

**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS KEBUDAYAAN LOKAL  
BANGKA BELITUNG MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA PADA  
TEMA 8 SUBTEMA 1 DI KELAS V SD NEGERI 8 MENDO BARAT**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Hilda Kusuma**

**NIM: 06131281823029**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**TAHUN 2022**

**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS KEBUDAYAAN LOKAL  
BANGKA BELITUNG MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA PADA  
TEMA 8 SUBTEMA 1 DI KELAS V SD NEGERI 8 MENDO BARAT**

**SKRIPSI**

**Hilda Kusuma**

**NIM : 06131281823029**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program sarjana**

**Menyetujui:**

**Pembimbing**



**Dr. Makmum Raharjo, M.Sn.**

**NIP. 197001232006041001**

**Mengetahui :**

**Koordinator Program Studi**



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS KEBUDAYAAN LOKAL  
BANGKA BELITUNG MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA PADA  
TEMA 8 SUBTEMA 1 DI KELAS V SD NEGERI 8 MENDO BARAT**

**SKRIPSI**

**Hilda Kusuma**

**NIM : 06131281823029**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Mengesahkan :**

**Pembimbing**



**Dr. Makmum Raharjo, M.Sn.**

**NIP. 197001232006041001**

**Mengetahui :**



**Dr. Azizah Husin, M.Pd.**

**NIP. 196006111987032001**

**Koordinator Prodi**



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**



**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS KEBUDAYAAN LOKAL  
BANGKA BELITUNG MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA PADA  
TEMA 8 SUBTEMA 1 DI KELAS V SD NEGERI 8 MENDO BARAT**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Hilda Kusuma**

**NIM : 06131281823029**

**Telah diujikan dan lulus pada :**

**Hari : Jum'at**

**Tanggal : 20 Mei 2022**

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Dr. Makmum Raharjo, M.Sn

2. Anggota : Dr. Siti Dewi Maharani M.Pd



**Palembang, Mei 2022**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi,**



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilda Kusuma

NIM : 06131281823029

Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan LKPD Berbasis Kebudayaan Lokal Bangka Belitung Menggunakan Aplikasi Canva pada Tema 8 Subtema 1 di Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat", ini adalah benar-benar karya saya dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Jika di kemudian hari, ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Mei 2022

Yang membuat pernyataan,



Hilda Kusuma

NIM. 06131281823026



## PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Alhamdulillah, segala puji dan syukur atas berkat, rahmat, serta kasih sayang Allah SWT yang telah meridhoi perjalanan kuliahku hingga akhir, atas izin-Nya lah skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam pun tak luput saya curahkan kepada nabi Muhammad SAW.

Dengan penuh rasa syukur, hormat dan sayang, saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua Orang tuaku tercinta Ibu (Zuhriah) dan Ayah (Kusmayadi) yang selalu membimbing dan memberikan semangat buat saya dengan tak pernah lelah mendidik saya untuk selalu mencari ilmu, belajar, ibadah, dan berdo'a.
2. Saudara/i tersayang adik laki – laki saya Ilham Sahrozi dan adik perempuan saya Zahra Kamilatunnisa yang selalu menghibur dan memberikan motivasi selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
3. Dosen Bapak Dr. Makmum Raharjo, M.Sn. selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, nasehat, dan motivasi serta ilmunya kepada saya selama perkuliahan dan pengerjaan sampai skripsi ini selesai.
4. Dosen validasi produk LKPD, Bapak Drs. Marwan Pulungan, M. Pd. Ibu Vina Amilia Suganda M, M.Pd. dan Ibu Sri Wahyuni S. Pd yang telah menyempatkan waktu untuk memberikan penilaian dan masukan serta perbaikan terhadap produk yang saya kembangkan.
5. Dosen Ibu Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Unsri, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan pembelajaran bagi saya hingga sekarang.
7. Ibu Yanti Harlina, S.Pd., selaku Kepala SD Negeri 8 Mendo Barat, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SD Negeri 8 Mendo Barat.

8. Ibu Sri Wahyuni, S.Pd., selaku Guru Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat, yang telah bersedia membantu dan membimbing selama proses pengumpulan data di SD serta menyempatkan waktu dan memberikan penilaian serta masukan terhadap produk yang saya kembangkan.
9. Peserta didik kelas V yang telah membantu peneliti dalam pengambilan data di SD Negeri 8 Mendo Barat.
10. Untuk sahabat seperjuangan saya Zahara S.Pd yang telah memberikan bantuan dan motivasi selama proses perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi selesai.
11. Sahabat seperjuangan (Zahara, Dewi Zalika, Sakinah, Nia, Amel, Tunisia, dan Febrina) yang telah memberikan dukungan dan selalu kebersamai selama proses perkuliahan.
12. Teman – teman kosan penulis yang sama – sama sedang berjuang dalam mengerjakan skripsi terkhusus Esi Purnama Sari yang telah membantu saya selama melaksanakan penelitian, Rini Widya, Harpi Juanga, Galluh Apda, Intan Safitri, Eka Pratiwi, Aisyah Tiwara Sutin, Maratul Aripah, Nur Khalifah dan terkhusus juga untuk adik – adik tingkat penulis di kosan Fitri Yanti, Arini Nasihah, Mia yang selalu menyemangati penulis dalam mengerjakan skripsi.
13. Teman se-angkatan PGSD 2018 Indralaya yang telah menjadi keluarga di kampus ini, semoga kita sukses semua.

### **Motto**

*“Jangan bandingkan prosesmu dengan orang lain karena tidak semua bunga tumbuh mekar secara bersamaan”*

*“Kerja keras, kerja cerdas”*

*“Work hard in silence, let success be your noise”*

*-Frank Ocean*



## **PRAKATA**

Skripsi dengan judul “Pengembangan LKPD Berbasis Kebudayaan Lokal Bangka Belitung Menggunakan Aplikasi Canva pada Tema 8 Subtema 1 di Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada bapak Dr. Makmum Raharjo, M.Sn. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada bapak Drs. Marwan Pulungan, M.Pd sebagai anggota penguji yang telah memberikan saran dan masukan untuk perbaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dr. Hartono, MA. Dekan FKIP UNSRI, Dr. Azizah Husin, M.Pd. sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga, terutama kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Mei 2022

Penulis

Hilda Kusuma

NIM. 06131281823029

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN DAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.5.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1 LKPD .....	6
2.1.1 Pengertian LKPD .....	6



2.1.2	Tujuan Penyusunan LKPD .....	6
2.1.3	Fungsi LKPD .....	7
2.1.4	Jenis – jenis LKPD .....	7
2.1.5	Komponen – komponen LKPD .....	8
2.1.6	Langkah – langkah membuat LKPD .....	9
2.2	Pembelajaran Berbasis Kebudayaan Lokal Bangka Belitung.....	10
2.2.1	Pengertian Kebudayaan .....	10
2.2.2	Pengertian Kebudayaan Lokal .....	11
2.2.3	Akulturasi dalam Kebudayaan .....	12
2.2.4	Inkulturasi dalam Kebudayaan .....	13
2.2.5	Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Berbasis Kebudayaan Lokal Bangka Belitung .....	14
2.2.6	Kebudayaan Bangka Belitung .....	14
2.3	Pembelajaran Tematik .....	18
2.3.1	Pengertian Pembelajaran Tematik .....	18
2.4	Pemetaan Kompetensi Dasar Subtema Manusia dan Lingkungan .....	19
2.5	Aplikasi Sejenis Yang di Gunakan dalam Membuat LKPD .....	21
2.5.1	Live Worksheet .....	21
2.5.2	Quizizz .....	22
2.5.3	Canva .....	23
	2.5.3.1 Langkah Menggunakan Aplikasi Canva .....	24
2.6	Penelitian yang Relevan .....	25
2.7	Kerangka Berpikir .....	26
	<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	28
3.2	Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	31
3.2.1	Lokasi Penelitian .....	31
3.2.2	Jadwal Penelitian .....	31
3.3	Subjek Penelitian .....	32
3.4	Prosedur Penelitian .....	32
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	34

3.5.1	Observasi .....	35
3.5.2	Wawancara .....	35
3.5.3	Dokumentasi .....	36
3.5.4	Angket .....	36
3.5.5	Tes Hasil Belajar .....	36
3.6	Instrumen Penelitian .....	37
3.6.1	Pedoman Observasi .....	37
3.6.2	Pedoman Wawancara .....	38
3.6.3	Pedoman Dokumentasi .....	39
3.6.4	Pedoman Lembar Validasi LKPD .....	39
3.6.5	Pedoman Teknik Analisis Data .....	42
3.6.5.1	Pedoman Analisis Data Validasi Ahli .....	42
3.6.6	Pedoman Angket Respon Peserta Didik .....	43
3.6.7	Pedoman Analisis Data Tes Hasil Belajar .....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>46</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	46
4.1.1	Uraian Pelaksanaan Penelitian .....	46
4.1.2	Uraian Hasil Pengembangan LKPD .....	46
4.1.2.1	Perencanaan .....	47
4.1.2.1.1	Analisis Kebutuhan Pembelajaran .....	47
4.1.2.2	Pengembangan .....	48
4.1.2.2.1	Membuat Peta Materi .....	48
4.1.2.2.2	Menyusun Rancangan LKPD .....	49
4.1.2.2.3	Memproduksi LKPD .....	54
4.1.2.3	Penilaian .....	54
4.1.2.3.1	Evaluasi Diri ( <i>Self Evaluation</i> ) .....	54
4.1.2.3.2	Uji Ahli ( <i>Expert Review</i> ) .....	54
4.1.2.3.3	Revisi LKPD .....	59
4.1.2.3.4	Uji Perorangan ( <i>One to One</i> ) .....	75
4.1.2.3.5	Uji Kelompok Kecil ( <i>Small Group</i> ) .....	78



4.1.2.3.6 Uji Lapangan ( <i>Field Test</i> ) .....	81
4.2 Pembahasan .....	88
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>94</b>
5.1 Kesimpulan .....	94
5.2 Saran .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>

### DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian .....	31
Tabel 3.2 Tahapan dalam Model Pengembangan Rowntree .....	32
Tabel 3.3 Kategori Pemberian Skor .....	37
Tabel 3.4 Instrumen Kisi – kisi Observasi .....	38
Tabel 3.5 Instrumen Kisi – kisi Wawancara .....	38
Tabel 3.6 Instrumen Kisi – kisi Lembar Validasi Ahli Desain .....	39
Tabel 3.7 Instrumen Kisi – kisi Lembar Validasi Ahli Materi .....	40
Tabel 3.8 Instrumen Kisi – kisi Lembar Validasi Ahli Bahasa .....	41
Tabel 3.9 Interpretasi Skala <i>Likerts</i> .....	42
Tabel 3.10 Kriteria Kevalidan Media .....	43
Tabel 3.11 Kisi – kisi Angket Respon Peserta Didik .....	43
Tabel 3.12 Kriteria Angket .....	44
Tabel 3.13 Kerja Hitung Rata – rata <i>Gainscore</i> .....	45
Tabel 3.14 Klasifikasi Interpretasi <i>N – Gain</i> .....	45
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan Selama Penelitian .....	46
Tabel 4.2 Rancangan LKPD .....	50
Tabel 4.3 Nama – nama Validator LKPD .....	55

Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi .....	55
Tabel 4.5 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	56
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Desain .....	57
Tabel 4.7 Hasil Rekapitulasi Validasi .....	58
Tabel 4.8 Komentar dan Saran Ahli Materi .....	59
Tabel 4.9 Revisi Ahli Materi .....	61
Tabel 4.10 Komentar dan Saran Ahli Bahasa .....	62
Tabel 4.11 Revisi Ahli Bahasa .....	65
Tabel 4.12 Komentar dan Saran Ahli Desain .....	67
Tabel 4.13 Revisi Ahli Desain .....	72
Tabel 4.14 Hasil Wawancara Peserta Didik dalam Uji Perorangan .....	76
Tabel 4.15 Perolehan Skor Angket pada Uji Kelompok Kecil .....	78
Tabel 4.16 Klasifikasi Angket .....	79
Tabel 4.17 Klasifikasi Hasil Angket Peserta Didik pada Uji Kelompok Kecil ...	79
Tabel 4.18 Jadwal Kegiatan Uji Lapangan .....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rumah Adat Bangka Belitung .....	15
Gambar 2.2 Pakaian Adat Tradisional Bangka Belitung .....	16
Gambar 2.3 Makanan Khas Bangka Belitung .....	17
Gambar 2.4 Kesenian Khas Bangka Belitung .....	17
Gambar 2.5 Kerangka Berpikir .....	27
Gambar 3.1 Model Pengembangan Richey and Klein .....	29
Gambar 3.2 Model Pengembangan ADDIE .....	30
Gambar 3.3 Model Pengembangan Rowntree .....	30
Gambar 3.4 Model Pengembangan Rowntree .....	32



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Usul Judul Skripsi .....	101
Lampiran 2 Surat SK Pembimbing .....	102
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian dari FKIP UNSRI .....	104
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian dari Dinas Kesatuan Bangsa dan Politik ....	105
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan .....	106
Lampiran 6 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	107
Lampiran 7 Surat Permohonan Menjadi Validator Ahli Bahasa .....	108
Lampiran 8 Lembar Angket Validasi Ahli Bahasa .....	109
Lampiran 9 Surat Permohonan Menjadi Validator Ahli Desain .....	112
Lampiran 10 Lembar Angket Validasi Ahli Desain .....	113
Lampiran 11 Surat Permohonan Menjadi Validator Ahli Materi .....	116
Lampiran 12 Lembar Angket Validasi Ahli Materi .....	117
Lampiran 13 Produk LKPD .....	120
Lampiran 14 Hasil <i>Pretest</i> Peserta didik .....	152
Lampiran 15 Hasil <i>Posttest</i> Peserta didik .....	154
Lampiran 16 Lembar Wawancara Peserta Didik Uji Perorangan .....	156
Lampiran 17 Angket Peserta Didik Uji Kelompok Kecil .....	159
Lampiran 18 Lembar Observasi Peserta Didik dalam Mengerjakan LKPD ...	165
Lampiran 19 Hasil Test Peserta Didik pada Uji Lapangan .....	178
Lampiran 20 Hasil Hitung Tes Peserta Didik pada Uji Lapangan .....	180
Lampiran 21 Skala Klasifikasi <i>N – Gain</i> pada Uji Lapangan .....	181



**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS KEBUDAYAAN LOKAL  
BANGKA BELITUNG MENGGUNAKAN APLIKASI CANVA  
PADA TEMA 8 SUBTEMA 1 DI KELAS V SD NEGERI 8  
MENDO BARAT**

**Oleh:**

**Hilda Kusuma (06131281823029)**  
[06131281823029@student.unsri.ac.id](mailto:06131281823029@student.unsri.ac.id)

**Pembimbing: Dr. Makmum Raharjo, M.Sn.**  
[makmunraharjo@unsri.ac.id](mailto:makmunraharjo@unsri.ac.id)

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa lembar kerja peserta didik berbasis kebudayaan lokal Bangka Belitung menggunakan aplikasi canva pada tema 8 subtema 1 di kelas V SD yang valid, praktis, dan efektif. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *development research* dengan subjek penelitian yaitu peserta didik kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat yang berjumlah 30 orang peserta didik. Prosedur penelitian ini mengikuti pengembangan Model Rowntree dengan tiga tahapan yaitu tahap perencanaan, pengembangan, dan penilaian. Teknik pengumpulan data menggunakan lembar validasi ahli, wawancara, angket, dan tes hasil belajar. Dari hasil validasi ahli diperoleh nilai rata – rata sebesar 89 % dengan kategori sangat valid. Pada tahap uji kelompok kecil (*small group*) didapatkan hasil rata – rata penilaian sebesar 81, 67 % dengan kategori sangat baik atau sangat praktis. Pada tahap uji lapangan (*field test*) diukur keefektifan LKPD sebesar 0,84 dengan kategori tinggi sehingga dapat dinyatakan efektif dalam mendukung kegiatan pembelajaran terhadap hasil belajar. Dengan demikian, berdasarkan hasil penelitian bahwa didapatkan LKPD berbasis kebudayaan Bangka Belitung yang dikembangkan sudah tergolong LKPD yang valid, praktis, dan efektif.

***Kata Kunci: LKPD, Bangka Belitung, Canva***

***DEVELOPMENT OF STUDENT WORKSHEETS BASED ON LOCAL CULTURE BANGKA BELITUNG USING CANVA APPLICATION ON THEME 8 SUBTHEME 1 IN CLASS V SD NEGERI 8 MENDO BARAT***

**By:**

**Hilda Kusuma (06131281823029)**  
[06131281823029@student.unsri.ac.id](mailto:06131281823029@student.unsri.ac.id)

**Advisor: Dr. Makmum Raharjo, M.Sn.**  
[makmunraharjo@unsri.ac.id](mailto:makmunraharjo@unsri.ac.id)

**Elementary School Teacher Education Study Program**

**ABSTRACT**

*This study aims to produce a product in the form of student worksheets based on the local culture of Bangka Belitung using the Canva application on theme 8 sub-theme 1 in class V SD that is valid, practical, and effective. This research is a type of development research research with the research subject being the fifth grade students of SD Negeri 8 Mendo Barat, totaling 30 students. The procedure of this research follows the development of the Rowntree Model with three stages, namely the planning, development, and assessment stages. Data collection techniques used expert validation sheets, interviews, questionnaires, and learning outcomes tests. From the results of expert validation obtained an average value of 89% with a very valid category. In the small group test stage, the average score of 81, 67% was obtained in the very good or very practical category. At the field test stage, the effectiveness of the student worksheets was measured at 0.84 with a high category so that it can be declared effective in supporting learning activities on learning outcomes. Thus, based on the results of the study, it was found that the student worksheets based on the Bangka Belitung culture that was developed was classified as a valid, practical, and effective student worksheets.*

**Keywords: Student Worksheet, Bangka Belitung, Canva**



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar Belakang**

Pendidikan merupakan sebuah bentuk investasi jangka panjang yang sangat penting bagi tiap manusia. Pendidikan dikatakan berhasil apabila telah menciptakan manusia yang pantas dan berkeelayakan di masyarakat serta tidak menyusahkan orang lain. Dari masyarakat yang paling terbelakang sampai yang paling maju mengakui bahwa pendidikan atau guru merupakan salah satu unsur dari sekian banyak unsur yang menjadi pembentuk utama bagi calon anggota utama masyarakat. Pendidikan dikatakan berhasil apabila telah menciptakan manusia yang pantas dan berkeelayakan di masyarakat sehingga menjadi penting bagi pendidikan untuk mencetak manusia yang berkualitas dan berbudaya asing (Suharni, 2019).

Berdasarkan UUD 1945, pengertian pendidikan di sekolah dasar merupakan upaya untuk mencerdaskan kehidupan bangsa yang bertaqwa, cinta dan bangga terhadap bangsa dan negara, terampil, kreatif, serta berbudi pekerti yang santun serta mampu menyelesaikan permasalahan di lingkungannya. Dalam mencapai tujuannya sebagai salah satu komponen untuk memperbaiki pendidikan nasional, perubahan kurikulum juga terjadi pada sekolah dasar. Kurikulum yang digunakan saat ini adalah Kurikulum 2013 atau yang biasa dikenal dengan K- 13, dengan tujuannya sendiri yaitu untuk mempersiapkan insan indonesia yang berkompeten, produktif serta berarakter (Widiya, 2021).

Pembelajaran tematik merupakan suatu pembelajaran dengan mengintegrasikan materi beberapa mata pelajaran dalam satu tema atau topic pembahasan. Di samping itu, pembelajaran tematik akan memberi peluang pembelajaran terpadu yang lebih menekankan pada partisipasi atau keterlibatan peserta didik dalam belajar. Adapun dasar menerapkan dan melaksanakan pembelajaran tematik, memiliki beberapa prinsip dasar yang perlu di perhatikan

yaitu : 1) Bersifat terintegrasi dengan lingkungan, 2) Bentuk belajar dirancang agar peserta didik menemukan tema, dan 3) Efisiensi waktu, beban materi, metode dan penggunaan sumber belajar yang otentik (Abduh, 2014).

Berdasarkan Permendikbud No. 65 tahun 2013, standar proses pendidikan dasar dan menengah berpedoman pada penerapan pembelajaran dengan pendekatan saintifik atau yang lebih dikenal dengan pendekatan saintifik. Salah satu penerapan pendekatan akademik dalam pembelajaran adalah pembuatan LKPD. Ini dilakukan oleh guru atau lembaga tertentu dan diterbitkan dalam bentuk cetakan buku. (Prastowo 2014: 269) LKPD adalah paket bahan ajar yang memungkinkan peserta didik mempelajari bahan ajar sendiri.

Manfaat LKPD ini dijelaskan lebih rinci dalam uraian, sehingga mengetahui asal usul Bangka Belitung dan budaya lokal di dalamnya akan menambah pengetahuan peserta didik disertai dengan gambar yang menarik dan tebal yang tidak mudah pecah atau mungkin rusak.

Penggunaan LKPD ini cukup mudah karena LKPD akan selalu dibutuhkan oleh peserta didik ataupun guru. Sama halnya dengan kebutuhan terhadap buku teks. Sehingga menjadikan LKPD ini sebagai penunjang pembelajaran. Dimana LKPD ini sudah melekat pada peserta didik, sehingga membuat peserta didik tidak begitu kebingungan karena sudah terbiasa serta menjadikan materi lebih rangkum dan mudah dipahami peserta didik dan juga menjadikan guru lebih mudah dalam menyampaikan materinya.

LKPD sangat mudah digunakan karena selalu dibutuhkan oleh peserta didik dan guru. Begitu pula dengan kebutuhan akan buku pelajaran. Oleh karena itu, LKPD ini merupakan penunjang pembelajaran. Jika LKPD ini sudah melekat pada peserta didik, maka tidak akan terlalu membingungkan peserta didik karena sudah terbiasa dan akan memudahkan peserta didik untuk memahami materi, dan akan lebih mudah bagi guru untuk menyampaikan materinya.

Maka dari pokok permasalahan yang telah dipaparkan di atas, maka peneliti terdorong untuk melakukan penelitian mengenai LKPD khususnya



pada pembelajaran tematik pada kelas V di SD Negeri 8 Mendo Barat dan menuangkan dalam proposal penelitian yang berjudul **“Pengembangan LKPD Berbasis Kebudayaan Lokal Bangka Belitung Menggunakan Aplikasi Canva Pada Tema 8 Subtema 1 di Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat”**. Tujuan peneliti memilih SD Negeri 8 Mendo Barat sebagai tempat penelitian ada beberapa alasan yaitu, karena sekolah tersebut dengan kondisi yang sekarang ini melakukan pembelajaran tatap muka full dalam pembelajaran, sehingga cocok apabila peneliti melakukan penelitian di SD Negeri 8 Mendo Barat, karena sekolah tersebut juga merupakan SD yang unggul, SD Negeri 8 Mendo Barat juga memiliki jumlah peserta didik yang lebih banyak dibandingkan SD yang lainnya.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Adapun untuk kemudahan pembahasan, maka permasalahan pada identifikasi adalah sebagai berikut :

- 1.2.1 Penelitian ini memfokuskan dalam mengembangkan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis kebudayaan lokal Bangka Belitung.
- 1.2.2 Penelitian ini memfokuskan pada uji kevalidan dan kemenarikan LKPD yang akan disajikan pada kelas V di SD Negeri 8 Mendo Barat.

## **1.3 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dipaparkan maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut

- 1.3.1 Bagaimana mengembangkan LKPD berbasis kebudayaan lokal Bangka Belitung pada Tema 8 Subtema 1 di Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat?
- 1.3.2 Bagaimana kevalidan, praktis, dan efektif produk LKPD berbasis kebudayaan lokal Bangka Belitung pada Tema 8 Subtema 1 di Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat?

## **1.4 Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian berdasarkan rumusan masalah tersebut adalah :

- 1.4.1 Untuk mendeskripsikan prosedur pengembangan LKPD berbasis kebudayaan lokal Bangka Belitung pada Tema 8 Subtema 1 di Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat.
- 1.4.2 Untuk mengetahui kevalidan, praktis, dan efektif LKPD berbasis kebudayaan lokal Bangka Belitung pada Tema 8 Subtema 1 di Kelas V SD Negeri 8 Mendo Barat.

## **1.5 Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah :

### **1.5.1 Manfaat Teoritis**

Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan bagi pengembangan ilmu dan pengetahuan, khususnya dalam pengembangan LKPD dalam pembelajaran di sekolah dasar.

### **1.5.2 Manfaat Praktis**

#### **a. Bagi Sekolah**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi sekolah agar dapat mengembangkan LKPD berbasis kebudayaan lokal Bangka Belitung dan dapat menambah informasi mengenai pengembangan berbagai LKPD.

#### **b. Bagi Guru**

Dari penelitian ini diharapkan dapat mendorong guru untuk lebih kreatif dalam memberikan materi pembelajaran melalui LKPD yang dikembangkan.

#### **c. Bagi Peserta Didik**

Berbasis pada kebudayaan lokal Bangka Belitung, LKPD ini dirancang untuk memotivasi peserta didik untuk belajar karena LKPD yang disajikan dalam budaya lokal Bangka Belitung dapat membimbing peserta didik dalam memahami isi pembelajaran tematik.

#### **d. Bagi peneliti**

Dapat menambah referensi, wawasan dan pemahaman baru dalam mengembangkan LKPD terhadap teori yang diperoleh di bangku kuliah

sebagai upaya mengembangkan ilmu pengetahuan dan sebagai bahan perbandingan terhadap penelitian yang relevan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, M. (2014). Evaluasi Pembelajaran Tematik DiLihat dari Hasil Belajar Siswa. *Indonesian Journal of Curriculum and Educational Technology Studies*, 2(1).
- Adabiyah, Khoirotul. (2019). *Pengembangan LKPD Berbasis Kearifan Lokal Jember Pada Tema Indahny Keragaman di Negeriku Kelas IV SDN Kemuningsari Lor 02 Jember*. Skripsi, Jember : FKIP UNJEM.
- Akbar, S., A'yun, I.Q., Satriani, F.Y., Widodo, W., Paranimmita, R. & Ferisa, D. (2017). *Implementasi Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ali, Moh & Ansori, Moh. (2014). *Metodologi & Aplikasi Riset Pendidikan*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Amanah, Syarifah Nur. (2019). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Kearifan Lokal Jember di Kelas IV SDN Sumpersari 03 Jember Dengan Tema Daerah Tempat Tinggalku*. Skripsi, Jember : FKIP UNJEM.
- Arini, Perina Dwi. (2020). *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbentuk Cerita Bergambar Pada Pembelajaran Subtema Jenis – jenis Pekerjaan di Kelas IV SD*. Skripsi, Indralaya : FKIP UNSRI.
- Atmaja eka, R. S. (2019). *Strategi Guru Dalam Pemanfaatan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Mts N 2 Kota Blitar*.
- Difany, S. dkk. (2020). *Pemanfaatan Aplikasi Quizizz Sebagai Media Pembelajaran Ditengah Pandemi Pada Siswa SMA*. Jurnal Ilmu Terapan : Universitas Jambi. Vol 4 No 2.
- Dzikrullah, M. R. (2017). *Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Tata Krama Berkunjung Di Wilayah Kasepuhan Kankes (Baduy)*. Skripsi, Fakultas Seni

dan Sastra : Universitas Pasundan.

- Habibah, Shannaz Okta. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Budaya Lokal Lampung Materi Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Kelas V SD/ MI*. Skripsi, Lampung : UIN Raden Intan Lampung.
- Haqsari, Rizqi. (2014). *Pengembangan dan Analisis E – LKPD (Elektronik-Lembar Kerja Peserta Didik) Berbasis Multimedia Pada Materi Mengoperasikan Software Spreadsheet*. Skripsi, Yogyakarta : FT UNY.
- Hartini, Sri et. al. (2020). Penerapan Model Problem Based Learning Berbantuan LKPD Live Worksheet Untuk Meningkatkan Keaktifan Mental Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas V A SD Negeri Nugopuro. Hal 122 – 130.
- Hidayatullah, S. A. (2018). Eksistensi Islam Kultural di Tengah Gempuran Gerakan Islam Transnasional. *Jurnal : UIN Raden Fatah Palembang*. Vol (19), No. (1).
- Hidayana, Bambang. (2000). Kebudayaan Lokal dan Pemberdayaannya. *Jurnal Ilmu Sosial dan Politik*, Vol 3 (285 – 307). Diakses Pada 11 November 2021.
- Hutama, F.S. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Ips Berbasis Nilai Budaya Using Untuk Siswa Sekolah Dasar. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 5(2): 113.
- Irwandi & Wildan, D. A. (2018). *Peran Dukun Kampung dalam Kehidupan Masyarakat Melayu Belitung*. *Jurnal : FISIP Sunan Gunung Djati Bandung*. Vol. 1, No. 1.
- Janawi. (2018). *Geneologi Suku Laut Bangka Belitung*. *Jurnal : Dosen IAIN Syaik Abdurrahman Siddik Bangka Belitung* Vol (13) No. 2.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2017. *Buku Guru SD/ MI Kelas V. Lingkungan Sahabat Kita*. Jakarta : Pusat Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Lathifah, N. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Budaya Lokal Subtema Indahnya Keberagaman Budaya Negeriku Di Kelas IV Sekolah Dasar*. Skripsi, Jambi : PGSD Universitas Jambi.
- Leryan, L. P. A., Damringtyas, C. P., Hutomo, M. P.,dkk. (2018). the Use of Canva Application As an Innovative Presentation Media Learning History. *Prosiding*



*Seminar Nasional FKIP 2018*, 190 – 203.

<https://doi.org/10.24071/snfkip.2018.20>

- Lestari, Sri. A. (2014). Pembuatan Bahan Ajar Berbasis Modul Pada Mata Kuliah Media Pembelajaran Di Jurusan Tarbiyah STAIN Sultan Qoimuddin Kendri. *Jurnal Al – Ta`dib*, (Vol. 7 No. 2).
- Majid, Abdul. (2017). *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Noor, Wahyudi. (2018). *Pembaruan Pesantren : Arah dan Implikasi*. Jurnal Kependidikan dan Sosial Keagamaan : IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Vol (4) No. (1).
- Pramadyni, Cindy Annisa. (2021). *Pengembangan LKPD Berbasis Kearifan Lokal Kota Blitar Pada Tema 7 Subtema 1 Kelas 4 Sekolah Dasar*. Skripsi, Malang : FKIP Universitas Muhammadiyah Malang.
- Prastowo, Andi. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik : Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Jakarta : Kencana.
- Pratomo, S. dkk. (2021). *Analisis Kemampuan Penguasaan Konsep IPA Siswa Kelas V Melalui Pembelajaran Berbasis Aplikasi Liveworksheet*. Jurnal : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rafi, M. dkk. (2021). *Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*. Jurnal : IKIP Siliwangi. Vol 4
- Rofifah, D. (2020). Strategi guru dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik di MI Tulung Agung. *Jurnal. Toward a Media History of Documents*, 12–26.
- Sa`adah, R.N. & Wahyu. (2020). *Metode Penelitian R & D (Research Development) Kajian Teoritis dan Apilkatif*. Batu Literasi Nusantara.
- Silvia, D. (2016). *Konsep Islam dan Budaya Lokal (Studi Budaya dan Seni Jawa)*. Al – Ishlah. *Jurnal Pendidikan* 8 (1), 14 – 22.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.



- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Strategi Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Online Akibat Pandemi Covid 19*, 9, 22–34.
- Suharni, Purwanti. (2019). Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *G – Couns :Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 3(1), 73 – 82.
- Syaifulloh, Muhammad. (2020). *Pengembangan Alat Evaluasi Menggunakan Aplikasi Quizizz Pada Pembelajaran IPS Terpadu Kelas VII di MTs Negeri 7 Malang*. Skripsi, Malang : FITK Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Tanjung, R. E., & Faiza, D. (2019). Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. *Jurnal Vokasional Teknik Elektronika dan Informatika*, 7(2), 79 – 85.
- Tegeh, M & Kirna, M. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan ADDIE Model*. Jurnal IKA Universitas Ganesha, Vol 11, No 1.
- Widoyoko, E.P. (2020). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Widya. (2021). *Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas IV B SDN 11 Indralaya Dalam Menentukan Unsur Intrinsik Dongeng Pada Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orang Tuaku*. Skripsi, Indralaya : FKIP UNSRI.
- Yulidiyasari, Desi. (2016). *Akultrasi Budaya Mahasiswa Bangka Dalam Penggunaan Bahasa Sunda*. Skripsi, Bandung : FISIP UNPAS.
- Zulherman., & Hapsari, P. P. G., (2021). Pengembangan Media Audio Visual Animasi Berbasis Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Basicedu*, 5 (4), 2384 – 2394.