

**PENGEMBANGAN VIDEO CERITA ANAK TEMA BUDAYA
LOKAL PADA KELOMPOK B RA DARUL HIKMAH
TUMIJAYA OKU TIMUR**

SKRIPSI

Oleh :

Wahyu Pratiwi

NIM. 06141281823063

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2022**

**PENGEMBANGAN VIDEO CERITA ANAK TEMA BUDAYA
LOKAL PADA KELOMPOK B RA DARUL HIKMAH
TUMIJAYA OKU TIMUR**

SKRIPSI

Oleh :

Wahyu Pratiwi

NIM. 06141281823063

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan,

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,

Pembimbing,



Dra. Syafdaningsih, M. Pd

NIP 195908151986092001



Dra. Syafdaningsih, M. Pd

NIP 195908151986092001



**PENGEMBANGAN VIDEO CERITA ANAK TEMA BUDAYA
LOKAL PADA KELOMPOK B RA DARUL HIKMAH
TUMIJAYA OKU TIMUR**

SKRIPSI

Oleh :

Wahyu Pratiwi

NIM. 06141281823063

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Telah diajukan dan lulus pada :

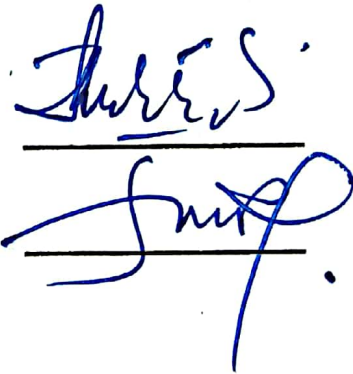
Hari : Jumat

Tanggal : 11 Maret 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Syafdaningsih, M. Pd

2. Anggota : Prof. Dr. Sri Sumarni, M. Pd

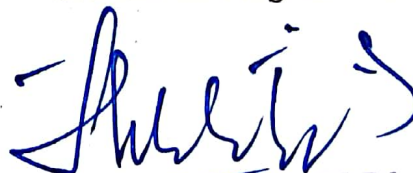


Handwritten signatures of the examiners, Dra. Syafdaningsih, M. Pd and Prof. Dr. Sri Sumarni, M. Pd, with horizontal lines underneath.

Palembang, 11 Maret 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Handwritten signature of the coordinator, Dra. Syafdaningsih, M. Pd.

Dra. Syafdaningsih, M. Pd

NIP 195908151986092001



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Pratiwi
NIM : 06141281823063
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Cerita Anak Tema Budaya Lokal Pada Kelompok B RA Darul Hikmah Tumijaya OKU Timur” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 28 Februari 2022

Yang membuat pernyataan,



Wahyu Pratiwi

NIM. 06141281823063

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Video Cerita Anak Tema Budaya Lokal pada Kelompok B RA Darul Hikmah Tumijaya OKU Timur” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yaitu Ibu Dra. Syafdaningsih, M. Pd., atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M. A., selaku Dekan FKIP UNSRI dan kepada Ibu Dr. Azizah Husin, M. Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi. Ucapan terima kasih kepada Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M. Pd., sebagai penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Ucapan terima kasih peneliti tunjukkan kepada dosen program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yaitu Ibu Dra. Hasmalena, M. Pd., Ibu Dra. Rukiyah, M. Pd., Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M. Pd., Ibu Mahyumi Rantina, M. Pd., Ibu Febriyanti Utami, M. Pd., Ibu Taruni Suningsih, M. Pd., yang telah membimbing dan membagikan ilmunya semoga menjadi berkah dunia dan akhirat. Lebih lanjut ucapan terimakasih juga diucapkan untuk sekolah RA Darul Hikmah Tumijaya yang telah memberikan waktu dan tempat bagi peneliti untuk melaksanakan penelitian. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, 11 Maret 2022

Penulis,



Wahyu Pratiwi

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN TEORI.....	5
2.1 Hakikat Cerita Anak Usia Dini	5
2.1.1 Definisi Cerita Anak Usia Dini.....	5
2.1.2 Metode Bercerita Anak Usia Dini	6
2.1.3 Jenis-Jenis Cerita Anak Usia Dini	7
2.1.4 Karakteristik Cerita Anak Usia Dini.....	8
2.1.5 Syarat Cerita Anak Usia Dini	9
2.1.6 Tahapan Cerita Anak Usia Dini.....	10

2.1.7	Langkah-Langkah Menyampaikan Cerita Anak Usia Dini	11
2.1.8	Manfaat Bercerita	13
2.1.9	Kekurangan dan Kelebihan Bercerita.....	14
2.1.10	Karakteristik Anak Usia (5-6) Tahun	15
2.2	Hakikat Tema Pendidikan Anak Usia Dini	16
2.2.1	Definisi Tema Pendidikan Anak Usia Dini	16
2.2.2	Jenis-Jenis Tema.....	17
2.2.3	Manfaat Tema dan Prinsip Tema.....	17
2.2.4	Tema Budaya Lokal.....	18
2.3	Hakikat Media Audio Visual.....	21
2.3.1	Definisi Media Audio Visual.....	21
2.3.2	Karakteristik Media Audio Visual.....	22
2.3.3	Durasi Pemakaian Gawai pada Anak	23
2.3.4	Manfaat Media Audio Visual	24
2.3.5	Pemilihan Media Pembelajaran Anak	25
2.4	Penelitian dan Pengembangan (<i>Research And Development</i>).....	31
2.4.1	Definisi Penelitian dan Pengembangan	26
2.4.2	Tujuan Penelitian dan Pengembangan	27
2.4.3	Jenis Model Pengembangan Media ADDIE	27
2.4.4	Validitas dan Kepraktisan	28
2.5	Penelitian Relevan.....	30
2.6	Kerangka Berfikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN		33
3.1	Jenis Penelitian	33
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33

3.3	Jenis Data dan Sumber Data.....	33
3.4	Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data	37
3.6	Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Hasil Pengembangan	43
4.1.1	Tahap <i>Analysis</i>	43
4.1.2	Tahap <i>Design</i>	45
4.1.3	Tahap <i>Development</i>	49
4.1.4	Tahap <i>Implementation</i> dan <i>Evaluation</i>	57
4.2	Pembahasan	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		71
5.1	Kesimpulan.....	71
5.2	Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA		73
LAMPIRAN INSTRUMEN PENELITIAN		83

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kisi-Kisi Instrument Validitas	39
Tabel 2 Kisi-Kisi Instrument Angket.....	37
Tabel 3 Kisi-Kisi Instrument Wawancara.....	39
Tabel 4 Kategori Nilai Validitas	38
Tabel 5 Kategori Interval Nilas Validitas	41
Tabel 6 Kategori Interval Nilai Kepraktisan.....	42
Tabel 7 Prototype 1 Produk Media Audio Visual.....	49
Tabel 8 Prototype 2 Produk Media Audio Visual.....	54
Tabel 9 Hasil Validitas Ahli Materi.....	58
Tabel 10 Hasil Validitas Ahli Media	59
Tabel 11 Rekapitulasi Validitas <i>Expert Review</i>	59
Tabel 12 Masukan dan Saran <i>Expert Review</i>	60
Tabel 13 Hasil <i>One to One Evaluation</i>	61
Tabel 14 Hasil <i>Small Group Evaluation</i>	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tarian Gending Sriwijaya	19
Gambar 2 Pempek Palembang	20
Gambar 3 Rumah Limas	20
Gambar 4 Pakaian Adat <i>Aesan Gede</i>	21
Gambar 5 Pakaian Adat <i>Aesan Pak Sangkong</i>	21
Gambar 6 Bagan Model Penelitian Pengembangan ADDIE	36
Gambar 7 Video Pembelajaran di RA Darul Hikmah.....	45
Gambar 8 Bagan Desain Cerita Anak	47
Gambar 9 Bagan Desain Tahapan Produksi	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Validitas Materi	83
Lampiran 2 Validitas Media	86
Lampiran 3 Instrumen Wawancara	89
Lampiran 4 Prototype 1 dan 2 Produk Media Audio Visual.....	90
Lampiran 5 Pengolahan Data	100
Lampiran 6 Analisis Data <i>One to One Evaluation</i>	106
Lampiran 7 Analisis Data <i>Small Group Evaluation</i>	108
Lampiran 8 Analisis Data Angket.....	113
Lampiran 9 Analisis Data <i>One to One Evaluation</i>	114
Lampiran 10 Dokumentasi <i>Small Group Evaluation</i>	116
Lampiran 11 Dokumentasi Wawancara	118
Lampiran 12 Kartu Bimbingan	119
Lampiran 13 Usulan Judul	123
Lampiran 14 SK Pembimbing.....	124
Lampiran 15 SK Penelitian	126
Lampiran 16 Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah	127
Lampiran 17 SK Validator Materi	128
Lampiran 18 SK Validator Media.....	129

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video cerita anak tema budaya lokal yang teruji validitas dan kepraktisannya. Metode penelitian yang digunakan yaitu *Research and Development*, dengan prosedur pengembangan Dick & Carry yaitu ADDIE (*Analysis, Desain, Development, Implementation, Evaluation*). Penelitian menggunakan tahap evaluasi formatif menurut Tessmer yaitu *Self Evaluation, Expert Review, One to One Evaluation* dan *Small Group Evaluation*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persentase validitas materi adalah 82,5% dengan kategori valid dan persentase validitas media sebesar 95% dengan kategori sangat valid, sehingga didapat rata-rata persentase sebesar 88,75% dengan kategori “Sangat Valid”. Validitas materi dan media ditinjau dari indikator berupa kelayakan isi yang membahas tema terkait dengan budaya lokal Sumatera Selatan yaitu Pempek, Rumah Limas, Tari Gending Sriwijaya, dan pakaian adat, penyajian bahasa yang sederhana, tampilan video dengan menggunakan ciri khas berupa pakaian adat Sumatera Selatan, miniatur dan atribut pelengkap, suara dan visualisasi digital yang menarik untuk menunjang pemahaman anak. Adapun hasil dari rata-rata persentase kepraktisan dari *one to one evaluation* sebesar 97,5% dengan kategori “Sangat Praktis”. Dan hasil rata-rata persentase *small group evaluation* sebesar 96,25% dengan kategori “Sangat Praktis”. Sehingga diperoleh rata-rata sebesar 97% dan termasuk kedalam kategori “Sangat Praktis”. Kepraktisan ditinjau dari indikator yang memuat kemenarikan anak pada saat menonton video dengan antusias dan senang, materi yang bermakna, penyampaian video yang mudah dipahami melalui *digital storytelling*, serta kemudahan pemakaian media pada kegiatan pembelajaran. Dapat disimpulkan bahwa pengembangan video cerita anak tema budaya lokal teruji validitas dan kepraktisannya, sehingga layak digunakan dalam pembelajaran real.

Kata Kunci : *Video, Cerita Anak, Budaya Lokal*

ABSTRACT

This study aims to develop children's video stories on local cultural themes that have been tested for validity and practicality. The research method used is Research and Development, with a Dick & Carry development procedure, namely ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The study used the formative evaluation stages according to Tessmer, namely Self Evaluation, Expert Review, One to One Evaluation and Small Group Evaluation. The results showed that the percentage of material validity was 82.5% in the valid category and the media validity percentage was 95% with the very valid category, so that the average percentage was 88.75% with the "Very Valid" category. The validity of the material and media in terms of indicators in the form of content feasibility that discusses themes related to local South Sumatran culture, namely Pempek, Limas House, Gending Sriwijaya Dance, and traditional clothing, presentation of simple language, video display using characteristics in the form of traditional South Sumatran clothing, miniatures and complementary attributes, sounds and interesting digital visualizations to support children's understanding. The results of the average practicality percentage from one to one evaluation are 97.5% in the "Very Practical" category. And the average result of the percentage of small group evaluation is 96.25% with the "Very Practical" category. So that an average of 97% is obtained and is included in the "Very Practical" category. Practicality is seen from indicators that include the interest of children when watching videos with enthusiasm and pleasure, meaningful material, easy-to-understand video delivery through digital storytelling, and ease of use of media in learning activities. It can be concluded that the development of children's video stories with local cultural themes has been tested for validity and practicality, so it is feasible to use in real learning.

Keywords: Video, Children's Stories, Local Culture

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam dunia pendidikan tidaklah terlepas dari suatu kebutuhan yaitu media pembelajaran. Terlebih dengan adanya kemajuan dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK) yang pesat, secara tidak langsung menuntut manusia untuk dapat menggunakan, memanfaatkan maupun mengaplikasikan teknologi yang semakin canggih. Tidak hanya dalam lingkup perekonomian ataupun pertanian yang mulai memanfaatkan kemajuan IPTEK, namun dalam lingkup pendidikan hal ini menjadi salah satu unsur yang dapat meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.

Kemajuan teknologi ini mempengaruhi segala jenis jenjang pendidikan, salah satunya yaitu pendidikan anak usia dini. Terlebih lagi dalam masa pandemi covid 19 seperti ini, penggunaan teknologi sangat dibutuhkan sebagai alat bantu pendidik untuk mengatasi keterbatasan dan kendala yang terjadi. Berdasarkan hasil penelitian Agustin, dkk., (2020) kendala yang dialami pendidik selama pademi covid 19 antara lain metode pembelajaran, komunikasi dalam pembelajaran, biaya serta penggunaan teknologi dan pengaplikasian materi pembelajaran. Kendala yang dialami cukup umum dan dialami oleh hampir setiap pendidik, pelajar ataupun orang tua yang mendampingi anak.

Saat ini teknologi menjadi salah satu kebutuhan yang menuntut pendidik untuk lebih kreatif dalam menginovasikan maupun mengaplikasikan teknologi yang sudah ada, sehingga kendala yang terjadi dapat diminimalisir dan pembelajaran dapat berjalan dengan baik, begitupun pertumbuhan dan perkembangan anak yang berjalan sesuai dengan indikator pencapaiannya. Selain pendidik harus mampu menggunakan teknologi guna meminimalisir kendala dalam pembelajaran, pendidik pula berperan penting dalam mengatasi kendala berupa penyampaian materi dan penggunaan sebuah metode. Metode yang cukup umum digunakan oleh pendidik yaitu dengan cara bercerita. Nurjanah, dkk., (2020) mendapatkan hasil penelitian bahwasanya metode ini mendapat respon

baik dari anak, selain itu metode ini dapat menstimulasi perkembangan berbicara serta rasa percaya diri. Sudah terbukti bahwasanya metode bercerita efektif apabila diimplementasikan dalam sebuah pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu anak untuk mudah dalam memahami sebuah materi. Selain dari media pembelajaran visual dan media pembelajaran audio yang sudah banyak digunakan, terdapat pula media pembelajaran audio visual yang dapat menampilkan audio serta visual sekaligus, sehingga lebih efisien. Salah satu contoh media audio visual yaitu berupa video pembelajaran. Dalam pembelajaran daring selama pandemi covid 19, media audio visual berupa video sudah banyak digunakan oleh pendidik. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan Syafi'i, dkk., (2020) di RA Muslimat NU Banin Banat mendapati kesimpulan bahwa video pembelajaran dapat meningkatkan minat anak belajar di rumah sehingga memunculkan motivasi belajar anak. Dari penelitian itu, maka video pembelajaran dinyatakan layak sebagai alat bantu pendidik dalam menyampaikan materi pembelajaran.

Pada masa pandemi covid 19, RA Darul Hikmah Tumijaya melaksanakan pembelajaran secara *blended learning* yaitu *daring* dan *luring* dengan kurikulum BDR (Belajar Dari Rumah), setelah dilakukan observasi secara langsung, ternyata guru menggunakan media video sebagai alat untuk menjelaskan tugas yang akan dilaksanakan seperti memberikan video berupa lagu "Bintang kecil" untuk dihafalkan anak. Dengan adanya hal ini pelaksanaan pembelajaran sudah mulai menerapkan media audio visual berupa video pembelajaran.

Dari observasi, peneliti juga melakukan wawancara singkat kepada kepala sekolah dan guru kelompok B, dari hasil wawancara non formal didapat bahwasannya : 1) Video pembelajaran cukup efektif dalam memberikan sebuah instruksi dan informasi mengenai pembelajaran. 2) Video pembelajaran yang digunakan guru mendapatkan respon atau tanggapan baik dari orangtua dan anak. 3) Selama pembelajaran *daring* di RA Darul Hikmah Tumijaya belum pernah menerapkan video pembelajaran yang berisi pengembangan cerita anak tema budaya lokal. 4) Pengembangan cerita anak tema budaya lokal sangat dibutuhkan

untuk pemahaman anak mengenai tema budaya lokal, dikarenakan mayoritas anak-anak bukan penduduk asli dari Sumatera Selatan.

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti akan melakukan penelitian dan pengembangan atau *research and development* terhadap video pembelajaran dan metode bercerita, sehingga lebih menarik perhatian anak serta memudahkan anak dalam memahami materi yang diberikan sehingga mencapai indikator pencapaian yang sudah ditentukan. Selain itu dalam penelitian ini *prototype* dapat teruji validitas dan kepraktisannya, sehingga dapat diimplementasikan kepada anak.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang ada, identifikasi masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana mengembangkan video cerita anak tema budaya lokal yang teruji validitasnya?
2. Bagaimana mengembangkan video cerita anak tema budaya lokal yang teruji kepraktisannya?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan identifikasi masalah yang ada, tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Menghasilkan pengembangan video cerita anak tema budaya lokal yang teruji validitasnya.
2. Menghasilkan pengembangan video cerita anak tema budaya lokal yang teruji kepraktisannya.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian, maka didapat garis besar manfaat dari penelitian ini yang sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Manfaat yang akan diperoleh dari penelitian ini adalah penelitian ini dapat memberikan wawasan, informasi ataupun pengetahuan mengenai pengembangan media pembelajaran audio visual yaitu video cerita anak tema budaya lokal yang dapat digunakan atau diimplementasikan selama pembelajaran *daring* ataupun pembelajaran normal seperti biasanya.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini bermanfaat untuk berbagai pihak terutama bagi guru, orang tua dan anak didik.

1. Bagi peneliti, penelitian ini dapat meningkatkan pengetahuan dan pemahaman peneliti dalam mengembangkan video cerita anak berbasis tema, salah satunya yaitu tema budaya lokal. Selain itu penelitian ini dapat menjadi tolak ukur untuk melakukan penelitian selanjutnya, sehingga nantinya akan terus mengalami perkembangan dan menciptakan inovasi baru yang kreatif dan inovatif.

2. Bagi sekolah, penelitian ini dapat membantu dalam meningkatkan kualitas proses belajar mengajar.

3. Bagi guru/pedidik/tenaga kependidikan, penelitian ini dapat menjadi alternatif dalam memilih media pembelajaran berbasis tema yang memudahkan guru dalam menyampaikan materi saat pandemi covid 19.

4. Bagi orang tua, penelitian ini dapat menjadi alternatif dalam memudahkan orang tua untuk memberikan penjelasan mengenai materi pembelajaran kepada anak selama belajar di rumah ataupun selama pembelajaran *daring*.

5. Bagi anak, penelitian ini dapat meningkatkan pengetahuan dan mempermudah pemahaman anak dalam mengenal budaya lokal.

DAFTAR PUSTAKA

- Agusniatih, A., & Monepa, M. (2019). *Keterampilan Sosial Anak Usia Dini (Teori dan Metode Pengembangan)*. Edu Publisher.
- Agustin, M., Puspita, R. D., Nurinten, D., & Nafiqoh, H. (2020). Tipikal Kendala Guru PAUD dalam Mengajar pada Masa Pandemi Covid 19 dan Implikasinya. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 334. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.598>
- Ahmad, F., & Ibda, H. (2022). *Media Literasi Sekolah (Teori dan Praktik)*. CV Pilar Nusantara.
- Akbar, E. (2020). *Metode Belajar Anak Usia Dini* (1st ed.). Jakarta : Kencana. https://www.google.co.id/books/edition/Metode_Belajar_Anak_USia_Dini/MYP1DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=metode+belajar+anak+usia+dini&printsec=frontcover
- Alam, S. (2021). *Pengembangan Keterampilan Menulis untuk Guru, Mahasiswa Calon Guru, Kepala Sekolah, Pengawas Sekolah, Widyaiswara, Widyaprada, dan Pengembangan Teknologi Pembelajaran*. Yogyakarta : Deepublisher.
- Albaar, R. (2019). *Desain Pembelajaran untuk Menjadi Pendidik yang Profesional*. Jawa Timur : Uwais Inspirasi Indonesia.
- Alfianika, N. (2018). *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta : Deepublisher.
- Amalia, F. (2020). *Buku Ajar Menulis Artikel Ilmiah*. Jawa Timur : CV Pustaka Abadi.
- Amin, S. (2020). *Pendidikan Akhlak Berbasis Hadist Arba'in An Nawawiyah*. Jawa Barat : CV Adanu Abimata.
- Anilan, B., Berber, A., & Anilan, H. (2018). The Digital Storytelling Adventures of the Teacher Candidates. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry (TOJQI)*, 9(3), 262–287. <https://doi.org/10.17569/tojqi.426308>
- Aprianti, E. (2017). Penerapan Pembelajaran Bcm (Bermain , Cerita , Emosional

- Anak Usia Dini Di Kober Baiturrohim Kabupaten Bandung Barat. *Tunas Siliwangi: Jurnal Program Studi Pendidikan Guru PAUD STKIP Siliwangi Bandung*, 3(2), 195–211. <http://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/tunas-siliwangi/article/view/651>
- Aprilya, P. (2020). *Penggunaan Model Inquiry Learning dalam Pembelajaran*. Malang : Ahlimedia Press.
- Ardiana, Y., Mawati, T., Supignoto, A., Simarmata, J., Yuniwati, I., Adiputra, S., Oktaviani, W., & Trisnadewei, W. (2021). *Metodologi Penelitian Bidang Pendidikan*. Medan : Yayasan Kita Menulis.
- Ardiana, Y., Widyastuti, A., Susanti, S., Halim, M., Herlina, S., Nugroho, Y., Fitria, D., Veryawan, & Yuniwati, I. (2021). *Metode Pembelajaran Guru*. Medan : Yayasan Kita Menulis.
- Arif, M., & Makalalag, W. (2020). *Pengembangan Media Bahasa Arab*. Solok : Balai Insan Cendekia Mandiri.
- Aryani, N., Mudjiran, & Rakimahwati. (2020). *Manajemen Pembelajaran PAUD Berbasis Perkembangan Anak*. Tasikmalaya : Edu Publisher.
- Awailuddin, Akbar, Z., Christy, Afriani, Heng, H., Inovesti, S., Nursanti, A., Nisa, H., Aidina, W., Sahrani, R., Kinanthi, R., Mahensa, R., Bastian, S., Febriani, Z., Khairani, M., Mawarpury, W., Silawaty, I., Viridanda, Y., Rizkyanti, A., ... Maryam, S. (2020). *Tinjauan Pandemi Covid-19 dalam Psikologi Perkembangan*. Aceh : Syiah Kuala University Press.
- Aziz, T. (2019). *Manajemen Pendidikan Anak Usia Dini*. Kandung Pamekasan : Duta Media Publishing.
- Batubara, H. (2020). *Media Pembelajaran Efektif*. Fatwa Publishing.
- Batubara, H. (2020). *Media Pembelajaran MI/SD*. Fatwa Publishing.
- Burdiantoro. (2017). *Pengantar Pendidikan Inklusif Berbasis Budaya Lokal*. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Chan, K, S., Churchill, D., & Chiu, F, K. (2017). Digital Literacy Learning In Higher Education Through Digital Storytelling Approach. *Journal of International Education Research*, 13(1), 1–16.
- Damariswara, R. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi : LPPM

Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.

- Darihastining, S., Aini, S., Maisaroh, S., & Mayasari, D. (2020). Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Kearifan Budaya Lokal pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1594–1602. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.923>
- Fauzi, H. (2021). *Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Masalah pada Materi Kubus dan Balok*. Bandung : Penerbit Media Sains Indonesia.
- Fitrian, Y. (2019). *Parenting Tanpa Pusing Cara Asyik Mengasuh Anak dengan Bahagia*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Gusliati, P., Eliza, D., & Hartati, S. (2019). Analisis Video Pembelajaran Share Book Reading Menggunakan Cerita Rakyat Sabai Nan Aluih pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 320. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.176>
- Hamid, A., Ramadhani, R., Masrul, Juliana, Safitri, M., Munsarif, M., Jamaludin, & Simarmata, J. (2020). *Media Pembelajaran*. Medan : Yayasan Kita Menulis.
- Hamzah, N. (2020). *Pengembagnan Sosial Anak Usia Dini*. Pontianak :IAIN Pontianak Press.
- Hartati, S. (2019). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Stimulasi Sensori Pen- Dengaran Bagi Anak Toddler di TPA/PAUD. *Early Childhood Education Journal*, 2(1), 1–5. <https://doi.org/https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/eceji/article/view/32426/13871>
- Helsa, Y., & Arlis, S. (2020). *Seminar Ke SD-an Dalam Pendidikan Tinggi Untuk Penulisan Skripsi Dan Tesis*. Yogyakarta : Deepublisher.
- Hikmawati, E. (2017). Makna Simbol dalam Aesan Gede dan Pak Sangkong Pakaian Adat Pernikahan Palembang. *Jurnal Intelektualita*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v6i1.1297>
- Indraswari, S., & Nurbaeti, S. (2018). *Target Nilai 100 Ulangan Harian Semua Pelajaran SD/MI Kelas 5*. Jakarta Selatan : KAWAH media.
- Junita. (2019). *Homemade Snacks & Desserts Ala Xander's Kitchen*. Jakarta :

Gramedia Pustaka Utama.

- Katoningsih, S. (2021). *Keterampilan Bercerita*. Surakarta : muhammadiyah University Press.
- Kembuan, M., & Irwansyah. (2019). Peran teknologi audio-visual dalam pengembangan pembelajaran anak di sekolah dasar Karya Anak Bangsa di Manado. *Polyglot: Jurnal Ilmiah*, 15(1), 73–92. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19166/pji.v15i1.1311>
- Kemendikbud. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*. Permendikbud.
- Kemendukbud. (2018). *Pedoman Pengembangan Tema Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini.
- Kusinwati. (2019). *Mengenal Karya Sastra Lama Indonesia*. Jawa Tengah : Alprin.
- Kusumaningrum, E. (2021). *Menulis Kreatif Dongeng Sesuai Gaya Belajar Anak*. Yogyakarta : Jejak Pustaka.
- Lestarinigrum, A., & Wijaya, I. P. (2019). Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal di TK Negeri Pembina Kota Kediri. *PAUDIA : Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(2), 66–73. <https://doi.org/10.26877/paudia.v8i2.4755>
- Lufri, Ardi, Yogica, R., Muttaqim, & Fitri, R. (2020). *Metodologi Pembelajaran : Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang : CV IRDH.
- Maisarah. (2020). *PTK dan Manfaatnya Bagi Guru*. Bandung : Penerbit Media Sains Indonesia.
- Mardiana, S., Effendi, D., & Wahyuni, G. (2021). *Perkembangan Bahasa Anak Usia 1-3 Tahun*. Pekalongan : Penerbit NEM.
- Marlina, Wahab, A., Susidamayanti, Ramadana, Nikmah, A., Wibowo, E., Indianasari, Syafruddin, Putriawati, W., & Ramadhayani, E. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI*. Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Marweny, Ratu, I., & Somakim. (2018). Pengembangan Soal Model PISA Level

- Tinggi untuk Siswa SMP. *Prosiding Seminar Nasional “Membangun Generasi Emas 2045 Yang Berkarakter Dan Melek IT” Dan Pelatihan “Berfikir Suprarasional.”*
- Marwoto. (2020). *Tema dan Amanat dalam Cerita Pendek Indonesia*. Semarang : Alprin.
- Maryani, D., & Nainggolan, S. (2019). *Pemberdayaan Masyarakat*. Sleman : Deepublisher.
- Max, A. (2020). *Sawerigading (Sang Legenda Cakrawala Sulawesi)*. Tangerang Selatan : Millenia Press.
- Miftah, & Pangiuk. (2020). *Budaya Bisnis Muslim Jambi Dalam Pespektif Kearifan Lokal*. Malang : Ahlimedia press.
- Mimin, E. (2021). Pengembangan Model Kurikulum PAUD 2013 Berbasis Kearifan Lokal Suku Ngalum Ok. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(1), 374–388. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.1327>
- Miranda, D. (2019). Pengembangan Video Animasi Berbasis Karakter Cinta Tanah Air Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 11(2), 12. <https://doi.org/10.26418/jvip.v11i2.32565>
- Munawar, B., Hasyim, F., & Ma’arif, M. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Digital Berbantuan Aplikasi Animaker Pada PAUD Di Kabupaten Pandeglang. *Jurnal Golden Age*, 4(02), 310–320. <https://doi.org/10.29408/jga.v4i02.2473>
- Mustafa, Yuli, Ani, & Suparjo. (2020). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga*. Malang : Universitas Negeri Malang.
- Nizamuddin, Azan, K., Anwar, K., Ashoer, M., Nuramini, A., Dewi, I., Abrory, M., Pebriana, H., Basalamah, J., & Sumianto. (2021). *Metodologi Penelitian Kajian Teori dan Praktik Bagi Mahasiswa*. Riau : DOTPLUS Publisher.
- Noviestari, E., Ibrahim, K., Deswani, & Ramdaniati, S. (2020). *Dasar-Dasar Keperawatan, Volume 1, 9th Indonesia Edition*. Singapore : Elsevier.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Sastra Anak : Pengantar Pemahaman Dunia Anak*.

Yogyakarta : Gajah Mada University Press.

- Nurjanah, Ayu Putri., Anggraini, G. (2020). Metode Bercerita Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Ilmiah Potensia*, 5(1), 1–7.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jip.5.1.1-7>
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Misykat*, 3(1), 171–187.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>
- Oktavianto, A. (2019). *Riset Pendidikan Geografi*. Kalimantan Selatan : CV Cipta Griya Pustaka.
- Padmadewi, N., & Artini, P. (2018). *Literasi di Sekolah Dari Teori ke Praktik*. Bali : NILACAKRA Publishing House.
- Parapat, A. (2020). *Bimbingan Konseling Untuk Anak Usia Dini Upaya Menumbuhkan Perilaku Sosial*. Jawa Barat : Edu Publisher.
- Parenting, S. of. (2019). *Parenting No Drama Mengasuh dengan Ilmu, Bukan sekedar Naluri*. Jakarta : Visi Media Pustaka.
- Payadnya, A., & Atmaja, D. (2020). *Implementasi Strategi Pembelajaran "WHAT-IF."* Yogyakarta : Deepublisher.
- Permata, N., Zama, I., & Damayanti, S. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Miniatur Materi Energi Alternatif untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Edusaintek : Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 9(1), 1–13.
- Pertiwi, P., & Zahro, I. (2018). *Pendidikan Karakter pada AUD dan Optimalisasi Pendidikan Karakter Melalui Sentra Bermain Peran*. Yogyakarta : CV Hikam Media Utama.
- Purba, A., Tamrin, F., Bachtiar, E., Mabul, R., Rofiki, I., Metanfanuan, T., Masrul, Simarmata, J., Juliana, Irawan, E., & Ardiana, Y. (2020). *Teknologi Pendidikan*. Yayasan Kita Menulis.
- Purnamasari, Y. M., & Wuryandani, W. (2019). Media Pembelajaran Big Book Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Karakter Toleransi pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 90.

<https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.273>

- Puspitasari, W. (2019). *Pintar Bercerita*. Surakarta : CV Kekata Group.
- Putri, U. (2019). *Pembelajaran Sains Untuk Anak Usia Dini*. Jawa Barat : UPI Sumedang Press.
- Rahayu, P., Lestari, S., & Chonip, N. (2018). Kemampuan Berbicara Melalui Metode Bercerita pada Anak Usia 3-4 Tahun. *Prosiding Seminar Nasional : Memaksimalkan Peran Pendidik Dalam Membangun Karakter Anak Usia Dini Sebagai Wujud Investasi Bangsa Jilid 2*, 42–47.
- Rahma. (2019). Media Pembelajaran (kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran bagi Anak Sekolah Dasar). *Jurnal Studi Islam*, 14(2), 87–99. <https://doi.org/http://ejournal.kopertais4.or.id/tapalkuda/index.php/pwahan/article/view/3608/2659>
- Rahmalia, D., & Suryana, D. (2021). Pengembangan Media Papan Flanel untuk Meningkatkan Kecerdasan Logika Matematika Pada Anak. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 605–618. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.782>
- Rahmat, A., Hamid, A., Ismaniar, & Arbarini, M. (2021). *Model Mitigasi Learning Loss Era Covid 19 Studi pada Pendidikan Nonformal Dampak Pendidikan Jarak Jauh*. Yogyakarta : Penerbit Samudra Biru.
- Ramdhani, S., Yuliasri, A., Sari, D., & Hasriah, S. (2019). Penanaman Nilai-Nilai Karakter melalui Kegiatan Storytelling dengan Menggunakan Cerita Rakyat Sasak pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 153. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.108>
- Rantina, M., Hasmalena, & Yosef. (2019). Pengembangan Lagu Berbasis Aplikasi Musescore dalam Pengembangan Aspek Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 438. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.351>
- Rasyid, I., & Rohani. (2018). Manfaat Media Pembelajaran. *Jurnal AXIOM*, 7(1), 91–96. <https://doi.org/http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/axiom/article/view/1778/1411>

- Recard, M., Widyastuti, A., Musyadad, F., Chamidah, D., Simarmata, P., Herlina, S., Susanti, S., Muntu, L., Sitompul, R., Cecep, H., & Hayani. (2021). *Perkembangan Peserta Didik: Konsep dan Permasalahan*. Medan : Yayasan Kita Menulis.
- Riswandi, B. (2021). *Benang Merah Prosa Teori Sastra*. Tasikmalaya : Langgam Pustaka.
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. (2020). *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik, Pendidikan, Dan Eksperimen*. Yogyakarta : Deepublisher.
- Rohmad, N. (2021). *Pelangi Masa Pandemi*. Magelang : Tidar Media.
- Rusman. (2017). *Belajar & Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Kencana.
- Samsudin, H., Sadiman, & Pachrozi, I. (2019). *Kajian Sosial dan Pemerintahan berbasis Geospasial Bidang Pendidikan (Sistem Informasi Pendidikan Berbasis Geospasial)*. Banyuasin : Penerbit Bappeda Litbang Kabupaten Banyuasin.
- Setiawan, A. (2018). Meningkatkan Kemampuan Berhitung Anak Usia Dini Melalui Media Pembelajaran Matematika di RA Ma'arif 1 Kota Metro. *SELING: Jurnal Program Studi PGRA*, 4(Seling:Jurnal Program Studi PG), 181–188.
- Shufa, F. (2018). Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar: Sebuah Kerangka Konseptual. *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(1), 48–53. <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/pendas/article/view/2316>
- Sudirman, N. (2021). *Modul Karakteristik dan Kompetensi Anak Usia Dini*. Bali : NILACAKRA Publishing House.
- Suminarsih. (2021). *Video Pembelajarn Asyik Murid Fantastik*. Jawa Tengah : Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
- Suryana, D., & Hijriani, A. (2021). Pengembangan Media Video Pembelajaran Tematik Anak Usia Dini 5-6 Tahun Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2), 1077–1094. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i2.1413>

- Suryani, L., & Seto, B. (2021). Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Perilaku Cinta Lingkungan Pada Golden Age. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 900–908. <https://doi.org/DOI: 10.31004/obsesi.v5i1.601>.
- Swastyastu, L. T. J. (2020). Manfaat Media Pembelajaran Dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 52–59. <https://doi.org/https://www.ejournal.ihdn.ac.id/index.php/PW/issue/archive>
- Syafdaningsih, Rukiyah, & Utami, F. (2020). *Pembelajaran Matematika Anak Usia Dini*. Jawa Barat : Edu Publisher.
- Syafi'i, I., Sa'diyah, C., Wakhidah, E. W., & Umah, F. M. (2020). Penerapan Video Pembelajaran Daring Anak Usia Dini Pada Masa Pandemi Covid 19. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 140–160.
- Tarjo. (2019). *Metode Penelitian Sistem 3x Baca*. Yogyakarta : Deepublisher.
- Tyas, D. . (2019). *Rumah Adat di Indonesia*. Jawa Tengah : Alprin.
- Wagiran. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan : Teori dan Implementasi*. Yogyakarta : Deepublisher.
- Wagiran, Purwo, A., Utomo, Y., Lintang, D., & Cahyani, D. (2018). Identifikasi Teks Bergener Cerita Bermuatan Nilai Konservasi. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 14(2).
- Widayati, S., & Harits, W. (2020). *Penulis Naskah Anak Usia Dini*. Surabaya : CV Jakad Media Publishing.
- Wisada, D., Sudarma, K., & Yuda, I. (2019). Pengembangan Media Video Pembelajaran Berorientasi Pendidikan Karakter. *Journal of Education Technology*, 3(3), 140. <https://doi.org/10.23887/jet.v3i3.21735>
- Yaswinda, Nilawati, E., & Hidayati, A. (2019). Pengembangan Media Video Tutorial Pembelajaran Sains Berbasis Multisensori Ekologi Untuk Meningkatkan Kognitif Anak Taman Kanak-Kanak. *Jurnal AUDI Jurnal Ilmiah Kajian Anak Dan Media Informasi PAUD*, 4(2), 100–109. <https://doi.org/https://doi.org/10.33061/jai.v4i2.3326>
- Yusuf, M., & Daris, L. (2018). *Analisis Data Penelitian Teori & Aplikasi Dalam*

Bidang Perikanan. Bogor : IPB Press Printing.

Zakariah, A., Afriani, V., & Zakariah. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research And Developmen (R & D)*. Sulawesi Tenggara : Yayasan Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warrahman Kolaka.

Zulfitria, Rahmatunnisa, S., & Khanza, M. (2021). Penggunaan Metode Bercerita Dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Pada Anak Usia Dini. *Yaa Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 53–60. https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=FRKISUwAAAAJ&citation_for_view=FRKISUwAAAAJ:KlAtU1dfN6UC