



UNIVERSITAS SRIWIJAYA

LAPORAN PROFESI KEPERAWATAN KOMPREHENSIF

**PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM ASUHAN
KEPERAWATAN PADA PASIEN KANKER SERVIKS
DENGAN MASALAH NYERI**

KARYA ILMIAH AKHIR

**OLEH:
ANISA RAHAYU, S.KEP
04064882124016**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS BAGIAN KEPERAWATAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
TAHUN 2022**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anisa Rahayu, S.Kep

NIM : 04064882124016

Dengan seharusnya menyatakan bahwa karya ilmiah akhir ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Program Profesi Ners Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya. Apabila di kemudian hari ternyata saya melakukan tindakan plagiarisme, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Sriwijaya kepada saya.

Indralaya, 4 Juni 2022

Penulis



Anisa Rahayu, S.Kep

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS**


LEMBAR PERSETUJUAN KARYA ILMIAH AKHIR

**NAMA : ANISA RAHAYU
NIM : 04064882124016
JUDUL : PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM
ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN KANKER
SERVIKS DENGAN MASALAH NYERI**

Indralaya, 1 Juni 2022

Pembimbing

**Jumi Natosba, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp. Kep. Mat.
NIP. 19840720 200812 2 003**


(.....)

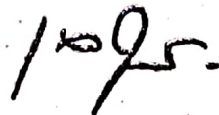
Mengetahui,

Ketua Bagian Keperawatan

Koordinator Program Studi Profesi Ners



**Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 1976022002122001**



**Dhona Andhini, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 19830608 200812 2 002**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA
FAKULTAS KEDOKTERAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS**

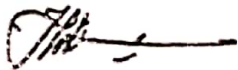
LEMBAR PENGESAHAN

**NAMA : ANISA RAHAYU
NIM : 04064882124016
JUDUL : PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM
ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN KANKER
SERVIKS DENGAN MASALAH NYERI**

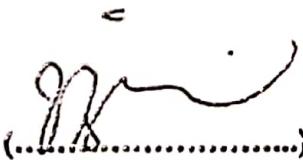
Karya ilmiah akhir keperawatan komprehensif ini telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji karya ilmiah akhir keperawatan komprehensif Program Studi Profesi Ners Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya dan telah diterima guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Ners.

Indralaya, 4 Juni 2022

**Pembimbing
Jum Natosba, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp. Kep. Mat.
NIP. 19840720 200812 2 003**


(.....)

**Penguji
Nurna Ningsih, S.Kp., M.Kes
NIP. 19730717 200112 2 002**


(.....)

Mengetahui,

Ketua Bagian Keperawatan

Koordinator Program Studi Profesi Ners



**Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 1976022002122001**


**Dhona Andhini, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP. 19830608 200812 2 002**

Halaman Persembahan

~ Being confident of this, that he who began a good work in you will carry it on to completion until the day of Christ Jesus. Philippians 1:6 ~

~ Whatever you do, work at it with all your heart, as working for the Lord, not for human masters. Colossians 3:23 ~

Ku persembahkan karya ilmiah akhir ini untuk Ibuku tersayang dan Alm. Bapak tercinta. Terima kasih untuk setiap cinta dan kasih sayang yang senantiasa mengalir dan setiap untaian doa yang mengiringi tiap-tiap langkah kaki ini berjalan. Tidak ada hal yang lebih besar yang sepadan untuk dibandingkan dengan besarnya cinta dan kasih sayang dari orangtua pada anaknya, itulah yang selalu dirasakan oleh penulis. Semoga setiap hasil dan usaha yang telah dilakukan dalam penyelesaian karya ilmiah akhir ini dapat menambah lengkungan manis di wajah Ibu. Dan untuk Bapak, semoga ini dapat menjadi hal yang dapat Ayu buktikan sebagai bakti seorang anak meskipun Bapak sudah tidak dapat lagi mendampingi secara raga, namun jiwa Bapak tetap tinggal di hati ini.

Terima Kasih

Terima kasih banyak kepada pembimbing, penguji dan seluruh staf dosen serta tata usaha Bagian Keperawatan Universitas Sriwijaya yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ini. Terima kasih untuk keluargaku, saudariku Mba Ari, terima kasih untuk setiap dukungan, semangat dan doa yang diberikan. Terima kasih untuk Ivo Mario Purba, S.T yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi dan senantiasa menemani di kala penulis menyelesaikan setiap tanggung jawab selama studi, terima kasih sudah menjadi pendengar yang baik. I'm blessed to have u. Terima kasih pada teman-teman seangkatan profesi ners 2021/2022 untuk setiap dukungan dan kerjasama selama menjalani profesi ini. Semoga setiap kita dapat melanjutkan mimpi-mimpi yang sudah kita rancang, biarlah kebaikan mengiringi setiap langkah kaki kita, selamat mengabdikan dalam membangun pelayanan kesehatan yang baik bagi negeri kita tercinta. Terima kasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir yang berjudul **“Pemberian Terapi Musik Klasik Dalam Asuhan Keperawatan Pada Pasien Kanker Serviks Dengan Masalah Nyeri”**.

Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Ners. di Program Studi Profesi Ners Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya. Dalam penulisan laporan ini tentunya penulis masih memiliki banyak kekurangan, sehingga penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan serta saran baik secara tertulis maupun secara lisan. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Hikayati, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Ketua Bagian Keperawatan FK UNSRI.
 2. Ibu Jum Natosba, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp. Kep. Mat. sebagai pembimbing Komprehensif yang sudah meluangkan banyak waktu maupun tenaga dan pikiran, untuk mendidik, membimbing, dan mengarahkan penulis untuk menyelesaikan laporan komprehensif ini.
 3. Ibu Nurna Ningsih, S.Kp., M.Kes. sebagai penguji Komprehensif yang telah memberikan saran dan masukan dalam proses penyempurnaan Laporan Komprehensif ini.
 4. Semua staf dosen PSIK FK UNSRI yang sudah memberikan bantuan berupa waktu, tenaga, serta ilmu pengetahuan dan mendidik penulis selama mengikuti pendidikan.
 5. CI Klinik Ruang Enim Lt.2 RSUP. Mohammad Hoesin Palembang yang telah memberikan izin serta membantu dalam memberikan fasilitas kepada penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini.
 6. Ibuku tercinta yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungan selama penyusunan laporan komprehensif ini dan tentunya kupersembahkan untuk Alm. Bapakku tersayang.
 7. Rekan-rekan seperjuangan Program Profesi Ners angkatan 2021 Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya yang telah membersamai penulis dalam periode ini.
- Semoga karya ilmiah akhir ners ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Palembang, Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i>.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan.....	3
C. Manfaat.....	4
D. Metode.....	5
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	7
A. Konsep Kanker Serviks.....	7
B. Nyeri Kanker.....	16
C. Terapi Musik.....	23
D. Hasil Telaah Jurnal.....	25
BAB III ASUHAN KEPERAWATAN.....	33
A. Gambaran Kasus Ny. D.....	33
B. Gambaran Kasus Ny. Z.....	38
C. Gambaran Kasus Ny. S.....	43
BAB IV PEMBAHASAN.....	48
A. Pembahasan.....	48
B. Implikasi Keperawatan.....	54
C. Dukungan dan Hambatan.....	54
BAB V PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Standar Operasional Prosedur Terapi Musik Klasik

Lampiran 2: Asuhan Keperawatan Pasien Kelolaan

Lampiran 3: Dokumentasi Kegiatan

Lampiran 4: Manuskrip

Lampiran 5: Sepuluh Artikel (*Evidence Based*)

Lampiran 6: Lembar Konsultasi

Lampiran 7: Keterangan Pengecekan Similarity

PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN KANKER SERVIKS DENGAN MASALAH NYERI

¹Anisa Rahayu, ²Jum Natosba

¹Mahasiswa Program Studi Profesi Ners Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya

²Dosen Program Studi Profesi Ners Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya

Email: anisarahayu482@gmail.com

Latar Belakang: Kanker serviks adalah suatu penyakit yang ditandai dengan adanya pertumbuhan sel yang tidak terkendali serta penyebaran sel yang abnormal. Kanker serviks merupakan penyebab kematian akibat kanker yang terbesar pada wanita di negara-negara berkembang. Keluhan yang biasanya dirasakan oleh penderita kanker serviks adalah perdarahan, keputihan, nyeri pada pinggang atau perut bagian bawah bahkan sampai oligouria atau anuria. Nyeri pada pasien kanker serviks dapat berpengaruh terhadap aktivitas kesehariannya seperti makan dan tidur sehingga dapat berdampak terhadap kualitas hidup penderita kanker serviks.

Tujuan: Penulisan karya ilmiah ini bertujuan untuk menggambarkan tentang praktik asuhan keperawatan pada pasien kanker serviks dan melaksanakan intervensi keperawatan sesuai dengan telaah *evidence based* di ruang Enim Lt.2 RSUP dr. Mohammad Hoesin Palembang.

Metode: Metode yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah merupakan penelitian kualitatif menggunakan pendekatan studi kasus dengan memberikan asuhan keperawatan pada tiga pasien kanker serviks berdasarkan standar keperawatan Indonesia (SDKI, SIKI, dan SLKI).

Hasil: Berdasarkan hasil studi kasus didapatkan bahwa ketiga pasien kelolaan memiliki masalah keperawatan yang sama yaitu nyeri. Intervensi yang diberikan pada studi kasus ini adalah dengan pemberian terapi musik klasik selama 3 hari berturut-turut selama 30 menit dan terjadi penurunan skala nyeri pada ketiga kasus kelolaan.

Pembahasan: Terapi musik klasik memberikan efek pada system neurologi dengan membangkitkan aktivasi modulasi pada seluruh struktur otak limbik dan paralimbik. Selain itu terapi musik klasik juga memberikan kontribusi dalam pemeliharaan, pengaturan, dan penghentian emosi genetik dopamin, dan dalam perubahan kadar serotonin, kortisol, dan oksitosin yang memberikan efek positif bagi tubuh sehingga mampu mengurangi persepsi nyeri.

Kesimpulan:

Berdasarkan *evidence based* tindakan keperawatan yang dapat dilakukan pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri dapat diberikan terapi musik klasik sebagai salah satu intervensi tambahan dalam pemberian asuhan keperawatan. Terapi musik klasik membantu menurunkan skala nyeri pada pasien kanker serviks.

Kata Kunci: Kanker Serviks, Nyeri, Terapi Musik Klasik

GIVING CLASSICAL MUSIC THERAPY IN THE TREATMENT OF CERVICAL CANCER PATIENTS WITH PAIN PROBLEMS

¹Anisa Rahayu, ²Jum Natosba

¹ Student of the Nursing Profession Study Program in the Nursing Department Faculty of Medicine Sriwijaya University

²Lecturer of the Nursing Profession Study Program in the Nursing Division, Faculty of Medicine, Sriwijaya University

Email: anisarahayu482@gmail.com

Background: Cervical cancer is a disease characterized by uncontrolled cell growth and the spread of abnormal cells. Cervical cancer is the leading cause of cancer death in women in developing countries. Complaints that are usually felt by cervical cancer sufferers are bleeding, vaginal discharge, pain in the waist or lower abdomen even to oliguria or anuria. Pain in cervical cancer patients can affect their daily activities such as eating and sleeping so that it can have an impact on the quality of life of cervical cancer patients.

Aim: The writing of this scientific paper aims to describe the practice of nursing care in cervical cancer patients and carry out nursing interventions in accordance with an evidence-based study in the Enim Room, 2nd Floor, RSUP dr. Mohammad Hoesin Palembang

Method: The method used in writing scientific papers is a qualitative research using a case study approach by providing nursing care to three cervical cancer patients based on Indonesian nursing standards (SDKI, SIKI, dan SLKI)

Results: Based on the results of the case study, it was found that the three patients managed had the same nursing problem, namely pain. The intervention given in this case study was by giving classical music therapy for 3 consecutive days for 30 minutes and there was a decrease in the pain scale in the three managed cases.

Discussion: Classical music therapy has an effect on the neurological system by evoking modulatory activation of all limbic and paralimbic brain structures. In addition, classical music therapy also contributes to the maintenance, regulation, and termination of dopamine genetic emotions, and changes in serotonin, cortisol, and oxytocin levels which have a positive effect on the body so as to reduce pain perception.

Conclusion: Based on evidence based nursing actions that can be performed on cervical cancer patients with pain problems, classical music therapy can be given as an additional intervention in providing nursing care. Classical music therapy helps reduce pain scale in cervical cancer patients

Keywords: Cervical Cancer, Pain, Classical Music Therapy

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kanker serviks adalah suatu penyakit yang ditandai dengan adanya pertumbuhan sel yang tidak terkendali serta penyebaran sel yang abnormal (Herlana, Nur & Purbaningsih, 2017). Kanker serviks adalah tumor ganas yang tumbuh di dalam leher rahim atau serviks. Serviks merupakan suatu daerah pada organ reproduksi wanita yang merupakan pintu masuk ke rahim yang terletak antara uterus dengan liang sanggama (vagina). Kanker serviks menjadi suatu permasalahan kesehatan wanita yang perlu mendapat perhatian serius (Elise, Yuliana & Wahyuni, 2020).

Kanker serviks merupakan penyebab kematian akibat kanker yang terbesar pada wanita di negara-negara berkembang. Secara global terdapat 600.000 kasus baru dan 300.000 kematian setiap tahunnya, yang hampir 80% terjadi di negara berkembang. Fakta-fakta tersebut membuat kanker serviks menempati posisi kedua kanker terbanyak pada wanita di dunia dan menempati urutan pertama di negara berkembang (Nurlelawati, Devi & Sumiati, 2018). Kanker serviks termasuk masalah kesehatan yang sangat serius dan menjadi perhatian dunia. Setiap tahun, lebih dari 300.000 wanita meninggal dunia. Lebih dari setengah juta wanita didiagnosis dan tiap menit seorang wanita di diagnosis. Diperkirakan 570.000 kasus baru pada tahun 2018, mewakili 6,6 % dari semua kanker yang dialami wanita (WHO, 2019). Berdasarkan data Globocan, saat ini beban penyakit kanker di dunia meningkat, yaitu terdapat 18,1 juta kasus baru dengan angka kematian sebesar 9,6 juta kematian di tahun 2018, dimana 1 dari 5 laki-laki dan 1 dari 6 perempuan di dunia mengalami kejadian kanker, serta 1 dari 8 laki-laki dan 1 dari 11 perempuan meninggal karena kanker. Insiden dan mortalitas kanker di Indonesia terus meningkat, salah satu kanker pada wanita yang sering terjadi adalah kanker serviks, sekitar 0,8% per 1.000 penduduk (Kemkes RI, 2019). Kasus kanker serviks menempati urutan pertama di Provinsi Sumatera Selatan pada tahun 2015 sebesar 1.047 penderita (Natosba, Rahmania, & Lestari, 2019).

Penyebab kanker serviks diketahui adalah virus HPV (Human Papilloma Virus) subtype onkogenik, terutama subtype 16 dan 18. Adapun faktor risiko terjadinya kanker serviks antara lain: aktivitas seksual pada usia muda, berhubungan seksual dengan multipartner, merokok, mempunyai anak banyak, sosial ekonomi rendah, pemakaian pil KB (dengan HPV negatif atau positif), penyakit menular seksual, dan gangguan imunitas (Kemenkes, 2015). Didukung oleh Trifitriana, Sanif, Husin, & Mulawarman (2020) mengatakan bahwa paritas merupakan faktor risiko terjadinya kanker serviks. Seorang ibu yang sering melahirkan dapat menyebabkan trauma pada jalan lahir dan dapat menimbulkan sel-sel abnormal pada mulut rahim yang dapat berkembang menjadi keganasan. Penelitian yang dilakukan oleh Kusmiyati, dkk (2019) juga mengatakan bahwa lamanya durasi pemakaian alat kontrasepsi hormonal pada akseptor KB memiliki pengaruh terhadap angka kejadian kanker serviks. Kejadian kanker serviks akan meningkat empat kali lebih besar pada akseptor KB yang menggunakan alat kontrasepsi hormonal dengan durasi waktu lebih dari lima tahun.

Keluhan yang biasanya dirasakan oleh penderita kanker serviks adalah perdarahan, keputihan, nyeri pada pinggang atau perut bagian bawah bahkan sampai oligoruria atau anuria (Kemenkes, 2015). Nyeri adalah pengalaman sensorik dan emosional yang tidak menyenangkan akibat kerusakan jaringan, baik aktual maupun potensial (Baharudin, 2017). Nyeri pada pasien kanker serviks dapat terjadi akibat dari pengobatan yang sedang dijalani dan juga akibat kerusakan jaringan karena pertumbuhan sel kanker yang menyebabkan terjadinya pelepasan zat-zat kimia seperti prostaglandin, bradikinin, serotonin yang akan menstimulasi reseptor sehingga menimbulkan nyeri pada medulla spinalis lalu disampaikan pada korteks serebri sehingga memunculkan pengamanaan subjektif dan emosional persepsi nyeri (Laini, Yulianti, Rahayu, & Distinarista, 2020). Nyeri pada pasien kanker serviks dapat berpengaruh terhadap aktivitas kesehariannya seperti makan dan tidur sehingga dapat berdampak terhadap kualitas hidup penderita kanker serviks (Natosba, Rahmania, & Lestari, 2019).

Penatalaksanaan nyeri dapat dilakukan dengan berbagai hal, baik melalui farmakologis maupun nonfarmakologis. 95% nyeri kanker dapat diatasi dengan kombinasi modalitas. Terapi non farmakologis merupakan tindakan mandiri perawat yang memberikan kelebihan seperti tidak memberikan efek samping yang berbahaya dan tidak membutuhkan biaya yang mahal. Jenis terapi non farmakologis yang dapat dilakukan untuk mengatasi nyeri diantaranya adalah terapi distraksi, *massage effleurage*, terapi stimulasi, imajinasi terbimbing, dan terapi musik (Astuti & Merdekawati, 2016; Mappagerang, Tahir & Mapped, 2017).

Terapi musik merupakan suatu bentuk terapi dibidang kesehatan yang menggunakan musik untuk mengatasi berbagai masalah baik dari aspek fisik, psikologis, kognitif maupun sosial seseorang (Mappagerang, Tahir & Mapped, 2017). Berdasarkan hasil penelitian Wang, dkk (2015) dengan memberikan terapi musik pada pasien kanker yang akan menjalani operasi dengan jenis musik yang diberikan adalah jenis musik favorit dari pasien dan terapi musik diberikan selama proses operasi berlangsung, didapatkan hasil bahwa pasien yang mendapat terapi musik memiliki skor VAS dan SAS yang lebih rendah dibanding kelompok kontrol. Selain penelitian Wang, dkk (2015), hasil penelitian Astuti & Merdekawati (2016) menunjukkan bahwa pemberian terapi musik pada pasien post operasi dapat menurunkan skala nyeri secara signifikan.

Jenis musik yang dapat digunakan sebagai terapi dapat berupa musik yang digemari oleh pasien, musik instrument dan musik klasik. Musik klasik memiliki sifat yang universal dan sangat mudah diterima oleh organ pendengaran dan tidak dibatasi oleh fungsi intelektual. Musik klasik memiliki kejernihan, keanggunan, dan kebeningan yang mampu memperbaiki konsentrasi dan persepsi, selain itu musik klasik memiliki irama tenang dan mengalun lembut dan banyak ahli mengatakan bahwa irama dan tempo musik klasik mengikuti kecepatan detak jantung manusia yaitu sekitar 60detak/menit (Keumalahayati &Supriyanti, 2018).

Berdasarkan uraian di atas yang penulis merumuskan judul karya ilmiah ini “Pemberian Terapi Musik Klasik Dalam Asuhan Keperawatan Pada Pasien Kanker Serviks Dengan Masalah Nyeri”.

B. Tujuan Penulisan

1. Tujuan Umum

Menerapkan asuhan keperawatan maternitas yang dikhususkan pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri

2. Tujuan Khusus

Setelah dilakukan asuhan keperawatan pada pasien kanker serviks, penulis mampu melakukan:

- a) Mampu melakukan pengkajian pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri
- b) Mampu menganalisis dan merumuskan diagnosis keperawatan yang terjadi pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri berdasarkan data-data yang diperoleh
- c) Mampu menyusun perencanaan keperawatan dalam mengelola pasien kanker serviks dengan masalah nyeri
- d) Mampu melakukan tindakan keperawatan pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri
- e) Mampu mengevaluasi tindakan keperawatan yang telah dilakukan pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri

C. Manfaat Penulisan

1. Bagi Mahasiswa Keperawatan

Karya ilmiah ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa keperawatan dalam mempelajari konsep maupun praktik asuhan keperawatan pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri. Mahasiswa keperawatan diharapkan mampu mempraktikkan asuhan keperawatan dengan tepat pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri di lapangan praktik dengan pemahaman yang baik terhadap asuhan keperawatan tersebut.

2. Bagi Instusi Pendidikan

Informasi dari karya ilmiah akhir ini diharapkan dapat berguna bagi instansi pendidikan Program Studi Profesi Ners Bagian Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Sriwijaya sebagai referensi, masukan, menambahkan wawasan bagi mahasiswa keperawatan yang berkaitan dengan asuhan keperawatan pada pasien kanker serviks dengan masalah nyeri.

3. Bagi Profesi Keperawatan

Untuk menambahkan bahan informasi, referensi dan keterampilan dalam melakukan asuhan keperawatan sehingga mampu mengoptimalkan pelayanan asuhan keperawatan kepada masyarakat terutama dengan masalah nyeri

D. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penulisan karya ilmiah merupakan penelitian kualitatif menggunakan pendekatan studi kasus, terdiri dari tahapan pelaksanaan dengan kriteria pasien:

1. Penerapan asuhan keperawatan pada tiga pasien kanker serviks dengan masalah nyeri
2. Langkah pelaksanaan studi kasus:
 - a. Analisis teori melalui studi literatur guna memahami dengan baik dan tepat mengenai permasalahan kanker serviks dan kemungkinan asuhan keperawatan yang diberikan.
 - b. Menyusun format asuhan keperawatan yang terdiri dari format pengkajian, diagnosis keperawatan, hingga format evaluasi sesuai dengan konsep permasalahan kanker serviks. Format pengkajian disusun berdasarkan ketentuan stase maternitas, diagnosis keperawatan mengacu pada 3S (SDKI, SIKI dan SLKI), rencana intervensi hingga evaluasi mengacu pada literatur serta *evidence base practice* (EBP).
 - c. Melakukan aplikasi asuhan keperawatan pada 3 pasien kanker serviks selama tiga hari.

- d. Melakukan analisis keefektifan aplikasi asuhan keperawatan pada pasien kanker serviks

DAFTAR PUSTAKA

- Armansyah, & Anggreny, Y. (2012). Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Respon Fisiologis pada Pasien yang Mengalami Kecemasan Praoperatif Ortopedi. *Jurnal Kesehatan Komunitas, Vol. 1, No. 4*,
- Astuti, A., & Merdekawati, D. (2016). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Skala Nyeri Pasien Post Operasi. *Jurnal Ipteks Terapan Research Of Applied Science And Education, Vol 10, No.3*
- Baharudin, M. (2017). Patofisiologi Nyeri (Pain). *Jurnal Ilmu Kesehatan dan Kedokteran Keluarga, Vol. 13, No. 1*
- Bradt, J., dkk. (2014). The Impact Of Music Therapy Versus Music Medicine On Psychological Outcome An Pain In Cancer Patients: A Mixed Methods Study. *Support Care Cancer DOI 10.1007/s00520-014-2478-7*
- Depkes. (2009). *Buku Saku Pencegahan Kanker Leher Rahim dan Kanker Payudara*. Jakarta: Direktorat Pengendalian Penyakit Tidak Menular.
- Djohan. (2006). *Terapi Musik: Teori dan Aplikasi*. Tangerang: Galangpress.
- Elise, Yuliana, & Wahyuni. (2020). Pengaruh Pendidikan Kesehatan Tentang Deteksi Dini Kanker Serviks Terhadap Motivasi Dalam Melakukan Pemeriksaan IVA Di Puskesmas Pal III Pontianak Tahun 2019. *Jurnal Kebidanan, Vol. 10, No. 1*
- Gallagher, L.M., Lagman, R., & Rybicki, L. (2017). Outcomes of Music Therapy Interventions on Symptom Management in Palliative Medicine Patients. *American Journal of Hospice & Palliative Medicine*
- Ge'e, M. E., Lebuan, A., & Purwarini, J. (2021). Hubungan Antara Karakteristik, Pengetahuan Dengan Kejadian Kanker Serviks. *Jurnal Keperawatan Silampari, Vol. 4, No 2*.
- Herlena, F., Nur, I. M., & Purbaningsih, W. (2017). Karakteristik Pasien Kanker Serviks berdasar atas Usia, Paritas, dan Gambaran Histopatologi di RSUD Al-Ihsan Bandung. *Bandung Meeting on Global Medicine & Health (BaMGMH), Vol. 1 No. 1*.
- Imelda, F., & Santosa, H. (2020). *Deteksi Dini Kanker Serviks Pada Wanita*. Medan: Fakultas Keperawatan Universitas Sumatera Utara
- Kemenkes RI. (2019). *Deteksi Dini Cegah Kanker*. Diakses melalui link: <http://p2ptm.kemkes.go.id/kegiatan-p2ptm/dki-jakarta/deteksi-dini-cegah-kanker>

- Kemenkes. (2015). *Panduan Penatalaksanaan Kanker Serviks*. Jakarta: Kemenkes RI
- Kemenkes. (2017). *Kanker Serviks*. Jakarta: Komite Penanggulangan Kanker Nasional
- Kusmiayati, Y., Prasistyami, A., Wahyuningsih, H. P., Widyasih, H., & Adnani, Q. E. E. (2019). Duration of Hormonal Contraception and Risk of Cervical Cancer. Kesmas: *National Public Health Journal*, Vol. 14, No. 1
- Laini, E. V., Yulianti, A. W., Rahayu, T., & Distinarista, H. (2020). Kombinasi Terapi Murottal Al-Qur'an Surat Ar-Rahman Dan Warna Hijau Dapat Menurunkan Nyeri Pada Pasien Kanker Serviks. Prosiding. *Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (Kimu) 3*
- Lavindaniti, M., & Tsitsis, N. (2015). Definitions and Conceptual Models of Quality of Life in Cancer Patients. *iMedPub Journals*
- Lestari, P., Machmudah, & Elisa. (2014). Efektivitas Terapi Musk Terhadap Skala Nyeri Pada Pasien Kanker Payudara Di Rumah Sakit Umum Dr. H. Soewondo Kendal. *Ejournal Stikestelogorejo*
- Lubis, W.H., Nasution, H.H., Sibagariang, H. E. (2016). Depresi Pada Nyeri Kronis. *Repository USU*
- Mappangeran, R., Tahir, M., & Mappe, F. (2017). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Terhadap Penurunan Tingkat Nyeri Pada Pasien Fraktur. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Pencerah*, Vol. 6, No. 2
- Mithrason, A. T., & Parasuraman, G. (2017). Physical Problems And Needs Of Patients In Palliative Care Center. *International Journal of Community Medicine and Public Health*
- Natosba, J., Rahmania, E. N., & Lestari, S. A. (2019). Studi Deskriptif: Pengaruh *Progressive Muscle Relaxation* Dan *Hypnotherapy* Terhadap Nyeri Dan Kecemasan Pasien Kanker Serviks. *Seminar Nasional Keperawatan "Penguatan keluarga sebagai support system terhadap tumbuh kembang anak dengan kasus paliatif" Tahun 2019*
- Nurlelawati, E., Devi, T.E.R., & Sumiati, I. (2018). Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Kejadian Kanker Serviks Di Rumah Sakit Pusat Pertamina Jakarta Tahun 2016. *Jurnal Bidan "Midwife Journal"*, Vol. 5 No. 01.
- Palmer, J. B.m Lane, D., Mayo, D., Schluchter, M., & Leeming, R. (2015). Effects of Music Therapy on Anesthesia Requirements and Anxiety in Women Undergoing Ambulatory Breast Surgery for Cancer Diagnosis and Treatment: A Randomized Controlled Trial. *Journal Of Clinical Oncology*

- Rachmawati, F. E., Satiadarma, M. P., & Chris, A. (2021). Penggunaan Terapi Musik Untuk Menurunkan Kelelahan Akibat Pengobatan Pada Pasien Kanker Serviks: Studi Kasus. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni Vol. 5, No. 2*.
- Sesarianty, V., & Wulandari, A. (2018). Terapi Musik Klasik (Alunan Piano) Menurunkan Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi. *Prosiding Seminar Kesehatan Perintis, 1(1)*
- Silva, T. R. A, dkk. (2018). Music Therapy Reduces RadiotherapyInduced Fatigue in Patients With Breast or Gynecological Cancer: A Randomized Trial. *Integrative Cancer Therapies , Vol. 17(3) 628–635*
- Sitinjak, L., Rulino, L., & Masliah, R. (2018). Manajemen Nyeri Pada Pasien Kanker Payudara Dengan Menggunakan Teknik Distraksi Terapi Musik Di RSUD Koja. *Jurnal Akademik Keperawatan Husada Karya Jaya*
- Suwiyoga, I. K. (2013). Penanganan Nyeri Pada Kanker Serviks Stadium Lanjut. *Jurnal Studi Jender Srikandi, Vol. 3, No. 1*
- Tim Pokja PPNI. (2017). *Standar Diagnosis Keperawatan Indonesia*. Jakarta: DPP PPNI.
- Tim Pokja PPNI. (2018). *Standar Intervensi Keperawatan Indonesia*. Jakarta: DPP PPNI.
- Tim Pokja PPNI. (2019). *Standar Luaran Keperawatan Indonesia*. Jakarta: DPP PPNI.
- Trifitriana, M., Sanif, R., Husin, S., & Mulawarman, R. (2020). Risk Factors of Cervical Cancer in Outpatient and Inpatient at Obstetric and Gynecology RSUP Dr. Mohammad Hoesin Palembang. *Medicinus, Vol. 7, No. 5*
- Tuinmann, G., Preissler, P., Bohmer, H., Suling, A., & Bokemeyer, C. (2016). The Effects Of Music Therapy In Patients With High-Dose Chemotherapy And Stem Cell Support: A Randomized Pilot Study. *Psycho-Oncology, DOI:10.1002/pon.4/42*
- Wang, Y. dkk. (2015). Effects of Intravenous Patient-Controlled Sufentanil Analgesia and Music Therapy on Pain and Hemodynamics After Surgery for Lung Cancer: A Randomized Parallel Study. *The Journal Of Alternative And Complementary Medicine Volume 0, Number 0*.
- Warth, M., Kessler, J., Kotz, S., Hillecker, T. K., & Bardenheuer, H. J. (2015). Effects Of Vibroacoustic Stimulation In Music Therapy For Palliative Care Patients: A Feasibility Study. *Complementary and Alternative Medicine*

WHO. (2019). *Cervical Cancer*. Diakses melalui link: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/cervical-cancer>

Wulandari, B. (2020). Pengaruh Total Abdominal Histerektomi (Tah) Terhadap Dyspareunia Dan Seksualitas Pada Pasangan Suami Istri. *Jurnal Bidang Ilmu Kesehatan Vol. 10, No. 1*