

**PENGARUH STRATEGI *SPIDER CONCEPT MAP* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS
XI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Meylianda Badikenita

NIM 06021181419019

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2018

**PENGARUH STRATEGI SPIDER CONCEPT MAP TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

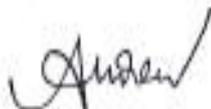
Meylianda Badikenita

NIM 06021181419019

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.
NIP 196803051994121001

Pembimbing 2,



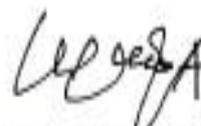
Dr. Agus Saripudin, M.Ed.
NIP 196203101987031002

Mengetahui:

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni,


Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.
NIP 196910221994031001


Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

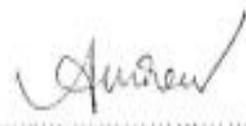
**PENGARUH STRATEGI SPIDER CONCEPT MAP TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

Meylianda Badikenita
NIM 06021181419019

Telah diujikan dan lulus pada:
Hari : Jum'at
Tanggal : 23 Maret 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.



2. Sekretaris : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.



3. Anggota : Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd.



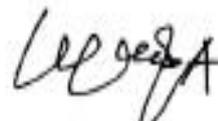
4. Anggota : Dr. H. Suhardi Mukmin, M.Hum.



5. Anggota : Drs. H. Supriyadi, M.Pd.



Indralaya, 23 Maret 2018
Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

Ku persembahkan Skripsi ini kepada:

- ❖ *Allah SWT yang senantiasa memberikan karunia hidup, rahmad yang selalu tercurah, dan berkah tak terhingga yang menemani perjalanan setiap langkahku selama ini. Allah maha mengetahui yang terbaik bagi setiap perjalanan hidup, tempatku mencurahkan segala isi hati tiap hari.*
- ❖ *Almarhum Ayah tersayang yang telah berada di surga-Nya Allah. Terima kasih atas segala kesabaran dalam mengajari, menegur, dan menasehati yang dulunya selalu Ayah berikan untuk kami. Ayah adalah Lelaki yang mampu menyimpan berbagai rasa dibalik senyum manisnya, mampu menyelesaikan permasalahan secara sederhana dan selalu memberikan kehangatan keluarga saat bersama. Meskipun dunia kita sekarang berbeda, tetapi Doa kami selalu tercurah untuk Ayah. Semoga kelak kita bisa berkumpul bersama lagi ya Yah Aamiin yarobbalamin.*
- ❖ *Ibu terhebat yang tiada duanya di dunia ini. Relung hatimu begitu indah hingga kami tak sanggup menggapai dalamnya air matamu yang menguntai sebuah harap. Terima kasih atas doa yang tak henti-hentinya ibu panjatkan, atas ketulusan cinta, curahan kasih sayang yang selalu ibu berikan untuk kami. Ibu yang selalu mengerti perasaan hati anak-anaknya dan tak pernah letih berjuang untuk membahagiakan kami. Terima kasih ibu atas tiap tetesan keringat, kerja keras, sehingga kami dapat merasakan indahnya proses pendidikan. Kak Mey sayang Ibu.*
- ❖ *Kakak tersayang Novia Wasfriyani Astuti Br Sitepu S.Si. terima kasih selalu memotivasi saya untuk segera menyelesaikan skripsi. Kakak yang disela kesibukannya tapi tetap rela membantu adik-adiknya. Kedua adikku tersayang Eki Rizkynta Sitepu, Revania Ramadhani Br Sitepu dan adik sepupuku Julia Serpita Perangin-angin terima kasih telah mengisi hari-hariku dengan senyuman. Menghibur dikala sedih melanda. Pokoknya Kak Mey bersyukur memiliki saudara seperti kalian.*
- ❖ *Terima kasih untuk keluarga besar dari ayah dan ibu Om Ci, Tante, Om Peri, dan Bik Anita dan masih banyak lagi yang tidak bisa disebutkan satu*

per satu. Saya bersyukur dikelilingi keluarga yang selalu mendoakan dan memberikan semangat.

- ❖ *Dosen pembimbingku Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D. dan Dr. Agus Saripudin, M.Ed. yang sudah saya anggap seperti ayah sendiri. Terima kasih selalu meluangkan waktu untuk membimbing, menasehati, dan memberikan motivasi berharga untukku.*
- ❖ *Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku ketua jurusan dan Ibu Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd selaku ketua prodi yang telah mempermudah dan memperlancar urusan administrasi.*
- ❖ *Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang secara tulus, ikhlas memberikan ilmu pengetahuan selama masa kuliah. Terima kasih juga untuk segala nasehat dan motivasinya, semoga itu semua menjadi amal jariyyah untuk Bapak dan Ibu dosen. Aamiin yarobbalalamin.*
- ❖ *Terima kasih kepada Bapak kepala SMA Negeri 11 Palembang, Ibu Dra. Asmina, M.Si. guru Bahasa Indonesia, dan Bapak Drs. Edwar, M.Pd. yang memberikan izin dan kelancaran administrasi untuk saya selama penelitian.*
- ❖ *Terima kasih kepada Ibu Dra. Halimah T yang selalu memberikan arahan dalam proses pembelajaran selama P4 di SMP Negeri 13 Palembang.*
- ❖ *Terima kasih kepada Mba Icha, Kak Ikrima, Butet, Pabela, Kak Anca dan Bang Rolan. Saya bersyukur dikelilingi orang-orang baik hati seperti kalian.*
- ❖ *Ricky Prasetyo yang telah berbaik hati memberi semangat beserta dukungannya dari awal perkuliahan hingga akhir. Semoga apa yang kita cita-citakan nantinya terwujud aamiin. Semangat berusaha, jangan lupa berdoa.*
- ❖ *Sahabat Seperjuanganku “gengs uy” (Ayu Lestari, Aryani Safitri, Rahma Fitria, Novalia Ritonga dan Intan Apriani) sahabat sekaligus saudara bagiku, terima kasih untuk setiap kebahagiaan yang sering tercipta, selalu tolong menolong dalam melakukan sesuatu, saling menguatkan satu sama lain dan masih banyak lagi yang sering kita lakukan bersama-sama. Semua itu takkan terlupakan.*

- ❖ *Sahabat terbaikku “geng ngeradaks” Fitri, Dedek, Dayannah, Ulfa, Neti, Putri, Sifa, dan Jelita. Sahabat yang paling lucu-lucu, paling bisa buat ketawa. Saling menegur dan saling menasehati jika salah.. Terima kasih atas kebersamaannya.*
- ❖ *Sahabat kecilku “Jb’c squad” Wely, Fiah, Arum, Nita, Ayu, Rany, Indah, Putri dan Dela yang seringkali buat senyum di pipi. Terima kasih juga atas kebersamaannya.*
- ❖ *Sahabat seperjuanganku PBSI 2014 Indralaya, terima kasih atas berbagai pengalaman berharga dalam proses perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaannya.*
- ❖ *Untukmu yang suatu hari nanti akan bersanding denganku. Jagalah hatimu, maka Allah akan menjaga hatiku.*
- ❖ *Almamaterku, Universitas Sriwijaya.*

Motto :

“ Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Alam Nasyroh: 5)

“Orang sukses akan mengambil keuntungan dari kesalahan dan mencoba lagi dengan cara yang berbeda.” (Dale Carnegie)

“Hidup ini sederhana, namun jalani hidup tidak mudah. Hidup itu memanglah tidak mudah, namun hidup ini indah.” (Mey)

UCAPAN TERIMA KASIH

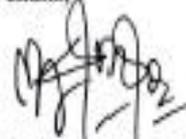
Skripsi dengan judul "Pengaruh Strategi *Spider Concept Map* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Palembang" disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D. sebagai Pembimbing I dan Dr. Agus Saripudin, M.Ed. sebagai pembimbing II atas segala bimbingan, pengetahuan dan kesabaran yang telah diberikan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Bapak Prof. Dr. Mulyadi Eko Purnomo, M.Pd., Dr. H. Suhardi Mukmin, M.Hum. dan Drs. H. Supriyadi, M.Pd. anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, 24 Maret 2018

Penulis,



Meylianda Badikenita

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meylianda Badikenita

NIM : 06021181419019

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang berjudul "Pengaruh Strategi *Spider Concept Map* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Palembang" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam Skripsi ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Maret 2018

Yang membuat pernyataan,

A green 3000 Rupiah stamp with a signature over it. The stamp features the text 'PETERAN MPEL' and '3000'.

Meylianda Badikenita

NIM 06021181419019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
SURAT PERNYATAAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Strategi <i>Spider Concept Map</i>	7
2.2 Langkah-langkah Pembelajaran <i>Spider Concept Map</i>	10
2.3 Langkah-langkah pembelajaran teks cerita pendek dengan menggunakan strategi <i>spider concept map</i>	11
2.4 Kelebihan dan Kekurangan Strategi <i>Spider Concept Map</i>	12
2.5 Strategi pembelajaran <i>discovery</i>	12
2.6 Langkah-langkah pembelajaran teks cerita pendek menggunakan	

strategi <i>discovery</i>	14
2.7 Menulis	14
2.7.1 Pengertian Menulis	14
2.8 Tujuan Menulis	15
2.9 Menulis Sebagai Proses	17
2.10 Cerita Pendek	18
2.10.1 Hakikat Teks Cerita Pendek	18
2.10.2 Unsur-unsur Teks Cerita Pendek	18
2.10.3 Struktur Teks Cerita Pendek	21
2.11 Anggapan Dasar dan Hipotesis	22
2.11.1 Anggapan Dasar	22
2.11.2 Hipotesis.....	22
2.12 Kriteria Pengujian Hipotesis	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metodologi Penelitian	24
3.1.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Variabel Penelitian	25
3.3 Definisi Operasional.....	26
3.4. Populasi dan Sampel	27
3.4.1 Populasi Penelitian.....	27
3.4.2 Sampel Penelitian.....	28
3.5 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.6 Teknik Penelitian	28
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data	29
3.7 Teknik Analisis Data.....	35
3.8 Uji Persyarat Analisis Data	36

3.8.1 Uji Normalis Data	37
3.8.2 Uji Homogenitas Data	37
3.8.3 Uji Hipotesis	37
3.9 Prosedur Penelitian	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Uji Prasyarat Analisis Data	39
4.1.1.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel.....	39
4.1.1.1.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen.	39
4.1.1.1.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelas Kontrol	41
4.1.2 Deskripsi Data.....	43
4.1.3 Uji Perbandingan.....	46
4.1.3.1 Uji Perbandingan antara Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen.....	47
4.1.3.2 Uji Perbandingan antara Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Kontrol	48
4.1.3.3 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	48
4.1.3.4 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	49
4.1.3.5 Uji Perbandingan Perbedaan antara Nilai Akhir Kelas Eksperimen dan Nilai Akhir Kelas Kontrol.....	50
4.1.4 Uji Hipotesis	53
4.2 Pembahasan	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

1. Desain Penelitian	24
2. Jumlah Populasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Palembang	27
3. Sampel Penelitian	28
4. Tema Teks Cerpen.....	29
5. Format Penilaian Menulis Teks Cerita Pendek.....	30
6. Langkah-langkah Pembelajaran Teks Cerita Pendek Menggunakan Strategi <i>Spider Concept Map</i>	32
7. Langkah-langkah Pembelajaran Teks Cerita Pendek Menggunakan Strategi <i>Discovery</i>	34
8. Tes Statistik Hasil <i>Chi Square</i>	40
9. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen	41
10. Tes Statistik Hasil <i>Chi Square</i>	42
11. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol.....	43
12. Deskripsi Statistik Kelas Eksperimen	43
13. Nilai Tes Awal kelas Eksperimen	44
14. Deskripsi Statostik Kelas Kontrol	45
15. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	45
16. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen	47
17. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol	48
18. Uji Perbandingan Berpasangan Nilai Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	50
19. Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i>	51
20. Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	52
21. Uji Perbandingan Sampel Independen	54

DAFTAR GRAFIK

1. P-Plot untuk Kelas Eksperimen	40
2. P-Plot untuk Kelas Kontrol	42
3. Perubahan Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol	53

DAFTAR LAMPIRAN

1. Usul Judul Skripsi.....
2. Surat Izin Penelitian Dekannat Fkip Unsri.....
3. Surat Penelitian Provinsi Sumatera Selatan.....
4. Surat Izin Penelitian SMA Negeri 11 Palembang.....
5. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....
6. Persetujuan Seminar Usul Penelitian.....
7. Halaman Pengesahan Seminar Usul Penelitian.....
8. Kartu Perbaikan Seminar Usul Penelitian.....
9. Bukti Perbaikan Seminar Usul Penelitian.....
10. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....
11. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian.....
12. Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....
13. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....
14. Persetujuan Ujian Akhir.....
15. Kartu Perbaikan Ujian Akhir.....
16. Kartu Bimbingan Skripsi.....

PENGARUH STRATEGI *SPIDER CONCEPT MAP* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA
KELAS XI SMA NEGERI 11 PALEMBANG

Oleh:

Meylianda Badikenita

NIM 06021181419019

Pembimbing: (1) Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.
(2) Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh strategi *Spider Concept Map* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 11 Palembang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian terdiri dari dua kelas yaitu kelas XI IIA 4 yang berjumlah 37 siswa sebagai kelas eksperimen dan XI IIA 3 berjumlah 37 siswa sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen merupakan kelas yang diberi perlakuan menggunakan strategi *spider concept map* sedangkan kelas kontrol merupakan kelas yang diberi perlakuan dengan strategi *discovery*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes tertulis dan teknik pengolahan data menggunakan perhitungan uji-t dengan program SPSS 22. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata tes awal menulis teks cerita pendek kelas eksperimen 58,30 dan kelas kontrol 55,51. Sementara nilai rata-rata tes akhir kelas eksperimen 80,76 dan kelas kontrol 72,43. Hasil perhitungan uji-t membuktikan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel} = 5,217 > 1,993$ dengan $df = 72$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha = 0,025$). Dengan demikian, H_a yang berbunyi “Ada perbedaan siswa yang diajarkan dengan strategi *spider concept map* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 11 Palembang” diterima. Maka dapat disimpulkan strategi *Spider Concept Map* lebih berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 11 Palembang.

Kata-kata Kunci: Pengaruh, strategi *Spider Concept Map*, menulis teks cerita pendek.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam melaksanakan proses pembelajaran, hendaknya guru menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi. Agar proses pembelajaran tidak membosankan, bahkan menarik perhatian siswa. Seperti yang diungkapkan oleh Iskandarwassid dan Sunendra (2009:175) di samping memiliki kemampuan penguasaan keilmuan, pengajar juga harus memiliki kemampuan dan penguasaan memilih dan menerapkan strategi. Untuk mengatasi hal tersebut, peneliti menawarkan salah satu strategi pembelajaran yang dapat digunakan sebagai alternatif dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek sehingga proses pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan.

Strategi *spider concept map* merupakan strategi pembelajaran yang memfokuskan pada keaktifan siswa. Dalam proses pembelajaran, siswa dituntut untuk lebih aktif. Siswa didorong untuk berpikir aktif dan kreatif dalam mengembangkan gagasan-gagasan suatu ide pemikiran. Strategi ini mengajak siswa untuk menulis kreatif dan memahami secara mendalam mengenai teks cerita pendek secara menyenangkan. Menurut Trianto (2014:189) *spider concept map* dapat digunakan untuk curah pendapat. Melakukan curah pendapat ide-ide berangkat dari suatu ide utama diletakkan di tengah, sehingga dapat memperoleh sejumlah besar ide-ide pendukung yang bercampur aduk.

Dengan menggunakan strategi *spider concept map* ini, siswa jadi lebih mudah dalam menuangkan ide dan gagasannya saat menulis teks cerita pendek. Hal tersebut dilakukan dengan cara, siswa melakukan *brainstorming* (curah gagasan). Siswa diminta membuat suatu gambar atau diagram tentang konsep-konsep utama yang diletakkan di bagian tengah dan dikelilingi ide atau gagasan-gagasan pendukung lainnya yang saling berhubungan. Kemudian, dihubungkan dengan garis-garis penghubung sehingga berbentuk seperti jaring laba-laba (Hisyam, 2007:174). Dengan begitu, kerangka berpikir siswa lebih tersusun dalam

menentukan topik utama dengan diiringi ide pendukung yang menunjang topik utama yakni berisi unsur-unsur pembangun teks cerita pendek. Sehingga siswa akan lebih mudah dalam proses menulis teks cerita pendek dari kerangka yang berbentuk peta konsep laba-laba (*spider concept map*) yang sebelumnya sudah siswa tulis.

Spider concept map (peta konsep laba-laba) memiliki beberapa kelebihan menurut Hisyam dkk. (2007:21) antara lain, (1) *concept map*, sesuai dengan gambarnya memberikan visualisasi konsep utama dan pendukung yang telah terstruktur dan dalam otak siswa ke dalam kertas yang dilihatnya. (2) gambar konsep-konsep menunjukkan bentuk hubungan antara satu dengan yang lain sehingga mempermudah siswa dalam tindakan pembelajaran selanjutnya, dan (3) *cocept map* memberikan bunyi hubungan yang dinyatakan dengan kata-kata untuk menjelaskan bentuk-bentuk hubungan antara satu konsep dengan konsep lain baik utama maupun pendukung. Strategi *spider concept map* merupakan strategi yang mempunyai cara kerja seperti otak, yaitu dimulai dengan menjelaskan hal-hal yang lebih penting dan menjadi pokok suatu pikiran terlebih dahulu yakni tema dalam teks cerita pendek diletakkan pada bagian tengah. Kemudian dilanjutkan dengan ide/pemikiran lainnya yang berhubungan dengan tema, yakni alur, latar, tokoh/penokohan dan amanat. Hal ini memudahkan seseorang untuk mengembangkan pikirannya, seperti pikiran yang akan dituliskan menjadi sebuah karangan. Dengan *spider concept map* akan mempermudah guru dalam menggali ide/gagasan yang akan siswa tulis ke dalam teks cerita pendek.

Selain itu, salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh seseorang adalah keterampilan menulis. Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yakni mengkomunikasikan ide-ide pikiran seseorang dengan kata-kata yang di rangkaiakan menjadi kalimat. Dengan keterampilan menulis, seseorang dapat mengungkapkan berbagai informasi melalui tulisannya. Hal ini selaras dengan pendapat Iskandarwassid (2009:291) menyatakan bahwa dengan menulis seseorang dapat mengungkapkan pikiran dan gagasannya berdasarkan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan berpikir yang dimilikinya dalam bentuk tulisan.

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sulit untuk dikuasai atau sulit diterapkan jika dibandingkan keterampilan berbahasa yang lain. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Alwi (2008:2) “Menulis merupakan keterampilan berbahasa paling kompleks karena kegiatan menulis bukan hanya menyalin kata dan kalimat, melainkan juga mengembangkan dan menuangkan pikiran dalam suatu struktur tulisan yang teratur.” Oleh sebab itu, keterampilan menulis penting mendapat perhatian dalam proses pengajarannya kepada siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Pembelajaran sastra di sekolah diharapkan dapat membimbing siswa agar memiliki wawasan tentang sastra, mampu mengapresiasi sastra, bersikap positif terhadap sastra, dapat mengembangkan kemampuan, wawasan, serta sikap positif bagi kepentingan pendidikan. Upaya untuk mengembangkan kemampuan, wawasan, kreativitas, serta sikap positif itu diwujudkan dengan menciptakan karya sastra. Memproduksi atau menulis teks cerita pendek adalah salah satu kompetensi dasar aspek menulis sastra yang harus di capai sesuai dengan kurikulum 2013 yang ditetapkan pada siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas. Adapun kompetensinya yaitu (4.9) Mengkonstruksi sebuah teks cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerita pendek.

Menulis cerita pendek penting dilakukan oleh siswa karena dengan menulis siswa dapat mencurahkan ide atau pikiran, perasaan, maupun pengalaman yang di alaminya secara kreatif. Akan tetapi, pembelajaran teks cerita pendek nampaknya kurang mendapat perhatian, khususnya dalam bidang menulis. Keterbatasan pemahaman siswa dalam pembelajaran teks cerita pendek disebabkan karena kurangnya pemahaman terhadap sastra, yakni cenderung terbatas pada pengajaran teori dan membaca sastra semata. Sehingga, keterampilan menulis teks cerita pendek perlu diperhatikan agar siswa dapat menuangkan ide pemikirannya ke dalam bentuk karya sastra.

Kemampuan menulis para siswa Sekolah Menengah Atas di Indonesia meskipun telah mengalami peningkatan karena mulai diterapkannya berbagai model, metode, strategi, dan teknik pembelajaran yang menunjang. Namun hal tersebut masih belum bisa dikatakan memuaskan (Rochma, 2014:3). Hal serupa

juga terjadi pada salah satu sekolah di kota Palembang, berdasarkan wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA Negeri 11 Palembang, yaitu Ibu Dra. Asmina, M.Si. Pada tanggal 13 Agustus 2017 terdapat permasalahan mendasar yakni keterampilan menulis masih minim dikuasai oleh siswa salah satunya yakni menulis teks cerita pendek. Pada tahap awal siswa mengalami kesulitan memulai tulisan dalam pemilihan kata yang tepat berdasarkan topik cerita. Selanjutnya, kurang berkembangnya ide siswa ketika menulis yakni diksi yang digunakan monoton sehingga ide alur cerita tidak bervariasi, dan bagian penutup cerpen yang mudah ditebak. Hal tersebut mengakibatkan pembelajaran menulis teks cerita pendek di sekolah menjadi kurang optimal.

Penelitian terdahulu pernah dilakukan oleh Hardi Sri Muhammad (2013) dengan judul penelitian “Keefektifan Penggunaan Strategi *spider concept map* dalam Pembelajaran Menulis Bahasa Jerman Siswa Kelas XI di SMA Negeri 3 Temanggung” Penelitian ini menggunakan desain penelitian Quasi Eksperimen dengan *pre-test* dan *post test control group*. Hasil penelitian prestasi keterampilan menulis bahasa Jerman siswa yang diajar menggunakan teknik *spider map* lebih baik dari pada yang diajar menggunakan strategi konvensional, sehingga strategi *spider map* dapat dikatakan lebih efektif dengan bobot keefektifan sebesar 13,29%.

Penelitian serupa juga pernah dilakukan oleh Rifani Syaddanur Lubis (2015) dengan judul penelitian “Improving The Students’ schievement ini writing anecdote text trough *spider concept map* strategies” Penelitian ini menggunakan desain penelitian Quasi Eksperimen dengan *pre-test* dan *post test control group* dengan objek penelitian siswa kelas IX SMP 1 Ranto Baek Sumatera Utara. Hasil penelitian keterampilan menulis teks anekdot dalam Pre-test rata-rata skor siswa adalah 57,2, pada nilai Post-test I rata-rata siswa adalah 69,8, dan pada Post-test II rata-rata nilai siswa adalah 81,8. Berdasarkan catatan harian dan wawancara, menunjukkan bahwa ekspresi dan kegembiraan para siswa juga meningkat.

Berdasarkan penelitian sebelumnya, peneliti akan menguji coba strategi yang sama dengan penelitian sebelumnya yakni dengan menggunakan strategi *spider concept map*. Perbedaannya terletak pada variabel terikatnya yakni penelitian terdahulu pada pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman dan

keterampilan menulis teks anekdot. Sedangkan penelitian ini pada teks cerita pendek. Peneliti akan membuktikan keefektifan strategi pembelajaran tersebut dalam sebuah penelitian yang berjudul “Pengaruh Strategi *spider concept map* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Palembang” dengan perbandingan strategi *discovery* pembelajaran guru pada penerapan pembelajaran sesuai dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada kurikulum 2013 kelas XI.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian mengenai pengaruh strategi *spider concept map* pembelajaran menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 11 Palembang perlu dilakukan.

1.1 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah strategi *spider concept map* berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 11 Palembang”.

1.2 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui “ada tidaknya pengaruh strategi *spider concept map* terhadap kegiatan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 11 Palembang”.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun secara praktis.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai salah satu kajian untuk meningkatkan keterampilan menulis dan dapat memberikan pembelajaran keterampilan menulis khususnya dalam menulis teks cerita pendek.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan menjadi salah satu alternatif strategi *spider concept map* sebagai alternatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia terutama dalam menulis teks cerita pendek.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak diantaranya sebagai berikut

a. bagi siswa

- 1) siswa menjadi lebih aktif dalam proses pembelajaran
- 2) meningkatkan daya berpikir kreatif siswa
- 3) mengembangkan potensi siswa dalam menulis khususnya menulis teks cerita pendek

b. bagi guru

- 1) memberikan masukan untuk guru agar lebih inovatif dalam mengajar, sehingga proses pembelajaran berlangsung dengan menyenangkan
- 2) dapat dijadikan bekal oleh guru untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas proses dan hasil pembelajaran menjadi lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Alwi, Z. 2008. Motivasi Menulis. Dalam *Workshop pemikiran kritis mahasiswa dan mahasiswa berprestasi*. Inderalaya. Lembaga Penelitian Universitas Sriwijaya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. 2012. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Illahi, Mohammad Takdir. 2012. *Pembelajaran Discovery Strategy dan Mental Vocation Skill*. Jogjakarta: DIVA Pers.
- Iskandarwassid dan Sunendra Dadang. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hardi, Muhammad. 2013. "Keefektifan penggunaan strategi spider concept map dalam pembelajaran menulis bahasa jerman siswa kelas XI di SMA Negeri Temanggung". *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hisyam, Zaini, dkk. 2007. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD IAIN Sunan Kalijaga.
- [Http://Daftar Alamat SMA, SMK dan MA se-Kota Palembang, Sumatera Selatan.](http://Daftar Alamat SMA, SMK dan MA se-Kota Palembang, Sumatera Selatan)
<http://repository.unnes.ac.id/diakses pada desember 2017>
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik: Buku Guru untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lubis, Rifani Syaddanur. 2015. "*Improving The Students' schievement ini writing anecdote text trough spider concept map strategies*". Thesis. Medan: Universitas Negeri Medan. Diakses pada tanggal 7 Agustus 2017.
- Novak, Joseph D dan Alberto J. Canas. 2007. "Theoretical Origins of Concept Maps, How to Construct Them, and Uses in Education". *Journal of Liguistics*. Hal. 29-42.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 1987. *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*.

Yogyakarta: BPFEE.

Ramadhania, Fitri. 2014. “*Using Spider Strategies to Improve Students’s Skill in Writing a Hortatory Exposition text At Grade XI of Ips 1 MAN 1 Kota Bengkulu*”. Thesis. Bengkulu: Faculty of Teacher Training and Education of Universitas Bengkulu. Diakses Pada tanggal 25 Agustus 2017.

Sangidu. 2007. *Penlitian-penelitian Sastra : Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, FIB UGM.

Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Terjemahan Oleh Sugihastuti dan Rossi.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Syarif, Erlina. Dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Tarigan, Henri Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Trianto. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Jakarta: Kencana.