
2.1.3 Jenis- jenis dan Pengelompokan Media Pembelajaran	14.
2.2 Media Visual	15.
2.3 Media Audio-Visual	15.
2.4 Media Audio	15.
2.3 Podcast Spotify	16.
2.3.1 Kelebihan dan Kekurangan <i>Podcast</i>	17.
2.3.2. Tahap Pembuatan <i>Podcast</i>	18.
2.4 Keterampilan Menyimak	19.
2.4.1 Definisi Menyimak	19.
2.4.2 Tujuan Menyimak	20.
2.4.3 Tahapan Menyimak	21.
2.5 Puisi Rakyat	22.

2.5.1 Pengertian Puisi Rakyat	22.
2.5.1 Ciri-ciri Puisi Rakyat	23.
2.5.2 Jenis-jenis Puisi Rakyat	23.
2.6 Kearifan Lokal Sumatera Selatan	25.
2.7 Penelitian Relevan	26.
BAB III	29.
METODOLOGI PENELITIAN	29.
3.1 Metode Penelitian	29.
3.2 Prosedur Penelitian	29.
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian	33.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34.
3.4.1 Angket atau Kuesioner	35.
3.4.2 Wawancara	36.
3.4.3 Validasi Ahli	36.
3.5 Teknik Analisis Data	37.
3.5.1 Analisis Data Angker atau Kuesioner	37.
3.5.2 Analisis Data Wawancara	38.
3.5.3 Analisis data Validasi Ahli	39.
4.1 Hasil Penelitian	41.
4.1.1 Hasil Angket Kebutuhan Siswa	41.
4.1.2 Hasil Analisis Angket Kebutuhan Guru	55.
4.1.3 Rancangan Produk (Protipe)	58.
4.1.4 Validasi Ahli	65.
4.2 Pembahasan	71.
BAB V	78.
5.1 Kesimpulan	78.
5.2 Saran	79.
DAFTAR PUSTAKA	80.
LAMPIRAN	83.

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Analisis Kebutuhan Umum Siswa terhadap Pengembangan Media Audio Berbasis Podcast Spotify	42
Tabel 4. 2 Analisis Kebutuhan Aspek Kompetensi Dasar dan Indikator Media Audio Berbasis Podcast Spotify	45
Tabel 4. 3 Analisis Kebutuhan Aspek Penyajian Materi Media Audio Berbasis Podcast Spotify	47
Tabel 4. 4 Analisis Kebutuhan Aspek Evaluasi Media Audio Berbasis Podcast Spotify	49
Tabel 4. 5 Analisis Kebutuhan Aspek Kelengkapan Pembelajaran Media Audio Berbasis Podcast Spotify	51
Tabel 4. 6 Kuesioner Analisis Kebutuhan Guru terhadap Media Audio Berbasis Podcast spotify	56
Tabel 4. 7 Storyboard Media Audio Berbasis Podcast Spotify	60
Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Materi/Isi.....	65
Tabel 4. 9 Hasil Validasi Ahli Bahasa	68
Tabel 4. 10 Hasil Validasi Ahli Media.....	70

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Langkah-langkah penelitian pengembangan oleh Borg & Gall (1989) dan Richey & Klein (2009).	32
--	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

1. Usul Judul Skripsi
2. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
3. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)
4. Surat Izin Penelitian dari FKIP Universitas Sriwijaya
5. Surat Izin Penelitian dari Kesbangpol
6. Surat Izin Penelitian dari Dinas Kota Palembang
7. Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian dari SMP Negeri 26 Indralaya
8. Lembar Hasil Validasi Ahli Materi/isi
9. Lembar Hasil Validasi Ahli Bahasa
10. Lembar Hasil Validasi Ahli Media
11. Teks Naskah Bahan Ajar

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi, informasi, dan komunikasi yang semakin maju, tentu turut menyumbang pengaruh bagi dunia pendidikan. Hal ini dapat mendorong terciptanya pembaharuan pada pemanfaatan teknologi dalam proses belajar mengajar. Penggunaan teknologi akan memberi dampak yang baik jika pemanfaatannya dilakukan secara bijak (Wiyannah, 2015:58). Menurut Budiman dalam Latifa (2021:1) menjelaskan bahwa saat ini institusi pendidikan di Indonesia telah memanfaatkan jaringan internet dalam hal perkembangan teknologi pendidikan, menyediakan bahan pembelajaran berbentuk perangkat lunak (*software*), serta menghadirkan sarana belajar melalui berbagai media pembelajaran berbasis teknologi. Arsyad (2017:46) dalam bukunya menjelaskan bahwa media merupakan bagian penting bagi proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan pendidikan dan tujuan pembelajaran di sekolah. (Fitria & Sulistiowati, 2020) menerangkan bahwa, di era ini perkembangan menuju masyarakat yang berpengetahuan (*knowledge society*) mampu diwujudkan melalui media berbasis teknologi. Perkembangan dunia teknologi mampu memunculkan berbagai macam teknologi pendidikan baru yang senantiasa dapat menghubungkan antara siswa kepada guru, siswa kepada siswa, serta guru kepada orang tua siswa tanpa dibatasi waktu maupun ruang.. Lewat teknologi yang saat ini akan terus berkembang, menjadi salah satu pilihan untuk melakukan proses belajar mengajar di tengah pandemi yang sedang mewabah.

Corona Virus Diseases 2019 (Covid 19) yang saat ini terjadi, memberikan efek tekanan yang berat bagi dunia pendidikan. Menteri pendidikan melakukan tindakan dan mengambil langkah dalam membuat kebijakan bahwa semua aktivitas pembelajaran dialihkan melalui daring (dalam jaringan). Nadiem Anwar Makarim selaku Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, menerbitkan Surat Edaran No 4 Tahun 2020 tentang Pelaksanaan Pendidikan dalam Masa Darurat *Corona Virus Diseases*

2019 (Covid 19). Melalui peraturan Mendikbud yang mengharuskan kegiatan proses belajar mengajar dilaksanakan di rumah, membuat pendidik dituntut melek teknologi dan berinovasi agar pembelajaran tetap dilaksanakan. Pendidik perlu menyiapkan strategi pembelajaran yang menarik dan inovatif dengan menggunakan media pembelajaran yang siap digunakan. Proses belajar mengajar yang wajib dilakukan secara daring (dalam jaringan) membuat keadaan yang berbeda dari sebelumnya. Namun, baik guru maupun siswa harus tetap menjalankan dan memenuhi kewajiban (Octaria, 2021:3). Siswa diminta dapat memahami pembelajaran dengan baik, begitu juga dengan guru agar dapat memberikan pembelajaran dengan baik bagi siswanya.

Berlandaskan Undang-undang No 20 Tahun 2003 dan Peraturan Pemerintah (PP) No 19 Tahun 2005 pasal 19 Ayat 1 menyimpulkan bahwa “Pembelajaran dilaksanakan dengan harapan agar pendidik dapat menggunakan media/metode yang dapat melibatkan peserta didik secara aktif, serta mampu menciptakan suasana yang menyenangkan, kreatif, dan interaktif sesuai dengan perkembangan peserta didik”. Hal ini juga perlu dilakukan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP). Tujuan dari pembelajaran Bahasa Indonesia, yakni agar dapat membina dan mengembangkan pengetahuan serta keterampilan berkomunikasi peserta didik dalam menempuh pendidikan dan dunia kerja. Selanjutnya, Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No 22 Tahun 2006 mengenai standar isi, pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis, serta dapat menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan manusia Indonesia.

Kurikulum 2013 revisi 2017 dalam mata pelajaran bahasa Indonesia pada KD 3.13 yaitu mengidentifikasi informasi melalui (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar, serta KD 3.14 yaitu menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat melalui (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar. Bersumber pada Kompetensi Dasar (KD) tersebut, dalam penelitian ini memiliki tujuan khusus untuk memaparkan lebih jelas mengenai materi puisi rakyat dengan harapan siswa mampu

memahami pembelajaran puisi rakyat yang dilaksanakan secara lisan dan tulisan. Namun seperti yang sudah kita ketahui, terdapat perubahan dalam kegiatan pembelajaran jarak jauh yang dilakukan secara daring (dalam jaringan) mengakibatkan guru dan siswa belum mendapatkan capaian maksimal.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan bersama Ibu Suzana Suharti, M.Pd. selaku guru pengampu mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas siswa VII di Sekolah Menengah Pertama Negeri 26 Palembang pada tanggal 27 Oktober 2021, Ibu Suzana menuturkan bahwa kegiatan belajar mengajar secara daring belum mampu terlaksana superlatif atau optimal. Salah satu penyebab yang menjadi faktor yakni beliau kesulitan menemukan referensi sumber belajar dan media pembelajaran yang mampu menumbuhkan minat belajar serta motivasi siswa dalam kegiatan memahami pembelajaran. Selama proses pelaksanaan pembelajaran daring, Ibu Suzana Suharti hanya menggunakan buku paket untuk pegangan guru dan pegangan siswa dalam menyampaikan materi belajar dan evaluasi (latihan). Proses kegiatan belajar mengajar dilaksanakan melalui media grup WhatsApp, Telegram, dan Google Classroom. Kemudian, ibu Suzana Suharti, M.Pd. juga menjelaskan bahwa siswa masih merasa mengalami kendala dalam menentukan informasi pada puisi rakyat baik pantun, gurindam, dan syair, memahami struktur dan kebahasaan puisi rakyat, beserta contoh puisi rakyat setempat. Pada penelitian ini, peneliti akan memadukan dengan kearifan lokal Sumatra Selatan sebagai acuan contoh-contoh puisi rakyat setempat.

Selanjutnya, pada tanggal 02 November 2021 dilakukan wawancara bersama Aulia Damayanti siswa kelas VII.2 SMP Negeri 26 Palembang. Kegiatan wawancara tersebut menghasilkan informasi mengenai kendala siswa dalam memahami pembelajaran selama berjalannya pembelajaran daring. Faktor penyebabnya yaitu siswa menerima materi melalui buku teks yang difoto dan dikirim melalui grup Telegram. Materi yang disampaikan guru yakni menyebutkan jenis-jenis puisi rakyat, beserta struktur dan kebahasaan puisi rakyat namun kurang dipaparkan secara jelas sehingga siswa kurang memahami struktur dan kebahasaan puisi rakyat. Siswa membutuhkan contoh puisi yang beragam karena contoh puisi yang diberikan hanya

yang tercantum dalam buku teks. Gaya pembelajaran tersebut, membuat siswa merasa kurang memahami materi pembelajaran karena tidak tertarik dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan. Siswa berharap dalam berjalannya proses pembelajaran, guru bukan hanya menginstruksi penugasan saja tetapi juga memberi penjelasan materi pembelajaran. Hal ini dapat dipahami bahwa kegiatan penjelasan materi yang tentu menjadi dasar pemahaman siswa tidak dilakukan dalam pembelajaran jarak jauh. Dapat disimpulkan dari kegiatan wawancara tersebut, diketahui pemaparan materi pembelajaran yang diberikan oleh guru kepada siswa masih dirasa sulit tanpa diiringi kegiatan menyimak. Melalui penjelasan singkat di atas, menjadi alasan peneliti memilih SMP 26 Palembang sebagai objek penelitian.

Menyimak merupakan bagian dari keterampilan berbahasa yang sifat mendasar dan sangat penting dikuasai oleh setiap orang (Ernawati & Rasna, 2020:104). Sebelum menapaki keterampilan berbicara, membaca dan menulis, kita wajib menguasai keterampilan menyimak terlebih dahulu. Nurgiyantoro dikutip (Barliana, 2015:3) memaparkan bahwa pada pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di sekolah, khususnya bahasa Indonesia, pembelajaran menyimak terlihat kurang mendapatkan perhatian seperti halnya kompetensi berbahasa lainnya. Sepadan dengan hal tersebut, (Sukma & Evitriana, 2019:409) berpendapat bahwa tidak semua guru bahasa secara khusus memberikan pengajaran sekaligus menguji kompetensi menyimak peserta didik dalam satu periode, meski hal tersebut perlu dilaksanakan agar dapat mengikuti pembelajaran berbagai mata pelajaran.

Fakta mengatakan bahwa, saat ini tidak jarang keterampilan menyimak kurang mendapatkan perhatian. Kemudian, Field dalam Ernawati & Rasna (2020:106) mengatakan bahwa telah ditemukan beberapa kasus berkenaan dengan keterampilan menyimak yang belum secara penuh menjadi perhatian guru di sekolah. Selanjutnya, Ernawati & Rasna (2020:106) mengungkapkan, beberapa jenjang pendidikan didapati kecenderungan bahwa keterampilan menyimak pada mata pelajaran bahasa Indonesia kurang mendapatkan perhatian dalam keseluruhan kegiatan pembelajaran bahasa Indonesia. Tidak dapat dipungkiri, bahwa pada pelaksanaan proses pembelajaran masih

ditemukan siswa yang belum memiliki kemampuan menyimak dengan baik. Hal ini dapat terjadi karena kurangnya motivasi dan minat siswa pada materi yang berkaitan dengan keterampilan menyimak. Selain itu, belum adanya perencanaan khusus pembelajaran menyimak. Ernawati & Rasna (2020: 105-106) menyatakan terdapat tiga kekurangan terkait keterampilan menyimak pada pembelajaran bahasa Indonesia yakni, 1) guru belum melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai kompetensi dan melakukan evaluasi keterampilan menyimak, 2) metode pembelajaran menyimak cenderung membosankan serta tidak menggunakan media pembelajaran keterampilan menyimak, 3) kegiatan pembelajaran menyimak tidak dilaksanakan secara optimal sebab bahan simakan yang kurang memadai. Melalui uraian tersebut didapatkan informasi dari wawancara yang dilakukan dengan ibu Suzana Suharti, M.Pd bahwa pembelajaran materi puisi rakyat belum mampu memenuhi kekurangan yang disebutkan.

Memahami masalah dan beberapa kekurangan yang ada pada kegiatan menyimak, dapat disadari bahwa keterampilan menyimak sangat perlu ditingkat dalam proses pembelajaran. Menyediakan media pembelajaran audio menjadi salah satu bentuk kesadaran dalam meningkatkan keterampilan menyimak. Namun berdasarkan kesimpulan kegiatan wawancara yang telah dipaparkan sebelumnya, belum tersedia media pembelajaran yang mampu untuk digunakan. Sari (2019) dalam jurnalnya menjelaskan terdapat enam faktor yang menjadi penyebab hal tersebut belum terlaksana dengan baik seperti, 1) penerapan kegiatan menyimak secara maksimal belum dilakukan oleh guru, 2) beberapa ungkapan mengenai teori, prinsip, dan generalisasi menyimak belum banyak tersedia, 3) mengenai apa dan bagaimana menyimak minim untuk dipahami, 4) media pembelajaran menyimak masih kurang tersedia, 5) kurangnya pemahaman guru mengenai pelaksanaan pembelajaran menyimak, 6) guru belum terampil dalam menyediakan media pembelajaran menyimak.

Melalui uraian di atas dapat menunjukkan bahwa kurangnya acuan dalam penerapan pembelajaran menyimak menjadi kekurangan pada media menyimak. media menyimak termasuk kurangnya acuan dalam penerapan pembelajaran menyimak.

Maka dari itu, diperlukan pengembangan media pembelajaran untuk kegiatan menyimak dengan harapan mampu memberikan referensi baru media audio dalam pembelajaran. Berdasarkan penjelasan Ibu Suzana Suharti, M.Pd, di era pandemi covid-19 dalam melaksanakan pembelajaran secara daring beliau kesulitan mendapatkan referensi dalam menyediakan media pembelajaran yang mampu menyampaikan pemahaman materi melalui media audio kepada siswanya. Berlangsungnya pelaksanaan belajar mengajar, materi dan soal diberikan melalui buku teks serta belum adanya inovasi media pembelajaran baru yang berfungsi sebagai media pendukung dan pelengkap buku. Faktor ini menyebabkan materi pembelajaran sulit untuk disampaikan oleh guru. Dalam berjalannya proses penjelasan materi dirasa terkendala untuk dilaksanakan sehingga membuat siswa belum mampu menyimak dengan semestinya.

Hasil kegiatan wawancara bersama siswa dan guru SMP Negeri 26 Palembang yang dilakukan, dapat diketahui beberapa hal yaitu, 1) guru tidak mempunyai media pembelajaran yang mendukung pembelajaran, selain sumber belajar buku teks, 2) siswa kurang memahami pembelajaran tanpa penjelasan materi secara audio, 3) siswa mengharapkan media pembelajaran yang mendukung buku teks yang dapat membantu memahami puisi rakyat. Peneliti menyimpulkan guru dan siswa membutuhkan media pembelajaran yang mampu memberikan penjelasan materi secara audio di masa pembelajaran jarak jauh dan daring. Media pembelajaran berbasis audio digital merupakan media pembelajaran yang sesuai berkaitan dengan analisis permasalahan yang telah diuraikan di atas.

Peneliti memilih mengembangkan media pembelajaran berbasis audio podcast karena memiliki beberapa kelebihan yang dapat memfasilitasi permasalahan berdasarkan wawancara tersebut. Dalam bidang pendidikan, penggunaan media audio podcast memberikan akses belajar lebih mudah, bagi kegiatan pembelajaran dalam kelas ataupun luar kelas (Rosell-Aguilar, 2013:74). Dave tapp dalam penelitiannya memaparkan bahwa, keefektifan penggunaan podcast terhadap gabungan dari beberapa siswa, menunjukkan media podcast dapat diterima dengan baik berdasarkan kesediaan

siswa untuk menyimak dan memberikan respon melalui media podcast (Tapp, 2013:4). Mengutip pendapat Mayangsari & Tiara (2019:127) dalam jurnalnya mengatakan bahwa, saat ini media pembelajaran memerlukan adanya pengembangan agar lebih mudah untuk diakses, serta lebih mudah digunakan dan dipahami oleh siswa. Penerapan podcast sebagai salah satu media pembelajaran menjadi langkah yang mampu meningkatkan motivasi belajar siswa (Mayangsari & Tiara, 2019:127). Podcast mampu diputar berulang kali sesuai keinginan pendengar. Dikemas dan disalurkan melalui digital, menjadi alasan media audio podcast dapat digunakan sebagai media pembelajaran di masa pandemi. Peneliti berasumsi bahwa materi puisi rakyat yang mengandung kearifan lokal Sumatra Selatan akan lebih menarik jika disampaikan melalui media audio podcast. Hal ini menjadi bahan dalam memadukan dengan kearifan lokal Sumatra Selatan sebagai acuan contoh-contoh puisi rakyat setempat sesuai Kompetensi Dasar kurikulum 2013 revisi 2017. Melalui penelitiannya (Hutabarat, 2020:108) mengutip pendapat McGarr menjelaskan bahwa berkaitan dengan podcasting dalam lingkup pendidikan masih terbatas. Ada beberapa studi tentang podcast pada pengajaran tradisional dan beberapa survei mengenai penerimaan pengguna terhadap inovasi yang diterapkan. Melengkapi pendapat sebelumnya, (Hutabarat, 2020:109) juga menarik kesimpulan dari pendapat Fernandez, yang mengungkapkan sejumlah literatur sudah mengidentifikasi penggunaan fitur podcast. Namun, masih terbatasnya riset mengenai podcast di bidang pendidikan.

Platform bernama Spotify yang digunakan peneliti untuk menjadi wadah agar siswa dan guru sebagai pendengar dapat mengakses materi yang akan dimasukkan ke dalam podcast. Keistimewaan Platform Spotify merupakan aplikasi musik berlangganan yang memiliki fitur mendengarkan podcast, dengan dilengkapi beberapa fitur yang memudahkan untuk mengakses podcast secara *offline*. Selain itu, dengan hanya mengakses melalui pranala (link) yang sudah tersedia, siswa dan guru dapat langsung mengakses podcast.

Berangkat dari uraian di atas, peneliti ingin melakukan penelitian Pengembangan Media Audio Podcast pada Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran Memahami

Puisi Rakyat Siswa Kelas VII SMP Negeri 26 Palembang Peneliti berharap, melalui penelitian ini dapat memberikan referensi media pembelajaran bagi guru agar lebih mudah dalam menyampaikan materi. Hasil dari penelitian ini, dapat menambah riset media audio podcast di bidang pendidikan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut.

- 1) Bagaimana analisis kebutuhan media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa SMP Negeri 26 Palembang?
- 2) Bagaimana rancangan pengembangan media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa SMP Negeri 26 Palembang?
- 3) Bagaimana hasil dari validasi ahli terhadap media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa SMP Negeri 26 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Mendeskripsikan analisis kebutuhan media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa SMP Negeri 26 Palembang.
- 2) Mendeskripsikan rancangan pengembangan media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa SMP Negeri 26 Palembang.

- 3) Mendeskripsikan hasil dari validasi dari ahli terhadap media audio berbasis Podcast Spotify pada keterampilan menyimak dalam pembelajaran memahami puisi rakyat siswa SMP Negeri 26 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat pada proses pembelajaran keterampilan menyimak puisi rakyat sebagai berikut.

- 1) Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan mampu berkontribusi memberikan manfaat bagi siswa dalam upaya peningkatan minat dan motivasi siswa, meningkatkan hasil belajar siswa dalam materi memahami puisi rakyat, serta memberikan dorongan atau stimulus agar siswa dapat ikut aktif dalam pembelajaran menyimak puisi rakyat.

- 2) Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat kepada guru dalam upaya peningkatan efisiensi pembelajaran memahami puisi rakyat, mendukung proses kegiatan belajar mengajar jarak jauh yang dilakukan secara daring dalam jaringan, sebab hasil dari penelitian ini berupa media pembelajaran audio berbasis Podcast Spotify yang dapat diakses secara digital sehingga mudah digunakan oleh guru dalam pelaksanaan pembelajaran.

- 3) Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberi manfaat bagi sekolah dalam mengupayakan dorongan kepada sekolah untuk ikut berinovasi, dan terus menggali potensi para guru peningkatan media pembelajaran. Hasil penelitian ini menjadi bagian dari usaha kepada sekolah dalam melakukan penerimaan serta terbuka dalam pengembangan media pembelajaran maupun pembaharuan media pembelajaran terutama berbasis teknologi digital.

kuesioner pada analisis kebutuhan siswa mengenai media dan aplikasi yang
digunakan

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, J., & Widodo, S. (2018). Pengembangan media audio berbasis podcast materi storytelling mata pelajaran bahasa Inggris kelas X jurusan rekayasa perangkat lunak SMK Krian 1 Sidoarjo. *Jurnal Mahasiswa*, 1–6.
- Alimin. (2018). Menggali kearifan lokal Sumatera Selatan melalui pedestrian jalan Jenderal Sudirman. *Prosiding Seminar Nasional 21 Universitas PGRI Palembang*, 238–248.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran* (20th ed.). PT Raja Grafindo Persada.
- Asmi, A. R., Dhita, A. N., & Supriyanto. (2019). Pengembangan media pembelajaran audio berbasis podcast pada materi sejarah lokal di Sumatera Selatan. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 3(1), 49–56. <https://doi.org/10.17509/historia.v3i1.21017>
- Barliana, L. (2015). Pengembangan media pembelajaran audio cerita pendek yang bermuatan nilai-nilai pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 1–7. <http://journal.unnes.ac.id>
- Dwinanda, M., Nurhayati, N., & Soetopo, S. (2017). Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Permulaan (Studi Etnografi Di Sekolah Dasar Puncak Sekuning Palembang). *Seminar Pendidikan Nasional Indonesia*, 1(1).
- Ernawati, & Rasna. (2020). Menumbuhkan keterampilan menyimak peserta didik dalam pembelajaran bahasa Indonesia. 9(2), 133–141.
- Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 1(1), 90–104. <https://doi.org/10.24198/kj.v1i1.10562>
- Fibriyanti, E. (2020). Eksistensi media pembelajaran audio di kalangan pelajar sekolah menengah. *UIN Syarif Hidayatullah*.
- Fitria, J. S. (2020). Pengembangan media audio visual berbasis podcast materi teks cerita sejarah Pelajaran bahasa Indonesia kelas XII jurusan Otomatisasi dan Tata Kelola Perkantoran di SMK Negeri 1 Jombang. *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, 10(29), 259–267.
- Hijriyah, U. (2016). *Menyimak Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran Berbahasa*. Pusat Penelitian dan Balai Pengabdian Masyarakat IAIN Raden Intan Lampung.
- Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan podcast sebagai media suplemen pembelajaran berbasis digital pada perguruan tinggi. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 2(2), 107–116. <https://doi.org/10.7454/jsht.v2i2.85>

- Ilana, V. R., Hidayat, E., & Mardasari, O. R. (2021). Pengembangan Media Podcast untuk Keterampilan Menyimak Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Malang. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(2), 151–161. <https://doi.org/10.17977/um064v1i22021p151-161>
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra Indonesia*. Nobel.
- Laia, A. (2020). *Menyimak Efektif*. Lutfi Gilang. https://www.google.co.id/books/edition/Menyimak_Efektif/dRoeEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=menyimak+efektif&printsec=frontcover
- Latifa, A. (2021). *Pengembangan konten e-learning schoology pembelajaran menulis puisi siswa kelas X SMA negeri sumatera selatan*. Universitas Sriwijaya.
- Lubis, S. K., Rahmaini, R., & Supriadi. (2020). *Mengenal Lebih Dekat Puisi Rakyat*. Guepedia. https://www.google.co.id/books/edition/Mengenal_Lebih_Dekat/U_7_DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=mengenal+lebih+dekat+puisi+rakyat&printsec=frontcover
- Man, P., Sze, M., Man, P., & Sze, M. (2007). *Mengembangkan Keterampilan Mendengarkan dan Berbicara Siswa Melalui Podcast ELT*. 2.
- Mayangsari, D., & Tiara, D. R. (2019). podcast sebagai media pembelajaran di era milenial. *Jurnal Golden Age*, 3(02), 126. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v3i02.1720>
- Meisyanti, & Kencana, W. H. (2020). Platform digital siaran suara berbasis on demand (studi deskriptif podcast di Indonesia). *Jurnal Komunikasi Dan Media*, 4(2), 191–207.
- Octaria, D. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Audio Podcast dalam Pembelajaran Memahami Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Indralaya*. Universitas Sriwijaya.
- Ratnawati, L. (2017). Cerita “Rajo Nuralam” penelusuran nilai-nilai kearifan lokal. *FKIP Universitas Sriwijaya*, 127–140.
- Rosell-Aguilar, F. (2013). Podcasting for language learning through itunes u: The learner’s view. *Language Learning and Technology*, 17(3), 74–93.
- Saksono, W. T., & Faiza, I. (2014). podcast sebagai sumber belajar berbasis audio. *Teknodik*, 18.(3), 304–314.
- Sari, Y. P. (2019). *Pembelajaran Keterampilan Menyimak Pada Siswa Kelas VII Smp Negeri 3 Sungai Kakap*. 2, 1–13.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D* (26th ed.).

Alfabeta.

- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research And Development/ R&D)* (4th ed.). Alfabeta.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Pedagogi.
- Sukma, H. H., & Evitriana, N. (2019). Pengembangan Media Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Menyimak Komprehensif Berbasis Budaya Nusantara untuk Kelas III Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Pagelaran Pendidikan Dasar Nasional (PPDN)*, 408–416.
- Tapp, D. (2013). The Innovative Use of Podcasting to Support Under-Represented Groups. *Innovative Practice in Higher Education (IPiHE)*, 1(3), 1–8.
- Tarigan, H. G. (1986). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Penerbit Angkasa Bandung.
- Urfaulwiya, S., & Maureen, I. Y. (n.d.). (2020). Pengembangan Media Audio Berbasis Podcast Materi Cerita Rakyat (Hikayat) Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X Smk Negeri 1 Jombang. *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, 1–9.
- Wiyannah, S. (2015). *Improving Listening Skill Using Podcast for*. 15.

