

**PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KAWASAN WISATA
LEMBAH HARAU, SUMATERA BARAT**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



PUTRI SYAHARANI

03061281823028

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2022**

ABSTRAK

PERANCANGAN HOTEL RESOR DI LEMBAH HARAU, SUMATERA BARAT

Putri Syaharani

03061281823028

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

Email: putrisyaharani1999@gmail.com

Kawasan Wisata Lembah Harau berlokasi di Kecamatan Harau, Kabupaten Lima Puluh Kota, Sumatera Barat. Lembah Harau memiliki bentang alam yang indah dan menyuguhkan berbagai jenis atraksi wisata yang mengundang banyak wisatawan domestik hingga mancanegara. Kawasan Wisata Lembah Harau dicanangkan sebagai salah satu kawasan wisata unggulan Sumatera Barat. Namun dibalik potensi wisata yang tinggi, akomodasi penunjang wisata masih terbatas, terutama penginapan. Penyediaan hotel resor dapat memenuhi kebutuhan wisatawan sebagai tempat peristirahatan dan rekreasi wisatawan. Perancangan hotel resor ini mengangkat potensi lingkungan sekitar yang berupa bentang alam dan budaya setempat. Tapak berada pada hutan lindung yang memerlukan banyak pertimbangan dalam pelestarian alam berupa penentuan zonasi dan struktur bangunan. Orientasi bangunan mempertimpangkan pemandangan alam di sekeliling tapak. Penggunaan struktur panggung pada massa bangunan vila serta dek kayu pada jalur pedestrian untuk meminimalisir perkerasan pada tapak. Material yang digunakan merupakan material yang tergolong ringan seperti baja dan kayu untuk meminimalisir beban dan kerusakan pada tapak. Bukan hanya itu, penempatan massa bangunan secara berkelompok dan berpusat pada fasilitas umum yang diadaptasi dari pola permukiman masyarakat Minangkabau, yaitu pola permukiman "Koto". Pertimbangan pelestarian alam diperhatikan hingga pengaturan sistem drainase yang pada hotel resort ini mengelilingi tapak dan ditempatkan pintu-pintu air untuk mengontrol debit air pada tapak.

Kata Kunci: Arsitektur, Kontekstual, Hotel, Resor, Lembah Harau

Menyetujui,
Pembimbing I



Dr. Maya Fitri Oktarini, S. T., M. T.
NIP. 1975100520082002

Pembimbing II



Dr. Ir Tuter Lusetyowati M.T
NIP. 1965 09251991022001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

ABSTRACT

DESIGNING RESORT HOTEL IN HARAU VALLEY, WEST SUMATERA

*Putri Syaharani
03061281823028*

*Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University
E-mail: putrisyaharani1999@gmail.com*

The Harau Valley Tourism Area is located in Harau District, Lima Puluh Kota Regency, West Sumatra. Harau Valley has a beautiful landscape and offers various types of tourist attractions that attract many domestic and foreign tourists. Harau Valley Tourism Area was proclaimed as one of the leading tourist areas of West Sumatra. However, behind the high tourism potential, accommodation supporting tourism is still limited, especially lodging. The provision of resort hotels can meet the needs of tourists as a place of rest and recreation for tourists. The design of this resort hotel elevates the potential of the surrounding environment in the form of landscapes and local culture. The site is located in a protected forest which requires a lot of consideration in nature conservation in the form of zoning and building structure determination. The orientation of the building takes into account the natural scenery around the site. The use of stage structures in the mass of villas and wooden decks on pedestrian paths to minimize pavement on the site. The materials used are relatively light materials such as steel and wood to minimize the load and damage to the tread. Not only that, the placement of building masses in groups and centered on public facilities was adapted from the settlement pattern of the Minangkabau community, namely the "Koto" settlement pattern. Consideration of nature conservation is taken into account until the arrangement of the drainage system which at this resort hotel surrounds the site and is placed with water gates to control the water discharge at the site.

Keywords: *Architecture, Contextual, Hotel, Resort, Harau Valley*

*Approved by,
Main Advisor*



Dr. Maya Fitri Oktarini, S. T., M. T.
NIP. 1975100520082002

Co-Advisor



Dr. Ir Tatur Lusetyowati M.T
NIP. 1965 09251991022001

*Approved by,
Head of Civil Engineering and Planning Department Sriwijaya University*



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Syaharani

NIM : 03061281823028

Judul : Perancangan Hotel Resor di Kawasan Wisata Lembah Harau, Sumatera Barat

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 17 Mei 2022



[Putri Syaharani]

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN HOTEL RESOR DI KAWASAN WISATA
LEMBAH HARAU, SUMATERA BARAT**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

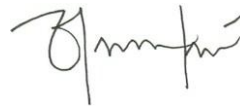
Putri Syaharani
NIM: 03061281823028

Inderalaya, 17 Mei 2022
Pembimbing I



Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T
NIP. 197510052008122002

Pembimbing II



Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T
NIP. 196509251991022001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan



Dr. Ir Saloma, S.T., M.T
NIP. 197610312002122001

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Hotel Resor di Kawasan Wisata Lembah Harau, Sumatera Barat” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 21 April 2022

Inderalaya, 17 Mei 2022

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T

NIP. 197510052008122002

(*Maya Fitri*)

2. Dr. Ir. Tutur Lusetyowati M.T

NIP. 196509251991022001

(*Tudur Lusetyowati*)

Penguji :

1. Ir. Ari Siswanto, MCRP, PhD

NIP. 195812201985031002

(*Ari Siswanto*)

2. Husnul Hidayat, S.T., M.Sc

NIP. 198310242012121001

(*Husnul Hidayat*)

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan

Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma, S.T., M.T

NIP. 197610312002122001

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan segala karunia dan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Dalam melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya ini penulis mendapatkan banyak doa dan dukungan dari banyak pihak. Maka penulis ingin menyampaikan terima kasih, kepada :

1. Ayah, Bunda, dan Maharani selaku keluarga penulis yang telah senantiasa memberikan banyak dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan lancar.
2. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T dan Ibu Dr. Ir. Tutur Lusetyowati selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan dukungan yang sangat besar dalam membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir dan perkuliahan di Program Studi Teknik Arsitektur.
3. Bapak Ir. Ari Siswanto, MCRP., PhD dan Bapak Husnul Hidayat, S.T., M.T selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah memberikan masukan-masukan dalam Tugas Akhir penulis.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Staf Program Studi Teknik Arsitektur yang telah memberikan banyak ilmu, dukungan, dan bantuan selama penulis menjalani perkuliahan
5. Cimah, Lalak, Nanda, dan Natuy yang telah membantu, memberikan dukungan, dan kebersamaan selama menjalani masa perkuliahan. Senang dan bangga bisa mengenal kalian semua dan semoga bisa tetap selalu kebersamaan.
6. Teman-teman mahasiswa Program Studi Teknik Arsitektur angkatan 2018 yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas semua dukungan, kenangan, dan waktunya selama masa perkuliahan. Semoga kedepannya masih bisa saling kebersamaan dan semoga sukses selalu.
7. Seluruh kakak, abang, dan adik-adik di Program Studi Teknik Arsitektur yang telah membagi ilmu, waktu, dan kenangannya kepada penulis selama masa perkuliahan.

Laporan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan baik dalam penulisan maupun materi, akan tetapi semoga laporan ini dapat membantu dan bermanfaat bagi

pembaca. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran untuk penyempurnaan laporan tugas akhir ini.

Terima kasih.

DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN.....	3
1.1 Latar Belakang.....	3
1.2 Masalah Perancangan.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	5
Bab 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pemahaman Proyek.....	7
2.1.1 Definisi.....	7
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang terkait dengan Proyek TA.....	7
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	9
2.2 Tinjauan Fungsional.....	9
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna.....	9
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	10
2.3 Tinjauan Konsep Program.....	19
2.4 Tinjauan Lokasi.....	28
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	28
2.4.2 Lokasi terpilih.....	30
BAB 3 METODE PERANCANGAN.....	34
3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....	34
3.1.1 Pengumpulan Data.....	34
3.1.2 Perumusan Masalah.....	35
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	35
3.2 Analisis.....	36
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	36
3.2.2 Kontekstual.....	36
3.2.3 Selubung.....	36
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	37
3.4 Skematik Perancangan.....	38
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	39
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial.....	39
4.1.1 Analisis Kegiatan.....	39
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang.....	40
4.1.3 Analisis Luasan.....	45
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	49
4.1.5 Analisis Spasial.....	50
4.2 Analisis Kontekstual.....	51
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	51
4.2.2 Fitur Fisik Alam.....	53
4.2.3 Sirkulasi.....	54
4.2.4 Infrastruktur.....	55
4.2.5 Manusia dan Budaya.....	55
4.2.6 Iklim.....	58

4.2.7 Sensory.....	58
4.3 Analisis Selubung Bangunan.....	59
4.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	59
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas.....	60
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaannya.....	65
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN.....	67
5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	67
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	71
5.3 Konsep Perancangan Struktur.....	73
5.4 Konsep Perancangan Utilitas.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 . Ayodya Resort Bali.....	10
Gambar 2 Tipe Penginapan Ayodya Resort Bali.....	11
Gambar 3 . Bar dan Restoran.....	11
Gambar 4 . Bale Banjar.....	12
Gambar 5 . Balinese Theatre.....	12
Gambar 6 . Fasilitas Penunjang Ayodya Resort Bali.....	13
Gambar 7 . <i>Site plan</i> Ayodya Resort Bali.....	13
Gambar 8 . Ayodya Resort Bali.....	14
Gambar 9 . Z9 Resort.....	15
Gambar 10 . <i>South the Scene</i>	15
Gambar 11 . <i>Escape the North</i>	16
Gambar 12 . <i>Activity Zone</i>	16
Gambar 13 . Restoran.....	16
Gambar 14 . <i>Coffee and Bakery</i>	17
Gambar 15 . <i>Lobby</i>	17
Gambar 16 . <i>Site plan</i> Z9 Resort.....	17
Gambar 17 . Potongan Kamar Terapung.....	18
Gambar 18 . Swan Lake Bridge.....	19
Gambar 19 . <i>Site plan</i>	20
Gambar 20 . Konsep Tapak.....	20
Gambar 21 . <i>Swan Lake Bridge House and Viewing Tower</i>	21
Gambar 22 . <i>Swan Lake Bridge House</i>	22
Gambar 23 . <i>Viewing Tower</i>	22
Gambar 24 . Konsep Struktur <i>Swan Lake Bridge House</i>	23
Gambar 25 . <i>Riverside Clubhouse</i>	24
Gambar 26 . <i>Site plan</i>	25
Gambar 27 . Tahapan Gubahan Massa.....	25
Gambar 28 . <i>Riverside Clubhouse</i>	26
Gambar 29 . Konsep Desain Struktur.....	27
Gambar 30 . Peta Lokasi Pemilihan Tapak.....	28
Gambar 31 Alternatif Pemilihan Tapak.....	28
Gambar 35 . Peta Lokasi Tapak Terpilih.....	31
Gambar 36 . View In Tapak.....	31
Gambar 37 . Daya Tarik Lembah Harau.....	32
Gambar 38 . Pasa Harau.....	33
Gambar 39 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur.....	38
Gambar 40 . Hubungan antar Massa Bangunan pada Tapak.....	49
Gambar 48 . <i>Bubble Diagram</i> Massa Bangunan pada Tapak.....	50
Gambar 49 . <i>Bubble Diagram</i> Area Lobby dan Cafe.....	51
Gambar 56 . Analisis Konteks Lingkungan Sekitar.....	52
Gambar 57 . Analisis Fitur Fisik Alam.....	53
Gambar 58 . Analisis Sirkulasi.....	54
Gambar 59 . Analisis Infrastruktur.....	55
Gambar 60 . Rumah Gadang Rajo Babandiang.....	56
Gambar 61 . Pertunjukan Saluang (kiri), Pertunjukan Tari Piring (kanan).....	57

Gambar 62 . Pertunjukan Randai.....	57
Gambar 63 . Analisis Iklim.....	58
Gambar 64 . Analisis View In dan Kebisingan.....	58
Gambar 65 . Analisis View Out.....	59
Gambar 66 . Diagram Alur Listrik dari PLN.....	60
Gambar 67 . Diagram Alur Listrik Genset.....	61
Gambar 68 . Diagram Sistem Air Bersih.....	61
Gambar 69 . Diagram Sistem Air Bekas.....	62
Gambar 70 . Diagram Sistem Padat.....	62
Gambar 71 . Diagram Sistem Air Hujan.....	62
Gambar 72 . Lampu Jalan Tenaga Surya.....	63
Gambar 73 . Sistem Ventilasi Silang.....	64
Gambar 74 . Kipas Angin.....	64
Gambar 75 . CCTV.....	65
Gambar 76 . Proteksi Kebakaran.....	65
Gambar 77 Kayu Tembesu (kiri), Kayu Meranti (tengah), Kayu Rengas (kanan).....	66
Gambar 78 . Penggunaan Atap Bermaterial Ijuk.....	66
Gambar 79 . Konsep Tapak.....	67
Gambar 80 Konsep Orientasi dan View Out Bangunan.....	68
Gambar 81 Konsep Sirkulasi Kendaraan Bermotor.....	69
Gambar 82 Konsep Jalur Pejalan Kaki.....	70
Gambar 83 . Konsep Arsitektur pada Unit Villa.....	71
Gambar 84 . Gubahan Bangunan Vila.....	71
Gambar 85 Konsep Arsitektur Banunan Lobby dan Hotel.....	72
Gambar 91 . Konsep Struktur Bangunan Villa.....	73
Gambar 92 . Diagram Sistem Listrik.....	74
Gambar 93 . Diagram Sistem Air Bersih.....	75
Gambar 94 . Diagram Sistem Air Kotor dan Drainase.....	76
Gambar 95 . Sistem Proteksi Kebakaran.....	77
Gambar 96 . Sistem Penangkal Petir.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Tabel penilaian tapak.....	30
Tabel 2	Tabel fungsi dan kegiatan.....	39
Tabel 3	Tabel kebutuhan ruang.....	40
Tabel 4	Tabel analisis luasan ruang.....	45
Tabel 5	Tabel analisis luasan parkir.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A 81

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Lima Puluh Kota berlokasi di Provinsi Sumatera Barat yang terkenal akan keindahan alamnya yang asri dan hijau. Salah satu keindahan alam yang terkenal dari Kabupaten Lima Puluh Kota adalah Lembah Harau. Lembah Harau adalah sebuah kawasan yang terdiri dari hamparan lembah yang dikelilingi tebing-tebing granit dengan ketinggian 80-200 meter. Tidak hanya itu daya tarik Lembah Harau semakin bertambah dengan adanya beberapa titik air terjun.

Berdasarkan RTRW Provinsi Sumatera Barat tahun 2012-2032 Kawasan Lembah Harau merupakan kawasan unggulan wisata yang akan dikembangkan dalam program pengembangan kepariwisataan Sumatera Barat. Pada Peraturan Daerah Nomor 7 Tahun 2012 tentang RTRW Kabupaten Lima Puluh Kota, Lembah Harau merupakan objek wisata unggulan di Kabupaten Lima Puluh Kota. Menurut data Badan Pusat Statistik Kabupaten Lima Puluh Kota, kunjungan wisata ke Lembah Harau mencapai 384.037 kunjungan pada tahun 2019, yang mana angka tersebut melebihi 50% kunjungan wisata ke Kabupaten Lima Puluh Kota dengan 644.099 kunjungan wisata. Hal tersebut dapat membuktikan Lembah Harau sebagai destinasi wisata utama di Kabupaten Lima Puluh Kota. Dengan besarnya animo wisatawan untuk berkunjung ke Lembah Harau dan potensi wisata alam dan budaya yang kedepannya bisa dikembangkan, sehingga mendorong potensi perkembangan akomodasi penginapan semakin tinggi. Sehingga diharapkan dengan adanya resort ini bisa mewadahi kebutuhan wisatawan akan fasilitas penginapan yang bisa menyuguhkan keindahan alam Lembah Harau.

Kondisi alamiah sebagian besar lahan yang ada di Lembah Harau merupakan lahan rawa yang diperuntukan sebagai lahan pertanian dan pemukiman warga. Sebagian besar bangunan yang di bangun di lahan rawa Lembah Harau dibangun dengan melakukan pengurugan. Kegiatan pengurugan lahan rawa sendiri memiliki dampak yang buruk bagi ekosistem rawa itu sendiri, karena fungsi rawa sebagai penyimpanan air dan karbon tidak berjalan dengan baik,

sehingga tidak jarang pada daerah yang mengalami pengurangan muncul genangan air bahkan banjir.

Berdasarkan pemaparan di atas, dalam merancang resor di Lembah Harau perlu memperhatikan kelestarian lingkungan sekitar, terutama keberlangsungan ekosistem lahan rawa agar peranan lahan rawa bagi lingkungan tidak terganggu. Perancangan resor yang menyuguhkan keindahan alam dan memperhatikan ekosistem alam yang kemudian dijadikan konsep dasar dalam desain resor di Lembah Harau.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan pemaparan di atas, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan dalam perencanaan dan perancangan resor di Lembah Harau, sebagai berikut:

- Bagaimana rancangan hotel resor yang dapat merespon kondisi lingkungan sekitar?
- Bagaimana rancangan hotel resor yang dapat memaksimalkan pemandangan alam sekitar sebagai daya tarik utama dan pertimbangan dalam perancangan hotel resor?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Adapun tujuan dalam perencanaan dan perancangan resort di Lembah Harau, sebagai berikut:

- Merancang hotel resor yang dapat merespon kondisi lingkungan sekitar
- Merancang hotel resor yang dapat memaksimalkan dan menjadikan pemandangan alam sekitar sebagai daya tarik utama pada hotel resor

Kemudian adapun sasaran dalam perencanaan dan perancangan resor di Lembah Harau, sebagai berikut:

- Menghasilkan rancangan hotel resor yang dapat merespon kondisi lahan dengan mempertahankan kondisi lanskap dan penggunaan material yang ringan.
- Menghasilkan rancangan hotel resor yang menyuguhkan pemandangan alam Lembah Harau dengan memaksimalkan kondisi alam sebagai aspek *view* pada perancangan indoor maupun outdoor.

1.4 Ruang Lingkup

Adapun ruang lingkup dalam perancangan hotel resor di Lembah Harau, sebagai berikut:

1. Perencanaan dan perancangan hotel resor di Kawasan Lembah Harau dengan tujuan yaitu sebagai akomodasi penginapan bagi wisatawan yang berkunjung ke Lembah Harau.
2. Hotel resor berlokasi di Kawasan Lembah Harau dengan menyediakan akomodasi penginapan dan fasilitas penunjang lainnya agar wisatawan bisa menikmati bentang alam dengan maksimal.
3. Kontekstualitas menjadi konsep utama dalam perencanaan dan perancangan hotel resor di Lembah Harau, sehingga bangunan dapat merespon iklim sekitar dan selaras dengan alam sekitar.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan dalam perencanaan dan perancangan hotel resor di Lembah Harau

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis terkait perencanaan dan perancangan hotel resor di Lembah Harau.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram terkait perencanaan dan perancangan hotel resor di Lembah Harau.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung terkait perencanaan dan perancangan hotel resort di Lembah Harau.

Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas terkait perencanaan dan perancangan hotel resor di Lembah Harau

DAFTAR PUSTAKA

Murphy, P. (2007): *The Business of Resort Management*. Butterworth-Heinemann
Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2016. Edisi ke-lima. Badan Pengembangan dan
Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
Oxford English Dictionary. 2002.Ninth Edition. New York: Oxford University
Press Inc.

Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia No
PM.53/HM.001/MPEK/2013 tentang Standar Usaha Hotel

Peraturan Daerah Kabupaten Lima Puluh Kota Nomor 7 Tentang Rencana Tata
Ruang Wilayah Kabupaten Lima Puluh Kota

Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Barat Nomor 13 Tahun 2012 Tentang
Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi Sumatera Barat Tahun 2012-2032

Aisyah,S dan Nursini.(2019):*Identifikasi Pola Morfologi Perkampungan Adat Nagari
Koto Hilalang Sumatera Barat berdasarkan Kearifan Lokal*. Ruang, 5, 1-10

Sugianto dan Mu'is A.(2017):*Perencanaan Sistem Distribusi Listrik Pelaksanaan Proyek
Apartemen*. Sinusoida, 19, 69-77

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

BPS Kabupaten Lima Puluh Kota, diperoleh melalui situs internet:

<https://limapuluhkotakab.bps.go.id/indicator/16/182/1/kunjungan-wisata-per-bulan-ke-kabupaten-lima-puluh-kota.html> Diunduh pada tanggal 22 Agustus 2021

Ayodya Resort Bali, diperoleh melalui situs internet:

<https://www.ayodyaresortbali.com/#about-us> Diunduh pada tanggal 7 September 2021

Archdaily Swan Lake Bridge House and Viewing Tower, diperoleh melalui situs internet: https://www.archdaily.com/921211/swan-lake-bridge-house-and-viewing-tower-ao-trace-architecture-office?ad_medium=office-landing&ad_name=featured-image Diunduh pada tanggal 7 September 2021

Archdaily Riverside Clubhouse, diperoleh melalui situs internet:

https://www.archdaily.com/204840/riverside-clubhouse-ao?ad_medium=gallery Diunduh pada tanggal 10 September 2021.

Archdaily Z9 House, diperoleh melalui situs internet:

https://www.archdaily.com/901343/z9-resort-dersyn-studio?ad_medium=gallery Diunduh pada tanggal 14 September 2021

Z9 Resort Thailand, diperoleh melalui situs internet:

<https://z9resorts.com/> Diunduh pada tanggal 14 September 2021