

**STRUKTUR INVESTIGASI KRONOLOGIS BERITA
KECELAKAAN PESAWAT PADA CHANNEL YOUTUBE TAMARA
DELV DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA**

SKRIPSI

oleh

Carolina Lupi Hidayati

NIM: 06021381823036

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FALKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVESITAS SRIWIJAYA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**STRUKTUR INVESTIGASI KRONOLOGIS BERITA
KECELAKAAN PESAWAT PADA CHANNEL YOUTUBE
TAMARA DELV DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

Oleh

Carolina Lupi Hidayati

NIM: 06021381823036

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan,

Koordinator Program Studi

Pembimbing



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters, positioned above the name and NIP of the supervisor.

Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.

NIP 195907121986032001

**STRUKTUR INVESTIGASI KRONOLOGIS BERITA KECELAKAAN
PESAWAT PADA CHANNEL YOUTUBE TAMARA DELV DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

Oleh

Carolina Lupi Hidayati

NIM: 06021381823036

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

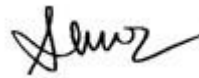
Telah diujikan dan lulus pada

Hari : Senin

Tanggal : 23 Mei 2022

TIM PENGUJI

1. Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.



2. Dr. Santi Oktarina, M.Pd.



Palembang, 23 Mei 2022

Mengetahui

Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D

NIP 196902151994032002

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Carolina Lupi Hidayati

NIM 06021381823036

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Struktur Investigasi Kronologis Berita Kecelakaan Pesawat pada Channel youtube Tamaara Delv dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” ini benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan penaggulan Plagiat di perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Mei 2022

Yang membuat pernyataan,



Carolina Lupi Hidayati

NIM 06021381823036

PRAKATA

Skripsi yang berjudul “Struktur Investigasi Kronologis Berita Kecelakaan Pesawat pada Channel youtube Tamara Delv dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra, Jurusan Bahasa dan Seni, Falkultas Keguruan dan Ilmu Pedidikan, Univesitas Sriwijaya.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D sebagai pembimbing atas segala bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A. selaku dekan FKIP UNSRI. Ketua jurusan Bahasa dan Seni Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., Koordinator Program Studi Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., yang telah memberikan kemudahan dalam proses administrasi selama penulisan skripsi berlangsung.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk program Studi Pedidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta pengembangan terhadap teknologi, ilmu pengetahuan.

Palembang, Mei 2022
Penulis

Carolina Lupi Hidayati
NIM 06021381823036

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa terucap kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta para keluarga dan sahabat yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu penulis mempersembahkan skripsi ini dan mengucapkan terimakasih kepada:

1. Terimakasih kepada kedua orang tua, Bapak Herimuntohir dan Ibu Sri Utami yang telah mendukung secara moril dan materil sampai dengan selesainya skripsi ini.
2. Kepada ketiga kakakku yang telah memberikan dukungan untuk segera cepat-cepat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
3. Kepada pembimbing, Ibu Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D. Terimakasih telah memberikan arahan, perhatian, serta bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Kepada penguji, Ibu Dr. Santi Oktarina, M.Pd. terimakasih telah memberikan saran dan masukan sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Kepada Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D. selaku koordinator Program Studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terimakasih atas bimbingan dan arahan Ibu kepada penulis.
6. Kepada Bapak Dr. Didi Suhendi, M.Hum. selaku ketua jurusan bahasa dan seni terimakasih atas bimbingan dan arahan Ibu kepada penulis.
7. Terimakasih kepada Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan penulis ilmu yang bermanfaat hingga mampu menyelesaikan studi ini.
8. Kepada sahabat-sahabatku, Halda Nisa Anjelina sekaligus menjadi eonni selama di kampus, serta nae dongsaeng, Riski Septiyani, Yuli Elsa Manalu, dan Chintya Oktaviani terimakasih telah mengisi hari-hari di kampus dengan memberi hiburan, dukungan dan semangat selama ini semoga kita sukses bersama seta Sahabatku Vira Paragita yang selalu memberi semangat agar bisa cepat menyelesaikan skripsi ini.

9. Kepada teman satu angkatan 2018 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terimakasih sudah menjadi saudara dan keluarga selama perkuliahan, semoga tidak pernah putus hubungan untuk bersilaturahmi.
10. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook BTS selaku orang yang memberi motivasi lewat lirik bahwa hidup harus punya mimpi dan selalu percaya untuk mencintai diri sendiri.
11. Terakhir terimakasih kepada diri sendiri yang mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik walaupun dengan dengan keluh kesah. Today, I am who I am with all of my faults and my mistakes. Tomorrow, I might be a tiny bit wiser and that would be me too, these faults and mistakes are what I am, making up the brightest stars in the constellation of my life. I have come to love myself for who I am for who I was and for who I hope to become.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
PRAKATA	iii
PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Berita	5
2.1.1 Konsep Berita	6
2.1.2 Unsur Layak Berita.....	7
2.2 Jenis-jenis Berita Investigasi	8
2.3 Struktur Berita Investigasi	8
2.3.1 Bagian Awal (Leads)	10
2.3.2 Bagian Tubuh (Middles)	11
2.3.3 Bagian Penutup (Endings).....	12
2.3.4 Definisi Konsepsional	12
2.3.5 Superstruktural	13
2.3.6 Struktur Makro dan mikro.....	13
2.4 Diksi	13
2.5 jenis Diksi	14

2.6 Bahasa Jurnalistik	16
2.6.1 Bahasa Investigasi sebagai Ragam Jurnalistik	16
2.6.2 Karakteristik Bahasa Jurnalistik	16
2.6.3 Gaya Bahasa Jurnalistik	19
2.7 Penelitian Relevan.....	25
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Metode Penelitian	26
3.2 Sumber Data	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	28
3.5 Contoh Analisis Data	28
BAB IV PEMBAHASAAN.....	33
4.1 Hasil Penelitian	33
4.1.1 Tipe Investigasi Peristiwa Kecelakaan Pesawat Jatuh Tipe 1	33
4.1.2 Tipe Investigasi Peristiwa Kecelakaan Pesawat Latuh Tipe 2.....	57
4.1.3 Tipe Investigasi Peristiwa Kecelakaan Pesawat Landing Tipe 1	86
4.1.4 Tipe Investigasi Peristiwa Kecelakaan Pesawat Landing Tipe 2	103
4.1.5 Tipe Investigasi Peristiwa Kecelakaan Pesawat Tabrakan	123
4.2 Aspek Kebahasaan	138
4.3 Implikasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia	150
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	152
5.1 KESIMPULAN.....	152
5.2 SARAN.....	153
DAFTAR PUSTAKA.....	154
LAMPIRAN.....	156

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Opening, Identitas Pesawat dan Kru Kokpit pada Data Leads	
Tabel 2. Ide Gagasan 1 bagian (b) (Middles).....	
Tabel 3. Interaksi Dialog Petugas Menara Kontrol dan Kokpit dalam Bentuk Informasi dan Intruksi	
Tabel 4. Ide Gagasan 1, 2, dan 3 Bagian Investigasi (c).....	
Tabel 5. Makna Emotif	
Tabel 6. Istilah Teknis di dalam Penerbangan	
Tabel 7. Gaya Bahasa.....	
Tabel 8. Langkah-langkah Pembelajaran Struktur dan Kebahasaan Berita investigasi pada kelas VII	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Link youtube Channel Tamara Delv	
Lampiran 2 Lembar Usul Judul Skripsi	
Lampiran 3 Sk Pembimbing	
Lembar persetujuan UAP	

**STRUKTUR INVESTIGASI KRONOLOGIS BERITA KECELAKAAN
PESAWAT PADA CHANNEL YOUTUBE TAMARA DELV DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA**

ABSTRAK

Permasalahan penelitian ini adalah struktur investigasi kronologis berita kecelakaan pesawat pada channel youtube Tamara Delv dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bagian-bagian yang membentuk struktur investigasi secara untuh pada channel youtube Tamara Delv, (2) aspek kebahasaan dan kompenennya dalam setiap bagian struktur pada channel youtube Tamara Delv. Penelitian ini menggunakan penelitian pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak catat. Data yang digunakan yaitu video pembahasan kecelakaan pesawat pada unggahan youtube channel Tamara Delv. Teknik analisis data menggunakan perbandingan tetap. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video berjumlah 16 data terbagi menjadi 3 tipe yaitu tipe jatuh, tipe landing, dan tipe tabrakan. Hasil penelitian ini memiliki implikasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia kelas VII dengan KD. 3.2 yang membahas mengenai struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang di dengar dan dibaca.

Kata Kunci : Struktur, aspek kebahasaan, kecelakaan pesawat

Skripsi Mahasiswa peendidikan Bahasa dan Sastra indonesia FKIP Universitas
Sriwijaya (2022)

Nama: Carolina Lupi Hidayati

NIM: 06021381823036

Dosen pembimbing : Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.

**CHRONOLOGICAL INVESTIGATION STRUCTURE OF AIRCRAFT
ACCIDENT NEWS ON TAMARA DELV YOUTUBE CHANNEL AND ITS
IMPLICATIONS IN INDONESIAN LEARNING**

ABSTRACT

The problem of this research is the structure of the chronological investigation of the news of the plane crash on the Tamara Delv youtube channel and its game in Indonesian language learning. This study aims to describe (1) the parts that make up the structure of the investigation indirectly on the Tamara Delv youtube channel, (2) the linguistic aspects in each structure section on the Tamara Delv youtube channel. This research uses a qualitative approach. Data collection in this study used the note-taking technique. The data used is the video of the plane crash on the Tamara Delv youtube channel uploaded. The data analysis technique uses a fixed comparison. The results of this study indicate that all data is divided into 3 types, namely the type of fall, the type of landing, and the type of collision. The results of this study have learning in Indonesian class VII learning with KD. 3.2 which discusses the structure and language of news texts (boasting and motivating) that are heard and read.

Keywords: Structure, Linguistic Aspect, Airplane Accident

Koordinator Program Studi,



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

Pembimbing,



**Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.
NIP 195907121986032001**

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Bahasa merupakan lambang sebagai sarana interaksi sosial dan sebagai sarana penyampai pesan. Seiring dengan perkembangan di berbagai aspek kehidupan, khususnya dalam bidang teknologi di era globalisasi, bentuk bentuk komunikasi dalam realita kebahasaan ternyata juga sangat terpengaruh. Munculnya aplikasi Youtube, PodCast, Instagram sebagai bukti, bahwa dalam pembelajaran bahasa tidak bisa berhenti, karena realita kebahasaan tidak dapat terlepas dari konteks secara utuh, diantaranya adalah sarana dalam penyampaian pesan.

Berita pada dasarnya merupakan bentuk penyampaian pesan kepada publik, sehingga berita merupakan realita kebahasaan yang berperan penting dalam membangun peradaban manusia, agar manusia tetap merasa eksis di zamannya. Pentingnya informasi tidak terlepas dari aspek kebahasaan itu sendiri, sedangkan bahasa dapat dilihat dari sudut pandang ragam, struktur, gaya bahasa, diksi dan lainnya. Adapun kajian bahasa sebagai sarana penyampaian informasi berkaitan dengan kepentingan publik yang dikenal dengan kajian jurnalistik. Ragam lisan dan ragam tulis secara baku merupakan wujud dari bahasa itu sendiri yang keduanya memiliki perbedaan. Berita dalam ragam tulis yang disampaikan pada publik di era transformasi secara dominan menempati ruang media massa baik di koran, majalah, tabloid dan lainnya. maka proses pembelajaran di SMP berita merupakan materi penting, yang diimplementasikan dalam KD serta indikator indikatornya.

Era Globalisasi hampir semua sarana komunikasi telah melibatkan berbagai perangkat dalam pemenuhan dunia one line. Pengaruh perkembangan sarana komunikasi yang berbasis IT tak bisa dihindari dan terlihat pada realita kebahasaan yang beralih pada ragam lisan, berita ragam tulis secara berangsur angsur akan ditinggalkan. Youtube merupakan Channel yang bisa menyajikan berbagai fungsi bahasa diantaranya adalah berita, hiburan dan sebagainya.

Melalui Youtube berita bisa disajikan dengan bahasa verbal maupun nonverbal tanpa menghilangkan *style* aspek kebahasaan itu sendiri. dan bisa diterima secara cepat serta akurat. Gambar sebagai wakil realitas yang disampaikan melalui bahasa sebagai obyek berita dapat menyertai berita dalam gambar, sehingga lebih menarik khalayak. *Smartphone* di era globalisasi merupakan sarana komunikasi di hampir setiap orang, sehingga aplikasi Youtube bisa dijadikan sarana andalan dalam mencari, mendengarkan informasi berita dengan berbagai ragam secara cepat.

Berita investigasi yang tadinya struktur wacananya disajikan secara linier membangun paragraf pada ragam tulis pada media massa nampak berubah menjadi potongan-potongan kalimat pendek dalam ragam lisan, dan memiliki struktur wacana dengan gaya bahasa serta diksi yang khas. Berita investigasi yang disampaikan secara lisan mampu dipahami oleh pendengar secara baik semua isi berita yang ada karena disajikan secara kohesif dan koheren meski kadang-kadang harus menggunakan analogi pendengar.

Investigasi memiliki ciri yang agak berbeda dengan berita lainnya karena isi yang disampaikan bisa melibatkan rahasia pihak-pihak lain yang dapat merugikan baik dari perusahaan atau suatu badan. Pada satu sisi isi berita harus disampaikan secara lugas mudah dimengerti dan bisa dipertanggungjawabkan kebenarannya. Investigasi dalam kecelakaan pesawat pihak yang bisa dirugikan adalah maskapai penerbangan yang menyangkut pemodal besar, pengemasan yang tidak hati-hati bisa digugat secara hukum. Untuk menghindari yang tidak diinginkan oleh reporter bagian investigasi justru dimunculkan bagian akhir karena bagian ini pada dasarnya merupakan bagian yang bisa mengungkap penyebab kecelakaan, apakah *human error* atau alat teknisi yang rusak.

Keterbatasan pembelajaran dalam memahami struktur berita akan mengalami kesulitan, hal ini disebabkan oleh ketidaktahuan kekoherenan pada wacana berita secara utuh, maupun tidak terjawabnya 5 W+1 H sebagai unsur berita. Sebagaimana dikatakan oleh Haris Sumadiria bahwa penggunaan kosakata yang tidak dimengerti maknanya baik secara leksikal maupun secara konteks akan menyulitkan dalam menemukan peta konsep, yang pada gilirannya

berdampak pada pemahaman struktur wacana berita itu sendiri. Pada berita Investigasi kecelakaan pesawat jatuh merupakan berita yang berkaitan dengan mekanisme kerja mesin pesawat, code code yang digunakan oleh kru pesawat saat darurat atau detik-detik pesawat akan jatuh, sehingga istilah teknis masing-masing alat baik secara digital maupun mekanik harus dimengerti. Untuk mempelajari konsep berita di sekolah di masa era globalisasi topik-topik yang diangkat harus disesuaikan dengan perkembangan transformasi, teknologi, dan Telekomunikasi atau Tiga T.

Seiring dengan perkembangan zaman ciri kemajuan IPTEK proses pembelajaran yang melibatkan media maupun materi tidak terlepas dari bentuk dan variasi alat-alat elektronik seperti laptop, komputer, smartphone, serta tablet, (Oktavia dkk 2015). Nampaknya modul yang inovatif dan kreatif, secara tidak langsung juga akan melibatkan materi bahasa yang tadinya hanya disampaikan secara tertulis akan berubah menjadi bahasa lisan yang dianggap lebih efisien dan menarik. Aplikasi-aplikasi baru seperti youtube menyebabkan generasi muda zaman sekarang lebih sering berinteraksi dengan dunia maya (Lidyawati, 2015:98), melalui smartphone maupun laptop menjadikan media cetak atau berita-berita dalam bentuk tulisan mulai ditinggalkan.

Penulis meneliti materi Teks berita investigasi berkaitan dengan struktur dan aspek kebahasaan sebagai salah satu variasi materi berita yang dapat digunakan dalam menunjang pembelajaran yang telah ditetapkan pada Kompetensi Inti (KI) 3, yakni Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata, dan Kompetensi Dasar (KD) 3.2, yakni Menelaah struktur dan kebahasaan teks berita (membanggakan dan memotivasi) yang didengar dan dibaca.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, rumusan masalah yang diangkat dalam penelitian sebagai berikut.

1. Bagaimana bagian-bagian yang membentuk struktur investigasi secara utuh pada channel youtube Tamara Delv?
2. Bagaimana aspek kebahasaan dan komponennya dalam setiap bagian struktur pada channel youtube Tamara Delv?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian yang diangkat dalam penelitian sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan bagian-bagian yang membentuk struktur investigasi secara utuh pada channel youtube Tamara Delv.
2. Mendeskripsikan aspek kebahasaan dan komponennya dalam setiap bagian struktur pada channel youtube Tamara Delv.

1.4 Manfaat Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian, maka manfaat penelitian yang diangkat sebagai berikut.

1. Secara teori, hasil penelitian ini bermanfaat dapat menambah wawasan tentang struktur wacana berita.
2. Bisa memperjelas hubungan bahasa lisan dengan gambar-gambar yang muncul bagi peminat yang ingin mengembangkan berita-berita yang bercorak investigasi.
3. Dapat mendesain struktur dan konteksnya dalam pembuatan berita investigasi.

DAFTAR PUSTAKA

- Afrani, F. (2010). Gaya penulisan berita investigasi (studi analisis isi kecenderungan gaya penulisan berita investigasi majalah Tempo dalam rubrik investigasi kasus ASIAN AGRI grup edisi 15-21 Januari 2007).
- Febriana, E., Heryana, N., & Muzammil, A. R. Analisis Kesalahan Berbahasa Pembaca Berita Kalbar dalam Berita Stasiun TVRI Kalimantan Barat. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(7).
- Kinasih, A. 2016. Analisis Wacana Berita Hilangnya Maddie dalam Situs www.lefigaro.fr (pendekatan mikro dan makrostruktural). Skripsi. Universitas Sriwijaya. Yogyakarta.
- Maiyulinda, C. (2018). Analisis Wacana Berita Liputan Khusus Kaltim Post tentang Pesta Pora di Tahura terhadap Kecenderungan Media dalam Menyadarkan Masyarakat mengenai Penambangan Ilegal. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 6(1), 158-172.
- Makunti, Y. (2019). Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Berita dengan Metode Penampilan Melalui Media Teks Berjalan pada Siswa SMP Negeri 2 Tenganan. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 41-52.
- Moleong, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sumadiria, H. (2019). *Bahasa Jurnalistik Paduan Praktis Penulisan dan Jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatma Media.
- Ulfha, R. V. Implementasi Jurnalisme Investigasi Program Sigi Investigasi di Sctv (Bachelor's thesis, Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah).

- Wardani, R. K. (2018). *Jurnalisme Investigasi Majalah Tempo (Analisis Wacana Jurnalisme Investigasi Edisi Teka-Teki Wiji Thukul)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Wendra, I. W., & Putrayasa, I. B. (2014). *Penggunaan Gaya Bahasa dalam Bahasa Jurnalistik (Penelusuran Kontradiksi Persepsi dalam Penulisan berita)*. In *Seminar Nasional Riset Inovatif II Tahun*.