

**STIMULASI PERKEMBANGAN SENI MUSIK DALAM
KEGIATAN BERNYANYI ANAK USIA (5-6) TAHUN DI TK
NEGERI PEMBINA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

oleh

Grace Ananda Lestari

NIM: 06141181722033

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

Universitas Sriwijaya

**STIMULASI PERKEMBANGAN SENI MUSIK DALAM
KEGIATAN BERNYANYI ANAK USIA (5-6) TAHUN DI TK
NEGERI PEMBINA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

oleh

Grace Ananda Lestari

NIM: 06141181722033

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Koordinator Program Studi



Dra. Syafdaningsih, M.Pd.

NIP.195908151986092001

Pembimbing Skripsi



Dr. Sri Sumarni, M.Pd

NIP.195901011986032001



**STIMULASI PERKEMBANGAN SENI MUSIK DALAM
KEGIATAN BERNYANYI ANAK USIA (5-6) TAHUN DI TK
NEGERI PEMBINA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

oleh

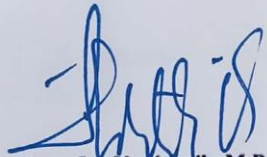
Grace Ananda Lestari

NIM: 06141181722033

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan:

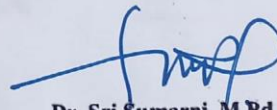
Koordinator Program Studi



Dra. Syafdaningsih, M.Pd.

NIP.195908151986092001

Pembimbing Skripsi



Dr. Sri Sumarni, M.Pd

NIP.195901011986032001



**STIMULASI PERKEMBANGAN SENI MUSIK DALAM
KEGIATAN BERNYANYI ANAK USIA (5-6) TAHUN DI TK
NEGERI PEMBINA KOTA PRABUMULIH**

SKRIPSI

oleh

Grace Ananda Lestari

NIM: 06141181722033

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

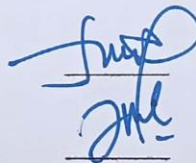
Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis

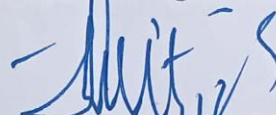
Tanggal : 06 Januari 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dr. Sri Sumarni, M.Pd
2. Anggota : Mahyumi Rantina, M.Pd



**Palembang, Februari 2022
Mengetahui,
Koordinator Program Studi,**



**Dra. Syafdamingsih, M.Pd
NIP. 195908151986092001**



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Ananda Lestari

NIM : 06141181722033

Program Studi : Pendidikan Guru PAUD

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Stimulasi Perkembangan Seni Musik Dalam Kegiatan Bernyanyi Anak Usia (5-6) Tahun Di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Grace Ananda Lestari

NIM. 06141181722033

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Stimulasi Perkembangan Seni Musik Dalam Kegiatan Bernyanyi Anak Usia (5-6) Tahun Di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu juga, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, Ibu Dr. Azizah Husin, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya, dan Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd, sebagai penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis mengucapkan terima kasih kepada pemerintah Republik Indonesia melalui RISTEKDIKTI yang telah memberikan bantuan biaya pendidikan bidikmisi selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Januari 2022

Penulis,



Grace Ananda Lestari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat anugerah dan karunia yang sangat luar biasa sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul **“Stimulasi Perkembangan Seni Musik Dalam Kegiatan Bernyanyi Anak Usia (5-6) Tahun di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih”**.

Dengan segenap ketulusan hati penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah menjadi satu-satunya penyemangat untuk terus bangkit dan berjuang kembali serta telah sabar untuk melewatinya sampai dengan detik ini. Akhirnya skripsi aku selesai huuuu. *You should be proud of yourself* ♥
2. Untuk Ibu, Belaa dan Ody yang selalu memberikan motivasi dan semangat serta menasihati diri ini supaya menjadi pribadi yang lebih baik. Serta keluarga yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah mendukung dan mendoakan.
3. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd dan Dosen Pembimbing Akademik Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd terima kasih atas masukan dan bimbingan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi. Serta Dosen Penguji Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd terima kasih atas saran dan masukkannya dalam perbaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen pada Program Studi PG-PAUD Universitas Sriwijaya, Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd, Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd, Ibu Taruni Suningsih, M.Pd, Ibu Dr, Windi Dwi Andika M.Pd, dan Ibu Febriyanti Utami, M.Pd. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini.
5. Keluarga besar TK Negeri Pembina Kota Prabumulih, Kepala Sekolah, Guru, Staf TU, Orang Tua serta Siswa-Siswi. Terima kasih atas kerja samanya dan kesempatannya sehingga bisa terselesaikan skripsi ini.
6. Teman seperjuangan selama perkuliahan Egak, Ita, Sela, Erfi, Gita, Anisha, Kiki, dan Regita.

7. Terima kasih banyak kepada seluruh mahasiswa Program Studi PG-PAUD Angkatan 2017 dan Keluarga Besar HMPAUD UNSRI.
8. Seluruh keluarga besar SMKSJI dan Romo Mahasiswa di Indralaya.
9. Linda Wahyuni Putri, S.Si, dan Roselina Eka Wahyuni, S.Pd terima kasih telah memberikan dukungan dan motivasi dari Mahasiswa Baru sampai dengan sekarang.
10. Penghuni Kos Kece Sarjana, terima kasih karena kalian telah meluangkan waktu, tenaga, dukungan baik secara moril maupun materil. Bakal kangen *ngethrift* dan belanja di Pasar Rabu bareng. Sampai berjumpa kembali euyy!!!
11. Terima kasih kepada Big Bang, Johnny Suh, Wi Ha-Joon dan Lee Je-Hoon untuk semua semangat, dukungan dan waktu yang telah diberikan serta selalu memberikan inspirasi untuk selalu belajar.

Motto

“Serahkanlah hidupmu kepada Tuhan dan percayalah kepada-Nya dan Ia akan bertindak” (Mazmur 37:5)

“Takut akan Tuhan adalah permulaan pengetahuan, tetapi orang bodoh menghina hikmat dan didikan” (Amsal 1:7)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	v
PRAKATA	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Hakikat Stimulasi	6
2.1.1 Pengertian Stimulasi	6
2.1.2 Stimulasi Seni Musik Anak Usia 5-6 Tahun	6
2.2 Hakikat Seni Musik	8
2.2.1 Pengertian Seni Musik	8
2.2.2 Manfaat Seni Musik	9
2.2.3 Seni Musik Anak Usia Dini	10
2.2.4 Perkembangan Seni Musik Anak Usia 5-6 Tahun	11
2.3 Hakikat Kegiatan Bernyanyi	12
2.3.1 Pengertian Bernyanyi	12
2.3.2 Tujuan Kegiatan Bernyanyi	12

2.3.3	Kelebihan Kegiatan Bernyanyi	13
2.3.4	Kekurangan Kegiatan Bernyanyi	14
2.4	Hakikat Anak Usia 5-6 Tahun	15
2.4.1	Pengertian Anak Usia Dini	15
2.4.2	Karakteristik Anak Usia 5-6 Tahun	16
2.5	Hakikat Bermain	18
2.5.1	Pengertian Bermain	18
2.5.2	Manfaat Bermain	18
2.5.3	Stimulasi Seni Musik Melalui Bermain	19
2.6	Penelitian Yang Relevan.....	21
BAB II METODOLOGI PENELITIAN		23
3.1	Jenis Penelitian	23
3.2	Fokus Penelitian	23
3.3	Alur Penelitian.....	23
3.4	Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.5	Subjek Penelitian	26
3.6	Jenis dan Sumber Data	26
3.7	Teknik Pengumpulan Data	26
3.8	Teknik Analisis Data	29
3.9	Teknik Keabsahan Data	31
BAB IV PEMBAHASAN		32
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	32
4.1.1	Profil TK Negeri Pembina Kota Prabumulih	32
4.1.2	Visi, Misi dan Tujuan TK Negeri Pembina Kota Prabumulih	33
4.2	Temuan Penelitian	33
4.3	Hasil Penelitian Stimulasi Seni Musik Melalui Kegiatan Bernyanyi di TK Negeri Pembina Prabumulih	35
4.3.1	Guru Memberikan Contoh Kepada Anak	36
4.3.2	Guru Memberikan Kesempatan Kepada Anak	38
4.3.3	Stimulasi Melalui Kegiatan Gerak dan Lagu	41
4.3.4	Guru Mengajak Anak Untuk Mendengarkan Lagu	44

4.4	Triangulasi Data	48
4.5	Pembahasan	49
BAB V PENUTUP		55
5.1	Kesimpulan	55
5.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA		56
LAMPIRAN		61

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal Penelitian Stimulasi Perkembangan Seni Musik Dalam Kegiatan Bernyanyi Anak Usia (5-6) Tahun Di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih	25
Tabel 3.2	Lembar Observasi Penelitian Stimulasi Seni Musik Melalui Kegiatan Bernyanyi	27
Tabel 3.3	Lembar Wawancara Penelitian Stimulasi Seni Musik Melalui Kegiatan Bernyanyi	28
Tabel 4.1	Data Keadaan Guru dan Pegawai TK Negeri Pembina Prabumulih	32
Tabel 4.2	Subjek Penelitian Guru Kelompok B	34

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Diagram Penelitian Kualitatif..... 24

Bagan 4.1 Triangulasi Stimulasi Perkembangan Seni Musik Dalam Kegiatan Bernyanyi Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Prabumulih 47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Siswa Mencuci Tangan Sebelum Memasuki Ruang Kelas .. 34

Gambar 4.2 Guru Kelompok B1 dan B2 Saat Memulai Kegiatan Pembelajaran Dengan Menerapkan Protokol Kesehatan 35

Gambar 4.3 Siswa Mencuci Tangan Setelah Pembelajaran Berakhir 35

Gambar 4.4 Guru Kelompok B1 dan B2 Saat Memberikan Contoh Untuk Mengikuti Kegiatan Bernyanyi Secara Berkelompok 36

Gambar 4.5 Bernyanyi Secara Kelompok di Kelas B1 Oleh Ibu R 37

Gambar 4.6 Bernyanyi Secara Kelompok di Kelas B2 Oleh Ibu NT..... 38

Gambar 4.7 Siswa Yang Bernyanyi Secara Individu di Kelas B1 39

Gambar 4.8 Siswa Yang Bernyanyi Secara Individu di Kelas B2 41

Gambar 4.9 Guru Kelas B1 dan B2 Menceritakan Tentang Tema Pembelajaran 42

Gambar 4.10 Guru dan Siswa Kelas B1 Pada Kegiatan Gerak dan Lagu .. 43

Gambar 4.11 Guru dan Siswa Pada Kegiatan Gerak dan Lagu..... 44

Gambar 4.12 Guru Menjelaskan Tema Pembelajaran..... 44

Gambar 4.13 Siswa Yang Mengikuti Kegiatan Mendengarkan Lagu..... 45

Gambar 4.14 Guru dan Siswa Pada Kegiatan Mendengarkan Lagu di Kelas B2 46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Transkrip Wawancara Narasumber 1	60
Lampiran 2	Transkrip Wawancara Narasumber 2	64
Lampiran 3	Hasil Observasi Narasumber 1	68
Lampiran 4	Hasil Observasi Narasumber 2	72
Lampiran 5	Dokumentasi Wawancara Guru Kelompok B	76
Lampiran 6	Lembar Validasi Pedoman Observasi	77
Lampiran 7	Lembar Validasi Pedoman Wawancara.....	78
Lampiran 8	Surat Izin Penelitian	81
Lampiran 9	Surat Telah Melaksanakan Penelitian	82
Lampiran 10	Usul Judul Skripsi.....	83
Lampiran 11	SK Pembimbing.....	84
Lampiran 12	Kartu Bimbingan Skripsi	86
Lampiran 13	Bukti Submit Jurnal	88
Lampiran 14	Bukti Cek Plagiat.....	89
Lampiran 15	Biodata Narasumber	90

**STIMULASI PERKEMBANGAN SENI MUSIK DALAM KEGIATAN
BERNYANYI ANAK USIA (5-6) TAHUN DI TK NEGERI PEMBINA
KOTA PRABUMULIH**

Oleh :

Grace Ananda Lestari

NIM : 06141181722033

Pembimbing : Dr. Sri Sumarni, M.Pd

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang stimulasi dari perkembangan seni musik dalam kegiatan bernyanyi di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih. Jenis penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil analisis data menggunakan model analisis data Miles dan Huberman, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Penelitian ini dengan dua subjek penelitian yaitu 2 guru kelas Kelompok B di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih. Hasil penelitian menunjukkan bahwa stimulasi perkembangan seni musik dalam kegiatan bernyanyi yang diberikan oleh guru untuk anak usia 5-6 tahun adalah dengan cara guru memberikan contoh kepada anak, memberikan kesempatan kepada anak, melaksanakan kegiatan dengan gerak dan lagu, dan mendengarkan lagu kepada anak.

Kata kunci : *stimulasi, bernyanyi, kelompok B*

**STIMULATION OF THE DEVELOPMENT OF THE ART OF MUSIC IN
SINGING ACTIVITY FOR CHILDREN AGE (5-6) YEARS AT PEMBINA
PRABUMULIH STATE KINDERGARTEN**

By:

Grace Ananda Lestari

Student ID Number : 06141181722033

Advisor : Dr. Sri Sumarni, M.Pd

Teacher Education For Early Childhood Education

ABSTRACT

This research is aimed at describe the stimulation of development of the art music in singing activity at the Pembina Prabumulih State Kindergarten. This type of research uses a qualitative descriptive. Data collection techniques through interviews, observation, and documentation. The results of data analysis used the Miles and Huberman data analysis model, namely data collection, data reduction, data presentation and conclusions. This research used two research subjects, which are 2 teachers from class B at the Pembina Prabumulih State Kindergarten. The results shows that the stimulation of the development of the art of music in singing activities provided by the teacher for children aged 5-6 years was by the teacher giving examples to children, providing opportunities for the children, carrying out activities with movements and songs, and listening to the songs to children.

Keywords: *Stimulation, Singing, Group B*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Pendidikan Anak Usia Dini merupakan upaya pembinaan yang dilakukan untuk anak yang berusia 0 sampai 6 tahun dalam mengoptimalkan pertumbuhan dan perkembangan anak, agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan selanjutnya (Permendikbud, 2014). Tidak semua anak mengalami perkembangan dengan baik, ada perkembangan pada anak yang cepat adapun yang lambat. Maka dari itu diperlukan pembinaan dan pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan tahapan perkembangan dan potensi setiap anak apalagi di masa *golden age* yaitu masa keemasan pada anak untuk menerima berbagai upaya pengembangan yang diberikan. Menurut (Djuwita, 2018), stimulasi berfungsi untuk tumbuh kembang anak dan membantu kemampuan dasar anak supaya berkembang secara optimal. Sedangkan menurut (Maya .S, 2020:92-93), stimulasi adalah rangsangan dan latihan-latihan yang diberikan dari lingkungan sekitar anak. Memberikan stimulasi secara berkelanjutan pada aspek perkembangan anak merupakan kebutuhan yang harus terpenuhi.

Untuk menstimulasi aspek perkembangan anak diperlukan berbagai strategi sehingga perkembangan anak menjadi optimal. Sebelum memberikan stimulasi yang tepat kepada anak, pentingnya untuk mengetahui terkait perkembangan yang dialami oleh anak usia dini. Adapun untuk aspek perkembangan anak usia dini adalah, perkembangan moral dan agama, perkembangan kognitif, perkembangan fisik motorik, perkembangan bahasa, perkembangan sosial emosional serta perkembangan seni. Hal yang menjadi acuan orang dewasa untuk menyiapkan berbagai stimulasi dalam pengetahuan tentang perkembangan anak usia dini pada semua aspek perkembangan sesuai dengan kebutuhan usianya.

Menurut ((Permendikbud, 2014), untuk perkembangan pada aspek seni meliputi kemampuan mengeksplorasi dan mengekspresikan diri, berimajinasi dengan gerakan, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya (seni lukis, seni rupa, kerajinan) serta mampu mengapresiasi karya seni, gerak dan tari serta drama. Menurut Banoe yang dikutip oleh (Almanda, 2020), menyatakan bahwa

seni musik adalah salah satu cabang dari seni untuk memahami suara, nada dan irama. Seni musik salah satu bagian dari seni yang tak terpisahkan bagi kehidupan anak usia dini. Berbagai kegiatan dari seni musik juga dapat menumbuhkan kepekaan terhadap seni, sikap percaya diri, tampil berkarya serta mengkomunikasikan ide-ide dan keyakinannya.

Menurut (Krisdayanti, 2020), tahapan awal untuk mengenalkan anak pada seni musik adalah dengan cara memberikan stimulus pada aspek perkembangan motorik. Karena dapat memudahkan baik orang tua maupun guru dalam mengenalkan bermacam-macam alat musik di sekitar dan anak bisa mencoba untuk memainkannya. Adapun menurut Sujiono yang dikutip oleh (Widjanarko, 2017), mengenalkan seni musik biasanya dilakukan dengan cara mendengarkan musik dan memainkan alat musik. Memperkenalkan lagu kepada anak merupakan salah satu kegiatan yang menyenangkan selain melatih pendengaran anak, menyimak setiap lirik lagu dan menirukan lagu yang juga dapat menambah kosakata pada anak. Musik merupakan bagian yang sangat penting bagi anak dan menimbulkan perasaan yang senang. Kegiatan musik yang biasa dilakukan adalah bernyanyi, memainkan alat musik, mengikuti ritme baik dengan tepukan tangan ataupun diikuti dengan gerakan lainnya.

Selain itu, musik juga dapat membantu anak untuk mencapai perkembangannya. Ketika anak melakukan kegiatan bermain musik dan bernyanyi secara bersamaan. Kemampuan auditif anak dapat dikembangkan pada saat anak bernyanyi atau bermain alat musik secara bersamaan, sedangkan saat anak menggerakkan tubuhnya mengikuti irama musik dan bermain alat musik (memukul-mukul gendang kecil atau menggerak-gerakkan suatu benda). Menurut Gardner dikutip oleh (Dewi, 2017:18-25), adanya hubungan antara kegiatan bernyanyi dengan meningkatkan kecerdasan musikal anak. Menambahkan adanya hubungan antar bernyanyi dengan perkembangan otak anak dimana daya tangkap anak saat menerima pembelajaran lebih efektif.

Kegiatan seni seperti menyanyi, menggambar, mewarnai, menari dan aktivitas seni rupa lainnya. Memiliki maksud dan tujuan untuk menyampaikan pesan kepada yang melihat dan mendengarnya. Baik pendidik dan orang tua

diharapkan mampu untuk bekerja sama dengan baik supaya kegiatan belajar mengajar tetap berlangsung walaupun dalam pembelajaran terdapat hambatan. Terlebih lagi terhadap kondisi pandemi saat ini supaya pembelajaran daring dan luring yang dilaksanakan dapat mencapai hasil yang maksimal. Pada masa pandemi *covid-19*, pelaksanaan pembelajaran dilaksanakan secara daring dan luring. Sesuai dengan anjuran pemerintah untuk menghindari melakukan aktivitas di luar rumah supaya angka peningkatan kasus *covid* tidak meningkat. Pada masa pandemi seperti saat ini, guru dianjurkan untuk lebih kreatif dan inovatif dalam melaksanakan pembelajaran supaya tetap menarik perhatian anak.

Sesuai dengan kenyataan di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih untuk pelaksanaan pembelajaran secara luring dengan menerapkan protokol kesehatan yang sesuai dengan aturan yang berlaku yaitu pemakaian masker meski berada di dalam ruang kelas, mencuci tangan dengan benar dan bersih, pembatasan terhadap jumlah anak yang datang ke sekolah, serta tetap menjaga jaga jarak. Berdasarkan hasil observasi di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih, pada tanggal 10 Mei 2021 untuk Tahun Ajaran 2020/2021, melalui observasi awal didapatkan hasil bahwa stimulasi seni musik yang dilakukan oleh guru kepada anak sudah terlaksana dengan cara bernyanyi serta bertepuk tangan sesuai irama. Sedangkan untuk bermain alat musik belum maksimal dikarenakan terbatasnya jumlah alat musik di sekolah tersebut dalam melakukan kegiatan yang berkaitan dengan stimulasi perkembangan seni musik. Pada setiap kegiatan pembelajaran anak-anak hanya diberikan stimulasi oleh guru dengan kegiatan bernyanyi sambil bertepuk tangan serta menari. Oleh karena itu untuk kemampuan anak pada seni musik dapat berkembang secara optimal, dibutuhkan kegiatan-kegiatan stimulasi pada perkembangan seni musik yang bervariasi. Berdasarkan Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak dalam (Permendikbud, 2014), untuk anak usia (5-6) tahun mampu untuk bersenandung atau bernyanyi sambil mengerjakan sesuatu serta menyanyikan lagu dengan sikap yang benar.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh (Ndeot et al., 2020), dengan hasil penelitian sebagai berikut yaitu orang tua dapat memberikan stimulasi perkembangan seni ke anak dengan cara mengajak anak bertepuk tangan

sambil bernyanyi, mengajak anak bernyanyi diiringi musik, mengajak anak menggambar, mengajak anak mewarnai, dan mengajak anak untuk mengikuti gerakan dan lagu. Selanjutnya adalah penelitian yang dilakukan oleh (Rahardjo et al., 2019), dengan hasil penelitian yang menunjukkan bahwa aktivitas seni harus menghasilkan ekspresi atau perasaan yang senang. Untuk ekspresi pada seni musik melalui nada, irama, melodi serta harmoni. Sedangkan hasil penelitian yang dilakukan oleh (Novianti, 2019), dapat disimpulkan yaitu terdapat pengaruh metode bernyanyi terhadap keterampilan berbicara anak, penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran mempermudah untuk memahami dan menambah kosakata bagi anak melalui lagu yang mereka nyanyikan.

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis akan mengkaji dengan kegiatan bernyanyi untuk menstimulasi seni musik pada anak usia 5-6 tahun. Penelitian yang dilakukan oleh penulis berjudul **“Stimulasi Perkembangan Seni Musik Dalam Kegiatan Bernyanyi Anak Usia (5-6) Tahun di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih”**. Dengan tujuan untuk mendapatkan informasi dan mengetahui lebih dalam mengenai stimulasi seni musik dalam kegiatan bernyanyi anak usia 5-6 tahun yang diberikan oleh guru di lapangan.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Bagaimana cara guru menstimulasi perkembangan seni musik dalam kegiatan bernyanyi pada anak usia 5-6 tahun dalam di TK Negeri Pembina Kota Prabumulih?”.

1.3 TUJUAN PENELITIAN

Berdasarkan rumusan masalah maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui cara guru dalam memberikan stimulasi perkembangan seni musik melalui kegiatan bernyanyi pada anak usia 5 - 6 tahun di TK Negeri Pembina Prabumulih.

1.4 MANFAAT PENELITIAN

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoritis
 - a. Untuk bahan informasi studi ilmiah dan acuan bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian tersebut lebih dalam lagi.
 - b. Hasil penelitian bermanfaat sebagai kontribusi dalam bidang pendidikan.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi peneliti lain, digunakan sebagai bahan acuan atau pedoman untuk melakukan penelitian selanjutnya terkait Stimulasi Perkembangan Seni Musik Anak Usia 5 - 6 Tahun.
 - b. Bagi pendidik, untuk meningkatkan cara menstimulasi perkembangan seni musik di kelas.
 - c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini adalah memberikan gambaran tentang menstimulasi perkembangan seni musik anak melalui kegiatan bernyanyi usia 5-6 tahun yang dilaksanakan di TK Negeri Pembina Prabumulih.

DAFTAR PUSTAKA

- Agsriyani, D. (2021). *Peningkatan Kemampuan Seni Menyanyi Menggunakan Alat Musik Sederhana Pada Anak Kelompok B Melalui Metode Demonstrasi*. 7(2), 404–409.
- Ahyar, H., Maret, H., Sukmana, D. J., Mada, U. G., Hardani, S.Pd., M. S., Nur Hikmatul Auliya, G. C. B., Helmina Andriani, M. S., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Issue March).
- Al Dhea Vigarani, N. C. P. (2019). Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak di PAUD Al-Hidayah Sumpangsari Jember. *JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)*, 3, Vol. 3, No. 1, 35-41.
- Almanda, H. H. (2020). *Pendidikan Seni Musik Sebagai Implementasi Konsep Merdeka Belajar*. 27–32.
- Amu, S. F. L. T. (2021). Metode Penanaman Nilai-Nilai Pancasila Pada Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Kecamatan Pinolosian Kabupaten Bolaang Mongondow Selatan. *KIDSPEDIA : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 1–10.
- Andita, D. C. D. (2019). Pengaruh Penggunaan Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Anak Sekolah. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 1(3), 205–209.
- Arofah, H. U., & Miftahillah. (2019). Pengaruh Strategi Gerak dan Lagu Terhadap Kecerdasan Musikalitas Anak Di RA Wali Santri Curah Jarak Kraton Pasuruan. *The 3rd Annual International Conference on Islamic Education (AICIEd)*, 352–360.
- Azimah, N. A., & Utomo, U. U. (2018). Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Lagu-Lagu Pada Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Seni Musik*, 7(1), 25–33.
- Azizah, A., & Mayar, F. (2019). Peran Pendidik dan Orang Tua dalam Mengembangkan Kemampuan Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(6), 1440–1444.
- Bowmer, A., Mason, K., Knight, J., & Welch, G. (2018). Investigating the impact of a musical intervention on preschool children's executive function. *Frontiers in Psychology*, 9(DEC), 1–16.
- Brian, Ali. Taunton, S. (2018). Effectiveness of motor skill intervention varies based on implementation strategy. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 23(2), 222–233.
- Dewi, E. K. (2017). *Pemampaatan Lagu-lagu Populer dalam Pembelajaran di Taman Kanak-Kanak*. 2(2), 18–25.
- Djuwita, W. (2018). Urgensi Bermain Sebagai Stimulasi Perkembangan Otak dan

Solusi Mengatasi Kekerasan (Child Abuse) dalam Pertumbuhan dan Perkembangan Anak. *Qawwam*, 12(1), 40–60.

- Fadlillah, M. (2018). *Buku Ajar Bermain dan Permainan*. Prenada Media Group.
- Fatchuroji, D. (2018). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna (Pada Siswa Tunagrahita Ringan Di Skh Global Insani Madani). *QATHRUNA : Jurnal Keilmuan Dan Pendidikan*, 5(2), 81–104.
- Hasbi, Muhammad dan Paramita, D. (2020). *Bermain Musik dan Gerak*. Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Hasbi, Muhammad dan Wahyuningsih, S. (2020). *Pentingnya Bermain Bagi Anak*. Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Hasna, Sitti Rahmaniar Abubakar, M. S. S. (2019). Meningkatkan Kemampuan Seni Suara Anak Melalui Kegiatan Bernyanyi. *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO*, 2(1), 204–213.
- Hayati, N., Fatimaningrum, A. S., & Wulandari, R. (2019). *Kegiatan Menyanyi dalam Pembelajaran Anak Usia Dini*. 8(2).
- Hidayatulloh, T., Yetti, E., & Hapidin. (2020). Movement and Song Idiom Traditional to Enhance Early Mathematical Skills: Gelantram Audio-visual Learning Media. *JPUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 14(2), 215–230.
- Irawana, T. J., & Desyandri, D. (2019). Seni Musik Serta Hubungan Penggunaan Pendidikan Seni Musik Untuk Membentuk Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232.
- Kamtini, & Sitompul, F. A. (2019). Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Mengingat Huruf dan Angka pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 141.
- Khadijah, & Armanila. (2017). Bermain dan Permainan Anak Usia Dini. In *Itqan* (Vol. 7, Issue 1). Perdana Publishing.
- Khoiriyah, N., & Sinaga, S. S. (2017). Pemanfaatan Pemutaran Musik terhadap Psikologis Pasien pada Klinik Ellena Skin Care di Kota Surakarta. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 81–90.
- Krisdayanti, Y. (2020). *Pengembangan Seni Musik Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Drum Band dan Angklung di TK Nakita Insan Mulia Purwokerto (IAIN Purwokerto)*. IAIN Purwokerto.
- Kristina, M., & Sari, R. N. (2021). Pengaruh edukasi stimulasi terhadap perkembangan kognitif anak usia dini. *Journal Of Dehasen Educational Review*, 2(01), 1–5.
- Lilis, M. (2017). *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak* (2nd ed.). Kencana.
- Linggasari, T., Aesijah, S., & Raharjo, E. (2017). Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Musik di Taman Kanak-Kanak (TK) Kemala Bhayangkari 62

- Boyolali. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 56–65.
- Mahmur, Y., & Aman, S. T. (2018). Stimulasi Bermain Di Ruang Publik Terpadu Ramah Anak (RPTRA) Harapan Mulya. *Ethos (Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat)*, 171–179.
- Melinda, V., & Suwardi, S. (2021). Upaya Guru Menanamkan Kemandirian Anak Dalam Pembelajaran Di Sentra Seni. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 3(2), 75.
- Moleong, J. L. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (38th ed.). PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyani, N. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nailul Amal, L. A. dan F. (2020). Analisis Kemampuan Musikal Pada Anak Kelompok B di TK Cut Meutia Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 1(1).
- Nasution, S. T., & Sutapa, P. (2020). Strategi Guru dalam Menstimulasi Keterampilan Motorik AUD Pada Era Pandemi Covid 19. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1313–1324.
- Ndari, S. S. (2018). *Metode Perkembangan Sosial Emosi Anak usia Dini*. Penerbit Edu.
- Ndeot, F., Jaya, R. P., & Bali, N. E. (2020). Peran Orang Tua Dalam Menstimulasi Perkembangan Anak Selama Masa Pandemi Covid 19. 1(2), 1–8.
- Ni'mah, K. (2017). Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini. *Dar El-Ilmi : Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora*, 4(2), 173–187.
- Novianti, R. (2019). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Keterampilan Berbiacara Anak Usia 4-5 Tahun*. 335.
- Permendikbud. (2014a). *Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini No. 146*. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Permendikbud. (2014b). Standar Nasional Penilaian PAUD No. 137. In *Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia: Vol. Nomor 65* (Issue 879).
- Prasetya, Y., Chulwah, D., Mubarokah, N., & Iswantiningtyas, V. (2017). Pengaruh Bermain SIANIDA (Suara, Irama, dan Nada) Terhadap Kecerdasan Musik Anak Usia Dini. *JURNAL INDRIA Jurnal Ilmiah Pendidikan PraSekolah Dan Sekolah Awal*, 7255(2), 56–67.
- Pratiwi, W. (2017). Konsep Bermain Pada Anak Usia Dini. *Manajemen Pendidikan Islam*, 5, 106–117.
- Putri, R. D., & Yeni, I. (2019). Efektivitas Penggunaan Perkusi Sederhana Terhadap Kecerdasan Musikal Anak di Taman Kanak-Kanak Assofa Padang.

- Harmonia - Journal of Arts Research and Education*, Vol.1(2), hal 31-42.
- Rahardjo, B., Sutriah, N., & Rozie, F. (2019). *Strategi Pembelajaran Dalam Optimalisasi Kecerdasan Musikal*. 1(1), 37–42.
- Raharjo, I. B., & Yulianto, D. (2020). Pengelolaan Aktivitas Ekstrakurikuler Seni Musik di Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD). *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 6(1), 127–138.
- Rifatin. (2019). *Optimalisasi Metode Gerak Serta Lagu Untuk Meningkatkan Kecerdasan Peserta Didik*. 1, 68–79.
- S, M. (2020). *Psikologi Perkembangan Anak Memaksimalkan Pertumbuhan dan Kemampuan Buah Hati* (1st ed.). C-Klik Media.
- Saadah, N. S. S. (2020). *Stimulasi Perkembangan Oleh Ibu Melalui Bermain dan Rekreasi Pada Anak Usia Dini*. Scopindo Media Pustaka.
- Sakre, T. (2020). *Stimulasi Seni Dalam Merangsang Lima Aspek Perkembangan Anak Usia Dini Melalui Permainan Tradisional Gedrik*. 5(29).
- Sala, G., & Gobet, F. (2017). When the music's over. Does music skill transfer to children's and young adolescents' cognitive and academic skills? A meta-analysis. *Educational Research Review*, 20(November), 55–67.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research and Development*.
- Samsudin, M. A., Bakar, K. A., & Noor, N. M. (2019). The Benefits of Music and Movement in Early Mathematics. *Creative Education*, 10(12), 3071–3081.
- Saputo, H., Fazrin, I., & Yalastyarini, E. A. (2020). The Correlation Between Stimulation, Nutritional Status and Child Development. *Jurnal Ners*, 15(2), 96–100.
- Sari, R. P. (2019). *Kreativitas Bermain Anak Usia Dini*. 01, 10–23.
- Sartin, Suardika Ketut, dan B. A. (2018). *Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Dalam Kegiatan Bernyanyi Lagu Daerah Tolaki Pada Kelompok B TK Kuncup Pertiwi Kendari*. 3(1), 1–4.
- Septiani, W. E., & Yeni, I. (2021). Stimulasi lagu dalam pengembangan seni anak usia dini. *JCE (Journal of Childhood Education)*, 5(1), 96–106.
- Sinaga, S. S., Susanto, S., Ganap, V., & Rohidi, T. R. (2018). Musical Activity in The Music Learning Process Through Children Songs in Primary School Level. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 18(1), 45–51.
- Sudaryono. (2018). *Metodologi Penelitian* (1st ed.). PT RajaGrafinfo Persada.
- Sugianto, D. (2020). *Stimulating Toodler's Intellegence by using Music and Art Activities*.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (3rd ed.). PT Alfabeta.
- Sunarto, S. (2018). Pengembangan Kreativitas-Inovatif Dalam Pendidikan Seni

- Melalui Pembelajaran Mukidi. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 8(2).
- Suyadi. (2017). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Wicaksono, Y Refi. Utomo, U. (2017). Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus di TK Pertiwi I Singodutan, Wonogiri. *Jurnal Seni Musik*, 6(2).
- Widjanarko, P. (2017). Pendidikan Seni Bermain dan Bernyanyi Anak Usia Dini. *JURNAL AUDI: Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PAUD*, 1(1), 25–31.
- Wulandari, R. T. (2017). Pembelajaran Seni Berbasis Entrepreneurship Sebagai Upaya Pengembangan Karakter Anak Usia Dini. *PG PAUD Universitas Negeri Malang*, 5.
- Wulandari, R. T., & Anisa, N. (2019). *Development of Thematic-based Motion and Song Learning Videos to Stimulate Work : Art of Kindergarten Teacher ' s Ability*. 7, 27–34.
- Yusuf, W. F., & Immatuzzahiro. (2017). Metode Bernyanyi Arab dengan Menggunakan Media Eraser. *Jurnal Fakultas Agama Islam*, 1(2), 189–200.
- Zulaihah, Mujiati, L., Kartiningrum, Diah Eka Hamidah, Hidayati Nur Anggreni, D., Wahyuni, I., Ahadah, N. D., Setyowati, W., & Latifah, A. (2019). *Modul Stimulasi Kreativitas Anak Pra Sekolah*. STIKes Majapahit Mojokerto.
- Zuniati, M., Dea, L. F., & Prasetyawati, E. (2020). Pemberdayaan Guru Paud Dalam Pengenalan Literasi Bahasa Asing Menggunakan Metode Bernyanyi Berbasis Nilai-Nilai Aswaja Se-Lampung Tengah. *Jurnal Abdi Masyarakat Saburai (JAMS)*, 1(02).