

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *MAHKOTA CAHAYA UNTUK  
AYAH BUNDA* KARYA FIFA DILA DAN IMPLIKASINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN SAstra INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Muhammad Krissakti Gamala**

**06021181722007**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2022**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *MAHKOTA CAHAYA UNTUK  
AYAH BUNDA* KARYA FIFA DILA DAN IMPLIKASINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Muhammad Krissakti Gamala**

**NIM: 06021181722007**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Mengesahkan,**

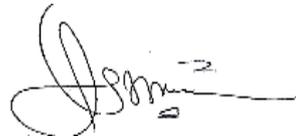
**Pembimbing 1,**



**Drs. Supriyadi, M.Pd.**

**NIP 195905281983031001**

**Pembimbing 2,**



**Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.**

**NIP 196910221994031001**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi,**



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.**

**NIP 196902151994032002**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL MAHKOTA CAHAYA UNTUK  
AYAH BUNDA KARYA FIFA DILA DAN IMPLIKASINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Muhammad Krissakti Gamala**

**NIM: 06021181722007**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Telah diujikan dan lulus pada:**

Hari : Selasa

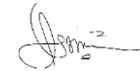
Tanggal : 24 Mei 2022

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Drs. Supriyadi, M.Pd.



2. Sekretaris : Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.



3. Anggota : Drs. Nandang Heryana, M.Pd.



**Indralaya, 06 Juli 2022**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi,**



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.**

**NIP 196902151994032002**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Krissakti Gamala

NIM : 06021181722007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* Karya Fifa Dila dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 06 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Krissakti Gamala

06021181722007

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kesehatan kepada saya, sehingga saya sebagai mahasiswa bisa mengerjakan skripsi saya hingga selesai dan selalu mendengarkan doa hamba-mu ini, serta senantiasa mengabulkan apa yang saya minta. Alhamdulillah.
2. Kedua orang tua saya Ibu Asvic Helida dan Bapak Munawir Asmud, terima kasih sudah membantu dan mendoakan anakmu hingga seperti ini. Walaupun belum memberikan yang terbaik.
3. Kedua adik saya Intan Qurata Aini dan Ahmad Hafidz Al-Ansori, terima kasih sudah baik menemani abang nya pada saat bekerja, dengan tidak berisik, dan tidak mengganggu.
4. Sayang says Atika Fitriah Sari, terima kasih selalu menemaniku ke perpustakaan, kemana saja yang meluangkan waktunya untuk diriku, dan menambah damage cinta semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Kedua dosen pembimbing saya, Bapak Didi Suhendi dan Bapak Supriyadi yang telah merevisi skripsi hingga benar-benar sempurna. Mantapp.
6. Terima kasih kepada Kaprodi Ibu Ernalida dan para jajaran dosen-dosen lainnya telah membantu mengajari saya arti dari seorang mahasiswa.
7. Teman atau sahabat Ficri Cahyadi, M. Farras Agy, dan Wahyu Erlangga terima kasih telah menyesatkan diri saya kedalam kesengsaraan yang membuat diri saya semakin gila dalam mengerjakan skripsi ini, tanpa dorongan sesat ini mungkin saya tidak bisa selesai. Benar-benar tersesat.
8. Terima kasih kepada semua pihak yang ikut terjerumus dalam kehidupan di Universitas Sriwijaya dari tahun 2017.
9. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, kalian semua keren.
10. Teima kasih almamater kebanggaan saya tanpa tanda pengenal darimu saya bukanlah seorang mahasiswa.

**MOTTO:**

**“TETAPLAH SEMANGAT DAN TETAPLAH HIDUP”.**

**(Muhammad Krissakti Gamala)**

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Nilai Moral dalam Novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* Karya Fifa Dila dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Supriyadi, M.Pd. dan Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan FKIP Unsri, Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapkan terima kasih juga ditujukan kepada Drs. Nandang Heryana, M.Pd., selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, motivasi, dan pengalaman selama penulis mengikuti Pendidikan. Penulis juga ucapkan terimakasih kepada teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2017 yang selalu meberikan semangat.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, 06 Juli 2022

Penulis,

Muhammad Krissakti Gamala

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Nilai Moral.....	8
2.1.1 Pengertian Nilai .....	8
2.1.2 Pengertian Moral.....	9
2.1.3 Pengertian Nilai Moral.....	10
2.1.4 Jenis Nilai Moral.....	10
2.2 Novel.....	11
2.2.1 Pengertian Novel.....	11
2.2.2 Unsur-Unsur Pembangun Novel .....	12
2.3 Penelitian Relevan.....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data .....	21

3.3 Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	24
4.1.1 Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	24
4.1.2 Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	37
4.1.3 Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Orang Lain.....	45
4.1.4 Nilai Moral Hubungan Manusia dengan Alam .....	53
4.2 Pembahasan.....	55
4.3 Implikasi dari Nilai Moral dalam Novel <i>Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda</i> Karya Fifa Dila.....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>70</b>
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Nilai-Nilai Moral dalam Novel <i>Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda</i> Karya Fifa Dila.....	55
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda</i> .....	73
Lampiran 2. Data Hasil Penelitian .....	76
Lampiran 3. SK Pembimbing.....	82
Lampiran 4. Usul Judul Skripsi.....	84
Lampiran 5. Kartu Bimbingan Skripsi .....	85
Lampiran 6. Persetujuan Ujian Skripsi .....	90
Lampiran 7. Kartu Perbaikan Skripsi.....	91
Lampiran 8. Bukti Perbaikan Skripsi .....	93
Lampiran 9. Surat Keterangan Pengecekan Similarity .....	94

**NILAI MORAL DALAM NOVEL MAHKOTA CAHAYA UNTUK AYAH  
BUNDA KARYA FIFA DILA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP  
PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila dan mendeskripsikan implikasinya dalam pembelajaran sastra Indonesia di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif dan dianalisis menggunakan teori nilai moral menurut Nurgiyantoro. Sumber data diperoleh dari novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila diterbitkan oleh Noura Books pada tahun 2014. Hasil penelitian ini terdapat 56 kutipan nilai moral dalam teori Nurgiyantoro yaitu: (1) nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan terdiri dari berserah diri kepada Tuhan terdapat 2 kutipan, memanjatkan doa terdapat 8 kutipan, bersyukur kepada Tuhan terdapat 7 kutipan, memuji keagungan Tuhan terdapat 3 kutipan, dan melakukan salat terdapat 3 kutipan; (2) nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri terdiri dari berjanji terdapat 7 kutipan, pantang menyerah terdapat 5 kutipan, percaya diri terdapat 2 kutipan, sabar terdapat 1 kutipan, dan jujur terdapat 1 kutipan; (3) nilai moral hubungan manusia dengan orang lain terdiri dari nasihat orang tua kepada anak terdapat 5 kutipan, berterima kasih terdapat 5 kutipan, tolong menolong terdapat 3 kutipan, dan kasih sayang antar teman/saudara terdapat 2 kutipan; dan (4) nilai moral hubungan manusia dengan alam berupa menjaga kelestarian alam terdapat 2 kutipan. Penelitian ini berimplikasi pada pembelajaran sastra Indonesia di SMA pada Kompetensi Dasar (KD) 3.9 kelas XII. Oleh sebab itu, penelitian ini dapat dijadikan rujukan bagi penelitian yang serupa dan dapat digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya pada KD 3.9 kelas XII.

**Kata-kata kunci:** *Nilai Moral, Novel, Teori Nurgiyantoro, dan Pembelajaran.*

---

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP  
Universitas Sriwijaya (2022)

Nama : Muhammad Krissakti Gamala

NIM : 06021181722007

Dosen Pembimbing: (1) Drs. Supriyadi, M.Pd.

(2) Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

**MORAL VALUES IN THE NOVEL OF THE *CROWN OF LIGHT FOR  
THE FATHER AND MOTHER* COMPOSED BY  
FIFA DILA AND THEIR IMPLICATIONS ON THE LEARNING OF  
INDONESIAN LITERATURE IN SMA**

**ABSTRACT**

This study is aimed to describe moral values in the novel *Crown of Light for mom and dad* created by Fifa Dila and describes the implication in learning Indonesian literature in high school. This study is a qualitative study with descriptive method and analyzed by using moral values theory according to Nurgiyantoro. The source of data obtained from the novel *The Crown Light for mom and dad* created by Fifa Dila published by Noura Books on 2014. There are 56 quotes moral values which can be obtained from the result of this study in theory Nurgiyantoro namely: (1) the moral value of the relationship man with Lord in the form of surrender self to God there are 2 quotes, Climb prayer there are 8 quotes, thanks to Lord there are 7 quotes, praise majesty God there are 3 quotes, and do prayer there are 3 quotes; (2) the moral value of the relationship man with self alone in the form of promise there are 7 quotes, don't give up there are 5 quotes, believe self there are 2 quotes, patience there are 1 quote, and honest there are 1 quote; (3) the moral value of the relationship man with other people in the form of parent's advice to child there are 5 quotes, thank love there are 5 quotes, help there are 3 quotes, and love Dear between friends/relatives there are 2 quotes; and (4) the moral value of the relationship man with natural in the form of guard sustainability nature there are 2 quotes. Study this implication on learning Indonesian literature in high school at Competence Basic (KD) 3.9 class XII. Because of that, this research could be made a reference for similar research and could be used by teachers in teaching learning Indonesian especially at KD 3.9 class XII.

**Keywords:** *Moral Values, Novel, Theory Nurgiyantoro, then Learning.*

---

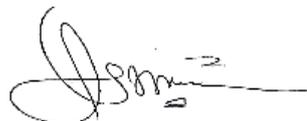
1<sup>st</sup> Advisor,



Drs. Supriyadi, M.Pd.

NIP 195905281983031001

2<sup>nd</sup> Avisor,



Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.

NIP 196910221994031001

Clarified by  
Coordinator Study Program of Indonesian Language Education,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ernalida', with a stylized, cursive script.

Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Sebuah karya sastra dianggap sebagai cermin atau tiruan kehidupan masyarakat, namun sastra tetap diakui sebagai sebuah khayalan atau ilusi dari kenyataan. Kehadiran sebuah karya sastra memberikan pesan tertentu yang ingin diungkapkan oleh pengarang atau penulisnya. Menurut Horace (dalam Ismawati, 2013:3) sastra adalah *dulce et utile* yang memiliki arti indah dan bermakna.

Karya sastra dapat dikatakan sebagai suatu cerminan dari berbagai masalah kehidupan dalam berinteraksi dengan lingkungan, manusia dan Tuhannya. Karya sastra yang baik adalah karya sastra yang memberikan makna atau pesan dan kesan pembacanya untuk berbuat sesuatu hal yang lebih baik atau sesuai dengan ajaran, serta norma-norma yang berlaku di masyarakat.

Karya sastra merupakan sumber informasi mengenai sikap, perilaku, nilai-nilai, cita-cita, dan budaya. Karya sastra diciptakan bukan hanya untuk dinikmati, tetapi bisa digunakan untuk memanfaatkan imajinasi yang dapat menimbulkan intelektual pembaca. Oleh karena itu, karya sastra bisa dijadikan alat penambah wawasan, nilai-nilai luhur, pembentukan kepribadian, norma-norma masyarakat, dan cara hidup yang dapat digunakan dalam pembelajaran.

Seiring dengan perkembangan zaman, bidang pendidikan tentunya harus dituntut untuk selalu memberikan inovasi-inovasi baru dalam pendidikan di Indonesia. Inovasi baru tersebut akan membentuk sebuah gambaran baru dalam pendidikan. Hal-hal baru akan mempengaruhi kepribadian seseorang, maka diperlukannya moral baik dalam diri seseorang tersebut. Novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila ini merupakan novel yang memiliki nilai moral dalam kehidupan sehari-hari. Novel ini berisi pesan yang dapat diambil dalam kehidupan, seperti lebih dekat dengan Tuhan dengan cara mengaji, sholat, bertaqwa, sabar, dan lain sebagainya. Novel ini juga dapat menjadi inspirasi bagi banyak anak untuk menemukan keajaiban pada Al-Quran.

Nilai moral dalam karya sastra penting untuk diteliti, karena nilai moral berhubungan dengan sikap dan perilaku manusia. Nilai moral dalam karya sastra dapat dijadikan sebagai pedoman dalam berperilaku atau bertingkah laku di lingkungan masyarakat. Nilai-nilai moral dalam karya sastra juga perlu dibahas, karena melalui cerita, perilaku, dan sikap tokoh dalam karya sastra dapat diambil hikmah dan pesan moral yang disampaikan.

Moral berasal dari kata Latin “mos” (Moris) yang artinya adat istiadat, kebiasaan, peraturan/nilai-nilai atau tatacara kehidupan. Nilai-nilai moral itu seperti berbuat baik kepada orang lain, memelihara kebersihan, menjaga ketertiban, larangan mencuri, dan lain sebagainya. Seseorang dikatakan bermoral apabila perilaku atau tingkah laku orang tersebut memiliki akhlak yang baik dan mempunyai pertimbangan yang baik dalam menentukan suatu hal yang baik atau buruk. Individu tanpa akhlak, manusia tidak dapat melakukan proses sosialisasi.

Nilai moral yaitu perilaku atau perbuatan yang menggambarkan kehidupan manusia. Menurut Kenny (dalam Nurgiyantoro, 2013:430) nilai moral dalam karya sastra dimaksudkan sebagai suatu saran yang berhubungan dengan ajaran moral tertentu yang bersifat praktis, yang dapat diambil dan ditafsirkan lewat cerita yang dibaca oleh pembaca. Pada penelitian ini peneliti berfokus pada bentuk nilai moral Burhan Nurgiyantoro.

Nurgiyantoro merupakan ahli pendidikan bahasa dan sastra dari Universitas Negeri Yogyakarta. Beliau dikenal melalui sejumlah tulisan dalam bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya. Peneliti memilih teori nilai moral Burhan Nurgiyantoro, karena nilai moralnya tersebut efektif untuk penelitian ini dan mudah dipahami penjelasan teori-teorinya. Bentuk nilai moral Nurgiyantoro meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan alam.

Karya sastra memiliki cerita fiksi yang menawarkan pesan moral yang berhubungan dengan nilai-nilai kehidupan, seperti nilai-nilai moral dapat disampaikan melalui cerita-cerita layaknya dalam novel, karena dalam sebuah novel terdapat pesan-pesan yang disampaikan atau pelajaran yang bisa dipetik dari sebuah cerita atau peristiwa. Salah satu bentuk sastra yang banyak diminati adalah

novel. Novel adalah komposisi prosa yang panjang berisi rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang di sekitarnya dengan menonjolkan karakter dan sifat masing-masing aktor. Menurut Nurgiyantoro (2013:12) novel sebagai karya sastra prosa fiksi yang cukup panjang, tidak terlalu panjang tapi tidak terlalu pendek.

Salah satu novel yang memiliki kandungan nilai moral adalah novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila. Novel tersebut mengandung unsur-unsur nilai moral yang banyak pada tokoh berupa perilaku menghormati orang tua, belajar menghargai, dan masih banyak yang lainnya yang akan disampaikan dalam hasil peneliti nanti. Pemilihan novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* sebagai bahan penelitian, karena dalam novel ini memiliki cerita yang mengandung berbagai aspek nilai moral dalam kehidupan dan pesan yang terdapat dalam nilai tersebut dapat dijadikan sebuah pelajaran dalam kehidupan. Nilai moral yang ada di novel ini dapat tercermin dalam kutipan berikut:

“Malam tanpa bulan mengingatkannya pada surah Al-Qamar yang tengah ia hafal. Bulan terbelah baginya pertanda kiamat, datangnya bisa kapan saja. Jikalau kapal ini tenggelam, maka ini adalah sebuah kiamat sugra baginya atas kehendak Allah SWT.” (Dila, 2014:5).

Pada kutipan di atas menunjukkan bahwa terdapat nilai moral dalam novel tersebut yaitu nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan. Hal ini ditunjukkan pada keadaan Ibu Hafiz yang berserah diri kepada Allah dan pasrah, jika kapal yang ditumpanginya tenggelam.

“Aku mau khatam Al-Qur’an aku belum mau pulang, kak Faza. Kata Hafiz.” (Dila, 2014:193).

Pada kutipan di atas menunjukkan bahwa terdapat nilai moral dalam novel tersebut yaitu nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri. Hal ini ditunjukkan pada kemauan tokoh Hafiz untuk tidak menyerah, jika misinya belum selesai.

Moral mempelajari baik buruknya tingkah laku seseorang, jadi moral sangat berperang penting bagi pembentukan akhlak manusia hidup dalam berbagai aturan yang sesuai dengan norma dan kaidah yang berlaku pada lingkungannya, sehingga manusia memiliki atau menyesuaikan diri tingkah laku mereka dengan aturan tersebut. Manusia tidak dapat diterima pada lingkungannya, apabila manusia tersebut tidak dapat menyesuaikan tingkah laku mereka dengan moral yang ada di masyarakat tersebut (Andhora, 2015:1). Pada peserta didik fenomena tawuran, bolos, melawan guru dan masih banyak yang lainnya sering terjadi dikalangan pelajar. Fenomena ini merupakan wujud dari rusaknya akhlak peserta didik yang mengakibatkan kurangnya moral peserta didik tersebut, maka pentingnya pembelajaran moral dalam pendidikan di sekolah.

Pendidikan moral perlu ditanamkan sejak usia dini dan di kembangkan secara baik, contohnya jumlah jam pelajaran yang memadai, teknik proses pembelajaran yang berkualitas, program yang jelas, serta fasilitas yang baik. Jika hal tersebut dapat dilaksanakan dengan baik, peserta didik dapat memiliki akhlak atau moral yang baik, berbudi pekerti, tanggung jawab, dan sopan. Sehingga tawuran yang terjadi pada pelajar dapat berkurang dan akan adanya sikap atau tingkah laku tolong- menolong sesama pelajar.

Fifa Dila merupakan penulis yang tinggal di Malang, Jawa timur. Dua tahun terdampar disebuah PH didaerah Jakarta Timur sebagai asisten penulis, yaitu asisten penulis naskah reality show ekspedisi merah dan mohon ampun di ANTV (2010-2011), asisten penulis naskah sinetron kesucian cinta (MNCTV), asisten penulis naskah sinetron cinta di langit Taj Mahal 1 (ANTV), dan asisten penulis naskah sinetron surga yang ke dua (SCTV). Dunia anak-anak membuatnya jatuh cinta yang menggiring nya untuk membuat dongeng anak dan cerpen, serta masih menulis dan membuat cerita unik yang ceria tanpa batas. Karya yang dihasilkannya berupa novel dan cerpen, adapun novel yang dihasilkannya yaitu *mahkota cahaya untuk Ayah Bunda* (Noura Books, Juni 2014) dan novel *kumercap pohon-pohon sahabat* (Tiga Ananda, Februari 2016). Selain novel adapun cerpen yang dibuatnya antara lain, cerpen *otobot* (Kompas Anak, Minggu 13 Desember 2015), cerpen

*kejutan tak terduga* (Bobo No.4, 2014), dan cerpen *misteri rumah misterius* (Bobo No.14, 2014).

Peneliti menerapkan implikasinya di SMA berdasarkan KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel. Pembelajaran dalam novel memiliki jalan cerita menarik, serta amanat yang memiliki nilai moral dan kemungkinannya dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar pelajaran Sastra Indonesia di kelas XII SMA. Peneliti memilih nilai moral sebagai landasan implikasi untuk pembelajaran sastra, karena di zaman sekarang anak-anak sudah kekurangan nilai moral, contohnya tak jauh dari kehidupan sehari-hari berupa kalimat “permisi pak” (jika dulu seperti itu) di zaman sekarang hal yang seperti itu sudah tidak ada lagi atau jarang, karena kurangnya tingkat kesadaran anak terhadap nilai moral itu sendiri. Oleh karena itu, pesan moral yang dipelajari dalam sebuah novel sangat penting, karena untuk meningkatkan kesadaran akhlak atau moral diri sendiri untuk menentukan baik buruknya moral tersebut.

Penelitian ini memiliki relevansi dengan penelitian yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Selemba Itu Berarti* Karya Suryaman Amipriono” oleh Selfiana Herman pada tahun 2020. Hasil penelitian ini berupa nilai moral dalam hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi menerima kenyataan, pantang menyerah, jujur, tanggung jawab, dan keikhlasan; hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial meliputi kasih sayang antar teman/sesama, kasih sayang anak kepada orang tua, dan kasih sayang orang tua kepada anak; dan hubungan manusia dengan Tuhan meliputi memanjatkan do’a dan bersyukur kepada Tuhan. Persamaan penelitian ini adalah sama-sama meneliti mengenai nilai moral pada novel dan perbedaannya terdapat pada segi novel yang diteliti.

Berdasarkan uraian di atas, nilai moral berkaitan dengan sikap dan perilaku seseorang dan teori nilai moral menurut Nurgiyantoro sangat efektif dan teorinya sangat berkaitan dengan isi novel yang disampaikan dalam novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah dan Bunda* karya Fifa Dila. Novel ini juga dapat membantu peserta didik dalam berperilaku yang baik yang terdapat pada pesan atau kutipan nilai moral di novel tersebut. Oleh sebab itu, peneliti tertarik untuk meneliti “Nilai Moral

dalam Novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA”.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan di atas, rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagaimana nilai-nilai moral dalam novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila?
- 2) Bagaimana implikasi hasil penelitian tentang nilai moral dalam novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila terhadap pembelajaran sastra Indonesia di SMA?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila.
- 2) Mendeskripsikan implikasi penelitian tentang nilai moral tokoh dalam novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila terhadap pembelajaran sastra Indonesia di SMA.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan bermanfaat secara teoretis dan secara praktis. Secara teoretis, penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan dalam pengembangan ilmu kesustraan di Indonesia, khususnya dalam bidang sastra yang berbentuk novel mengenai nilai moral yang terkandung dalam novel *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda* karya Fifa Dila. Penelitian ini secara praktis ada empat manfaat yaitu sebagai berikut.

- 1) Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu bahan acuan dalam melaksanakan penelitian selanjutnya.

2) Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan peserta didik terhadap karya sastra novel.

3) Bagi Pendidik

Penelitian ini diharapkan pendidik dapat menyampaikan isi atau nilai-nilai moral dalam pembelajaran novel.

4) Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan prestasi peserta didik dalam pembelajaran sastra.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al'Azis, Reza Hedy. 2021. Nilai-Nilai Moral pada Novel “*Kubah*” Karya Ahmad Tohari dan Materi Pengajaran di Sekolah Menengah Pertama Kelas IX. *Skripsi*. Universitas Widya Dharma Klaten.
- Andhora, Rio. 2015. Perbedaan Perilaku Moral Siswa SMAN 2 Bangkiang dan Man Kampar. *Skripsi*. UIN Sultan Syarif Kasim Riau
- Desetyawan, Ady. 2018. Analisis Tokoh dan Penokohan Novel *Positif* Karya Maria Silvi dan Rencana Pembelajarannya dengan Pendekatan Kontekstual di SMA Kelas XI Semester 1. *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma.
- Dila, Fifa. 2014. *Mahkota Cahaya untuk Ayah Bunda*. Jakarta: Noura Books.
- Fadli, Rifki Aula. 2021. Analisis Nilai Pendidikan Moral dalam Novel *Dahlan: Sebuah Novel* Karya Haidar Musyafa. *Skripsi*. IAIN Purwokerto.
- Fajri, Nurul. 2018. Nilai Moral Tokoh Zaman dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye. *Skripsi*. STKIP PGRI Padang.
- Firwan, Muhammad. 2017. Nilai Moral dalam Novel *Sang Pencerah* Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol 2, No 2*.
- Fitriawan, Ahmad Agus. 2019. Pesan Moral dari Ibadah Shalat. Republika. Dikutip: <https://www.republika.co.id/berita/ptdtow458/pesan-moral-dari-ibadah-shalat>. Dikases pada tanggal 17 September 2021, pukul 14.45 WIB.
- Halida dan Tri Wirawati. 2012. Analisis Nilai Moral Pembiasaan Pengucapan Terima Kasih pada Anak Usia 4-5 Tahun di Kecamatan Pontianak Kota. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan, Vol 7, No. 1*.
- Handayani, Anis. 2009. Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Handita, Nindi Via. 2012. Nilai-nilai Pendidikan Moral dalam Novel *Sanja Sangu Trebela* Karya Peni. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Herman, Selfiana. 2020. Nilai Moral dalam Novel *Selembur Itu Berarti* Karya Suryaman Amipriono. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ilahi, Ritanto. 2021. Nilai Moral dalam Novel *3600 Detik* Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra. *Skripsi*. IAIN Bengkulu.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Kumalasari, Linda Putri. 2018. Nilai Moral dalam Novel *Selimut Mimpi* Karya R. Adrelas Kemungkinannya Sebagai Bahan Ajar SMA. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Kurniadi, Aluisius Titus. 2019. Analisis Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye dan Implementasinya. *Skripsi*. Univeritas Sanata Dharma.
- Kurniasari, Gilar Ika. 2014. Nilai Moral dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadidan Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Kelas XI SMA. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Pirworejo.
- Mulyani, Sri. 2018. Nilai Moral dan Religius pada Novel *Maysuri* Karya Nadjib Kartapati Z. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, Vol 1, No 3*.
- Murti, Sri dan Siti Maryani. 2017. Analisis Nilai Moral Novel *Bulan Jingga dalam Kepala* Karya M. Fadjroel Rachman. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran (KIBASP), Vol 1, No 1*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugraha, Fajar Briyanta Hari. 2014. Nilai Moral dalam Novel *Pulang* Karya Leila S Chudori. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Priatno, Andri. 2018. Nilai Moral dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi serta Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Salfia, Nining. 2015. Nilai Moral dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Humanika, Vol 3, No 15*.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wibowo, I. S. W. 2013. *Semiotika komunikasi aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Zaim, M. 2014. *Metode penelitian bahasa: pendekatan struktural*. Padang: Sukabina Press.