

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS
BERBASIS ADOBE ILLUSTRATOR CC 2021 MATERI SEJARAH
AESAN PAKSANGKONG SEBAGAI PAKAIAN ADAT
PERKAWINAN TRADISONAL PALEMBANG PADA MATA
KULIAH KEARIFAN LOKAL SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Mar'ati Zarro

06041381823034

Program Studi Pendidikan Sejarah



FAKULTAS KEPENDIDIKAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS
BERBASIS ADOBE ILLUSTRATOR CC 2021 MATERI SEJARAH
AESAN PAKSANGKONG SEBAGAI PAKAIAN ADAT
PERKAWINAN TRADISONAL PALEMBANG PADA MATA
KULIAH KEARIFAN LOKAL
SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh

Mar'ati Zarro

NIM: 06041381823034

Program Studi Pendidikan Sejarah

Disetujui

Pembimbing,



Dr. Syarifuddin, M.Pd.

NIP. 198411302009121004

Disahkan,

a.n Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Universitas Sriwijaya

Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Farida, M.Si.

NIP. 196009271987032002

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS
BERBASIS ADOBE ILLUSTRATOR CC 2021 MATERI
SEJARAH AESAN PAKSANGKONG SEBAGAI PAKAIAN
ADAT PERKAWINAN TRADISONAL PALEMBANG PADA
MATA KULIAH KEARIFAN LOKAL
SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

oleh

Mar'ati Zarro

NIM: 06041381823034

Program Studi Pendidikan Sejarah

Mengesahkan:

Pembimbing,



Dr. Syarifudiin, M.Pd.

NIP. 198411302009121004

Mengetahui:

**Ketua Jurusan,
Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial,**



Dr. Farida, M.Si.

NIP. 196009271987032002

**Koordinator Program
Pendidikan Sejarah,**



Dr. Syarifuddin, M.Pd.

NIP.198411302009121004

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS
BERBASIS ADOBE ILLUSTRATOR CC 2021 MATERI SEJARAH
AESAN PAKSANGKONG SEBAGAI PAKAIAN ADAT
PERKAWINAN TRADISONAL PALEMBANG PADA MATA
KULIAH KEARIFAN LOKAL
SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

oleh

Mar'ati Zarro

NIM: 06041381823034

Program Studi Pendidikan Sejarah


Telah diujikan dan lulus pada:

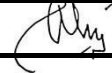
Hari: Jumat

Tanggal: 22 April 2022

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Dr. Syarifuddin, M.Pd.**
- 2. Anggota : Drs. Alian Sair, M.Hum.**





Palembang, Mei 2022

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Sejarah**



Dr. Syarifuddin, M.Pd.

NIP. 198411302009121004

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INFOGRAFIS
BERBASIS ADOBE ILLUSTRATOR CC 2021 MATERI
SEJARAH AESAN PAKSANGKONG SEBAGAI PAKAIAN
ADAT PERKAWINAN TRADISONAL PALEMBANG PADA
MATA KULIAH KEARIFAN LOKAL
SUMATERA SELATAN**

SKRIPSI

oleh

Elsabela

NIM: 06041381823034

Program Studi Pendidikan Sejarah

Disetujui untuk diajukan dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing,



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.
NIP. 198411302009121004**

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah



**Dr. Syarifuddin, M.Pd.
NIP. 198411302009121004**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

- ❖ Rasa syukur yang tiada henti saya panjatkan pada raja semesta alam, Allah جلاله جلاله karena berkat rahmat dan Ridho-Nya yang telah mempermudah segala urusan saya dalam menyelesaikan sebuah karya yang sederhana ini.
- ❖ Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan pada dua orang paling berharga dalam hidup saya, Bapak Sukahyadi dan Ibu Zuriah. yang telah merawat dan mendidikku dengan penuh kasih sayang. Terima kasih atas segala pengorbanan yang telah dilakukan tiada henti, perhatian dan dukungan yang terus diberikan, serta do'a yang tiada habis-habisnya dalam mengiringi perjalananku untuk menggapai cita-cita. Semoga Allah SWT selalu memuliakan dan memberikan rahmat kepada mereka berdua baik di dunia maupun diakhirat.
- ❖ Untuk adikku satu satunya, Akbar. Terimakasih sudah menjadi adik yang pengertian dan berbakti kepada Orangtua kita.
- ❖ Teruntuk dosen-dosen di Prodi Sejarah, Bapak Drs. Supriyanto, M.Hum., Ibu Dr. Hudaidah, M.Pd., Ibu Dra. Yunani, M.Pd., Bapak Drs. Alian, M.Hum., Ibu Dr. L.R. Retno Susanti, M.Hum., Ibu Dr. Farida, M.Si., Bapak Drs. Syafruddin Yusuf, M.Pd. Ph.D., Ibu Dra. Sani Safitri, M.Si., Bapak Dedi Irwanto, S.S. M.A., BapakDr. Syarifuddin, M.Pd., Bapak Adhitya Rol Asmi, M.Pd., Ibu Aulia Novemy Dhita, M.Pd., Bapak M. Reza Pahlevi, M.Pd., yang telah memberikan ilmu yangbermanfaat, serta Staf Administrasi yang terdahulu Kak Agung, dan Ibu Tessi, dan Staf Administrasi yang sekarang Mba Ica yang telah membantu urusa akademik dengan baik.
- ❖ Dosen pembimbingku, Bapak Dr. Syarifuddin, M.Pd yang telah sabar dan ikhlas membimbingku dalam menyelesaikan karya tulisan ini.
- ❖ Teruntuk Suamiku, Kholid Zaim Saifulloh. Terimakasih atas doa, dukungan, cinta dan kasih sayangnya yang tiada henti, tempatku pulang dan bercerita disetiap masalah, menjadi yang selalu terdepan ketika aku berada di masa sulit maupun senang. Terimakasih.

- ❖ Sahabat-Sahabatku Dearzita Pertiwi, Ita Novia, Putri Riski Mpayang, Jasni Amelia Ginting, Elsa Bella, Nurul Monica, Alif, Ojik, Adrian, Fahri, Wisnu, Veren, Lia, Mira, Shelly yang selama ini menjadi tempatku pulang dan telah banyak membantu dalam menjalani masa-masa sulitku. Terima kasih telah menyediakan pundak untuk menangis dan memberi bantuan saat aku membutuhkannya. Menjadi saksi di masa sulit dan senangku, mendukungku dan menyemangatiku. Terima kasih banyak. Selalu.
- ❖ Teman seperjuangan perkuliahanku Viva Historia 18 Palembang dan Pendidikan Sejarah Angkatan 2018 yang senantiasa menemani selama perkuliahan semoga kita semua sukses.
- ❖ Kakak-kakak Pendidikan Sejarah Angkatan 2017 dan 2016 terutama Kak Putri, Kak Feni, Kak Puji, dan Tim Kominfo pada masanya, Terimakasih banyak atas ilmu dan bimbingannya. Semoga kita bertemu lagi di masa depan.
- ❖ Almamaterku Universitas Sriwijaya.
- ❖ *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive. I wanna thank me for tryna do more right than wrong I wanna thank me for just being me at all times.*

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mar'ati Zarro

NIM 06041381823034

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Jurusan Pendidikan : Ilmu Pengetahuan Sosial

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Infografis berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* Materi Sejarah Aesan Paksangkong sebagai Pakaian Adat Perkawinan Tradisional Palembang Mata Kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan” ini seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perpendidikan Tinggi.

Karya ilmiah yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Sriwijaya maupun perpendidikan tinggi lainnya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari ada bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Palembang, April 2022

Yang membuat Pernyataan,



Mar'ati Zarro

NIM.06041381823034

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Infografis berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* Materi Sejarah Aesan Paksangkong sebagai Pakaian Adat Perkawinan Tradisional Palembang Mata Kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Kependidikan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Syarifuddin, S.Pd., M.Pd. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A. Dekan FKIP Unsri, Dr. Farida, M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Dr. Syarifuddin, S.Pd., M.Pd. yang telah memberikan kemudahan dalam administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dr. Syarifuddin, S.Pd., M.Pd. sebagai penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Sejarah dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, April 2022



Penulis,
Mar'ati Zarro

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Hakikat Belajar	7
2.2 Hakikat Pembelajaran	8
2.3 Hakikat Pembelajaran Sejarah	9
2.4 Teori-teori belajar	9
2.4.1 Teori Belajar Konstruktivistik	10
2.4.2 Teori Belajar Kognitif	10
2.4.3 Teori Belajar Behavioristik	11
2.5 Hasil Belajar	12
2.6. Hakikat Media Pembelajaran	13
2.6.1 Media Pembelajaran	13
2.6.2 Jenis-Jenis Media Pembelajaran	14
2.6.3 Manfaat dan Fungsi Penggunaan Media Pembelajaran	15
2.7 Infografis	16
2.7.1 Struktur dan Pembagian Infografis	17
2.7.2. Jenis-jenis infografis	17

2.8 Adobe Illustrator	20
2.9 Kearifan Lokal	24
2.9.1 Pengertian Kearifan Lokal Secara Umum	24
2.9.2 Fungsi Kearifan Lokal	26
2.10 Pakaian Adat	26
2.11 Adat Perkawinan	27
2.12 Aesan Paksangkong	29
2.13. Penelitian Pengembangan	33
2.14. Model Pengembangan	34
2.14.1. Model Hannafin and Peck	34
2.14.2. Model ADDIE	35
2.14.3 Model Alessi dan Trollip	36
2.15 Penelitian Relevan	36
2.16 Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Lokasi Penelitian	40
3.2 Subjek Penelitian	40
3.3 Metode Penelitian	41
3.4 Prosedur Penelitian	42
3.4.1 Analisis	43
3.4.2 Desain	44
3.4.3 Pengembangan	45
3.4.4 Implementasi	47
3.4.5 Evaluasi	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data	49
3.5.1 Uji Coba Produk	49
3.5.1.1 Validasi Ahli	49
3.5.1.2 Uji Coba Lapangan	51
3.5.2 Observasi	51
3.5.3 Tes Hasil Belajar	52
3.6 Teknik Analisis Data	53
3.6.1 Analisis Data Validasi Ahli	53
3.6.2 Analisis Tes Hasil Belajar	54
3.6.3 Data Validasi Ahli	55
3.6.4 Analisis Tes Hasil Belajar	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58

4.1 Hasil Penelitian.....	58
4.1.1 Analisis.....	58
4.1.1.1 Analisis Kebutuhan dan Karakteristik Peserta Didik.....	58
4.1.1.2 Analisis Materi.....	62
4.1.2 Desain.....	64
4.1.2.1 Desain Materi Pembelajaran.....	65
4.1.2.2 Desain Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran.....	66
4.1.2.3 Storyboard.....	66
4.1.3 Pengembangan.....	67
4.1.3.1 Self Evaluation.....	68
4.1.3.2 Validasi Ahli.....	69
4.1.3.2.1 Validasi Ahli Materi.....	70
4.1.3.2.2 Validasi Ahli Media.....	72
4.1.3.3 Validasi Ahli Bahasa.....	73
4.1.4 Implementasi.....	75
4.1.4.1 One to One Test.....	75
4.1.4.2 Small Group Test.....	77
4.1.4.3 <i>Field Test</i>	78
4.1.5 Evaluasi.....	83
4.1.5.1 Penilaian Kualitas Produk dan Proses Uji Coba Lapangan.....	84
4.1.5.2 Analisa Motivasi Belajar.....	87
4.2 Pembahasan.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 2.1 Kerangka Berpikir</u>	38
Gambar 3.1 Model ADDIE	42
<u>Gambar 3.2 Pembagian Analisis</u>	59
<u>Gambar 3.3 Desain Penelitian Bahan Ajar</u>	60
<u>Gambar 3.4 Pengembangan Penelitian Bahan Ajar</u>	62
Gambar 3.5 Implementasi Penelitian Media Pembelajaran	47
<u>Gambar 3.6 Evaluasi Penelitian Bahan Ajar</u>	64
<u>Gambar 3.7 Validasi Bahan Ajar</u>	66
Gambar 4.1 Analisis Kebutuhan dan Karakteristik Peserta Didik	60
Gambar 4.2 Desain Materi Pembelajaran	65
Gambar 4.3 Pelaksanaan Tahapan <i>Pretest</i>	80
Gambar 4.4 Proses Pembelajaran	80
Gambar 4.1 Analisis Kebutuhan dan Karakteristik Peserta Didik	60
Gambar 4.2 Desain Materi Pembelajaran	65
Gambar 4.3 Pelaksanaan Tahapan <i>Pretest</i>	80
Gambar 4.4 Proses Pembelajaran	80

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Identitas Validasi Ahli	49
Tabel 3.2 Kriteria Tingkat Validitas	53
Tabel 3.3 Kriteria Nilai Tes Hasil Belajar	70
Tabel 3.4 Kategori Tingkat Kevalidan.....	70
Tabel 3.5 Kriteria Nilai N-Gain.....	56
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> Media Pembelajaran Infografis Berbasis <i>Adobe Illustrator Cc 2021</i>	67
Tabel 4.2 Hasil <i>Self Evaluation</i>	68
Tabel 4.3 Daftar Identitas Validasi Ahli	69
Tabel 4.4 Hasil Saran dan Perbaikan Validasi Ahli	70
Tabel 4.5 Hasil Perbaikan Validasi Ahli Materi	71
Tabel 4.6 Hasil Perbaikan Validasi Ahli Media.....	73
Tabel 4.7 Hasil Perbaikan Validasi Ahli Bahasa	75
Tabel 4.8 Hasil Tahap <i>One to One Test</i>	76
Tabel 4.7 Hasil Tahap <i>Small Group Test</i>	77
Tabel 4.10 Hasil <i>Pretest</i> Peserta Didik	79
Tabel 4.11 Hasil <i>Posttest</i> Peserta Didik	81
Tabel 4.12 Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	81
Tabel 4.13 Hasil Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i> Peserta Didik.....	84
Tabel 4.14 Hasil Rekapitulasi Nilai <i>Posttest</i> Peserta Didik	85
Tabel 4.16 Hasil Rekapitulasi <i>Pretset</i> , <i>Posttest</i> , dan <i>N-Gain</i>	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Usul Judul	107
Lampiran 2. SK Pembimbing Skripsi	108
Lampiran 3. SK Penelitian Fakultas	110
Lampiran 4. SK Selesai Penelitian Program Studi Pendidikan Sejarah.....	111
Lampiran 5. Kartu Bimbingan.....	112
Lampiran 6. Lembar Validasi Materi	116
Lampiran 7. Lembar Validasi Media.....	120
Lampiran 8. Lembar Validasi Desain Pembelajaran	124
Lampiran 9. Lampiran Tanggapan Mahasiswa.....	128
Lampiran 10. Satuan Acara Perkuliahan	132
Lampiran 11. Materi Ajar.....	134
Lampiran 12. Lembar Soal Penelitian <i>Pretest</i>	146
Lampiran 13. Lembar Soal Penelitian <i>Posttest</i>	166
Lampiran 14. Data Hasil Perbandingan nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	186
Lampiran 15. Dokumentas Penelitian	187
Lampiran 16. <i>Storyboard</i>	188

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* Materi Sejarah Acsan Paksangkong Sebagai Pakaian Adat Perkawinan Tradisional Palembang Pada Mata Kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan". Penelitian ini telah diterapkan di Semester 5 Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Sriwijaya Adapun tujuan penelitian ini, yakni untuk mengembangkan media pembelajaran dengan penggunaan *Adobe Illustrator Cc 2021* yang valid dan memiliki dampak efektivitas pada pembelajaran Mata Kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan di Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Sriwijaya Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE Kevalidan media pembelajaran divalidasi oleh empat ahli, yakni ahli materi, ahli desain pembelajaran, ahli media dan ahli Bahasa Kevalidan materi memiliki nilai sebesar 4,80 dengan kategori valid, kevalidan media memiliki nilai sebesar 4,30 dengan kategori sangat valid, kevalidan Bahasa memiliki nilai sebesar 4,58 dengan kategori sangat valid Secara keseluruhan hasil dari uji alpha mendapatkan nilai rata rata 4,76 dengan kategori sangat valid Pengaruh media pembelajaran berbasis Audiovisual menggunakan *Adobe Illustrator Cc 2021* untuk pembelajaran Mata Kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan di Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Sriwijaya terlihat pada peningkatan hasil belajar peserta didik sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran pada tahap uji coba lapangan sebesar 41% dengan N-guin sebesar 0,79 Hal ini menunjukkan Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* Materi Sejarah Acsan Paksangkong Sebagai Pakaian Adat Perkawinan Tradisional Palembang Pada Mata Kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan memiliki nilai valid dan efektivitas.

Kata kunci: pengembangan, media, infografis. *Adobe Illustrator*, kevalidan

Disetujui,
Pembimbing



Dr. Syarifuddin, M.Pd NIP.
198411302009121004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah



Dr. Syarifuddin, M.Pd
NIP. 198411302009121004

ABSTRACT

This research is entitled "Development of Infographic Learning Media Based on Adobe Illustrator Ce 2021 Historical Material of Aesan Paksangkong as Palembang Traditional Marriage Traditional Clothing in South Sumatra Local Wisdom Course This research has been applied in Semester 5 of the History Education Study Program, Sriwijaya University. developing learning media using Adobe Illustrator Cc 2021 which is valid and has an effective impact on learning the South Sumatra Local Wisdom Course at the History Education Study Program, Sriwijaya University This research is a development research using the ADDIE model The validity of the learning media is validated by four experts, namely material experts learning design experts, media experts and language experts. Material validity has a value of 4.80 with a valid category of media validity having a value of 4.30 with a very valid category, language validity having a value of nil ai of 4.58 with a very valid category. Overall the results from the alpha test got an average value of 4.76 with a very valid category. The effect of Audiovisual-based learning media using Adobe Illustrator Cc 2021 for learning the South Sumatran Local Wisdom Course in the History Education Study Program, Sriwijaya University is seen in the increase in student learning outcomes before and after using learning media at the field trial stage of 41% with an N-gain of 0.79 This shows the Development of Infographic Learning Media Based on Adobe Illustrator Cc 2021 on Historical Material Paksangkong Acsan as Traditional Marriage Traditional Clothing in Palembang in South Sumatra Local Wisdom Course has a valid value and effectiveness.

Keywords: media development, infographics, Adobe Illustrator, validity

Approved By,
Advisor



Dr. Syarifuddin, M.Pd NIP.
198411302009121004

Certified By,
Coordinator of History Education Study Program



Dr. Syarifuddin, M.Pd
NIP. 198411302009121004

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan dunia pendidikan pada zaman ini telah menyediakan peluang besar bagi masyarakat untuk maju sebagai individu yang berwawasan dan beradab. Pendidikan menjadi salah satu jawaban untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang sesuai dengan karakteristik dan keterampilan abad-21 (Shawket, 2016).

Pada dasarnya, pendidikan mampu membentuk kognitif, afektif, serta psikomotrik individu ke arah yang lebih baik. Pendidikan dapat dianalogikan sebagai aktivitas yang dilakukan individu serta lembaga dalam membantu seseorang secara mendasar dengan tujuan untuk membangun warganegara yang berkualitas (Hasan, 2012).

Saat ini, dalam pemncapai pendidikan yang bertujuan untuk memperbaiki kualitas hidup masyarakat, Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 menjadi acuan dasar dalam iomplementasi pendiddikan di Indonesia, sebagaimana yang berbunyi “Pendidikan ialah usaha sadar serta terencana untuk mewujudkan proses pembelajaran untuk mengembangkan potensinya pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yg dibutuhkan dirinya, rakyat, bangsa dan negara”. Berdasarkan hal tersebut untuk mencapai suatu pendidikan nasional wajib didasari dengan adanya proses belajar dengan lingkungannya.

Berlangsungnya di dalam proses belajar bisa berupa aktivitas yang bersifat pengetahuan yang didasarkan dari pengalaman individu. Dalam kata lain, belajar dimaknai sebagai proses perubahan dari afektif individu karena adanya pengaruh lingkungan sekitar. Perubahan yang dialami dapat berupa psikis, tingkah laku serta fisik yang berkembang kearah yang lebih matang serta terarah (Hanafy, 2014).

Sementara dalam pendidikan, belajar serta pembelajaran bersifat berkesinambungan itu merupakan pembelajaran ditinjau sebagai proses timbal balik serta adanya hubungan antara pendidik, peserta didik, dan sumber belajar sebagai elaborasi dari komponen-komponen lingkungan belajar dalam melaksanakan program pembelajaran (Pane & Dasopang, 2017).

Belajar sebagai kegiatan sistematis yang dipandu oleh pendidik sebagai fasilitator untuk membimbing, mengajar, dan mendidik sesuai dengan tujuan pembelajaran. Hasil belajar sebagai ukuran keberhasilan penerapan suatu pembelajaran merupakan hal yang wajib diraih oleh peserta didik sebagai tanda bahwa ia telah menyelesaikan suatu program pembelajaran.

Pengalaman belajar yang didapatkan dapat dieksplor dan dikembangkan lebih jauh untuk mendapatkan hasil belajar yang optimal (Subarjah, 2016). Peranan pendidik pada keberhasilan belajar sangat penting karena pendidik menjadi subyek primer dalam terciptanya kegiatan pembelajaran serta peserta didik hanya sebagai obyek (Hasan, 2012).

Peranan pendidik dalam pembelajaran belum bisa digantikan menggunakan media apapun dikarenakan manusia ialah faktor yang paling utama untuk membangun hubungan. Keberhasilan pembelajaran tergantung pendidik dalam melakukan keterampilan, penyajian, penyampaian serta bagaimana pendidik dapat melakukan kinerja untuk mencapai tujuan pembelajaran. (2010:65)

Keterampilan pendidik dalam mengolah informasi yang akan disampaikan melalui mater ajar perlu berkualitas baik. Hal ini dikarenakan kejelasan informasi dalam materi ajar akan mempengaruhi tingkat pemahaman peserta didik. Rancangan instruksional yang telah dibuat akan menjadi pedoman utama dalam pelaksanaan pembelajaran, mulai dari kedatangan pendidik hingga jam pembelajaran berakhir. Adapun Herbert Siomn dalam Sanjaya mendefinisikan rancangan instruksional sebagai proses pemecahan persoalan dengan memanfaatkan sejumlah informasi yang tersedia. (Pane & Dasopang, 2017).

Media visual yang sudah memenuhi karakteristik tersebut ialah media infografis. Media infografis ini memiliki konsep yang berisi memadukan informasi yang detail dan *up to date* dengan situasi sekarang. Lalu, dilengkapi gambar atau grafik yang menunjang informasi yang akan diberikan. Berdasarkan hal tersebut, media infografis sangat efisien dalam menyampaikan suatu informasi kepada publik. Proses pembelajaran dapat tersampaikan kepada peserta didik dengan menggunakan media pembelajaran salah satunya adalah media infografis.

Infografis secara terminologis berasal dari kata *Infographics* dalam Bahasa Inggris yang merupakan singkatan dari *information* and *graphics* adalah bentuk visualisasi data yang menyampaikan informasi kompleks kepada pembaca agar dapat dipahami dengan lebih mudah dan cepat (Pang, *et al.*, 2018:10).

Media infografis merupakan media yang memvisualkan data dan menyampaikan informasi kompleks kepada pembaca sehingga mudah dipahami dengan demikian media infografis ini tergolong dalam kategori media yang menyenangkan karena terdiri atas gambar dan juga keterangan ringkas materi yang disusun secara kronologis sehingga memudahkan dalam siswa belajar.

Peneliti melakukan tinjauan pustaka untuk mengetahui kesimpulan penelitian terdahulu guna dikembangkan pada penelitian lebih lanjut. Salah satu penelitian tentang infografis adalah penelitian Admoko yang berjudul “Pengembangan Media Infografis pada Materi Pemanasan Global untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di SMA 19 Surabaya”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media infografis pada materi pemanasan global untuk meningkatkan hasil belajar di SMA Negeri 19 Surabaya. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa media infografis pemanasan global memenuhi kriteria kelayakan media pembelajaran dan mampu meningkatkan hasil belajar siswa di SMA Negeri 19 Surabaya.

Penelitian yang serupa juga dilakukan oleh Khomaria *et al.*, (2017), yang berjudul “Penggunaan Media Infografis untuk Meningkatkan Minat Belajar IPS pada Siswa Sekolah Dasar”. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan minat belajar IPS menggunakan media infografis pada siswa kelas V SDN 1 Semanding, Gombang, Kebumen tahun ajaran 2016/2017. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media infografis sebagai instrumen pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar IPS pada siswa kelas V SDN 1 Semanding, Gombang, Kebumen tahun ajaran 2016/2017.

Penelitian lain yang menggunakan media infografis sebagai media pembelajaran juga pernah dilakukan oleh Hikmah, Kusumastuti, dan Atmaja (2017) yang berjudul “Upaya meningkatkan Minat membaca Melalui Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Berbantuan Infografis pada Pembelajaran Sejarah Peminatan Kelas XI IPS.

Uraian di atas mendorong peneliti untuk mengetahui lebih lanjut melalui penelitian yang berbeda. Hal ini dilakukan karena adanya perbedaan fitur dalam aplikasi yang digunakan yang menjadi dasar asumsi peneliti bahwa penggunaan gambar infografis dengan menggunakan materi sejarah Aesan Paksangkong sebagai pakaian adat Palembang akan menarik minat peserta didik. Hal ini juga diputuskan atas dasar pertimbangan peneliti di mana pada umumnya peserta didik belum memahami materi tersebut karena peserta didik lebih mengenal Aesan gede yang sering digunakan dalam adat pernikahan Palembang.

Berdasarkan deskripsi latar belakang di atas, peneliti melakukan penelitian sebagai bentuk pemenuhan tugas akhir dalam mata kuliah Skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Adobe Illustrator Cc 2021 Materi Sejarah Aesan Paksangkong Sebagai Pakaian Adat Perkawinan Tradisional Palembang Pada**

Mata Kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka peneliti merangkum beberapa rumusan masalah pada penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran infografis berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* yang valid dan praktis pada mata kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan?
2. Bagaimana mengembangkan media pembelajaran infografis berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* yang mempunyai dampak yang efektif terhadap hasil belajar pada mahasiswa di mata kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan?

1.3 Tujuan Penelitian

Adapun dalam penelitian ini memiliki beberapa tujuan yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengembangkan media pembelajaran infografis berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* yang valid dan praktis pada mata kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan.
2. Untuk mengembangkan media pembelajaran infografis berbasis *Adobe Illustrator Cc 2021* yang mempunyai dampak yang efektif terhadap hasil belajar mahasiswa pada mata kuliah Kearifan Lokal Sumatera Selatan.

1.4 Manfaat Penelitian

Dalam penelitian ini diharapkan bisa bermanfaat untuk :

1. Bagi peserta didik

Peserta didik diharapkan bisa meningkatkan minat serta motivasi dalam pembelajaran sejarah dan bisa meningkatkan kemampuan peserta didik guna mencapai pengetahuan yang baru sehingga yang diterapkan dalam pembelajaran lebih dapat bermakna.

2. Bagi pendidik dan sekolah

Sebagai acuan referensi baru bagi pendidik agar lebih inovatif dan kreatif dalam langkah pemilihan media untuk pembelajaran, dengan cara memanfaatkan media

infografis dalam upaya untuk menambah pengalaman baru dalam pembelajaran mata kuliah Kearifan Lokal Daerah Sumatera Selatan.

3. Bagi Peneliti

Peneliti dapat memperkaya pengetahuan serta pengalaman untuk menjadi pendidik profesional, serta juga dapat difungsikan sebagai acuan referensi dalam mengembangkan media pembelajaran maupun keperluan studi lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aart Van Zoest. *Semiotika*. Jakarta; Sumber Agung. 1993 Alam, Syamsir, dkk. *Kain Songket Palembang*. Palembang: Depdikbud BPPP Sumatera Selatan. 1996
- Agustina, 2018. Pengembangan Media Lectora Inspire Terintegrasi dengan Imtaq pada Materi Pokok Sistem Pertahanan Tubuh untuk Siswa Kelas XI SMA di Pekanbaru. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Ali, Mohammad., & Muhammad Asrori. 2014. *Metodologi & Aplikasi Riset Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Arikunto, S. 2007. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Arsy ad, A. 1997. *Media Pembelajaran* . Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Arsyad, A. 2002. *Media Pembelajaran* . Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Bakker, S.J. JWM. *Filsafat Kehudayaan*. Yogyakarta: Kanisius. 1990.
- Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies*. Yogyakarta : Kreasi Wacana Yogyakarta.
- Bintarti,D.D. *Seni Hias Prasejarah: Suatu Studi Etnografi pada tetika dalam arkeologi Indonesia, Dalam Diskusi Ilmiah Arkeologi II Ikatan Arkeologi Indonesia*?. Jakarta. 1987.
- Boaz, Frans. *Primitive Art*. Dover Publication. New York:Inc, 1995. Budiman Kris. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: Lkis. 1999.
- Barron, A. B., Hebets, E. A., Cleland, T. A., Fitzpatrick, C. L., Hauber, M. E., & Stevens, J. R. (2015). *Embracing multiple definitions of learning*. Trends in Neurosciences, 1–3. <https://doi.org/10.1016/j.tins.2015.04.008>
- Barsness, K. A. (2020). *Seminars in Pediatric Surgery and application of mastery learning principles*. xxxx, 10–13. <https://doi.org/10.1016/j.sempedsurg.2020.150904>
- Ceesay, Ebrima K. (2021). *Potential Impact of Covid-19 outbreak on education, staff development and training in Africa*. Research In Globalization.

<https://doi.org/10.1016/j.resglo.2021.100049>

- Choi, Heeseung, Ujin Lee, Taekyun Gwon. (2021). *Development of a Computer Simulation-based, Interactive, Communication Education Program for Nursing Students*. *Clinical Simulation in Nursing*. <https://doi.org/10.1016/j.ecns.2021.04.019>.
- Cidral, Wilmar, Manuela Aparicio, Tiago Oliveira. (2020). *Students' long-term orientation role in e-learning succes: A Brazillian study*. *Heliyon*. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05735>
- Denzin, N.K dan Lincoln, Y.S. *Handbook of Qualitative Research*. London: Sage Publications, 1994.
- Dharsono, Nanang. *Pengantar Estetika*. Bandung. Rekayasa Sains, 2004.
- Dinas Pendidikan, Songket Palembang: *Nilai Filosofis, Jejak Sejarah, dan tradisi*. Palembang: Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan Dinas Pendidikan, 2012.
- Djelantik. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung. MSPI. 2001. Ernati, Songket Palembang. Palembang : Direktorat Jenderal Nilai Budaya, Seni dan Film Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata. 2010.
- Dong, Chuanmei, Simin Cao, Hui Li. 2020. YOUNG CHILDREN'S ONLINE LEARNING DURING COVID-19 PANDEMIC: CHINESE PARENTS' BELIEFS AND ATTITUDES. *Children and Youth Services Review*, 118, 105440, <https://doi.org/10.1016/j.chilyouth.2020.105440>.
- Endaningsih, N., Suci Eka Maryani., & Sri Samisih Sukawismani. 2015. Peningkatan Hasil Belajar Biologi Dengan Pendekatan Kooperatif Tipe Jigsaw. *Jurnal Formatif Program Studi Pendidikan MIPA*. Vol. 2 No. 1. ISSN: 2088-351X. Hlm. 12.
- Enterprise, Jubilee. 2017. *Trik Cepat Menguasai Adobe After Effects*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Fauzan, Ahmad. 2011. *Analisis Kelayakan Media Pembelajaran Perakitan Komputer Untuk Siswa Sekolah Menengah Kejuruan*. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Teknik Elektronika Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.

- Febliza, Asyiti., & Zul Afdal. 2015. *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi Komunikasi*. Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Fuada, Syifaul. 2015. Pengujian Validitas Alat Peraga Pembangkit Sinyal (Oscillator) Untuk Pembelajaran Workshop Instrumen Industri. *Jurnal FKIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo*. Hlm. 859
- Fageha, M. K., & Aibinu, A. A. (2013). *Managing Project Scope Definition to Improve Stakeholders' Participation and Enhance Project Outcome*.
- Izza, Shoimatul. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Adobe After Effect Materi Siklus Hidrologi Matapelajaran Geografi Kelas X di SMA Negeri 1 Tawang Sari Kabupaten Sukoharjo. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Geografi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Krismasari, Elvira Resa. 2016. Pengembangan Modul Matematika Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Materi Aljabar Untuk SMP/MTs Dengan Menyisipkan Nilai Sikap. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Madcoms. 2013. *Kupas Tuntas Adobe Illustrator CS 6*. Yogyakarta: Andi.
- Marhadini, S.A.K., Isa Akhlis., & Imam Sumpono. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android pada Materi Gerak Parabola Untuk Siswa SMA. *Jurnal Program Studi Pendidikan Fisika*. Vol. 6 No. 3 (2017). ISSN 2252-6935. Hlm. 40
- McGriff, S. J. (2000). *Instructional System Design (ISD): Using the ADDIE Model*.
- Miranti, Rahayu S. 2018. Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Berupa Permainan Monopoli pada Materi Organisasi Kehidupan untuk Siswa Kelas VII SMP Tahun Ajaran 2017/2018. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Pekanbaru.
- Mulyatiningsih, Endang. 2012. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Muniarti, E. 2017. *Penerapan Metode Project Based Learning*. Retrieved from

<http://ap.fip.um.ac.id/wp-content/uploads/2016/03/28-Erni-Murniarti.pdf>.

- Munir. 2013. *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Ningsih, Depi Ratna. 2016. Pengembangan Media Pembelajaran E-Learning Modular Object Oriented Dynamic Learning Environment (MOODLE) dengan Menggunakan Model Drills pada Materi Sistem Gerak Kelas XI IPA SMA. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Pekanbaru
- Herayanti, Ioviy, M. Fuaddunnazmi, Habibi. 2015. *Pengembangan media pembelajaran berbasis Moodle pada mata kuliah Fisika Dasar*. Jurnal Pendidikan Fisika dan Teknologi. 1(3): 205-209.
- Houwer, Jan De., Dermot Barnet Holmes & Agnes Moors. (2013). What is learning? On the nature and merits of a functional definition of learning. *Jurnal Psychon Bull Rev*. DOI 10.3758/s13423-013-0386-3.
- Husin, Azizah, Umi Chotimah. 2019. *Pengantar Pendidikan*. Palembang: SIMETRI.
- Hwang, Gwo-Jen, Sheng-Yuan Wang, Chiu-Lin Lai. 2020. Effects Of A Social Regulation-Based Online Learning Framework On Students' Learning Achievements And Behaviors In Mathematics. *Computer & Education*, 160, 104031. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104031>
- Guntur. Ornamen Sebuah Pengantar. Surakarta.STSI. 2004.
- Gie, The Liang. Filsafat Seni Sebuah Pengantar. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna, 1996.
- Ihromi. T.O. Pokok-pokok Antropologi budaya. Jakarta: Gramedia. 1980.
- Jalaludin. Petunjuk Kota Palembang. Palembang: Humas Pemda Tingkat II Kotamadya Palembang, 1991.
- Kartiwa, Suwati, Kain Songket Indonesia. Jakarta: Djambatan, 1996.
- Kartiwa, Suwati, dan Martowikrido, Wahyono. Kain Indonesia dan Negara Asia Lainnya Sebagai Warisan Budaya. Jakarta Ditjen Kebudayaan Depdikbud. 1994

- Koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka cipta, 1989.
- Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Aksara Baru, 2000
- Kurniawan. Semiologi Roland Barthes. Magelang, 2001.
- Maran, Rafael Raga. Manusia dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar. Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- Moleong, J, Lexy. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1994.
- Mardiana, S. 2017. Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 1 Metro. *Jurnal Historia*. Vol. 5:1.
- Muhson, A. 2010. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*. Vol.8:2.
- Munadi, Y. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press Jakarta.
- Moghavvemi, S., Sulaiman, A., & Jaafar, N. I. (2018). The International Journal of Social media as a complementary learning tool for teaching and learning: The case of youtube, 16 December 2017), 37–42. <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2017.12.001>
- Nurseto, T. 2011. *Membuat Media Pembelajaran yang Menarik*. Jurnal Ekonomi & Pendidikan. Vol.8:1.
- Nyoto,dkk, 2016. Transformasi Pendidikan Abad 21 sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Era Global. *Jurnal Seminar Nasional Pendidikan Matematika*. Vol. 1
- Peursen, Van C.A. Strategi Kebudayaan. Yogyakarta: Kanisius, 1976.
- Pane, Aprida. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman. 3(2): 333-352.
- Por, F. P., Mustafa, Z., Osman, S., Phoon, H. S., & Fong, S. F. (2012). *Design and Development of Multimedia Pronunciation Learning Management System for Non-Native English Speakers*. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 64, 584–593. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.11.068>.
- Putra, Nusa. 2011. *Research & Development*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.ssssss
- Rosa, Ady. Fungsi dan Makna Tato Serta Implikasinya Pada Perilaku

- Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Adat: Kaszis Mentawai dan Dayak. 2003.
- Sadiman,dkk. 2007. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sanaky, AH. H. 2015. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Sadiman, Arief S., R. Rahardjo., Anung Haryono., & Rahardjito. 2010. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Sari, M. 2016. Inovasi Pembelajaran Produktif Abad 21 dengan Smartphone dalam Pembelejaran Sejarah. *Prosiding Seminar Pendidikan Nasional:Universitas Sebelas Maret*.
- Sayono, J. 2013. Pembelajaran Sejarah di Sekolah:Dari Pragmatis ke Idealis. *Jurnal Sejarah dan Budaya:Universitas Negeri Malang*. Vol.7:1.
- Setiaddin, R. 2017. Pengembangan Bahan Ajar Sejarah Lokal Berbentuk Video Stop Motion dengan Materi Pemerintahan Sultan Abi'L Khair Sirajudin di Bima (1640-1682) Pada Kelas X SMA Negeri 1 Sape Tahun Ajaran 2016/2017. *Skripsi*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Siahaan, M. S. 2012. *Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Fisika*. Prosiding Seminar Nasional Fisika:Universitas Sriwijaya.
- Sachari. Agus. Budaya Visual Indonesia. Jakarta: Erlangga, 2007. Sakri, Adjat. Proses Komunikasi. Bandung: ITB,1989.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Suryani, Nunuk., Achmad Setiawan., & Aditin Putria. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Uno, Hamzah. 2012. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar yang kreatif dan efektif*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Utami, Sinddy Miranti. 2017. *Pengembangan Modul Fisika Matematika II Materi Persamaan Diferensial Parsial Untuk Program Studi Pendidikan Fisika*

- Fkip Universitas Sriwijaya*. Skripsi. Palembang: Universitas Sriwijaya.
- Umamah, N. 2016. *Integrasi Sejarah Lokal dalam Kurikulum SMA Peluang dan Kendala (Studi Kasus Pengembangan Kurikulum SMA di Kabupaten Jember*. Jakarta: Program Studi Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.
- Umaman, N. 2017. *Pembelajaran Sejarah Kesiapannya Menghadapi Tantangan Zaman*. Yogyakarta: Penerbit Ombak Anggota IKAPI.
- Wati, Widya. 2010. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Makalah. Konsentrasi Pendidikan Fisika, Program Pasca Sarjana, Universitas Negeri Padang.
- Wirawan, Arif Wahyu, Cicilia Dyah Sulistyaningrum Indrawati, Andre N. Rahmanto. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Kearsipan Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa SMK Negeri 3 Surakarta*
- Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Desain Pembelajaran Pendidikan Tata Rancang Pembelajaran menuju Pencapaian Kompetensi*. Jakarta: Az-Ruzz Media.
- Warsita, B. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wahyudhi & Madjid.2014. *Ilmu Sejarah Sebuah Pnegantar*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Wardoyo, T.C., & Faqih Ma'arif. 2015. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Mata Pelajaran Mekanika Teknik di Smk Negeri 1 Purworejo. *Jurnal Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan*.
- Woolfitt, Zac. 2015. *The Effective Use of Video in Higher Education*. Inholland University of Applied Sciences.
- Yuberti. 2014. Penelitian dan Pengembangan Yang Belum Diminati dan Perspektifnya. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni UIN Raden Intan Lampung*. Vol. 3 No. 2 (2014). Hlm. 3
- Yusuf, Mustofa., Mohamad Amin., & Nugrahaningsih. 2017. Developing of Intructional Media-Based Animation Video on Enzyme and Metabolism Material in Senior High School: *Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia*. Vol.3 No. 3 (2017). Hlm 254-257.
- Zaryanti, Rina. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis IT (Microsoft

Office Powerpoint) Pada Materi Bekam Untuk Mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi UIR. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Pekanbaru.