

REDESAIN PASAR PALASARI KOTA BANDUNG

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**NAOMI GRACECYELLA MARINA BR PURBA
03061281823036**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2022**

RINGKASAN

REDESAIN PASAR PALASARI KOTA BANDUNG

Purba, Naomi Gracecyella Marina br

03061281823036

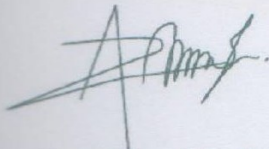
Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email: naomigracecyella@gmail.com

Mahasiswa mengajukan untuk me- redesain Pasar Palasari Kota Bandung untuk mengembalikan masa kejayaan pasar tersebut maka mengajukan untuk menyelesaikan masalah desain bangunan tersebut dengan konsep interactive space. Keadaan Pasar Palasari pada awalnya tidak memberikan akses, visual, dan sirkulasi yang baik terpaut kasus kebakaran yang membuat hal tersebut terjadi. Pasar yang terkenal dengan penjualan bukunya sudah menjadi incaran warga local maupun warga non local sehingga bisa disebut sebagai ikon dan potensi wisata bagi warga. Redesain Pasar Palsari dimaksimalkan dengan membuat area- area interkasi antar bangunan dan tapak serta area diluar tapak Pasar Palasari. Pemberian plaza terbuka dan memberikan akses untuk masuk yang terlihat sehingga memudahkan pengguna baru maupun yang sudah sering berkunjung merupakan hal yang dibentuk sebagai daya tarik. Bentuk Bangunan dibuat menyerupai tumpukan buku miring yang dikombinasikan dengan fasad lembaran kertas buku itu sendiri juga merupakan tonjolan pada bangunan Pasar Palasari yang terkenal dengan Pasar Bukunya. Pada Area dalam akan diberikan sirkulasi yang memungkinkan pengunjung dapat menikmati setiap kios yang ada di Pasar Palasari sehingga antara pasar basah, pasar keriiing, dan pasar buku dapat terikat. Pengadaan void menjadi area interaksi antar level, selain itu void juga berfungsi sebagai aksen visual bagi pengunjung dalam bangunan dan memberikan sirkulasi cahaya dan udara yang lebih maksimal. Pada Pasar Palasari ini juga diberikan jalur sendiri yang memisahkan antara area servis dan area pengunjung sehingga bisa memberikan sirkulasi yang baik antara truk sampah, gerobak sampah, staff servis maupun staff utilitas untuk menangani perawatan, perbaikan, dan penanganan.

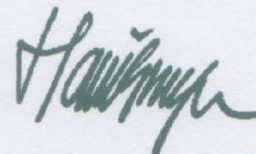
Kata Kunci: Redesain, Pasar, Ruang interaktif

Menyetujui,
Pembimbing I



Ardiansyah, S.T., M.T
NIP.198210252006041005

Pembimbing II



Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc
NIP.197707242003121005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya



Dr. Saloma Hasyim, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

SUMMARY

REDESIGN PALASARI MARKET OF BANDUNG CITY

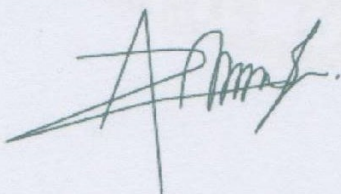
Purba, Naomi Gracecyella Marina br
03061281823036

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
Email: naomigracecyella@gmail.com

Students propose to redesign the Palasari Market, Bandung City to restore the market's heyday, then propose to solve the design problem of the building with the concept of interactive space. At first, the Palasari Market did not provide access, visuals, and good circulation regarding the fire case that caused it to happen. The market, which is famous for selling its books, has become the target of local residents and non-local residents so that it can be called an icon and tourism potential for residents. The redesign of the Palsari Market was maximized by creating areas of interaction between buildings and sites as well as areas outside the Palasari Market site. The provision of an open plaza and providing visible access for entry to make it easier for new users and those who have visited often are things that are formed as an attraction. The shape of the building is made to resemble a stack of slanted books combined with the facade of the sheet of book paper itself is also a bulge in the Palasari Market building which is famous for its Book Market. In the inner area there will be a circulation that allows visitors to enjoy every stall in Palasari Market so that the wet market, dry market, and book market can be tied. The provision of voids is an area for interaction between levels, besides that, voids also function as visual accents for visitors in the building and provide maximum circulation of light and air. The Palasari Market is also provided with its own lane separating the service area and the visitor area so that it can provide good circulation between garbage trucks, garbage carts, service staff and utility staff to handle maintenance, repair, and handling.

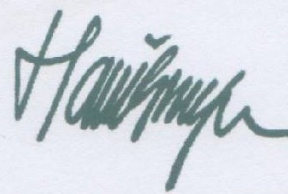
Keywords: Redesign, Market, Interactive space

Approved by,
Main Advisor



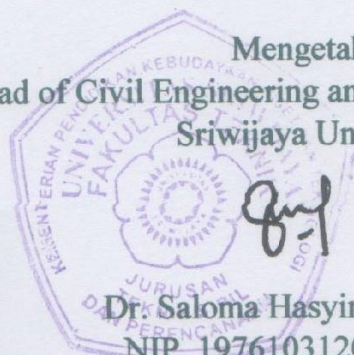
Ardiansyah, S.T., M.T.
NIP.198210252006041005

Co- advisor



Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc
NIP.197707242003121005

Mengetahui,
Head of Civil Engineering and Planning Department
Sriwijaya University



Dr. Saloma Hasyim, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Naomi Gracecyella Marina br Purba

NIM : 03061281823036

Judul : Redesain Pasar Palasari Kota Bandung

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 18-05-2022



[NAOMI GRACECYELLA M.]

HALAMAN PENGESAHAN

REDESAIN PASAR PALASARI KOTA BANDUNG

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

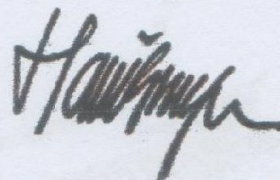
NAOMI GRACECYELLA MARINA BR PURBA
NIM: 03061281823036

Inderalaya, Mei 2022
Pembimbing I



Ardiansyah, S.T., M.T
NIP.198210252006041005

Pembimbing II



Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc
NIP.197707242003121005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya



Dr. Saloma Hasyim, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Redesain Pasar Palasari Kota Bandung” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 19 April 2022

Indralaya, Mei 2022

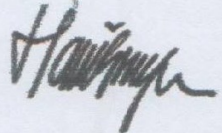
Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Ardiansyah, S.T., M. T.
NIP.198210252006041005

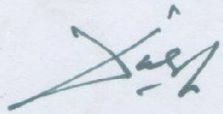
()

2. Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc
NIP. 197707242003121005

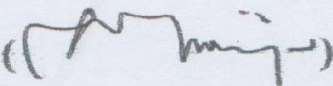
()

Penguji :

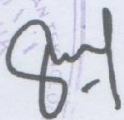
1. Widya Fransiska FA, S.T., M.M.,Ph.D
NIP.197602162001122001

()

2. Ir. Hj. Meivirina Hanum, M.T.
NIP. 195705141989032001

()

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Sriwijaya



Dr. Saloma Hasyim, S.T.,M.T.
NIP. 197610312002122001

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Redesain Pasar Palasari Kota Bandung".

Potensi ekonomi yang terbentuk akibat terkenalnya suatu tempat tidak luput dari terbentuknya identitas di wilayah tersebut. Pasar Palasari dikenal warga lokal dan warga non-lokal sebagai pasar buku terlengkap di Indonesia. Hal ini pun menjadi incaran dari seluruh warga lokal Kota Bandung maupun non-lokal untuk mencari keperluan lembaran kertas tersebut. Namun dibalik terkenalnya pasar buku tersebut, ada pasar sembako dan kios-kios di dalam area Pasar Palasari yang menjadi area yang jarang diketahui karena posisi dan sirkulasinya membuat seakan-akan pasar tersebut "tidak ada". Selain itu hal tersebut juga mengakibatkan masa kejayaan Pasar Palasari mulai pudar. Berdasarkan hal tersebut saya tertarik untuk mengambil judul tugas akhir saya yaitu Redesain Pasar Palasari Kota Bandung dengan tujuan untuk mengembalikan masa kejayaan pasar tersebut.

Saya menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan terbaik kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang sudah memberikan saya berkat serta kesehatan untuk menjalankan seluruh kewajiban saya dalam proses akademik selama masa perkuliahan.

2. Kedua orang tua saya dan kedua adik saya yang mendukung seluruh proses dan fasilitas dalam seluruh masa studi hingga dapat menyelesaikan tugas akhir.

3. Bapak Ardiansyah, S.T., M.T., selaku Pembimbing 1 dalam menyelesaikan tugas akhir.

4. Bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc, selaku Pembimbing 2 dalam menyelesaikan tugas akhir.

5. Ibu Ir. Hj. Meivirina Hanum yang telah menjadi penguji dalam sidang tugas akhir penulis.

6. Ibu Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D. yang telah menjadi penguji dalam sidang tugas akhir penulis.

7. Segenap Dosen Fakultas Teknik Arsitektur yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses skripsi ini.

8. Sahabat sekaligus partner kuliah dan tugas akhir yaitu Ridha Zain Azizah.

9. Teman-teman angkatan 2018 yang telah membantu dan menemani selama proses studi,

Terimakasih penulis juga haturkan untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesalahan dalam penyusunan tugas akhir. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis.

Penulis juga berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik.

Palembang, Mei 2022



Naomi Gracecyella

DAFTAR ISI

Bab 1	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup	3
Bab 2	4
2.1 Pemahaman Proyek	4
2.1.1 Definisi	4
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang terkait dengan Proyek TA	4
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek	8
2.2 Tinjauan Fungsional	9
2.2.1 Fungsi	9
2.2.2 Pengguna	9
2.2.3 Studi Preseden Obyek Sejenis	9
2.3 Tinjauan Konsep Program	11
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	12
2.4 Tinjauan Lokasi	17
2.4.1 Lokasi	17
Bab 3	19
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	19
3.1.1 Pengumpulan Data	19
3.1.2 Perumusan Masalah	19
3.1.3 Pendekatan Perancangan	20
3.2 Analisis	20
3.2.1 Fungsional dan Spasial	21
3.2.2 Konteksual	21
3.2.3 Selubung	21
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep	21
3.4 Skematik Perancangan	22
Bab 4	23
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	23
4.1.1 Analisis Kegiatan	23
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang	24
4.1.3 Analisis Luasan	28
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	36
4.1.5 Analisis Spasial	37
4.1.5.1 Opsi Penambahan lahan	37
4.2 Analisis Kontekstual	39
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar	39
4.2.2 Fitur Fisik Alam	40

4.2.3	Sirkulasi	41
4.2.4	Infrastruktur.....	44
4.2.5	Manusia dan Budaya	45
4.2.6	Iklim	46
4.2.7	Sensory	47
4.3	Analisis Selubung Bangunan	48
4.3.1	Analisis Sistem Struktur.....	48
4.3.2	Analisis Sistem Utilitas	50
4.3.3	Analisis Tutupan dan Bukaannya	54
Bab 5	57
5.1	Konsep Perancangan Tapak	57
5.2	Konsep Perancangan Arsitektur	58
5.3	Konsep Perancangan Struktur	62
5.4	Konsep Perancangan Utilitas	62
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	71
HASIL PERANCANGAN	72
TEMA PERANCANGAN	87
KESIMPULAN DAN SOLUSI DESAIN	88

DAFTAR GAMBAR

gambar 1. Pasar Kenari Jakarta.....	10
gambar 2. Kampung Akuarium sebelum revitalisasi.....	12
gambar 3. Kampung Susun Akuarium.....	13
gambar 4. Pengembangan desain kampung susun.	13
gambar 5. Kampung Akuarium dalam proses pembangunan.	14
gambar 6. Pasar Badung Denpasar.....	14
gambar 7. Keadaan Pasar Badung, Denpasar.	15
gambar 8. Taman Kumbasari.	15
gambar 9. zonasi city centre Salt Lake	16
gambar 10. city salt lake	17
Gambar 11. Peta lokasi	17
Gambar 12 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur.....	22
gambar 13. Kios buku Palasari dulu	29
gambar 14. rencana kios buku	30
gambar 15. kios daging dan ikan dulu	31
gambar 16. rencana kios daging dan ikan.....	31
gambar 17. Matrik hubungan antar fungsi	36
gambar 18. kelompok fungsi ruang	36
gambar 19. bubble diagram antar zona pasar palasari	37
gambar 20. opsi penambahan site.....	37
gambar 21. bubble diagram site Redesain Pasar Palasari	38
gambar 22. analisis lingkungan sekitar	39
gambar 23. kondisi tapak.....	40
gambar 24. Sirkulasi jalan menuju site (1. Jalan Lodaya, 2. Jalan Palasari, 3. Jalan K.H Ahmad Dahlan)	41
gambar 25. kondisi pedestrian ways pasar palasari	42
gambar 26. Sirkulasi.....	42
gambar 27. Lalu lintas di sekitar Pasar Palasari	43
gambar 28. aliran drainase dan saluran listrik.....	44
gambar 29. kondisi drainase	44
gambar 30. kondisi pedestrian ways	45
gambar 31. analisis iklim.....	46
gambar 32. analisis sensory	47
gambar 33. struktur rangka	48
gambar 34. pondasi footplat.....	49
gambar 35. baja iwf	50
gambar 36. ramp untuk difabel	50
gambar 37. foam fire extinguisher.....	51
gambar 38. Instalasi pengolahan air limbah	52
gambar 39. sistem downfeet	53
gambar 40. aliran saluran listrik.....	53
gambar 41. penghawaan alami.....	54
gambar 42. Conwood.....	55

gambar 43. Curtain wall.....	55
gambar 44. Atap Bitumen.....	56
gambar 45. Konsep Tapak.....	58
gambar 46. Pola kios.....	59
gambar 47. Gubahan masa bangunan pasar zona kering dan zona basah.....	59
gambar 48. zonasi luar bangunan.....	60
gambar 49. zonasi dalam bangunan pasar zona kering.....	61
gambar 51. material fasad bangunan.....	61
gambar 52. konsep struktur bangunan.....	62
gambar 54. konsep penghawaan dan pencahayaan.....	63
gambar 55. sistem jaringan air bersih.....	64
gambar 56. sistem pembuangan air kotor.....	65
gambar 57. sistem jaringan listrik.....	66
gambar 58. Konsep sistem pembuangan sampah.....	67
gambar 59. konsep pencegahan & penanggulangan kebakaran.....	68
gambar 61. sistem pembuangan air hujan.....	69

DAFTAR TABEL

Table 1. Fungsi dan Kegiatan Pasar Palasari	23
Table 2. Fungsi Pasar Palasari	24
Table 3. Kelompok dan Jenis Dagang Pasar Palasari Hingga tahun 2021	27
Table 4. ukuran rak kios buku (1,5 x 2) m	29
Table 5. ukuran rak kios buku (2 x 3) m	30
Table 6. Analisis Ruang.....	32
Table 7. Analisis parkir	35

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kota Bandung mendapat julukan Kota Kembang, selain itu kota ini juga mendapat julukan Kota Pendidikan dikarenakan sejak zaman kolonial Belanda, sudah menjadi incaran bagi pelajar Indonesia untuk melanjutkan pendidikan. Hal tersebut juga dibuktikan dengan keberadaan Technise Hoge School (THS) yang sekarang dikenal dengan nama Institut Teknologi Bandung (ITB) sebagai satu- satunya tempat untuk melanjutkan pendidikan pada masa tersebut di Tanah Air.

Keterbatasan informasi dan teknologi pada saat itu, menyebabkan buku menjadi incaran utama bagi berbagai kalangan untuk mendapatkan ilmu. Setelah masa kemerdekaan Indonesia, kini buku- buku tersebut sudah mudah didapatkan dengan tersedianya wadah yang memperjualbelikan buku- buku tersebut. Salah satunya yaitu Pasar Buku di Pasar Palasari yang terletak di Jalan Palasari Kota Bandung.

Berdirinya Pasar Buku Palasari pada tahun 1980 disebabkan oleh adanya keinginan pemerintah untuk merelokasi pedagang buku kaki lima di Jalan Cikapundung. Para pedagang buku tersebut ditempatkan di lantai 2 yang kosong, sedangkan lantai dasar diisi dengan para pedagang bahan baku makanan.

Sejak saat itu Pasar Buku Palasari dikenal sebagai pasar buku terlengkap di Kota Bandung untuk mencari segala jenis buku, baik buku bekas, buku langka, maupun buku baru dengan harga yang lebih murah daripada toko buku lainnya diikuti dengan adanya aktivitas tawar- menawar dalam pasar buku tersebut.

Selain terdapat pasar buku, Pasar Palasari ini juga memiliki beberapa kelompok dagang lainnya yaitu: pasar bahan baku makanan, toko bunga, dan toko material.

Saat reputasi keberadaan pasar buku ini meningkat, terjadi peristiwa kebakaran yang mengharuskan gedung pasar dirubuhkan pada tahun 1993. Pemerintah akhirnya memutuskan untuk menempatkan para pedagang buku maupun pedagang bahan baku makanan di area parkir dengan mendirikan kios non permanen 1 lantai yang akhirnya bertahan sampai sekarang.

Reflek pemerintah untuk menyediakan wadah para pedagang tersebut dalam waktu cepat menyebabkan pola sirkulasi kios- kios dalam kelompok dagang di Pasar Palasari

Kota Bandung tidak tertata dan tidak ramah bagi kaum difabel. Hal tersebut juga menyebabkan kebingungan bagi para pengunjung untuk mencari kios yang diinginkan.

Hingga pada akhirnya, Pasar Buku Palasari mengalami peristiwa kebakaran kembali pada tahun 2007 yang menyebabkan pasar buku kehilangan beberapa kios nya. Oleh karena itu keberadaan existing pasar buku palasari ini seringkali tidak disadari keberadaannya oleh masyarakat dalam maupun luar Kota Bandung karena tidak dapat menunjukkan identitas “toko buku”.

Sejak saat itu Pasar Palasari ini mulai kehilangan nilai jual pada setiap kelompok dagang yang tersedia dalam pasar. Hal tersebut berdampak terutama pada pasar bahan baku makanan yang keberadaannya tertutupi oleh pasar buku.

Aksesibilitas menuju pasar ini juga tidak terlihat dengan jelas, sehingga membuat para pembeli kebingungan untuk mengetahui jalur masuk- keluar pasar. Hal tersebut juga menyebabkan para pengunjung seringkali parkir disamping trotoar, sehingga mengakibatkan kemacetan. Diikuti dengan lokasi pasar yang berada di perempatan pada kawasan K3 yaitu perdagangan dan jasa seperti sekolah, gelanggang olahraga, dan rumah sakit.

Keberadaan pasar dengan 8 jam operasi yaitu pada pukul 9.00 hingga 17.00 juga menyebabkan fasilitas penunjang seperti toilet dan area pembuangan sampah diperlukan bagi pengguna pasar. Sedangkan pada kenyataannya untuk area toilet terletak jauh dari jangkauan pasar dan area pembuangan sampah terletak dekat dengan kantor pasar yang mengakibatkan polusi udara bagi pengguna kantor pengelola maupun bangunan sekitarnya. Terlepas dari jam operasional, pasar palasari juga tidak terhindar dari peristiwa kemalingan dikarenakan tidak tersedianya fasilitas keamanan.

Adanya rencana revitalisasi pada tahun 2019 berbagai pasar di Kota Bandung yaitu salah satunya merupakan pasar palasari oleh Oded Muhammad Danial selaku Wali Kota Bandung periode 2018- 2023 juga menjadi dukungan kebutuhan terhadap pembaharuan pada pasar ini.

Disebabkan oleh runtutan masalah tersebut, maka redesain pasar palasari ini akan menggunakan metode placemaking yaitu dengan tujuan mengembalikan masa kejayaan pasar palasari dengan pembauran fungsi- fungsi lain yang diikuti dengan efektifitas lahan. Hal tersebut juga dirancang untuk memberikan situasi pasar yang lebih interaktif tanpa meninggalkan aspek keamanan dan kenyamanan pengguna yang diharapkan akan menambah peminat pengunjung pada pasar.

1.2 Masalah Perancangan

Menurut runtutan permasalahan di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan dan perancangan redesain Pasar Palasari Kota Bandung yang dapat mengembalikan masa kejayaan pasar tersebut?
2. Bagaimana perancangan redesain Pasar Palasari Kota Bandung yang dapat menciptakan suasana interaktif sebagai area perbelanjaan di Kota Bandung?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun tujuan perencanaan dan perancangan Redesain Pasar Buku Palasari Kota Bandung adalah sebagai berikut:

1. Menghasilkan kawasan pasar yang interaktif sehingga memiliki daya tarik pengunjung yang mengembalikan masa kejayaan pasar.

Adapun sasaran perencanaan dan perancangan Redesain Pasar Buku Palasari Kota Bandung adalah sebagai berikut:

1. Menciptakan pola sirkulasi yang interaktif antara sesama kelompok dagang maupun dalam satu area kelompok dagang.
2. Menghasilkan penampakan pasar buku dengan desain yang khas yaitu berbeda dengan lingkungan sekitar sehingga memiliki daya tarik.

1.4 Ruang Lingkup

Adapun Ruang lingkup adalah batasan-batasan dari pengkajian dalam Perencanaan dan Perancangan Redesain Pasar Buku Palasari Kota Bandung adalah sebagai berikut:

1. Perencanaan dan perancangan Redesain Pasar dibuat dengan pola yang mendukung situasi interaktif antar kelompok pedagang, pengunjung pasar, maupun pengelola pasar.
2. Perencanaan dan perancangan Redesain Pasar dibuat dengan desain yang khas dan dibaurkan dengan fungsi lain sebagai pendukung terjadinya situasi yang interaktif tanpa meninggalkan aspek kenyamanan dan keamanan seluruh pengguna.
3. Perencanaan dan perancangan Redesain Pasar menyediakan fasilitas penunjang yang dapat dijangkau dengan mudah.

DAFTAR PUSTAKA

- 11 Pasar Di Kota Bandung Siap Direvitalisasi*. (2021, September 13). Retrieved from https://jabarprov.go.id/index.php/news/30931/11_Pasar_Di_Kota_Bandung_Siap_Direvitalisasi_
- Alghiffari, W. (2018). Redesain Pasar Tradisional Siwa Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Kabupaten Wajo. *Universitas Islam Negeri Alauddin*.
- Francis, D. K. (n.d.). *Form, Space, and Order* (4th ed.). 2014: Archite (Arief,2016)cture:.
- Laksamita, A. D. (2016). Revitalisasi Pasar Sentul. *Optimalisasi Kebutuhan Ruang Pasar dan Integrasi Wisata Seni serta Kuliner di Kawasan*.
- Neufert, E., & Peter, N. (2000). *Architects's Data*. In B. Science.
- Nurfadilah, T., & Gunawa. (2019). Penerapan Konsep Citywalk pada Pusat Perbelanjaan Bandung.
- Pasar Badung Denpasar*. (2021, September 13). Retrieved from http://www.jamstec.go.jp/frcgcr/research/d1/iod/kaplan_sst_dmi_new.txt.
- Pasar Kenari* . (2021, September 13). Retrieved from <https://travel.detik.com/domestic-destination/d-4672739/ini-dia-pasar-buku-kenari-yang-viral-di-twitter>.
- PERATURAN MENTERI PERDAGANGAN . (n.d.).
- PERATURAN PRESIDEN NOMOR 112 TAHUN 2007 TENTANG PENATAAN DAN PEMBINAAN PASAR TRADISIONAL, PUSAT PERBELANJAAN DAN TOKO MODERN . (n.d.).
- PERATURN MENTERI PERDAGANGAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 23 TAHUN 2011 TENTANG PEDOMAN PENGEMBANGAN, PENATAAN, DAN PEMBINAAN PUSAT PERBELANJAAN DAN TOKO SWALAYAN. (n.d.).
- PERDA NO. 02 TH. 2009 TENTANG PENATAAN PASAR TRADISIONAL DAN TOKO MODERN. (n.d.).
- Proyek Kampung Akuarium* . (2021, September 13). Retrieved from <https://megapolitan.kompas.com/read/2021/08/18/07431391/kilas-balik-riwayat-kampung-susun-akuarium-digusur-ahok-dibangun-kembali?page=all>