

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK
TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BAGI SISWA
KELAS VIII MTS MUQIMUS SUNNAH PALEMBANG**

SKRIPSI

oleh

Anisa Ayu Lestari

NIM: 06021181823070

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS VIII MTS
MUQIMUS SUNNAH PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

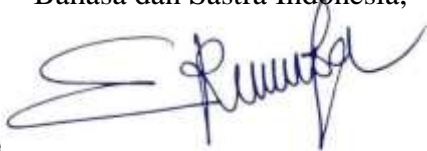
Anisa Ayu Lestari

NIM: 06021181823070

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

Pembimbing,



Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196812101997022001



**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS VIII MTS
MUQIMUS SUNNAH PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Anisa Ayu Lestari

NIM: 06021181823070

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Senin

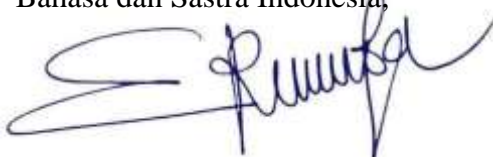
Tanggal : 13 Juni 2022

1. Ketua : Dr. Izzah, M.Pd. _____ 

2. Anggota : Yenni Lidyawati, M.Pd. _____ 

Indralaya, Juni 2022
Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,





Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Ayu Lestari

NIM : 06021181823070

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul: “Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik terhadap Kemampuan Menulis Puisi bagi Siswa Kelas VIII MTs Muqimius Sunnah Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Juni 2022
Yang membuat pernyataan,



Anisa Ayu Lestari
NIM 06021181823070

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur sepatutnya tercurahkan kepada Sang Maha Pemberi Kemudahan, Allah Swt sehingga penulis dapat merampungkan skripsi ini tepat pada waktunya. Salawat bertangkaikan salam juga tak pernah dilupakan untuk yang paling mulia, Baginda Rasulullah Saw., serta para keluarga dan sahabatnya.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak uluran tangan dari orang-orang hebat. Untuk itu, penulis mempersembahkan skripsi ini dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga tercinta, ayahanda Muhaimin dan ibunda Nurjannah, kakakku, Yolanda Indayuni, dan kedua adikku, Sandi Yudha dan M. Aditya. Terima kasih telah mengantarkan pada titik ini. Semoga doa, lelah, dan gundah perihal perkuliahan akhirnya sirna.
2. Pasangan istimewa, Dr. Izzah M.Pd. dan Drs. Suhardi Mukmin, M.Hum., selaku ibunda dan ayahanda, sekaligus pembimbing yang selalu memberikan asupan positif dalam perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Semoga Allah membalas setiap nasihat dan kebaikan kalian.
3. Ibunda Suherlin, S.Pd. yang menjadikan penulis memilih jalan hidup menekuni Bahasa Indonesia sejak 2013. Semoga ibunda bahagia di sisi-Nya.
4. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibunda Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. yang selalu memberikan kemudahan dalam proses penyelesaian studi ini.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Sriwijaya yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Dosen Apresiasi Sastra Melayu Pertukaran Mahasiswa PERMATA-SARI Universitas Maritim Raja Ali Haji, Prof. Dr. Abdul Malik yang selalu mengisi amunisi dengan keberagaman budaya dan sastra Melayu.

7. Dosen Jurnalistik Online Pertukaran Mahasiswa PERMATA-SAKTI Universitas Negeri Gorontalo, Pak Syahrir. Terima kasih telah memberi ruang belajar yang tidak monoton dan terbuka.
8. Dosen BIPA Pertukaran Mahasiswa PERMATA-SAKTI Universitas Tidar, Magelang, Bu Winasti. Terima kasih telah menemani perjalanan menelaah BIPA selama satu semester dengan aksen Bahasa Jawa yang khas.
9. Seluruh mahasiswa *Pertukaran Mahasiswa PERMATA-SAKTI dan PERMATA-SARI* Universitas Maritim Raja Ali Haji, Universitas Negeri Gorontalo, dan Universitas Tidar 2020-2021. Terima kasih telah menjadi bagian luar biasa dalam perjalanan studi ini lengkap dengan bahasa, budaya, serta ambisi yang tiada tara.
10. Seluruh pihak dari Program Mahasiswa Wirausaha Universitas Sriwijaya tahun 2020 yang telah memberikan suntikan dana dan mendukung usaha Pempek Rumah Baca Lestari.
11. Kontingen Empat Lawang dalam Jambore Pemuda Daerah Sumatera Selatan 2021 di Kayuagung, Buk Lia, Bu Siska, Febri, Yuk Ima, Yuk Winda, Yuk Kiki, Fira, Masito, Mita, Zandi, Kak Hengki. Terima kasih sudah mempercayai dan mengayomi selama jambore.
12. Tenaga pendidik dan keluarga besar Pondok Pesantren Muqimus Sunnah sebagai *support system* selama tiga tahun terakhir. Barakallah.
13. Teman-teman seperjuangan, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2018. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup yang begitu indah. Semoga kesuksesan dan keberkahan selalu berdampingan dengan kehidupan kita semua.
14. Peserta didik kelas VIII MTs Muqimus Sunnah Palembang yang telah membantu penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
15. Sandaran jiwa, Ima, Lalak, Faar, Tari, Mujik, Terra, Sinta, dan Ikik. Terima kasih selalu berjalan bergandengan dalam setiap tantangan dan ujian. Semoga kita tidak terpisahkan.
16. Terima kasih kepada almamater tercinta, Universitas Sriwijaya.

MOTTO:

“Jadilah diri sendiri. Entah di belahan bumi mana, jangan pernah hidup dengan baju yang bukan milik Anda.”

(Anisa Ayu Lestari)

PRAKATA

Skripsi dengan tajuk “Pengaruh Model Pembelajaran Sinektik terhadap Kemampuan Menulis Puisi bagi Siswa Kelas VIII MTs Muqimus Sunnah Palembang” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Selama proses perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi, penulis mendapatkan banyak uluran tangan dari orang-orang hebat di lingkungan perkuliahan. Terima kasih kepada Ibunda Dr. Izzah, M.Pd., selaku pembimbing yang selalu sabar mengarahkan penulis menuju hal-hal hebat. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A. selaku Dekan FKIP Unsri, Bapak Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. selaku Kepala Jurusan Bahasa dan Seni FKIP Unsri, dan Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Unsri yang telah memberikan kemudahan dalam proses administrasi penulisan skripsi ini.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat menjadi bagian dari kemajuan Pendidikan Bahasa Indonesia di kampus khususnya dan di Indonesia pada umumnya.

Indralaya, Mei 2022
Penulis,



Anisa Ayu Lestari
NIM 06021181823070

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoretis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Puisi	5
2.2 Unsur-unsur Puisi	6
2.3 Menulis Puisi	11
2.4 Tahapan Menulis Puisi	12
2.5 Model Pembelajaran Sinektik dalam Menulis Puisi	15

2.6 Penilaian Pembelajaran Menulis	17
2.7 Penelitian yang Relevan	19
2.8 Kerangka Berpikir	22
2.10 Hipotesis.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Desain Penelitian.....	25
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.4.1 Tempat Penelitian.....	25
3.4.2 Waktu Penelitian	25
3.5 Penentuan Populasi dan Sampel.....	26
3.5.1 Populasi Penelitian.....	26
3.5.2 Sampel Penelitian.....	26
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	27
3.7 Instrumen Penelitian.....	27
3.7.1 Bentuk Instrumen.....	27
3.7.2 Validitas Instrumen	27
3.7.3 Reliabilitas Instrumen	28
3.8 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	30
4.1 Hasil Penelitian	30
4.1.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian Kelompok Eksperimen	30
4.1.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian Kelompok Kontrol	33

4.2 Pembahasan Data Penelitian	37
4.2.1 Uji Sampel Bebas	37
4.2.2 Uji Sampel Berhubungan	40
4.3 Hasil Uji Hipotesis	43
4.3.1 Hipotesis Pertama.....	43
4.3.2 Hipotesis Kedua	44
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	45
4.4.1 Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi antara Siswa Kelompok Eksperimen dan Siswa Kelompok Kontrol	46
4.4.2 Keefektifan Penggunaan Model Pembelajaran Sinektik pada Siswa Kelas VIII MTs Muqimus Sunnah Palembang.....	53
4.4.3 Keterbatasan Penelitian.....	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	56
5.1 Simpulan	56
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

- Tabel 1. **Desain Penilaian *Pretest-Posttest Control Group***
- Tabel 2. **Populasi Penelitian Pembelajaran Menulis Puisi Kelas VIII MTs Muqimus Sunnah Palembang**
- Tabel 3. **Distribusi Frekuensi Skor *Pretest* Keterampilan Menulis Puisi pada Kelompok Eksperimen**
- Tabel 4. **Kategori Kecenderungan Perolehan Skor *Pretest* Kemampuan Menulis Puisi Kelompok Eksperimen**
- Tabel 5. **Distribusi Frekuensi Skor *Posttest* Keterampilan Menulis Puisi Kelompok Eksperimen**
- Tabel 6. **Kategori Kecenderungan Perolehan Skor *Pretest* Kemampuan Menulis Puisi Kelompok Eksperimen**
- Tabel 7. **Perbandingan Data *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Eksperimen**
- Tabel 8. **Distribusi Frekuensi Skor *Pretest* Keterampilan Menulis Puisi pada Kelompok Kontrol**
- Tabel 9. **Kategori Kecenderungan Perolehan Skor *Pretest* Kemampuan Menulis Puisi Kelompok Kontrol**
- Tabel 10. **Distribusi Frekuensi Skor *Posttest* Keterampilan Menulis Puisi pada Kelompok Kontrol**
- Tabel 11. **Kategori Kecenderungan Perolehan Skor *Pretest* Kemampuan Menulis Puisi Kelompok Kontrol**
- Tabel 12. **Perbandingan Data *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Kontrol**
- Tabel 13. **Perbandingan Data Statistik *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol**
- Tabel 14. **Perbandingan Data Statistik Skor *Pretest* Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen**
- Tabel 15. **Rangkuman Hasil Uji-t Skor *Pretest* Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen**
- Tabel 16. **Perbandingan Data Statistik Skor *Posttest* Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen**
- Tabel 17. **Rangkuman Hasil Uji-t Skor *Posttest* Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen**

- Tabel 18. **Perbandingan Data Statistik Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Kontrol**
- Tabel 19. **Rangkuman Hasil Uji-t Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Kontrol**
- Tabel 20. **Perbandingan Data Statistik Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Eksperimen**
- Tabel 21. **Rangkuman Hasil Uji-t Skor *Pretest* dan *Posttest* Kelompok Eksperimen**
- Tabel 22. **Perbandingan Hasil *Posttest* Kemampuan Menulis Puisi Kelompok Kontrol dan Eksperimen**
- Tabel 23. **Perbandingan Hasil *Posttest* Kemampuan Menulis Puisi Kelompok Kontrol dan Eksperimen**

DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Berpikir Penelitian

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. **Hasil Penghitungan Kategori Penghitungan Data**
- Lampiran 2. **Jadwal Pelaksanaan Penelitian**
- Lampiran 3. **Instrumen Penelitian**
- Lampiran 4. **Soal *Pretest* dan *Posttest***
- Lampiran 5. **Lembar Jawaban Siswa**
- Lampiran 6. **Uji Normalitas Sebaran Data**
- Lampiran 7. **Uji Homogenitas Sebaran Data**
- Lampiran 8. **Uji t-Test**
- Lampiran 9. **RPP Kelompok Eksperimen**
- Lampiran 10. **Puisi Siswa**
- Lampiran 11. **Dokumentasi Penelitian**
- Lampiran 12. **Permohonan Izin Penelitian**
- Lampiran 13. **Izin Penelitian**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SINEKTIK TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII MTS MUQIMUS
SUNNAH PALEMBANG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) membuktikan apakah ada perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi kelompok siswa yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model sinektik dengan kelompok siswa yang mengikuti pembelajaran tanpa menggunakan model sinektik dan (2) membuktikan apakah penggunaan model sinektik efektif dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII Mts Muqimus Sunnah Palembang. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen untuk menguji signifikansi/pentingnya suatu perlakuan yang diujicobakan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode *pretest* dan *posttest*. Soal dalam penelitian ini berupa tes menulis puisi. Pengujian hasil penelitian ini menggunakan SPSS 25. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji-t dengan taraf signifikansi 5%. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa analisis uji-t sampel bebas *posttest* kelompok kontrol dan kelompok eksperimen diperoleh nilai t -4,125 dengan df 62 dan P sebesar 0,000 ($P < 0,05$). Hasil analisis uji-t sampel berhubungan *pretest* dan *posttest* kelompok eksperimen diperoleh nilai t -11,189 dengan df 31 dan P sebesar 0,000 ($P < 0,05$). Simpulan penelitian ini adalah terdapat perbedaan kemampuan menulis puisi yang signifikan antara kelompok yang menggunakan model pembelajaran sinektik dengan kelompok yang tanpa menggunakan model pembelajaran sinektik.

Kata Kunci: model pembelajaran sinektik, puisi, keterampilan menulis

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP Universitas Sriwijaya 2022

Nama : Anisa Ayu Lestari

NIM : 06021181823070

Dosen Pembimbing: Dr. Izzah, M.Pd.

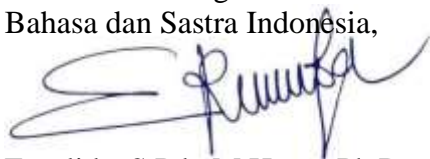
**THE EFFECT OF SYNECTIC LEARNING MODEL ON POETRY
WRITING ABILITY OF STUDENTS OF CLASS VIII MTS MUQIMUS
SUNNAH PALEMBANG**

ABSTRACT

This study intention to (1) validate whether there is a significant difference between the poetry writing skills of the group of students who participate in learning using the synectic model and the group of students who do not participate in learning using the synectic model and (2) validate whether the use of the synectic model is effective in learning to write. poetry of class VIII students of Mts Muqimus Sunnah Palembang. This study uses an experimental method to test the significance/importance of a trialled treatment. The data collection technique in this study was the pretest and posttest methods. The questions in this study were in the form of a poetry writing test. Testing the results of this study using SPSS 25. The data analysis technique used in this study was the t-test with a significance level of 5%. The results of this study indicate that the posttest-free sample t-test analysis of the control group and the experimental group obtained a t-value of -4.125 with a df of 62 and a P of 0.000 ($P < 0.05$). The results of the sample t-test analysis related to the pretest and posttest of the experimental group obtained a t value of -11.189 with a df of 31 and a P of 0.000 ($P < 0.05$). The conclusion of this study is that there is a significant difference in the ability to write poetry between the group using the synectic learning model and the group without using the synectic learning model.

Keywords: *synectic learning model, poetry, writing skills*

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002

Pembimbing,



Dr. Izzah, M.Pd.
NIP 196812101997022001

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di masa pembaruan ini, menulis didefinisikan sebagai keterampilan yang wajib dikuasai. Tentu tidak terlalu berlebihan jika dikatakan bahwa satu dari banyak ciri bangsa yang terpelajar adalah mereka yang bersisian dengan dunia tulis-menulis. Berlandaskan hal ini, seorang pujangga mengungkapkan bahwa menulis lazimnya dipergunakan untuk melaporkan, mengomunikasikan, dan memberikan impresi. Kehendak dan cita-cita itu dapat terlaksana melalui pikiran-pikiran yang dapat terealisasi secara matang, sempurna, dan logis. Kelogisan ini bertumpu pada pandangan, tatanan, penggunaan kata-kata, serta komposisi klausa (Morsey via Tarigan, 2013:4).

Standar kapabilitas mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa MTs kelas VIII semester 1, subbagian menulis, mendeskripsikan secara jelas bahwa peserta didik harus piawai dalam menuangkan ide, respons, dan persepsi menjadi sebuah karya berupa puisi. Selama proses belajar mengajar, naluri peserta didik akan selalu bertalian dengan tema ataupun topik yang akan mereka jadikan sebuah puisi. Pada keterampilan menulis puisi ini, siswa diharapkan tidak hanya mampu mengaplikasikan unsur pembangun puisi berupa pemilihan diksi, rima, tema dan amanat, dan gaya bahasa yang tepat dan selaras, tetapi juga mampu membuat pembaca larut serta menghayati makna yang ada di dalam tulisannya.

Sangat disayangkan jika di era modernisasi ini kemampuan menulis puisi siswa belum memenuhi standar kapabilitas yang ada. Siswa dapat dengan mudah berselancar dengan gawai guna memperkaya khasanah pengetahuannya terutama dalam berliterasi. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran bahasa Indonesia di MTs Muqimus Sunnah Palembang pada 20 Februari 2022, Ibu Dina Nurta'ati, S.Pd., diperoleh informasi bahwa antusiasme dan ketajaman berpikir siswa pada latihan menulis puisi belum optimal. Ini membuktikan bahwa belum tercapainya Kompetensi Dasar 4.8, "Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan

memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi” dengan keempat indikator pencapaian kompetensinya yakni: merancang gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis dengan memperlihatkan unsur-unsur pembangun puisi; mempersiapkan tema penulisan puisi; menyusun diksi yang sesuai dengan tema penulisan puisi; mengembangkan diksi menjadi bentuk puisi yang utuh dengan memperhatikan unsur fisik dan unsur batin, serta; menyunting unsur-unsur pembangun puisi. Sebagian besar kemampuan siswa belum mencapai skor minimal, misalnya dari 32 siswa, yang melampaui kriteria ketuntasan tidak lebih dari lima orang, sisanya hanya berkulat pada angka 50 dan 60.

Selain itu, peneliti juga melakukan wawancara bersama lima orang siswa MTs Muqimus Sunnah Palembang, yakni AD dan KO kelas VIII D serta RS, ZF, dan VY kelas VIII E. Dari hasil wawancara, AD mengutarakan jika menulis puisi adalah pembelajaran yang sangat sulit untuk dicapai karena pemilihan kata serta rima yang benar-benar harus diperhatikan. Menurut KO, menulis puisi sangatlah sulit, ia kesulitan supaya setiap bait berkesinambungan. Selain itu, ZA mengungkapkan bahwa pembelajaran menulis puisi terbilang rumit. Siswa harus memahami unsur-unsur pembangunnya sebelum menulis puisi. Tak hanya itu, VY juga berpendapat bahwa menulis puisi adalah hal yang menjengkelkan karena ia belum menemukan trik yang tepat untuk memulai menulis. Berkaitan dengan hal tersebut, RS mengatakan bahwa dalam pembelajaran menulis puisi diperlukan trik jitu dari guru mata pelajaran sehingga siswa dapat menuliskan puisi yang indah dan sesuai dengan unsur pembangunnya.

Pemaparan di atas mengarahkan penulis pada asumsi bahwa siswa kelas VIII MTs Muqimus Sunnah membutuhkan inovasi pembelajaran berupa sebuah model yang dapat membantu siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Model sinektik adalah model yang tepat untuk diaplikasikan pada proses pembelajarannya karena model ini berfokus pada pengembangan kreativitas siswa. Model pembelajaran ini tidak hanya bertujuan untuk mengasah kemampuan menulis siswa, tetapi juga memancing daya imajinasi siswa dalam menuliskan pengalaman yang pernah dialami menjadi rangkaian kata yang indah. Model

sinektik berperan penting dalam proses berpikir kreatif siswa sehingga hasil tulisan siswa menjadi lebih kreatif dan menggugah perasaan pembaca.

Penelitian eksperimen ini bertujuan untuk membuktikan keefektifan penerapan model pembelajaran sinektik pada pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII MTs Muqimus Sunnah Palembang. Model pembelajaran ini mengajak siswa agar aktif dan turut serta dalam proses pembelajaran khususnya subbagian menulis puisi. Penerapan model ini juga diharapkan dapat mendorong siswa untuk lebih cakap dan antusias dalam aktivitas pembelajaran dengan cara menuliskan karakterisasi pengalaman dengan diimbangi pemberian stimulus berupa diksi baru di awal pembelajaran.

1.2 Rumusan Masalah

Berlandaskan latar belakang yang telah diuraikan di atas, permasalahan dalam kajian keilmuan ini adalah sebagai berikut.

1. Apakah ada perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi siswa yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model sinektik dan siswa yang tidak mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model sinektik?
2. Apakah model sinektik efektif pada pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII MTs Muqimus Sunnah Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk membuktikan apakah ada perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi kelompok siswa yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model sinektik dengan kelompok siswa yang tidak mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model sinektik.

2. Untuk membuktikan apakah penggunaan model sinektik efektif dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas VIII MTs Muqimus Sunnah Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat turut andil dalam penentuan arah pembelajaran, pemilihan strategi dalam proses pembelajaran, dan pemanfaatan model pembelajaran menulis puisi secara tepat, terutama bagi siswa kelas VIII MTs/ sederajat. Peneliti juga berharap penelitian ini dapat berkontribusi dalam telaah keilmuan sekaligus menjadi bahan kajian yang relevan bagi para periset dan penelaah lain.

1.4.2 Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada beberapa pihak khususnya pada pembelajaran menulis puisi.

1. Bagi tenaga pendidik dalam bidang Bahasa Indonesia, dapat menjadi penambah khasanah keilmuan dan wawasan mengenai model pembelajaran yang dapat digunakan dalam subbagian menulis puisi, yakni penggunaan model sinektik.
2. Bagi siswa, menjadi alternatif yang efektif untuk mengatasi kesulitan dalam penuangan gagasan menjadi sebuah tulisan yang dapat menggugah perasaan pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barikly Thoufanie. (2013). Keefektifan Model Pembelajaran Sinektik Berbantuan Media Film Pendek dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 2 Depok, Sleman. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Budaya dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metodologi Penelitian dalam Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Goldberg, Natalie. (2005). *Alirkan Jati Dirimu: Esai-esai Ringan untuk Meruntuhkan Tembok-Kemalasan Menulis (diterjemahkan oleh Yuliani Liputo)*. Bandung: MLC
- Hamidah, dkk., (2019). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Sinektik terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V di SD Negeri 49 Kota Bengkulu. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 6 (1), 56.
- Hilal, Indra Nur. (2013). Keefektifan Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Model *Problem Based Instruction* (PBI) dan Model Sinektik Pada Siswa SMA. *Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Hikmat, Ade, dkk., (2017). *Kajian Puisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hutahuruk, Marangkup T. (2015). *Cendikia Bahasa: Pengantar Tulisan Ilmiah*. Bogor: IPB Press
- Joyce, B., Weil, M, dkk. (2009). *Model of Teaching (Model-model Pengajaran Edisi ke Delapan)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Keraf, Gorys. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Laksana, A.S., (2005). *Creative Writing*. Jakarta: Mediakita.
- Liliani, Else. (2011). *Puisi dan Penulisannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mafrukhi, dkk., 2016. Mahir Berbahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VIII. Jakarta: Erlangga.
- Mihardja, Dimas Arika dkk. (2012). *Reparasi dan Apresiasi Puisi sebagai Cermin Peradaban ala Bengkel Puisi Swadaya Mandiri*. Yogyakarta: Javakarsa Media.

- Mulyatiningsih, Endang. (2011). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Mulyono, Tri. (2003). *Struktur Puisi Anak-anak Indonesia*. Tegal: Badan Penerbit Universitas Pancasakti.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pertiwi, Wulan Indah. (2008). Peningkatan Kemampuan Apresiasi Puisi Siswa Kelas XI IPS 1 SMAN 2 Temanggung Melalui Penerapan Model Sinektik. *Skripsi*. FBS UNY: Yogyakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sakila. (2019). Metode Pemecahan Berbasis Masalah pada Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi. *Genta Bahtera*. 5(1): 5.
- Sayuti, Suminto A. (2008). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sedyoko, Arya. (2013). Keefektifan Strategi *Story Writing Map* dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Jatipuro Karanganyar. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suryaman, Maman. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wardoyo, Sigit Mangun. (2013). *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Widoyoko, S, dkk.. (2012) *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijaya, Herman. (2014). *Konsep Dasar Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Multi Presindo.
- Wiyanto, Asul. (2005). *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta: Grasindo Anggota Ikapi.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.