

RESORT DENGAN AGROWISATA DI KOTA PAGAR ALAM

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**ALYSSA MONIQUE NOVELLIND
03061281823032**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2022**

ABSTRAK

RESORT DENGAN AGROWISATA DI KOTA PAGAR ALAM

Alyssa Monique Novellind

03061281823032

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

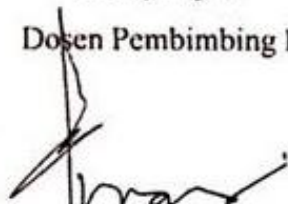
E-mail : alyssamoniquen@gmail.com

Perkembangan pariwisata dan pertanian di Kota Pagar Alam semakin meningkat setiap tahunnya. Banyaknya wisata alam dan tempat wisata yang ada di Kota Pagar Alam merupakan beberapa faktor yang membuat wisatawan tertarik untuk mengunjungi Kota Pagar Alam. Jumlah wisatawan yang terus meningkat perlu diiringi dengan ketersediaan fasilitas menginap untuk menunjang kegiatan dan menarik wisatawan yang berkunjung. Berdasarkan kebutuhan berupa fasilitas penginapan dan besarnya potensi alam dan pariwisata tersebut dibutuhkan solusi berupa penginapan yang dapat menjadi tempat beristirahat sekaligus rekreasi, terutama rekreasi alam seperti resort dengan agrowisata. Resort dengan Agrowisata ini mengusung perpaduan antara budaya lokal dengan tampak yang lebih modern. Beberapa aspek seperti material, bentuk, dan ketahanan bangunan terhadap gempa disesuaikan dengan teknologi dan material yang lebih modern tanpa sepenuhnya menghapus eksistensi dari budaya lokal setempat yaitu rumah baghi.

Kata Kunci: resort, agrowisata, rumah baghi

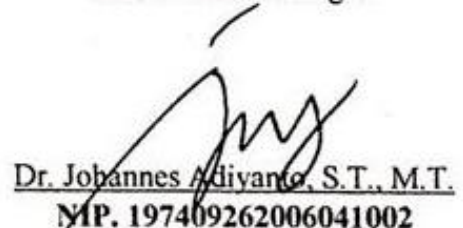
Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP. 197003252002121002

Dosen Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan
Universitas Sriwijaya



Dr. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001



ABSTRACT

RESORT AND AGROTOURISM IN PAGAR ALAM

Alyssa Monique Novellind

03061281823032

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

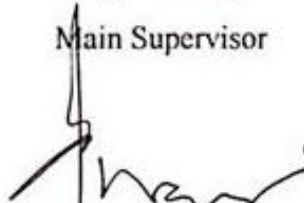
E-mail : alyssamoniquen@gmail.com

The development of tourism and agriculture in Pagar Alam is evolving every year. The number of natural attractions and tourist attractions in Pagar Alam are several factors that make tourists interested in visiting Pagar Alam. The increasing number of tourists needs to be balanced by the availability of lodging facilities to support activities and attract the tourists. Based on the need in the form of lodging facilities and the magnitude of the natural and tourism potential, a solution is needed in the form of lodging that can be a place to rest as well as recreation, especially natural recreation such as resorts with agro-tourism. Resort with agro-tourism brings a blend of local culture with a more modern look. Several aspects such as the material, shape, and resistance of the building to earthquakes are adapted to use modern technology and materials without completely erasing the existence of the local local culture, such as rumah baghi.


Keywords: *resort, agro-tourism, rumah baghi*

Approved by,

Main Supervisor

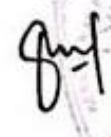

Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP. 197003252002121002

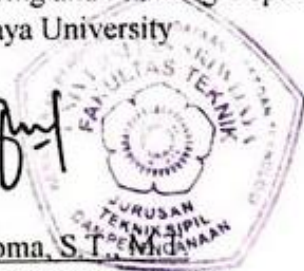
Co-supervisor


Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Acquainted by,

Head of Civil Engineering and Planning Department
Sriwijaya University


Dr. Saloma, S.T.
NIP. 197610312002122001



HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alyssa Monique Novellind

NIM : 03061281823032

Judul : Resort dengan Agrowisata di Kota Pagar Alam

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 20 April 2022



[Alyssa Monique Novellind]

HALAMAN PENGESAHAN

RESORT DENGAN AGROWISATA DI KOTA PAGARALAM

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

Alyssa Monique Novellind

NIM: 03061281823032

Inderalaya, 17 April 2022

Pembimbing I



Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP. 197003252002121002

Pembimbing II



Dr. Johannes Adivanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan
Universitas Pajadjaran



Dr. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Resort dengan Agrowisata di Kota Pagar Alam" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 18 April 2022

Indralaya, 17 April 2022

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir Pembimbing:

1. Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP. 197003252002121002

2. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002


Penguji:

1. Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc.
NIP. 198312262012121004

2. Dr. Ar Livian Teddy, S.T., M.T.
NIP. 197402102005011003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan
Perancangan Universitas Sriwijaya


Dr. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT. atas limpahan berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi dan gambar kerja tugas akhir dengan judul “Resort dengan Agrowisata di Kota Pagar Alam”.

Selama proses penyelesaian tugas akhir serta penyelesaian studi Program Sarjana (S1) di Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT. atas segala berkah dan rahmatnya sehingga penulis memiliki kesempatan untuk dapat menyelesaikan studi S1 ini.
2. Kedua orang tua penulis, saudara, dan keluarga besar yang selalu melimpahkan kasih sayang, doa, dan segala bentuk dukungan serta selalu hadir dalam setiap langkah hidup penulis.
3. Bapak Iwan Muraman Ibnu, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing serta memberi arahan selama proses penulisan hingga akhir.
4. Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing II yang telah memberi banyak dukungan dan masukan sampai tulisan ini selesai.
5. Bapak Dr. Ir. Livian Teddy, S.T., M.T. dan Bapak Abdurrachman Arief, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan serta saran dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Sahabat dan teman-teman yang telah banyak membantu dan memberikan dorongan serta semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis menyampaikan permintaan maaf serta mengharapkan masukan dan saran yang dapat membangun. Penulis harap laporan skripsi ini dapat memberi manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Inderalaya, 23 Mei 2022

Alyssa Monique Novellind

DAFTAR ISI

Bab 1	PENDAHULUAN	
	1.1 Latar Belakang	1
	1.2 Masalah Perancangan.....	3
	1.3 Tujuan dan Sasaran	3
	1.4 Ruang Lingkup.....	4
	1.5 Sistematika Pembahasan	4
Bab 2	TINJAUAN PUSTAKA	
	2.1 Pemahaman Proyek.....	6
	2.1.1 Definisi.....	6
	2.1.2 Standar terkait	7
	2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek	11
	2.2 Tinjauan Fungsional.....	11
	2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna	11
	2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis	13
	2.3 Tinjauan Konsep Program	20
	2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	21
	2.4 Tinjauan Lokasi	24
	2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	24
	2.4.2 Lokasi terpilih	27
Bab 3	METODE PERANCANGAN	
	3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....	30
	3.1.1 Pengumpulan Data	30
	3.1.2 Perumusan Masalah	31
	3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	31
	3.2 Analisis	32
	3.2.1 Fungsional dan Spasial	32
	3.2.2 Konteksual	32
	3.2.3 Selubung	33
	3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep	33
	3.4 Skematik Perancangan	34
Bab 4	ANALISIS PERANCANGAN.....	35
	4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	35
	4.1.1 Analisis Kegiatan	35
	4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang.....	36
	4.1.3 Analisis Luasan	39
	4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang	43
	4.1.5 Analisis Spasial	45
	4.2 Analisis Kontekstual	47
	4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	47
	4.2.2 Fitur Fisik Alam	48
	4.2.3 Sirkulasi	49
	4.2.4 Infrastruktur	50

4.2.5	Iklm	50
4.2.6	Sensory	50
4.3	Analisis Selubung Bangunan	51
4.3.1	Analisis Sistem Struktur	51
4.3.2	Analisis Sistem Utilitas	52
4.3.3	Analisis Tutupan dan Bukaannya	54
Bab 5	KONSEP PERANCANGAN	55
5.1	Konsep Perancangan Tapak	55
5.2	Konsep Perancangan Arsitektur	56
5.3	Konsep Perancangan Struktur	59
5.4	Konsep Perancangan Utilitas	60
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Table 1 Jumlah Objek Wisata Di Kota Pagar Alam	2
Table 2 Jumlah Wisatawan Di Kota Pagar Alam	2
Table 3 Tabel Penilaian Alternatif Lokasi	27
Table 4 Fungsi dan Kegiatan	36
Table 5 Kebutuhan Ruang.....	38
Table 6 Analisis Luasan Ruang	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Sukasantai Farmstay, Sukabumi	13
Gambar 2	Kondisi ruang kamar Sukasantai Farmstay	14
Gambar 3	Suasana dapur terbuka Sukasantai Farmstay	14
Gambar 4	Perspektif <i>Bird-eye</i> Sukasantai Farmstay	15
Gambar 5	Pemetaan aktivitas berdasarkan musim	16
Gambar 6	Hoshinoya Karuizawa, Nagano	16
Gambar 7	Paviliun Mizunami Hoshinoya Karuizawa	18
Gambar 8	Paviliun Yamaroji Hoshinoya Karuizawa	19
Gambar 9	Paviliun Niwaroji Hoshinoya Karuizawa	19
Gambar 10	Lava Homes, Portugal	21
Gambar 11	Floor plan Lava Homes	22
Gambar 12	Tipologi villa pada Lava Homes	22
Gambar 13	Material dan penataan villa di Lava Homes	23
Gambar 14	Peta Alternatif Lokasi	25
Gambar 15	Alternatif lokasi pertama	25
Gambar 16	Alternatif lokasi kedua	26
Gambar 17	Alternatif lokasi ketiga	26
Gambar 18	Peta Lokasi Terpilih	28
Gambar 19	Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	34
Gambar 20	Studi preseden luas ruang kamar pada villa	43
Gambar 21	Diagram Matriks Antar Ruang	44
Gambar 22	Diagram Matriks Villa Resort	44
Gambar 23	Diagram Matriks Resepsionis dan Lobby	44
Gambar 24	Diagram Matriks Resto/Café	45
Gambar 25	Diagram Matriks Area Santai/Leisure	45
Gambar 26	Diagram Matriks Area Pengelola	45
Gambar 27	<i>Bubblediagram</i> Fungsi Lobby/Bangunan Utama	46
Gambar 28	<i>Bubblediagram</i> Fungsi Penginapan	46
Gambar 29	<i>Bubblediagram</i> Fungsi Atraksi	46
Gambar 30	Kontekstual Tapak	47
Gambar 31	Zonasi Lingkungan Sekitar Tapak	47
Gambar 32	Objek Wisata Sekitar Tapak	48
Gambar 33	Kontur tapak	48
Gambar 34	Sirkulasi Sekitar Tapak	49
Gambar 35	Iklim pada tapak	50
Gambar 36	Sudut pandang ke arah tapak	50
Gambar 37	Sistem cut and fill dan panggung	51
Gambar 38	Tipologi bangunan ghumah baghi	52
Gambar 39	Sistem Rainwater Harvesting	53
Gambar 40	Sistem utilitas	53

Gambar 41 Konsep Tapak.....	55
Gambar 42 Konsep Gubahan	56
Gambar 43 Transfomasi 1.....	57
Gambar 44 Transfomasi 2.....	57
Gambar 45 Transfomasi 3.....	57
Gambar 46 Transfomasi 4.....	58
Gambar 47 Transfomasi 5.....	58
Gambar 48 Transfomasi 6.....	58
Gambar 49 Transfomasi 7.....	58
Gambar 50 Ukiran Rumah Baghi.....	59
Gambar 51 Struktur.....	59
Gambar 52 Sistem Utilitas	60

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bentang alam di Indonesia merupakan salah satu daya tarik yang indah dan menjadi potensi wisata bagi wisatawan baik lokal maupun mancanegara. Keindahan alam tersebut menjadi keunggulan utama dalam mengenalkan Indonesia melalui sektor pariwisata. Negara Indonesia yang merupakan kepulauan membuat sektor pariwisata memiliki berbagai ragam pesona alam mulai dari pantai hingga pegunungan. Tentu tidak semua potensi alam tersebut telah terekspos dan menjadi area wisata, namun bagi area pariwisata yang telah ada sudah sepatutnya dikembangkan dengan tetap menjaga dan memperhatikan lingkungan sekitarnya. Salah satunya yaitu daerah gunung di Kota Pagar Alam.

Kota Pagar Alam merupakan daerah pegunungan yang terletak di Provinsi Sumatera Selatan. Letaknya yang berada di kaki gunung dempo membuat kota ini terasa sejuk dan asri. Selain itu Kota Pagar Alam juga memiliki berbagai macam objek wisata alam seperti sungai, perbukitan, air terjun, dan tentunya gunung dempo yang merupakan ikon dari kota ini. Banyaknya objek wisata ini menjadikan Kota Pagar Alam salah satu destinasi wisata yang ada di Provinsi Sumatera Selatan. Potensi alam yang telah diekspos ini tentu masih dapat dimaksimalkan pengembangannya. Pengembangan potensi wisata ini sudah sepantasnya didukung oleh fasilitas-fasilitas yang memadai dan menarik bagi pengunjung.

Dari tahun ke tahun, perkembangan pariwisata di Kota Pagar Alam cukup meningkat dan semakin dikenal oleh masyarakat sekitar maupun luar. Bentang alam yang ada berpotensi besar menjadikannya tempat rekreasi dan wisata yang dekat dengan alam. Bentuk rekreasi yang dekat dengan alam ini merupakan suatu keunggulan dengan menampilkan dan memperkenalkan alam bahkan budaya sekitar. Rekreasi alam ini menjadi hiburan tersendiri dengan suasana yang tenang dan jauh dari keramaian kota. Demi mendukung wisata dan keindahan tersebut, tentu dibutuhkan penginapan atau resort yang menjadi tempat dengan suasana yang sama untuk beristirahat. Sehingga resort tidak hanya menjadi tempat beristirahat, namun juga memiliki daya tarik alami yang memberi ketenangan dan kesegaran bagi pengunjung.

Semakin banyaknya pengunjung yang datang terutama pada saat liburan tiba membuat kebutuhan akan fasilitas penginapan semakin tinggi. Sehingga perlu adanya bangunan yang memenuhi kebutuhan publik tersebut. Berikut data mengenai objek wisata dan jumlah wisatawan dari tahun ke tahun.

Kecamatan	Jumlah Objek Wisata Kota Pagar Alam (Objek)								
	Wisata Alam			Wisata Budaya			Total Objek Wisata		
	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020
1. Dempo Selatan	8	8	7	10	10	10	18	18	17
2. Dempo Tengah	3	3	3	3	3	5	6	6	8
3. Dempo Utara	3	3	3	12	12	5	15	15	8
4. Pagar Alam Selatan	1	1	5	1	1	2	2	2	7
5. Pagar Alam Utara	3	3	6	3	3	5	6	6	11
Jumlah	18	18	24	29	29	27	47	47	51

Table 1 Jumlah Objek Wisata Di Kota Pagar Alam

Sumber: Badan Pusat Statistik Kota Pagar Alam

Wisatawan	Jumlah Wisatawan (Orang)						
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
M mancanegara	151	120	122	76	102	151	162
Domestik	29432	1778	69226	88143	126364	224042	256802
Jumlah	29583	1898	69348	88219	126466	224193	256964

Table 2 Jumlah Wisatawan Di Kota Pagar Alam

Sumber: Badan Pusat Statistik Kota Pagar Alam

Selain wisata alam dan udaranya yang sejuk, Kota Pagar Alam juga memiliki potensi yang besar pada sektor pertanian. Namun, bidang pertanian saat ini sedang mengalami proses regenerasi yang berjalan lambat dikarenakan kurangnya minat masyarakat pada usia produktif dalam bidang tersebut sehingga ketersediaan SDM di sektor pertanian pun terus turun. Berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik (BPS), pada tahun 2018 sektor pertanian didominasi oleh petani dengan rentang usia 45-54 tahun. Hal ini selain dikarenakan oleh lahan tani yang dialifungsikan atau semakin sempit dan pendapatan yang kurang, persepsi mengenai modernisasi pun membuat pekerjaan seperti bertani tidak terlalu diminati. Bahkan, data dari Badan Pusat Statistik juga menunjukkan bahwa

jumlah petani milenial yang berumur 19-39 tahun mengalami penurunan kurang lebih 415 ribu petani muda pada tahun 2017-2018.

Penurunan jumlah petani ini cukup mengkhawatirkan bagi Indonesia yang merupakan negara agraris. Hal ini dapat berdampak pada produksi dan hasil tani Indonesia, terutama karena produktivitas petani di usia tua yang tentunya menurun. Produksi yang berkurang berdampak besar pada kebutuhan pangan yang terus meningkat karena bertambahnya jumlah penduduk. Oleh karena itu, pengenalan mengenai dunia pertanian sejak usia dini menjadi hal yang penting.

Berdasarkan kedua permasalahan ini, untuk mengakomodasi pengunjung yang datang diperlukan adanya penginapan atau resort yang memiliki fasilitas mendukung bagi seluruh kegiatan rekreasi pengunjung. Sebagai wahana rekreasi dan kegiatan yang dapat menarik pengunjung, diperlukan adanya suatu aktivitas yang ditawarkan. Aktivitas yang dapat ditawarkan di Kota Pagar Alam yang memiliki bentang alam yang indah dan lahan pertanian yang cukup luas tentu juga berhubungan dengan alam.

Potensi pariwisata dan pertanian yang ada dapat dikembangkan melalui penerapan konsep agrowisata dengan tetap menunjang kebutuhan akan fasilitas resort. Agrowisata yang merupakan bentuk rekreasi dari dunia pertanian ini dapat menjadi wahana edukasi yang menarik dengan membuat kegiatan yang ada lebih menyenangkan. Adanya agrowisata ini, pengunjung tidak hanya berekreasi namun juga bisa mengenal, membuka wawasan, maupun mendapatkan edukasi secara langsung mengenai dunia pertanian.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan, dapat ditarik beberapa rumusan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana perancangan resort pada area agrowisata sebagai penunjang dan edukasi yang dapat membuka wawasan mengenai dunia pertanian?
2. Bagaimana penataan dan perancangan resort dengan area agrowisata di tapak yang berkontur dan tetap menampilkan pemandangan alam sekitar?
3. Bagaimana perancangan resort tetap menjaga privasi pengunjung yang berada di kawasan agrowisata yang bersifat publik?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dalam perancangan resort dengan agrowisata ini yaitu:

1. Merancang resort dengan area agrowisata yang dapat menampung wisatawan

2. Menghasilkan resort dengan wisata dan pemandangan alam yang asri
3. Memperkenalkan dan mempromosikan wisata alam serta bentang alam yang ada

Adapun sasaran dalam perancangan resort dengan agrowisata ini yaitu:

1. Menjaga privasi pada resort pada kawasan agrowisata yang bersifat publik
2. Memberi pengalaman, edukasi, dan rekreasi mengenai dunia pertanian sekaligus menikmati keindahan alam
3. Memberi fasilitas yang dekat dengan alam bagi wisatawan untuk beristirahat dan berekreasi

1.4 Ruang Lingkup

Ruang lingkup yang membatasi perencanaan dan perancangan resort dan agrowisata ini yaitu:

1. Perancangan bangunan meliputi tapak, desain bangunan, serta sistem struktur dan utilitas mengacu pada literatur dan diadaptasi berdasarkan kondisi setempat.
2. Pendekatan yang digunakan sesuai dan aplikatif dengan kondisi tapak dan daerah setempat.
3. Pendekatan yang dikaji membantu dalam proses perancangan resort dan agrowisata

1.5 Sistematika Pembahasan

Pembahasan yang diuraikan memiliki sistematika penulisan dengan susunan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bagian ini merupakan uraian secara umum mengenai latar belakang pembahasan, rumusan permasalahan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bagian ini menjelaskan tinjauan atau kajian pustaka yang menjelaskan pengertian judul dan mendukung pemahaman proyek dengan kasus sejenis.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bagian ini merupakan penjabaran mengenai metode yang dilakukan dalam merumuskan masalah dan menjawab permasalahan tersebut. Metode ini dilakukan dengan menerapkan pendekatan perancangan yang mencakup analisis, sintesis dan perumusan konsep, serta skematik perancangan.

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

Bagian ini menjabarkan mengenai proses analisis yang memperhatikan pengguna, ruangan yang akan digunakan, struktur dan utilitas, serta bangunan secara keseluruhan baik faktor dari dalam maupun faktor luar seperti iklim dan cuaca.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Bagian ini merupakan hasil dan jawaban dari rumusan permasalahan yang berisi tentang sintesis perancangan dan konsep perancangan.

berisi tentang sintesis perancangan dan konsep perancangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Faisal, Fahrijah Bt., dan Muhammad. (2012): *Design and Character of Architecture of the Agro-Tourism Site in Indonesia and Malaysia*.
- Ferdiansyah, Bayu Andhika. (2004): Mountain Resort Hotel di Kawasan Agrowisata Palutungan Kuningan Jawa Barat: Penggunaan Unsur-Unsur Alamiah dalam Penataan Ruang Dalam dan Ruang Luar dalam Menciptakan Citra Ruang. Daerah Istimewa Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia
- Idehyana, Ida, dkk. (2017): Perancangan Resort Agrowisata di Desa Pupuan Tabanan. Bali: Universitas Ngurah Rai.
- Susilowati, Sri Hery. (2016): Fenomena Penuaan Petani dan Berkurangnya Tenaga Kerja Muda serta Implikasinya bagi Kebijakan Pembangunan Pertanian. Jawa Barat: Pusat Sosial Ekonomi dan Kebijakan Pertanian
- Syahyuti, dkk. (2014): Studi Awal Penumbuhan dan Persiapan Agro Techno Park Badan Litbang Pertanian.
- Tokan, Matilda Relu Lama. (2014): Kawasan Villa dengan Penataan Landsekap Agrowisata di Kota Singkawang. Kalimantan Barat: Universitas Tanjungpura