

SKRIPSI

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT LITERASI DI KOTA PALEMBANG

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik pada
Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya**



Disusun Oleh:

MELISA BEVINDA

03061181419016

DOSEN PEMBIMBING:

Ir. H. Chairul Murod M.T, IAI

Ria Dwi Putri S.T. M.Sc.

Program Studi Teknik Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Sriwijaya

2018

HALAMAN PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT LITERASI
DI KOTA PALEMBANG**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Teknik Pada Fakultas Teknik
Universitas Sriwijaya

Oleh:

MELISA BEVINDA
NIM. 03061181419016

Palembang, 3 Mei 2018

Pembimbing I



Ir. H. Chairul Murod, MT.
NIP. 195405261986011001

Pembimbing II



Ria Dwi Putri, ST, M.Sc.
NIP. 1671046406890011

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 19600909198703100

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Skripsi ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Pusat Literasi di kota Palembang" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Ilmiah Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya pada tanggal 21 April 2018.

Palembang, 3 Mei 2018

Tim Penguji Karya Ilmiah Berupa Skripsi

Pembimbing :

1. Ir. H. Chairul Murod, MT.
NIP. 195405261986011001
2. Ria Dwi Putri, ST, M.Sc.
NIP. 1671046406890011

()

()

Penguji :

1. Dr. Ir. H. Setyo Nugroho, M.Arch.
NIP. 195605051986021001
2. Maya Fitri Oktarini S.T., M.T.
NIP. 1975100520082002

()

()

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik

()

Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 19600909198703100

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melisa Bevinda

NIM : 03061181419016

Judul : Perencanaan dan Perancangan Pusat Literasi di kota Palembang

Menyatakan bahwa Skripsi saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Skripsi ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 3 Mei 2018



Melisa Bevinda
03061181419016

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas izinNya, Laporan Skripsi dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Pusat Literasi di kota Palembang” dapat diselesaikan sesuai target penulis. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi tahapan Tugas Akhir yang juga merupakan salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan program studi S1 Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya. Tidak lupa ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan, kemudahan serta kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini
2. Keluarga tersayang; Mama, Papa, Kak Sandy, yang telah memberi dukungan, semangat dan yang selalu mendukung apapun yang dikerjakan, memberikan semangat serta doa tanpa hentinya agar segala sesuatunya diperlancar dan dipermudah.
3. Bapak Ir. H. Chairul Murod, M.T dan Ibu Ria Dwi Putri, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberi tuntunan dalam menyelesaikan permasalahan desain selama mengerjakan Tugas Akhir serta ilmu yang berharga selama masa-masa sulit Tugas Akhir.
4. Bapak Dessa Andriyali, S.T., M.T. dan Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.T. Ibu Ir. Tuter Lussetyowati, M.T. selaku dosen koordinator tugas akhir yang telah memberikan begitu banyak masukan serta apresiasi yang sangat berharga kepada saya. Terima kasih dosen- dosen terbaik.
5. Bapak Johannes Adiyanto, S.T., M.T selaku dosen yang telah memberikan dukungan moral dan masukan yang berharga selama masa pengerjaan Tugas Akhir.
6. Sahabat tercinta, 11 teman-teman Happy Ending yang tak henti-hentinya saling memberikan semangat dan membantu memberikan solusi terkait masalah-masalah desain yang ada. Yang senantiasa membantu berbagai hambatan yang muncul dari awal kuliah hingga akhir perkuliahan ini. Yang menjadi tempat bersandar disaat sulit dan tempat mencurahkan segalanya.

7. Sahabat-sahabat saya yang paling berharga Meidi, Eva, Mahdatiari, Teh Melati, Teh Sasa, yang rela mendengar keluh kesah saya selama menjalani hidup. Selama masa tugas akhir yang tak henti-hentinya memberikan dukungan serta doa, dan selalu ada disisi saya baik senang maupun duka.
8. Kak Untung dan kak Alvin yang tiada hentinya membantu dan direpotkan selama masa kuliah dari awal hingga akhir.
9. Serta teman-teman yang tak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih doa dan dukungannya. Teman-teman Arsitektur angkatan 2014, Kakak-kakak angkatan 2012 dan 2013 yang sama-sama berjuang semoga kita semua sukses. Aamiin

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan Tugas Akhir ini dari awal sampai akhir. Semoga Allah SWT senantiasa meridhoi segala usaha kita semua. Aamiin

Wassalamualaikum wr.wb

Palembang, 3 Mei 2018



Melisa Bevinda

RINGKASAN

PERENCANAAN DAN PUSAT LITERASI DI KOTA PALEMBANG

Karya tulis ilmiah berupa skripsi, 2018

Melisa Bevinda; Dibimbing oleh Ir. H. Chairul Murod, M.T dan Ria Dwi Putri, S.T, M.Sc
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya.

xx + 128 halaman, 77 gambar, 21 tabel.

RINGKASAN

Secara umum, Indonesia merupakan negara yang kaya akan perkembangan dan kemajuan teknologi dan informasi. Khususnya di kota Palembang, perkembangan teknologi informasi memberikan dampak yang signifikan bagi kehidupan masyarakat dalam menyerap serta mengolah informasi yang ada. Perkembangan teknologi informasi itu sendiri sangat erat kaitannya dengan literasi. Bangsa yang memiliki budaya literasi tinggi berperan penting dalam membentuk daya saing. Selain pendidikan, lingkungan juga berperan penting dalam mempengaruhi aspek perkembangan literasi di kalangan masyarakat, sehingga dibutuhkan suatu lingkungan yang mampu mendukung potensi dan minat budaya literasi masyarakat. Lingkungan ini dapat diwujudkan dalam bentuk sarana Edukasi, Rekreasi dan Kreasi yang dipadukan dengan fasilitas Pendidikan Literasi yang dalam hal ini fasilitas tersebut dinamakan Pusat atau Sentra Literasi. Dimana bangunan tersebut dapat mewadahi aktivitas pengembangan Literasi bagi semua kalangan sekaligus mampu menggandeng konsep bangunan yang fleksibel dan dinamis yang mampu memberikan variasi pada ruang baca dan ruang pembelajaran serta kegiatan komunitas. Pembangunan sentra literasi juga akan didukung dengan teknologi internet sebagai akses informasi, agar memudahkan pengguna dan masyarakat untuk mencari referensi dan mengunduh sumber-sumber informasi yang berbasis digital.

Kata kunci: Pusat Literasi, Pendidikan Literasi Masyarakat, Perkembangan

SUMMARY

PLANNING AND DESIGNING LITERATURE CENTER IN PALEMBANG

Scientific Paper in the form of Skripsi, 2018

Melisa Bevinda; Supervised by Ir. H. Chairul Murod, M.T And Ria Dwi Putri, S.T, M.Sc

Architecture Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University. xx +

118 pages, 77 pictures, 21 tables.

SUMMARY

In general, Indonesia is a country which rich in technological development and information progress. Especially in Palembang city, the development of information and technology provides a significant impact on people's lives in absorbing and processing an existing information. The development of information technology itself is very closely related to literacy. Nations that have a high literacy culture play an important role in obtaining competitive edge. In addition to education, the environment also plays an important role in influencing the development aspect of literacy among the community, there it needs an environment that is able to support the potential and cultural interest of literature community. This environment can be realized in the form of Education, Recreation and Creative facilities combined with Literacy Education in which could has been formed to the facility that called Literature Center. Where the building can accommodate Literature development activities for all the people that once be able to hold a flexible and dynamic building concept that can provide variations for the reading room, learning space and community activities. The development of literacy center will also be supported by the network technology as information access, in order to make it easier for users and communities to seek references and find digital-based information sources.

Keywords: *Literature Center, literacy in the community, development, Technology.*

ABSTRAK

Melisa Bevinda

“Perencanaan dan Perancangan Pusat Literasi di kota Palembang”
Program Studi Arsitektur Universitas Sriwijaya Kampus Indralaya, Palembang-
Prabumulih KM 32 Indralaya-Ogan Ilir
melisong22@gmail.com

Secara umum, Indonesia merupakan negara yang kaya akan perkembangan dan kemajuan teknologi dan informasi. Khususnya di kota Palembang, perkembangan teknologi informasi memberikan dampak yang signifikan bagi kehidupan masyarakat dalam menyerap serta mengolah informasi yang ada. Perkembangan teknologi informasi itu sendiri sangat erat kaitannya dengan literasi. Bangsa yang memiliki budaya literasi tinggi berperan penting dalam membentuk daya saing. Selain pendidikan, lingkungan juga berperan penting dalam mempengaruhi aspek perkembangan literasi di kalangan masyarakat, sehingga dibutuhkan suatu lingkungan yang mampu mendukung potensi dan minat budaya literasi masyarakat. Lingkungan ini dapat diwujudkan dalam bentuk sarana Edukasi, Rekreasi dan Kreasi yang dipadukan dengan fasilitas Pendidikan Literasi yang dalam hal ini fasilitas tersebut dinamakan Pusat atau Sentra Literasi. Dimana bangunan tersebut dapat mewadahi aktivitas pengembangan Literasi bagi semua kalangan sekaligus mampu menggandeng konsep bangunan yang fleksibel dan dinamis yang mampu memberikan variasi pada ruang baca dan ruang pembelajaran serta kegiatan komunitas. Pembangunan sentra literasi juga akan didukung dengan teknologi internet sebagai akses informasi, agar memudahkan pengguna dan masyarakat untuk mencari referensi dan mengunduh sumber-sumber informasi yang berbasis digital.

Kata kunci: Sekolah, Tinggi, Film, Televisi, Dinamis, Palembang

Menyetujui,
Pembimbing I



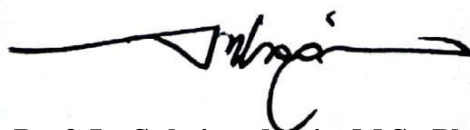
Ir. H. Chairul Murod, MT.
NIP. 195405261986011001

Pembimbing II



Ria Dwi Putri, ST, M.Sc.
NIP. 1671046406890011

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Ir. Subriver Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 19600909198703100

ABSTRACT

Melisa Bevinda

“Planning and Designing Literature Center in Palembang City”
Department of Architecture, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
Palembang-Prabumulih KM 32 Inderalaya-Ogan Ilir
melisong22@gmail.com

In general, Indonesia is a country which rich in technological development and information progress. Especially in Palembang city, the development of information and technology provides a significant impact on people's lives in absorbing and processing an existing information. The development of information technology itself is very closely related to literacy. Nations that have a high literacy culture play an important role in obtaining competitive edge. In addition to education, the environment also plays an important role in influencing the development aspect of literacy among the community, there it needs an environment that is able to support the potential and cultural interest of literature community. This environment can be realized in the form of Education, Recreation and Creative facilities combined with Literacy Education in which could has been formed to the facility that called Literature Center. Where the building can accommodate Literature development activities for all the people that once be able to hold a flexible and dynamic building concept that can provide variations for the reading room, learning space and community activities. The development of literacy center will also be supported by the network technology as information access, in order to make it easier for users and communities to seek references and find digital-based information sources.

Keywords: Literature Center, literacy in the community, development, Technology.

Approved by,
Supervisor I



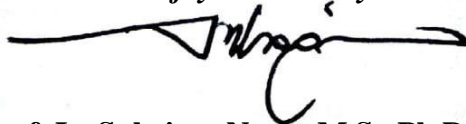
Ir. H. Chairul Murod, MT.
NIP. 195405261986011001

Supervisor II



Ria Dwi Putri, ST, M.Sc.
NIP. 1671046406890011

Accepted by,
Dean of Faculty Engineering
Sriwijaya University



Prof. Ir. Subriyer Nasir, M.S., Ph.D.
NIP. 19600909198703100

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar	v
Ringkasan	vii
<i>Summary</i>	viii
Abstrak	ix
<i>Abstract</i>	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel	xvii
Daftar Bagan	xix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran	
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Ruang Lingkup dan batasan	5
1.5 Metode Penulisan	6
1.6 Sistematika Pembahasan	6
1.6.1 Kerangka Berpikir.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Objek Perancangan.....	9
2.1.1 Pengertian Perencanaan dan Perancangan.....	9
2.1.2 Literasi.....	10
2.1.3 Pusat/Sentra Literasi.....	11
2.2 Pedoman Standar Bangunan.....	11
2.3 Tinjauan Obyek Sejenis	
2.3.1 Studi Obyek	13
2.4 Tinjauan Fungsional	
2.4.1 Fungsi Bangunan	17
2.4.2 Fungsi Kegiatan.....	17
2.4.3 Pengguna.....	19
2.5 Data Lapangan	
2.4.1 Alternatif Pilihan Tapak	21
2.4.2 Kriteria Pemilihan Tapak.....	23
2.4.3 Tinjauan Lokasi.....	25

BAB III METODE PERANCANGAN

3.1 Pentahapan Kegiatan Perancangan	
3.1.1 Pengumpulan Data Penunjang Perancangan	28
3.1.2 Analisa Pendekatan Perancangan.....	29
3.2 Elaborasi Tema Perancangan	
3.1.1 Latar Belakang Pemilihan Tema	32
3.1.2 Pengertian Tema.....	32
3.1.2 Penerapan Tema.....	33

BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 Analisa Fungsional.....	38
4.1.1 Analisa Pelaku Aktivitas.....	38
4.1.2 Karakteristik Kegiatan.....	42
4.1.3 Waktu Kegiatan.....	44
4.1.4 Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	44
4.2 Analisa Spasial.....	47

4.2.1 Analisa Kebutuhan Luasan Ruang	48
4.2.2 Matriks Hubungan Ruang.....	58
4.2.3 Analisa Pembagian Zonasi Bangunan.....	58
4.3 Analisa Kontekstual.....	60
4.3.1 Analisa Lokasi dan Kawasan.....	61
4.3.2 Analisa Lingkungan.....	61
4.3.3 Analisa Ukuran dan Tata Wilayah.....	62
4.3.4 Analisa Keistimewaan Fisik Alamiah	64
4.3.5 Analisa Keistimewaan Fisik Buatan.....	65
4.3.6 Analisa Sirkulasi.....	66
4.3.7 Analisa Klimatologi.....	67
4.3.8 Analisa Kebisingan.....	68
4.3.9 Analisa View/Orientasi.....	69
4.4 Analisa Geometri dan Enclosure	70
4.4.1 Analisa Geometri	70
4.4.4.1 Bentuk Dasar Geometri.....	70
4.4.4.2 Geometri Hubungan Ruang.....	72
4.4.2 Analisa Enclosure.....	73
4.5 Sintesa Analisa Perencanaan dan Perancangan	74
4.5.1 Analisa Arsitektural	74
4.5.1.1 Analisa Tampilan dan Bentuk Bangunan.....	74
4.5.1.2 Analisa Gaya Arsitektur Bangunan.....	74
4.5.1.3 Analisa Perletakkan Massa Bangunan.....	75
4.5.1.4 Analisa Penggunaan Bahan Bangunan.....	76
4.5.2 Analisa Struktural dan Utilitas.....	77
4.5.2.1 Analisa Struktural.....	77
4.5.2.2 Analisa Utilitas.....	81
4.5.2.2.1 Plumbing dan Sanitasi.....	81
4.5.2.2.2 Penghawaan.....	84
4.5.2.2.3 Pencahayaan.....	86
4.5.2.2.4 Distribusi Listrik.....	86

4.5.2.2.5 Proteksi Kebakaran.....	88
4.5.2.2.6 Sirkulasi Bangunan.....	90
4.5.2.2.7 Akustik Ruang.....	91
4.5.2.2.8 Penangkal Petir.....	93
4.5.2.2.9 Saluran Komunikasi.....	94
4.5.2.2.10 Pembuangan Sampah.....	94
BAB V KONSEP PERANCANGAN	
5.1 Konsep Dasar dan Tema Perancangan.....	96
5.2 Konsep Perancangan Tapak	99
5.2.1 Sirkulasi dan Pencapaian	99
5.2.2 Tata Hijau.....	100
5.3 Konsep Perancangan Arsitektur	100
5.3.1 Zonasi Bangunan	100
5.3.2 Gubahan Massa.....	101
5.3.3 Konsep Tampilan Bangunan.....	103
5.4 Konsep Perancangan Struktur	107
5.5 Konsep Perancangan Utilitas	109
5.5.1 Tata Air	109
5.5.2 Pencahayaan.....	110
5.5.3 Tata Suara.....	111
5.5.4 Transportasi	112
5.5.5 Sampah.....	114
5.5.6 Proteksi Kebakaran.....	114
5.5.7 Penangkal Petir	114
5.5.8 Listrik.....	114
5.5.9 Tata Udara.....	115
HASIL PERANCANGAN	118
DAFTAR PUSTAKA	128

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Eddinburgh Literature Centre.....	11
Gambar 2.2 Denah Floor Ground Edinburgh Literature Centre.....	12
Gambar 2.3 2nd, 3rd, 4th plan Edinburgh Literature Centre	13
Gambar 2.4 Potongan Elevasi Edinburgh Literature Centre.....	13
Gambar 2.5 Open Book Literary Art Center.....	14
Gambar 2.6 Interior Open Book Literary Art Center.....	14
Gambar 2.7 Interior Open Book Literary Art Center.....	15
Gambar 2.8 Interior dan Denah Open Book Literary Art Center.....	15
Gambar 2.9 Alternatif Pemilihan Lokasi.....	21
Gambar 2.10 Lokasi Site di Jalan gubernur H.A. Bastari.....	25
Gambar 2.11 Kawasan sekitar Site di Jalan gubernur H.A. Bastari.....	26
Gambar 4.1 Bagan Struktur Organisasi.....	39
Gambar 4.2 Organisasi Makro.....	55
Gambar 4.3 Organisasi Mikro.....	56
Gambar 4.4 Lokasi Tapak.....	57
Gambar 4.5 Analisa Lokasi.....	58
Gambar 4.6 Analisa Lokasi.....	58
Gambar 4.7 GSB Bangunan.....	59
Gambar 4.8 GSB Sungai.....	59
Gambar 4.9 Analisa Ukuran dan Tata Lahan.....	60
Gambar 4.10 Analisa Topografi.....	61
Gambar 4.11 Analisa Keistimewaan Fisik Alami.....	61
Gambar 4.12 Analisa Keistimewaan Fisik Buatan.....	62
Gambar 4.13 Analisa Sirkulasi.....	63
Gambar 4.14 Analisa Klimatologi.....	64
Gambar 4.15 Analisa Kebisingan.....	65

Gambar 4.16 Analisa View In Tapak.....	66
Gambar 4.17 Analisa View Out Tapak.....	67
Gambar 4.18 Bentukan Garis Dinamis.....	70
Gambar 4.19 Perletakkan Massa Bangunan.....	73
Gambar 4.20 Sistem Plumbing dan Sanitasi.....	79
Gambar 4.21 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	81
Gambar 4.22 Sistem Distribusi Listrik.....	84
Gambar 4.23 Sistem Proteksi Kebakaran.....	87
Gambar 4.25 Sistem Komunikasi.....	91
Gambar 4.24 Sistem Pembuangan Sampah.....	92
Gambar 5.1 Konsep Dasar Perancangan.....	98
Gambar 5.2 Konsep Fungsi Ruang.....	95
Gambar 5.3 Konsep Ruang Luar dan Ruang Dalam.....	96
Gambar 5.4 Sirkulasi Pada Tapak.....	97
Gambar 5.5 Halte Pusat Literasi.....	98
Gambar 5.6 Drop off Lobby.....	98
Gambar 5.7 Drop off Taman Baca.....	99
Gambar 5.8 Jalur ramp menuju bangunan.....	99
Gambar 5.9 Parkir Bus.....	100
Gambar 5.10 Parkir Mobil.....	100
Gambar 5.11 Parkir Difabel.....	100
Gambar 5.12 Konsep Tata Hijau.....	101
Gambar 5.13 Zonasi Bangunan.....	101
Gambar 5.14 Gubahan Massa & Transformasi Bentuk.....	103
Gambar 5.15 Analogi Bentuk Dasar.....	103
Gambar 5.16 Analogi Bentuk Dasar.....	104
Gambar 5.17 Sistem Sun Shading.....	105
Gambar 5.18 Konsep Beton Ekspos.....	106
Gambar 5.19 Kaca Triple Gazed.....	106
Gambar 5.20 Layer pada Roof Garden.....	107
Gambar 5.21 Perforated Steel.....	107

Gambar 5.22 Konsep Rencana Air Bersih.....	110
Gambar 5.23 Konsep Rencana Air Kotor.....	111
Gambar 5.24 Konsep Pencahayaan Bangunan.....	112
Gambar 5.25 Konsep Pencahayaan.....	112
Gambar 5.26 Konsep Tangga.....	114
Gambar 5.27 Konsep Ramp.....	114
Gambar 5.28 Konsep Sistem Persampahan.....	115
Gambar 5.29 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	115
Gambar 5.30 Konsep Tata Udara.....	117
Gambar 1 SitePlan.....	128
Gambar 2 Blockplan.....	119
Gambar 3 Denah Massa Pelatihan/Workshop 1	120
Gambar 4 Denah Massa Pelatihan/Workshop 2.....	120
Gambar 5 Denah Massa Pelatihan/Workshop 3.....	121
Gambar 6 Denah Massa perpustakaan dan Ruang Diskusi 1	121
Gambar 7 Denah Massa perpustakaan dan Ruang Diskusi 2	122
Gambar 8 Denah Massa perpustakaan dan Ruang Diskusi 3	122
Gambar 9 Tampak Massa Pelatihan/Workshop	123
Gambar 10 Tampak Massa perpustakaan dan Ruang Diskusi.....	124
Gambar 11 Potongan Bangunan.....	125
Gambar 12 Hasil Rancangan	127

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tabel Unit Pengelola Perpustakaan.....	20
Tabel 2.1 Tabel Alternatif pemilihan Lokasi.....	23
Tabel 2.3 Tabel Penilaian Kelayakan Alternatif Tapak.....	24
Tabel 3.1 Elaborasi Tema Perancangan.....	37
Tabel 4.1 Tabel Pengelola Perpustakaan.....	39
Tabel 4.2 Tabel Analisa Fungsional.....	46
Tabel 4.3 Tabel Pengelompokan Ruang.....	48
Tabel 4.4 Tabel Besaran Ruang.....	51
Tabel 4.5 Tabel Besaran Ruang.....	52
Tabel 4.6 Tabel Besaran Ruang.....	54
Tabel 4.7 Tabel Besaran Ruang.....	55
Tabel 4.8 Tabel Besaran Ruang.....	56
Tabel 4.9 Tabel Luasan Parkir.....	57
Tabel 4.10 Tabel Luasan Keseluruhan.....	57
Tabel 4.11 Matriks Hubungan Ruang.....	58
Tabel 4.12 Tabel Geometri Hubungan Ruang.....	72
Tabel 4.13 Tabel Analisa Gaya Arsitektur Bangunan.....	74
Tabel 4.14 Tabel Struktur Pondasi.....	79
Tabel 4.15 Tabel Struktur Bagian Tengah.....	80
Tabel 5.1 Tabel Struktur Pondasi.....	107
Tabel 5.2 Tabel Struktur Bagian Tengah.....	108

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Secara umum, Indonesia merupakan negara yang kaya akan perkembangan dan kemajuan teknologi dan informasi. Khususnya di kota Palembang, perkembangan teknologi informasi memberikan dampak yang signifikan bagi kehidupan masyarakat dalam menyerap serta mengolah informasi yang ada. Perkembangan teknologi informasi itu sendiri sangat erat kaitannya dengan literasi. Bangsa yang memiliki budaya literasi tinggi berperan penting dalam membentuk daya saing. Tetapi pada faktanya, budaya literasi masyarakat dan minat baca di Indonesia sangat minim. Menurut data UNESCO, minat baca masyarakat Indonesia sangat memprihatinkan, hanya 0,001%. Padahal literasi dapat menjadi tolak ukur serta alat bagi pemberdayaan masyarakat di Indonesia maupun di kota Palembang.

Minat baca masyarakat dan pelajar di kota Palembang sendiri masih menunjukkan setengah dari target ideal pemerintah, yaitu diatas 50%. Walaupun setiap tahun menunjukkan kenaikan yang cukup signifikan. Dari 25% menjadi 26% pertahunnya. Perpustakaan umum sebagai salah satu pusat kegiatan literasi di kota Palembang pada faktanya masih kurang memadai. Baik dalam hal kelengkapan dan kecanggihan fasilitas, konsep desain ruang yang kurang menarik dan tidak terciptanya inovasi-inovasi desain baru yang dapat menarik minat masyarakat untuk menggunakan perpustakaan umum, serta suasana yang kurang nyaman untuk sebuah ruang baca maupun tempat belajar dan diskusi.

Jalan keluar yang tepat dari permasalahan adalah memberikan sebuah fasilitas terpadu untuk melakukan kegiatan yang produktif dan berdaya untuk kegiatan literasi tersebut. Dengan adanya Pembangunan Pusat Literasi di Kota Palembang, fasilitas tersebut mampu menjadi suatu wadah yang representatif terhadap kemajuan zaman serta mengikuti perkembangan literasi di kalangan masyarakat. Dimana bangunan tersebut dapat mewadahi aktivitas pengembangan Literasi bagi semua kalangan

sekaligus mampu menggandeng konsep bangunan yang fleksibel dan dinamis yang mampu memberikan variasi pada ruang baca dan ruang pembelajaran serta kegiatan komunitas. Pembangunan sentra literasi juga akan didukung dengan teknologi internet sebagai akses informasi, agar memudahkan pengguna dan masyarakat untuk mencari referensi dan mengunduh sumber-sumber informasi yang berbasis digital.

Pusat Literasi yang ingin dicapai adalah bangunan dengan penerapan konsep Modern Kontemporer baik dari sistem pelayanannya maupun dari tampilan bangunan dan fasilitas ruang yang mampu memenuhi kebutuhan pembelajaran komunitas pemakainya. Dikarenakan penerapan karakteristik dari Arsitektur Kontemporer yang dinamis, fleksibel dan transparan serta terbuka terhadap kemajuan jaman dapat mendukung secara penuh karakter beserta fasilitas bangunan Pusat Literasi di kota Palembang menjadi suatu arsitektur yang menyatu dan menyesuaikan terhadap masyarakat. Skala aktivitas akan dibuat dengan standar perpustakaan dan sentra literasi berdasarkan referensi terkait serta peraturan-peraturan yang berlaku. Mengoptimalkan konsep modern kontemporer yang menerapkan prinsip-prinsip penyeimbang seperti dinamis, fleksibel, transparan, modern, dan *up to date* dapat menghilangkan kesan kaku dan formal yang biasa ditampilkan pada bangunan perpustakaan dan sentra baca lainnya.

Berdasarkan masalah diatas, penulis merencanakan dan merancang Pusat Literasi di kota Palembang dengan penerapan tema arsitektur modern kontemporer. Dimana bangunan tersebut berbasis teknologi informasi serta mampu memberikan variasi pada ruang baca maupun taman baca untuk memenuhi selera berbagai macam masyarakat di kota Palembang dalam menikmati bahan pustaka dan koleksi. Dengan adanya Pusat Literasi di Kota Palembang diharapkan dapat menjadi suatu wadah literasi yang lebih representatif terhadap kemajuan zaman serta mengikuti perkembangan masyarakat.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas masalah yang timbul adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana merencanakan dan merancang Sentra Literasi yang dapat mewadahi serta memfasilitasi kebutuhan dan kegiatan literasi untuk masyarakat dan komunitas?
2. Bagaimana perwujudan perencanaan dan perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang yang mengedepankan sisi arsitekturalnya dengan pendekatan arsitektur modern kontemporer?

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

Adapun tujuan dari proses perencanaan dan perancangan ini adalah:

1. Untuk merencanakan dan merancang Sentra Literasi yang dapat mewadahi serta memfasilitasi kebutuhan dan kegiatan literasi untuk masyarakat dan komunitas di kota Palembang.
2. Untuk mewujudkan perencanaan dan perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang yang mengedepankan sisi arsitekturalnya melalui pendekatan arsitektur modern kontemporer.

1.3.2 Sasaran

Tersusunnya usulan langkah-langkah pokok proses (dasar) perencanaan dan perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang melalui aspek-aspek panduan perancangan (design guide lines aspect) dan alur pikir proses penyusunan Landasan Konseptual dan Desain Grafis yang akan dikerjakan.

1.4 Ruang Lingkup dan Batasan

Ruang lingkup penulisan mengenai perencanaan dan perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang meliputi beberapa hal sebagai berikut:

1. Mewadahi segala aktifitas dalam Sentra Literasi yang berbasis teknologi serta mewadahi kegiatan literasi dan pengembangannya di kalangan masyarakat kota Palembang
2. Memiliki kelompok fasilitas yang saling berkesinambungan, yaitu bangunan pokok (Area baca dan koleksi, area diskusi, area pelatihan dan area digital) beserta bangunan penunjang (Ruang audio visual, area bursa buku, mini theater, kafetaria, ruang serba guna, ruang seminar, pos keamanan, dan tempat parkir).
3. Perancangan bangunan Pusat Literasi yang edukatif dan rekreatif.
4. Perancangan bangunan yang berhubungan dengan tata kota dan lingkungan sekitarnya.

1.5 Metodologi Penulisan

Metode pembahasan yang digunakan adalah metode analisa deskriptif, yaitu dengan mengadakan pengumpulan data-data baik data primer (kondisi eksisting tapak dan topografi) maupun sekunder (studi bangunan sejenis) untuk kemudian dianalisa untuk memperoleh dasar-dasar program perencanaan dan perancangan. Pengumpulan data dilakukan dengan cara sebagai berikut:

A. Data yang dikumpulkan :

- 1) Data Primer melalui survey ke tempat-tempat yang menunjang obyek perancangan, misalnya: Perpustakaan Universitas Indonesia atau National Library of Singapore
 - a. Kondisi eksisting tapak
 - b. Pengguna bangunan
 - c. Aktifitas pengguna bangunan
 - d. Kebutuhan ruang
 - e. Peraturan Pemerintah mengenai standarisasi pembangunan yang memiliki fungsi sejenis.
- 2) Data Sekunder

a. RTRWK Palembang, Sumatera Selatan dengan fungsi unit pendidikan dan pelayanan jasa.

b. Studi banding bangunan Sejenis

Data primer dan data sekunder tersebut diperoleh melalui beberapa cara, yaitu:

a. Studi Literatur dari jurnal dan internet.

b. Wawancara

1.6 Sistematika Pembahasan

BAB I. PENDAHULUAN

Uraian secara umum mengenai latar belakang Perencanaan dan Perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang. Diikuti dengan perumusan masalah yang dihadapi tujuan dan ruang lingkup penulisan. Diuraikan juga mengenai metode penulisan dan sistematika pembahasan.

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA / KAJIAN PUSTAKA

Berisi kajian pustaka objek rancangan, tinjauan lokasi rancangan dan analisis perancangan.

BAB III. METODE PERANCANGAN

Berisikan teori dasar perancangan yang akan digunakan dalam kegiatan merancang bangunan.

BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Berisi tentang analisa perencanaan dan perancangan yaitu berupa analisa fungsional, analisa spasial, analisa kontekstual, analisa geometri.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Berisi tentang penjabaran mengenai konsep dasar dan konsep perancangan

untuk menjawab permasalahan yang ada dari hasil analisa sebelumnya.

1.7 Kerangka Berpikir

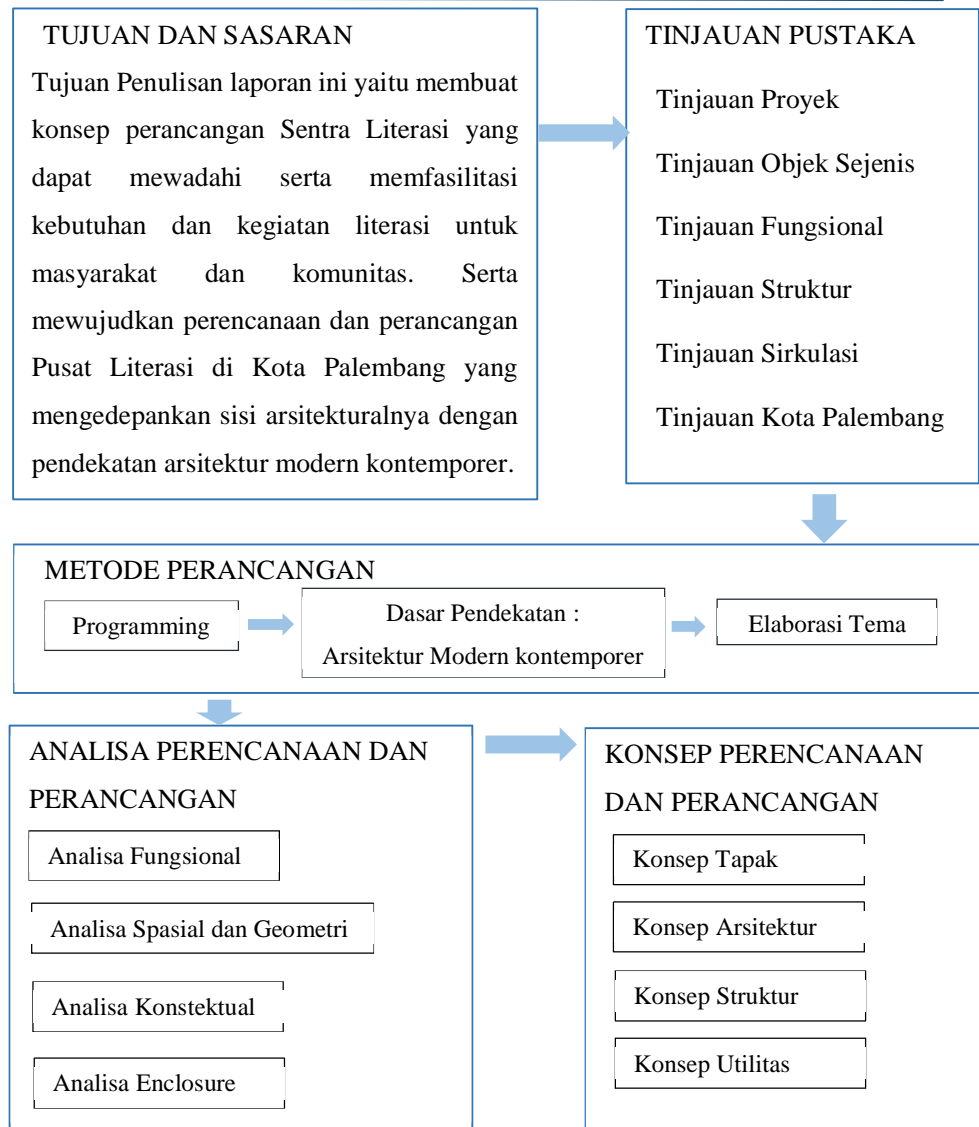
LATAR BELAKANG

1. Minat baca masyarakat yang rendah dan pengembangan program pemahaman budaya literasi di masyarakat kota Palembang
2. Terbatasnya wadah aktivitas seperti tempat belajar, berkumpul, interaksi, serta ruang diskusi yang mempengaruhi minat masyarakat dalam budaya literasi
3. Kota Palembang memerlukan suatu Pusat Literasi yang mampu menunjang pelayanan literasi berbasis teknologi, edukatif dan rekreatif serta sesuai dengan perkembangan zaman



RUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana merencanakan dan merancang Sentra Literasi yang dapat mewadahi serta memfasilitasi kebutuhan dan kegiatan literasi untuk masyarakat dan komunitas?
2. Bagaimana perwujudan perencanaan dan perancangan Pusat Literasi di Kota Palembang yang mengedepankan sisi arsitekturalnya dengan pendekatan arsitektur modern kontemporer?



DAFTAR PUSTAKA

- Undang-Undang Nomor 43 tahun 2007 pasal 11, 2011. *Standar Nasional Perpustakaan*.
- Ahmad Yunus, blog archive. *Fungsi dan Peranan Perpustakaan*. Diunduh tanggal 24 Agustus 2017.
- Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Palembang, 2012. *RTRW Kecamatan Seberang Ulu I Kota Palembang*.
- Ching, K. D Francis. Alih bahasa oleh Paulus Hanoto Adjie. 1994. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan susunannya*. Jakarta. Erlangga
- Routledge, 2016. *World Literacy: How Countries Rank and Why It Matters*.
- Joseph D. Chiara, John Callender, 1987. *Time Server Standards for Building Types 2nd edition*.
- Nufeldt, 1996. *Webster's New World Colege 3rd edition*.
- Witten, Bainbridge, Nichols, 2010. *How to Build a Digital Library 2nd edition*.
- Keputusan Menteri Pekerjaan Umum Nomor: 441/KPTS/1998. *Tentang Persyaratan Teknis Bangunan Geding Menteri Pejerjaan Umum*.
- Neufert. E. 2002. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- T.White, Edward. 1985. *Buku Pedoman Konsep, Sebuah Kosakata Bentuk Arsitektural*, Intermedia: Bandung.
- Heath, Tom. 1984. *Method in Architecture*, John Willey and Sons Ltd. Norwich.
- R. Lassey, William. 1997. *Planning in Rural Environments*, McGraw-Hill, United States.
- Archer, L. Bruce. 1985. *The Tenuous Relationship between Design and Innovation*, Jon Kolko, Frog design, United States.
- Shrode, William A. and Dan Voich, Jr. 1974. *Organization and Management: Basic System Concepts*. Irwin Book Company, Malaysia.

Website:

<https://www.arsitag.com/blog/arsitektur-kontemporer/>

<http://www.archdaily.com/112833/national-taichung-digital-library-j-j-pan-partners-architects-planners>

openbookmn.org