

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS  
LAGU MUATAN MORAL PADA ANAK USIA (5-6) TAHUN DI  
KOTA PRABUMULIH**

**SKRIPSI**

**oleh**

**Monica Anggraini**

**NIM: 06141281823029**

**Pogram Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2022**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS  
LAGU MUATAN MORAL PADA ANAK USIA (5-6) TAHUN DI  
KOTA PRABUMULIH**

**SKRIPSI**

oleh

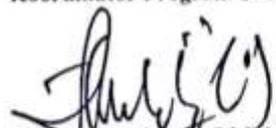
**Monica Angraini  
NIM: 06141281823029**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Mengesahkan**

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi**

  
**Dra. Syafdaningsih, M.Pd  
NIP. 195908451986092001**

**Pembimbing,**

  
**Dra. Rukiyah, M.Pd  
NIP. 196112251988032001**



**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS  
LAGU MUATAN MORAL PADA ANAK USIA (5-6) TAHUN DI  
KOTA PRABUMULIH**

**SKRIPSI**

Oleh

**Monica Anggraini**

**NIM: 06141281823029**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari : Jum'at**

**Tanggal: 11 Maret 2022**

**TIM PENGUJI:**

1. Ketua : Dra. Rukiyah, M.Pd

2. Anggota : Dra. Syafdaningsih, M.Pd



**Pelembang, Maret 2022**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi,**



  
**Dra. Syafdaningsih, M.Pd**  
**NIP. 195908151986092001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monica Anggraini

NIM : 06141281823029

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Lagu Muatan Moral Pada Anak Usia (5-6) Tahun Di Kota Prabumulih" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Monica Anggraini  
NIM. 06141281823029

## PRAKATA

Skripsi dengan judul "Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Lagu Muatan Moral Pada Anak Usia (5-6) Tahun di Kota Prabumulih" disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Rukiyah, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A, Dekan FKIRP Unsri, Dr. Azizah Husain, M.Pd, Sekretaris Ketua Jurusan Pendidikan, Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih juga ditunjukkan kepada semua dosen program studi PG-PAUD Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Dra. Hasmalena, M.Pd, Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, Mahyumi Rantina, M.Pd dan Febriyanti Utami, M.Pd, serta ibu Taruni Suningsih, M.Pd atas semua ilmu, nasehat serta semangat yang telah diberikan.

Ucapan terima kasih juga diberikan kepada kepala sekolah PAUD TAAM AL-Ikhwan serta Guru Kelompok B2 yang telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga sampai pada tahap ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Maret 2022

Penulis,



Monica Anggraini

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabil'alamin puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, Shalawat beriring salam untuk tuntunan suri tauladan Rasulullah Shalallahu'alaihiwasalam beserta seluruh keluarga dan sahabat beliau yang senantiasa menjunjung tinggi nilai-nilai islam serta menggali ilmu yang tiada habisnya yang sampai saat ini masih dapat dinikmati oleh seluruh manusia dipenjuru dunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Program dengan judul "Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Lagu Muatan Moral Pada Anak Usia (5-6) Tahun Di Kota Prabumulih". Penulisan Tugas Akhir Program ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya. Dalam usaha penyusunan skripsi ini, penulis banyak sekali menghadapi kesulitan teknik penulisan maupun dalam penguasaan bahan. Walaupun demikian, penulis tidak putus asa dalam berusaha dan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak, terutama dosen pembimbing, kesulitan dapat teratasi. Pada kesempatan ini, penulis mempersembahkan karya ini untuk yang tercinta dan terkasih dengan mengucapkan ribuan terima kasih kepada:

- ♥ Bapakku, sebagai kepala keluarga dan lelaki pertama yang menerimaku dengan cinta dan kasih sayangnya. Lelaki yang menjadi benteng terdepanku bapak Arbain, yang memberikan pendidikan serta didikan moral kepadaku.
- ♥ Mamaku, wanita hebat dalam hidupku Espeni usia, yang telah membesarkan dan mendidikku menjadi gadis yang kuat dan hebat. Terimakasih untuk semua kasih sayang yang selalu ada, terimakasih untuk doa, semangat dan ridho mu untuk segala jalan yang aku tempuh. Terimakasih telah menerimaku. Mama wanita terhebatku.
- ♥ Kakakku, dia orang yang hebat Robby Andreansyah. Terima kasih kak telah menyemangatiku Terima kasih untuk kasih sayang dan

perhatianmu. Semoga Allah lancar urusanmu, mudahkan jalanmu dan membuka pintu keajaiban untukmu. Kakak terhebatku.

- ♥ Adikku syakira maila faza. Terima kasih sudah memberikan senyum dan kasih sayang manismu. Semoga kamu tumbuh dan berkembang menjadi perempuan yang baik hati, sukses, soleha, dan menebar kebaikan di setiap langkahmu.
- ♥ Dosen Pembimbingku, Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd yang telah memberikan motivasi dan kesempatan seluas-luasnya untukku. Terimakasih atas banyak waktu serta arahan hingga menjadi lebih baik, semangat dan lulus di waktu yang tepat.
- ♥ Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd selaku Koordinator Prodi PG-PAUD serta Dosen Penguji Skripsiku yang telah memberikan arahan dan memberikan bantuan serta semangat yang sangat tinggi kepadaku selama ini.
- ♥ Seluruh dosen pengajar di Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Sriwijaya. Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd, ibu Dra. Hasmalena, M.Pd, ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd, ibu Mahyumi Rantina, M.Pd., ibu Febriyanti Utami, M.Pd., serta ibu Taruni Suningsih, M.Pd. terimakasih banyak atas ilmu dan semangat yang telah ibu berikan kepada saya.
- ♥ Seluruh staff Karyawan/karyawati FKIP. Terkhusus admin PG-PAUD ibu Rizky Permata Aini, A.Ma., Pak Yasrico dan ibu Tesi Faizah, S.T yang telah banyak membantu dan memudahkan kami dalam segala urusan administrasi perkuliahan.
- ♥ Terima kasih untuk kepala sekolah, guru dan staff serta Anak-anak PAUD TAAM AL-Ikhwan, TK Pertiwi, dan TK Gatra Media di Kota Prabumulih. Telah membantu baik saat observasi maupun wawancara. Terimakasih untuk kepala sekolah dan guru yang telah mengizinkan, membantu dan mendukung saya sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.

- ♥ **Teman hidupku sejak tahun 2016 Cahyo Ansori Saputra terima kasih telah menemaniku disemua perjalanan hidup, susah, sedih dan senangku. Terima kasih atas segala kebaikanmu semoga Allah melindungi dan meridhoi semua jalan hidupmu.**
- ♥ **Sahabatku tertawa, sedih, susah dan bahagiaku. Ulia Yuni Sasmita, Rany Syafira dan Ikhtiara Tunnuri. Dan taklupa sahabat seperjuangan perkualiahanku Rhani Tania, Siti Nurhidaya, dan Nabila Nurul Fadhila. Terimakasih untuk segala dukungan, perhatian dan motivasinya dalam segala suasana hatiku, dan untuk segala kebersamaan yang telah terlewati semoga kita bisa menjalin hubungan seperti saudari dunia dan akhirat.**
- ♥ **Sahabat seperjuangan skripsiku Laksmita Wahyu Chandra Utami dan Dian Ayu Lestari. Terima kasih atas segala bantuan dan semangat.**
- ♥ **Semua rekan-rekan PG-PAUD UNSRI Angkatan 2018. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan maupun doa selama ini hingga skripsi ini dapat terselesaikan.**
- ♥ **Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ALMAMATER KUNING kebanggaanku.**

**Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Kritik dan saran yang membangun dapat memberikan manfaat. Bagi para praktisi, akademisi maupun pihak lain pada tema penelitian serupa. Semoga Allah SWT selalu memberikan tambahan ilmu dan kemudahan kepada kita semua. Aamiin.**

**Motto:**

**Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri**

**(Q.s Ar-Ra'd: 11)**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>0</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN UAP.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>16</b>
<b>I.1 Latar Belakang .....</b>	<b>6</b>
<b>I.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>I.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>I.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Media Pada Proses Pembelajaran .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Hakikat Lagu Anak Usia Dini.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.3 Perkembangan Moral Anak Usia (5-6) Tahun .....</b>	<b>25</b>
<b>2.4 Penelitian Relevan .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.5 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>28</b>
<b>2.6 Hakikat Penelitian Pengembangan.....</b>	<b>29</b>
<b>2.7 Validitas.....</b>	<b>32</b>
<b>2.8 Praktis.....</b>	<b>33</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>

<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2 Jenis Data.....</b>	<b>35</b>
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>35</b>
<b>3.4 Metode Analisis Data.....</b>	<b>36</b>
<b>3.5 Metode Interpretasi Data .....</b>	<b>38</b>
<b>3.6 Prosedur Penelitian.....</b>	<b>41</b>
<b>3.7 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>48</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>76</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>76</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1 Kriteria Penilaian Produk Pada Lembar Ceklis .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 2 Kriteria Penilaian Validasi Materi dan Media .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 3 Interpretasi Nilai Observasi Anak.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 4 Kisi-Kisi Validasi Materi .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 5 Kisi-kisi Angket Untuk Ahli Media .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 6 Kisi-kisi Instrumen Observasi Anak.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 7 Hasil Penilaian Validator Materi .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 8 Hasil Penilaian Validator Media.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 9 Rekapitulasi Penilaian Validator Materi dan Media .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 10 Hasil Saran pada Tahap Expert review .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 11 Hasil Penilaian Tahap One To One Evaluation .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 12 Hasil Penilaian Tahap Small Group Evaluation ....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Tabel 13 Rekapitulasi Penilaian Tahap one to one dan Small Group Evaluation.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 Alur Model Penelitian ADDIE (Sugiyono 2018:29) .....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2 Alur Formatif Evaluasi Tessmer (Prawiradilga, 2016:359) Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3 Tampilan Awal Media Interaktif.....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4 Tampilan Slide Kedua Berupa Biodata Dan Bernyanyi.....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5 Tampilan Slide Biodata .....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6 Tampilan Menu Lagu .....Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7 Pelaksanaan Uji One To One Evaluation .....Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Mentah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2 Instrumen Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3 Analisis Data .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian .	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5 Surat izin penelitian dari Dekan FKIP .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6 Kartu Bimbingan Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7 Sk Pembimbing Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8 Usul Judul Skripsi.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9 Pelaksanaan Ujicoba tahap One to One evaluation	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 10 Pelaksanaan Tahap Small Group.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 11 Analisis Media di PAUD TAAM AL-IKHWAN....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 12 Foto Bersama Guru dan Anak-Anak di PAUD TAAM AL-IKHWAN .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 13 Foto Bersama Narasumber di TK Pertiwi dan TK GATRA .....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 14 Lirik Lagu Yang Digunakan Dalam Media Interaktif	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 15 Bukti Cek Plagiat.....	Error! Bookmark not defined.

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS  
LAGU MUATAN MORAL PADA ANAK USIA (5-6) TAHUN  
DI KOTA PRABUMULIH**

Oleh:  
Monica Anggraini  
Nim: 06141281823029  
Pembimbing: Dra. Rukiyah, M.Pd  
Program Studi PG-PAUD

**ABSTRAK**

Penelitian pengembangan ini bertujuan mengembangkan serta menghasilkan produk media Media Audio Visual berbasis lagu muatan moral pada anak usia (5-6) tahun di Kota Prabumulih yang telah teruji validitas dan kepraktisannya. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE (*analyze, design, develop, implement, evaluate*), dan Evaluasi Formatif Tesser dengan tahapan *self evaluation, expert review, one to one evaluation dan small group*. Teknik analisis data yang digunakan yaitu *walkthrough* dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan nilai persentase berdasarkan validitas materi sebesar 89% dan nilai persentase berdasarkan validitas media sebesar 91%, diperoleh rata-rata validitas produk secara keseluruhan dengan nilai persentase sebesar 89% dengan kategori sangat valid yang artinya dinyatakan bahwa media audio visual berbasis lagu muatan moral dikatakan valid yang telah ditinjau dari segi indikator dan butir penilaian materi dan media. Hasil dari tahap *one to one evaluation* dengan melibatkan tiga orang anak mendapatkan hasil persentase sebesar 87% dan tahap *small group evaluation* melibatkan Sembilan orang anak menghasilkan persentase sebesar 91%, dari kedua tahap tersebut diperoleh rata-rata sebesar 89% dengan kategori sangat praktis. Media Audio Visual ini didesain menggunakan warna yang cerah sehingga menarik perhatian anak, penggunaan musik pada setiap lagu, adanya pertanyaan yang dapat melibatkan anak secara aktif, gambar animasi yang menarik dan sesuai

dengan pesan moral lagu, sesuai dengan indicator perkembangan moral anak usia (5-6) tahun.

**Kata kunci:** *Media Audio Visual, Lagu Anak, Perkembangan Moral, Anak usia (5-6) tahun.*

## **DEVELOPMENT OF AUDIO VISUAL MEDIA BASED ON MORAL CONTENTS ON CHILDREN AGED (5-6) YEARS IN PRABUMULIH CITY**

By:  
Monica Anggraini  
Nim: 06141281823029  
Supervisor: Dra. Rukiyah, M.Pd  
PG-PAUD Study Program

### **ABSTRACT**

*This development research aims to develop and produce Audio Visual Media media products based on moral content songs for children aged (5-6) years in Prabumulih City which have been tested for their validity and practicality. This study uses the ADDIE development model (analyze, design, develop, implement, evaluate), and Tessmer Formative Evaluation with the stages of self evaluation, expert review, one to one evaluation and small group. The data analysis technique used is walkthrough and observation. The results showed that the percentage value based on material validity was 89% and the percentage value based on media validity was 91%, obtained an average overall product validity with a percentage value of 89% with a very valid category, which means that it is stated that audio-visual media based on moral content is said to be valid which has been reviewed in terms of indicators and items of assessment of materials and media. The results of the one to one evaluation stage involving three children got a percentage of 87% and the small group evaluation stage involving nine children resulted in a percentage of 91%, from the two stages an average of 89% was obtained with a very practical category which means Media display Audio Visual media that uses bright colors to attract children's attention, use of music in each song, questions that can actively involve children, interesting animated images and in accordance with the moral message of the song, in accordance with indicators of children's moral development (5 -6 years).*

**Keywords:** *Audio Visual Media, Children's Songs, Moral Development, Children aged (5-6) years.*



# BAB I

## PENDAHULUAN

### I.1 Latar Belakang

Anak usia dini merupakan individu yang sedang tumbuh dan berkembang dengan pesat. Pendidikan yang diberikan hendaknya harus optimal sebab pada masa ini merupakan fondasi awal terbentuknya kepribadian anak. Pada usia ini disebut pula dengan masa keemasan (*golden age*) yaitu masa yang sangat penting bagi anak, sebab segala peristiwa baik secara langsung dan tidak langsung yang diberi akan terekam jelas dalam memori anak. Maka dari itu perilaku dan pengetahuan anak dapat dibentuk dengan baik. Perilaku yang dimaksud berupa perilaku moral yang di tunjukan oleh anak dan ditentukan dari bagaimana stimulasi yang di berikan. Semakin dini pendidikan moral diberikan maka semakin tertanam kuat pada diri setiap anak serta menjadi penentu anak dalam bertingkah laku dimasa sekarang dan dimasa yang akan datang. Namun pendidik perlu memikirkan berbagai cara agar anak berperilaku sesuai dengan moral, salah satunya menggunakan media pembelajaran. Media pembelajaran yang beragam serta dapat menyajikan gambar, video, teks, dan musik dapat dimanfaatkan sebagai salah satu cara untuk menanamkan perilaku moral dan memberikan pengalaman yang sama kepada semua anak.

Pengalaman yang sama diberikan kepada anak ini termuat di dalam Permendikbud Nomor 65 Tahun 2013 menyatakan bahwa proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreatifitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik. Maka dari itu Penggunaan media pembelajaran ini sebagai sarana komunikatif kepada peserta didik oleh pendidik untuk menyampaikan materi secara terstruktur, dengan media pembelajaran maka kualitas pembelajaran dapat ditingkatkan.

Penggunaan media pembelajaran yang membuat pembelajaran lebih bervariasi sehingga anak dapat terlibat aktif dalam belajar, memungkinkan adanya interaksi secara langsung pada peserta didik ke lingkungan nya serta penggunaan media pembelajaran ini pula dapat memungkinkan peserta didik untuk belajar mandiri dirumah kapan saja dan dimana saja, dengan media pembelajaran pula dapat memberikan pengalaman yang sama antar semua peserta didik. Pada proses pembelajaran peran media memegang peranan yang penting untuk

sebuah pencapaian dalam proses pembelajaran oleh pendidik kepada peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Salah satu media pembelajaran yang digunakan untuk pembelajaran yang lebih bervariasi dan dapat merangsang peran aktif anak sehingga mampu menstimulasi berbagai aspek perkembangannya ialah dengan penggunaan media audio visual. Penggunaan media audio visual merupakan cara yang tepat dalam pengenalan lagu berbasis muatan moral selain anak mendengarkan lagu dan bernyanyi anak juga melihat animasi berupa video yang menggambarkan isi lagu serta menyaksikan video yang dapat memperdalam pengetahuan moral yang didapat anak melalui media audio visual yang disajikan. Menurut (Ismiati, 2016) anak akan mendapatkan pengalaman belajar yang lebih efektif ketika menggunakan media audio visual, pengalaman belajar yang diperoleh anak dikarenakan anak mengamati, mendengarkan dan melakukan melalui media yang digunakan. Penyampaian pengetahuan melalui media audio visual tidak hanya menyesuaikan dengan kurikulum namun juga memperhatikan minat belajar anak yang berbeda-beda. Selain itu media audio visual ini dikatakan sangat efektif jika digunakan dalam pembelajaran dikarenakan dapat memberikan pengalaman belajar pada setiap anak. Menurut Widjanarko (2017) guru atau orangtua yang menggunakan lagu saat kegiatan belajar dapat memudahkan anak memahami pesan atau materi yang menjadi tujuan. Oleh karena itu media audio visual berbasis lagu muatan moral tentunya sebagai media pembelajaran yang dapat mempermudah guru untuk menyampaikan tujuan pembelajaran khususnya dalam pengembangan aspek moral anak yang disajikan menggunakan lagu, teks, video serta gambar animasi sehingga pembelajaran dalam kelas menjadi lebih menyenangkan, menarik perhatian anak, meningkatkan daya ingat anak serta menambah pengetahuan serta penggunaan media audio visual berbasis lagu muatan moral diharapkan mampu mengembangkan moral anak yang nantinya dapat merubah sikap dan perilaku anak sehingga menjadi lebih baik dalam bersikap

Studi pendahuluan dilakukan di tiga TK kota Prabumulih yaitu TK Pertiwi, TK Gatra Media, PAUD TAAM Al-Ikhwan. Kegiatan awal ini dilakukan pada tanggal 05 januari – 19 januari. Observasi dan wawancara pertama dilakukan di TK Pertiwi yang berlokasi di Jl. Urip Sumoharjo No.831, Prabumulih Utara, dengan status akreditasi B. Observasi dilakukan oleh peneliti sebanyak tiga kali, yaitu pada tanggal 4,5, dan 6 januari 2022. Wawancara dilakukan pada hari kamis 6 januari 2022 dengan narasumber ibu Nike Prahastuti, S.Pd.AUD selaku kepala sekolah. Dari wawancara yang dilakukan terkait media audio visual berbasis lagu

muatan moral, pada penggunaan media pembelajaran TK Pertiwi sudah menggunakan media pembelajaran visual dalam bentuk buku cetak dan gambar-gambar. Sedangkan pada penggunaan media audio visual TK Pertiwi menggunakan media audio visual pada pembelajaran tertentu dengan menggunakan HP kemudian mencari sumber belajar melalui youtube namun untuk penggunaan media audio visual melalui lagu belum pernah digunakan di sekolah ini. Pengenalan lagu moral hanya dikenalkan secara langsung dan dinyanyikan secara berulang. Menurut ibu Nike lagu anak yang telah diajarkan ini hanya menggunakan lagu-lagu yang sudah ada dan di ulang, sehingga ada anak yang mengatakan pendapatnya bahwa dia bosan dengan lagu tersebut sedangkan pesan moral dari lagu itu belum tersampaikan dengan tepat sasaran pada anak. Anak-anak terkadang bosan sehingga anak-anak memerlukan sesuatu yang baru dan hal yang menarik agar mampu menambah semangat belajar anak, karena anak usia dini menyukai hal yang menarik dan baru ditemuinya. Sehingga menurut ibu Nike pengembangan media audio visual melalui lagu ini diperlukan dan ini sangat bagus jika dikembangkan agar dapat menarik minat anak ketika bernyanyi bukan hanya menggunakan tepuk tangan dan gerakan saja, namun juga dapat melihat tayangannya, mendengarkan lagunya, ada musiknya sehingga anak tidak merasa bosan dengan lagu yang hanya di nyanyikan secara langsung saja.

Observasi dan wawancara kedua dilakukan di TK Gatra Media yang berlokasi di Jl. Prof.Moh.Yamin, Ps. Prabumulih Utara, dengan status akreditasi B. Observasi dilakukan peneliti pada tanggal 12, 13 dan 14 januari 2022. Wawancara yang dilakukan pada hari Jumat 14 Februari 2022 dengan narasumber ibu Anggi Safitri, S.Pd selaku guru kelas. Dari wawancara yang dilakukan terkait media audio visual berbasis lagu muatan moral, pada penggunaan media audio visual di TK Gatra Media, belum pernah menggunakan maupun membuat media audio visual untuk pembelajaran. Penggunaan lagu-lagu terkhusus lagu untuk pengembangan moral anak sudah ada di TK Gatra Media yang mana lagu ini diciptakan oleh guru yang kemudian di nyanyikan secara bersama-sama dengan anak saat kegiatan awal di luar ruangan dengan kelompok besar. Kemudian lagu tersebut di kenalkan ulang pada ada di kelas masing-masing. Namun pengenalan lagu-lagu di TK Gatra Media khusus nya lagu untuk pengembangan moral tidak optimal di kenalkan pada anak. Menurut ibu anggi penggunaan media audio visual bisa di adakan agar bisa menambah pengetahuan anak dalam mengenal adab kemudian pada penggunaan media audio visual yang terdapat teks, suara, gambar dan video yang dapat menambah semangat anak dalam menghafal lagu, mengenal adab serta dapat diterapkan oleh anak.

Observasi dan wawancara ketiga dilakukan di PAUD TAAM AL-IKHWAN yang berlokasi di Jl. Kolonel Dani Effendi, Wonosari, Prabumulih Utara, dengan status akreditasi B. Observasi dilakukan pada tanggal 17,18, dan 19 Januari 2022. Wawancara dilakukan pada hari Rabu 19 Januari 2022 dengan narasumber ibu Dedeh Agusti Ningsih, S.Pd selaku guru kelas. Dari wawancara yang telah dilakukan terkait media audio visual berbasis lagu muatan moral, PAUD TAAM Al-Ikhwan belum pernah menggunakan media audio visual baik dalam mengembangkan moral, seni, kognitif, sosial emosional ataupun motorik anak. Namun pada penggunaan media pembelajaran TAAM AL-IKHWAN telah menggunakan media pembelajaran dalam bentuk APE, poster dan juga buku. Pada penggunaan lagu, PAUD ini mempunyai satu lagu yang sering dinyanyikan, lagu ini dinyanyikan pada kegiatan awal dan kegiatan akhir dengan pesan moral berupa adab ketika berdoa. Adapun lagu-lagu untuk pengembangan moral atau bidang pengembangan lainnya PAUD ini memperkenalkan lagu-lagu yang sudah ada di masyarakat dan lagu itu disesuaikan dengan tema pembelajaran pada minggu itu. PAUD ini juga menggunakan lagu-lagu ciptaan orang lain yang kemudian di kenalkan kepada anak dengan cara mengulang lagu-lagu yang diperkenalkan. Menurut ibu dedeh kelemahan dari pengenalan lagu pengembangan moral itu perlu adanya pengulangan dan gambaran, artinya bukan hanya sekedar lagu yang di sampaikan namun adanya gambaran dimana anak dapat mengetahui pesan moral dari lagu dan juga penjelasan mengenai lagu itu. Agar pesan moral dari lagu yang disampaikan dapat diterima oleh anak. Kemudian ibu dedeh mengatakan bahwa penggunaan media audio visual ini diperlukan dan sangat bisa digunakan dalam pengembangan moral anak dikarenakan PAUD ini belum ada penggunaan media audio visual maka dari itu perlu dicobakan. Dengan tujuan menambah pengetahuan anak serta mungkin nantinya dapat di implementasikan oleh anak dalam kehidupan sehari-hari.

Penggunaan media audio visual dalam pengembangan moral anak usia (5-6) tahun disajikan menggunakan lagu diharapkan dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, anak secara tidak langsung dapat menyerap informasi melalui media audio visual yang disajikan. Maka dari itu pengembangan moral yang akan di ajarkan dapat diterima anak bahkan di implementasikan oleh anak secara tidak langsung. Media audio visual berbasis lagu muatan moral dibuat dan divisualisasikan ke dalam bentuk gambar, suara, video serta teks, hal ini dapat membuat anak lebih mudah memahami, tertarik, serta diterima oleh anak. Melalui media ini anak dapat mengvisualisasikan aktivitas maupun objek dan meningkatkan imajinasi anak. Kemudian alunan musik/lagu dapat mengembangkan indera auditif anak, serta melalui

teks serta penggunaan game di dalam media audio visual yang disajikan dapat mengembangkan indera taktil.

Senada dengan penelitian yang dilakukan oleh (Nailul, 2018) dengan judul "Pengembangan Lagu-Lagu Islami Berdasarkan Tema Berbasis Video Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk It Izzuddin Palembang" di dalam penelitiannya dikatakan bahwa pengembangan media audio visual ini dinyatakan valid dan praktis dikarenakan anak mampu mengucapkan doa-doa pendek melalui metode bernyanyi. Lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video ini telah valid dan praktis untuk digunakan pada anak ketika kegiatan pembelajaran berlangsung. Kelemahan dari produk ini media video yang ditampilkan guru juga diikuti sertakan anak usia dini sehingga anak lebih termotivasi.

Berdasarkan hasil uraian masalah tersebut, maka dilakukan penelitian dengan judul "Pengembangan Media audio visual Berbasis Lagu Muatan Moral pada Anak Usia (5-6) Tahun di Kota Prabumulih".

## **I.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, masalah yang terdapat dalam penelitian yang dikaji ialah.

- a. Bagaimana mengembangkan media audio visual berbasis lagu muatan moral pada anak usia (5-6) tahun di Kota Prabumulih yang teruji valid?
- b. Bagaimana mengembangkan media audio visual berbasis lagu muatan moral pada anak usia (5-6) tahun di kota Prabumulih yang teruji praktis?

## **I.3 Tujuan Penelitian**

Adapun yang menjadi tujuan pada penulisan penelitian ini yaitu:

- a. Untuk menghasilkan produk berupa media audio visual berbasis lagu muatan moral pada anak usia (5-6) tahun di Kota Prabumulih yang teruji secara valid
- b. Untuk menghasilkan produk berupa media audio visual berbasis lagu muatan moral pada anak usia (5-6) tahun di Kota Prabumulih yang teruji secara dan praktis.

#### **I.4 Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

a. Bagi Peserta didik

Peserta didik diharapkan mampu mendapatkan pengetahuan dengan cara yang lebih menyenangkan dan mudah di pahami, dengan penggunaan media audio visual berbasis lagu ini. Perkembangan moral peserta didik dapat di tumbuhkan sedini mungkin dan dengan cara yang menyenangkan.

b. Bagi guru

Diharapkan dapat menambah kreativitas guru dalam menggunakan teknologi dan membuat inovasi dalam pembelajaran dikelas maupun dirumah kepada peserta didiknya baik pada aspek moral maupun aspek lainnya, untuk mewujudkan pembelajaran yang lebih baik.

c. Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi pihak sekolah sebagai cara untuk mengembangkan media audio visual dan mengembangkan moral anak dengan metode ini, serta sebagai bahan masukan untuk meningkatkan keterampilan para guru untuk mengembangkan moral AUD agar tercapainya tujuan yang diharapkan.

d. Peneliti yang akan datang

Hasil penelitian ini dapat berguna untuk menambah wawasan serta bahan referensi, sekaligus mencari lebih rinci mengenai pengembangan media audio visual yang disajikan melalui penggunaan lagu untuk menstimulasi kemampuan moral.

## DAFTAR RUJUKAN

- Adam, S., & T.S, M. (2015). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam. *CBIS Journal*, 3(2), 78–90.  
[https://ejournal.ap.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/05/PRINT\\_JURNAL\\_SITI\\_\(05-09-13-03-29-59\).pdf](https://ejournal.ap.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/05/PRINT_JURNAL_SITI_(05-09-13-03-29-59).pdf)
- Aini, A. N., Anggoro, B. S., & Putra, F. G. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Pada Materi Transportasi Program Linier Berbantuan Sparkol. *UNION: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 6(3), 289–296.  
<https://doi.org/10.30738/union.v6i3.2986>
- Akhmadan, W. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Materi Garis dan Sudut Menggunakan Macromedia Flash dan Moodle Kelas VII Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Gantang*, 2(1), 27–40. <https://doi.org/10.31629/jg.v2i1.62>
- Anggraini, W., & Syafril, S. (2018). *Pengembangan Nilai–Nilai Moral dan Agama pada Anak Usia Dini*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/dbnya>
- Asmara, A. P. (2015). Pengembangan Media PemAyu, N. rafika, Arthur, R., & Neolaka, A. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Komik Pada Konstruksi Bangunan 1. *Jurnal PenSil*, 8(1), 40–46.  
[https://doi.org/10.21009/jpensil.v8i1.10628belajaran\\_Berbasis\\_Audio\\_Visual\\_Tenta](https://doi.org/10.21009/jpensil.v8i1.10628belajaran_Berbasis_Audio_Visual_Tenta).  
*Anjar Purba Asmara*, 15(2), 156–178.
- Baginda, F., & Hidayat, M. (2021). PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO AUDIO VISUAL EKOSISTEM MANGROVE. *Jurnal PENDAS: Pendidikan Dasar*, 3(1).
- Darihastining, S., Aini, S. N., Maisaroh, S., & Mayasari, D. (2021). *Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Kearifan Budaya Lokal pada Anak Usia Dini*. 5(2), 1594–1602.  
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.923>
- Dewi, K. (2017). Pentingnya Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1 No.1, 81–96. <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/raudhatulathfal/article/view/1489>
- Fauziddin, M. (2016). Paud Tambusai. *Paud Tambusai Pgpaud Stk*, 2 Nomor 1, 29–45.
- Gunga, E. M. A. A. K. K. S. O. (2018). Knowledge Versus Action Conflict: A Dilemma

- Impinging upon Plato's Theory of Morality that Justifies Intensive Moral Education for Teachers in Kenya. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 7(4), 151–155. <https://doi.org/10.21275/ART20181166>
- Gutama, A. (2020). Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(1), 23. <https://doi.org/10.26740/vt.v3n1.p23-32>
- Hermawan, R., & Fathonah, S. (2020). LAGU ANAK SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN NILAI AGAMA DAN MORAL PADA ANAK USIA DINI Risdianto Hermawan Siti Fathonah. *JPA*, 21(1), 13–35. <http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/jpa/index>
- Ismiati. (2016). Peningkatan Kecerdasan Natural Anak Melalui Media Audio Visual. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak*, 1(1), 92–108.
- Khoiron, M. (2021). *Media pembelajaran untuk generasi milenial* (Vol. 000, Issue 1).
- Ma, D. I. S., & Darussa, S. (2020). *No Title*. 7(2), 809–820.
- Mishra, P., & Saxena, V. (2019). *Domains of Learning and Kohlberg 's Theory of Moral Development*. 8(7), 2018–2019.
- Nailul. (2018). *Pengembangan lagu-lagu islami berdasarkan tema berbasis video untuk anak usia 5-6 tahun di tk it izzuddin Palembang skripsi*.
- Pendidikan, K., Kebudayaan, D. A. N., & Masyarakat, P. (2018). *Penilaian Perkembangan Nilai Agama Dan Moral Pada Kelompok Anak Usia 5 – 6 Tahun Berbasis Kurikulum 2013*.
- Pradilasari, L., Gani, A., & Khaldun, I. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual pada Materi Koloid Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, 7(1), 9–15. <https://doi.org/10.24815/jpsi.v7i1.13293>
- Pratiwi, N., Kurniawan, C., & Lestari, N. D. (2019). Application of 34 Indonesian Special Culinary as a Learning Media of Entrepreneurship in the University PGRI of Palembang. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 8(12), 679–684. <https://doi.org/10.21275/ART20203269>

- Rantina, M., Hasmalena, H., & Yosef, Y. (2019). Pengembangan Lagu Berbasis Aplikasi Muscore dalam Pengembangan Aspek Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 438. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.351>
- Riwanti, D. W., Hardika, H., & Dayati, U. (2017). Pemahaman Pendidik tentang Makna Lagu Anak-Anak sebagai Pembentuk Karakter Anak Usia Dini. *Ilmu Pendidikan: Jurnal Kajian Teori Dan Praktik Kependidikan*, 2(2), 151–156. <https://doi.org/10.17977/um027v2i22017p151>
- Setiyawan, H. (2020). Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2).
- Sinaga, S. I., & Jaya, M. P. S. (2021). *Tumbuh kembang : Kajian Teori dan Pembelajaran PAUD Jurnal PG-PAUD FKIP Universitas Sriwijaya MENINGKATKAN MORAL ANAK USIA 4-5 TAHUN MELALUI IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN ANTI KORUPSI DI PAUD SPS ARRAYAN.*
- Sticker, R. M., Christner, N., Pletti, C., & Paulus, M. (2021). The moral self-concept in preschool children: Its dimensions and relation to prosocial behaviors. *Cognitive Development*, 58(March), 101033. <https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2021.101033>
- Stogsdill, S. (2019). “*The Impact of Childhood Abuse on Moral Development.*” 1–13. Orphans and Vulnerable Children Student Scholarship. 1.
- Susanti, & Zulfiana, A. (2016). *Jenis – Jenis Media Dalam Pembelajaran.*
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Wicaksono, R. Y., & Utomo, U. (2017). Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini : Studi Kasus di TK Pertiwi I Singodutan, Wonogiri. *Jurnal Seni Musik*, 6(2), 91–93.