

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS IV B DALAM
MENENTUKAN UNSUR INTRINSIK CERPEN PADA TEMA
BERBAGAI PEKERJAAN SUBTEMA PEKERJAAN
ORANGTUAKU DI SDN 11 KECAMATAN AIR KUMBANG**

SKRIPSI



Oleh:

Saskiya Porika Meilita

06131181823017

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS IV B DALAM
MENENTUKAN UNSUR INTRINSIK CERPEN PADA TEMA
BERBAGAI PEKERJAAN SUBTEMA PEKERJAAN
ORANGTUAKU DI SDN 11 KECAMATAN AIR KUMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

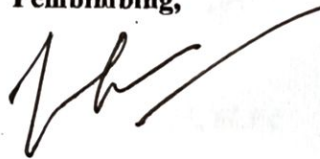
Saskiya Porika Meilita

NIM 06131181823017

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Disetujui Untuk Diujikan Dalam Ujian Akhir Program Sarjana

Pembimbing,



**Vina Amilia Suganda M, M.Pd
NIP. 199102022019032019**

Mengetahui,

PLH Koordinator Prodi PGSD



**Drs. Marwan Pulungan, M.Pd
NIP. 195911181986031004**

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS IV B DALAM
MENENTUKAN UNSUR INTRINSIK CERPEN PADA TEMA
BERBAGAI PEKERJAAN SUBTEMA PEKERJAAN
ORANGTUAKU DI SDN 11 KECAMATAN AIR KUMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

Saskiya Porika Meilita

NIM 06131181823017

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan

Pembimbing,



Vina Amilia Suganda M, M.Pd

NIP. 199102022019032019

Mengetahui,

Ketua Jurusan



Dr. Azizah Husin, M.Pd
NIP. 196006111987032001

PLH Koordinator Prodi PGSD



Drs. Marwan Pulungan, M.Pd
NIP. 195911181986031004

**ANALISIS KEMAMPUAN PESERTA DIDIK KELAS IV B DALAM
MENENTUKAN UNSUR INTRINSIK CERPEN PADA TEMA
BERBAGAI PEKERJAAN SUBTEMA PEKERJAAN
ORANGTUAKU DI SDN 11 KECAMATAN AIR KUMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Saskiya Porika Meilita

NIM: 06131181823017

Telah diajukan dan lulus pada

Hari : Jumat

Tanggal : 20 Mei 2022

TIM PENGUJI

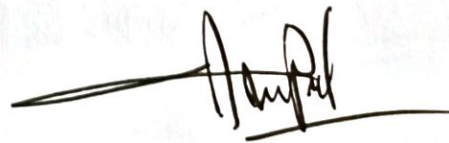
Ketua : Vina Amilia Suganda M, M.Pd. 

Anggota : Dr. Makmum Raharjo, M.Sn. 

Indralaya, Mei 2022

Mengetahui,

PLH Koordinator Prodi PGSD



Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.

NIP.195911181986031004

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Saskiya Porika Meilita
NIM : 06131181823017
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas IV B Dalam Menentukan Unsur Intrinsik Cerita Pendek Pada Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orangtuaku Di SDN 11 Kecamatan Air Kumbang”. Ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Indonesia No. 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di perguruan tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini saya bersedia menanggung sanksi yang diajukan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Mei 2022

Yang Membuat Pernyataan



Saskiya Porika Meilita
NIM. 06131181823017

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas IV B Dalam Menentukan Unsur Intrinsik Cerpen Pada Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orangtuaku Di SDN 11 Kecamatan Air Kumbang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Vina Amilia Suganda M, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Ir. Dr. H. Anis Sagaff, MSCE. Rektor Universitas Sriwijaya, Dr. Hartono, MA. Dekan FKIP UNSRI, Dr. Azizah Husin, M.Pd sebagai ketua jurusan Ilmu Pendidikan, Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dr. Mamum Raharjo, M.Sn. sebagai anggota penguji yang telah memberikan saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga, terutama orang tua yang telah memberikan dukungan dan semangat selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi sekolah dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Indralaya, Mei 2022

Penulis,



Saskiya Porika Meilita
06131181823017

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pendidikan nasional mengembangkan keterampilan dan watak serta peradaban bangsa yang berharga dalam kaitannya dengan pembentukan kehidupan masyarakat, dengan tujuan meningkatkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkepribadian mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab (Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional). Salah satu cara untuk meningkatkan sumber daya manusia adalah dengan meningkatkan kecerdasan manusia melalui pendidikan.

Menurut UUD 1945, Pendidikan Sekolah Dasar merupakan upaya mencerdaskan kehidupan bangsa yang bertakwa, mencintai dan bangga akan bangsanya, cakap, kreatif dan santun, serta mampu memecahkan masalah dilingkungannya. Dalam mencapai tujuannya untuk memperbaiki pendidikan nasional, perubahan kurikulum juga dilakukan di sekolah dasar sebagai salah satu unsur peningkatan pendidikan nasional. Kurikulum yang digunakan saat ini dikenal dengan kurikulum 2013, atau biasa dikenal dengan K13. Dimana Kurikulum 2013 bertujuan untuk mempersiapkan manusia Indonesia agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta berkarakter (Kurikulum Nasional, 2013).

Pada pembelajaran tematik kurikulum 2013 edisi 2018 untuk kelas IV SD (Dalam Buku Guru Kelas IV Tematik K13, 2016) berkaitan dengan pelajaran bahasa Indonesia terdapat kompetensi yang bertujuan agar peserta didik dapat menemukan serta mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dari sebuah cerita. Ketercapaian kompetensi tersebut, dapat dilihat dari kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi tema, amanat, tokoh serta latar dari cerita yang disampaikan dalam cerita.

Susanto (Menurut Ummah, N.A dkk Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara di Kelas IV Sekolah Dasar, 2020) mengungkapkan bahwa tujuan pelajaran bahasa Indonesia di SD adalah siswa mampu menikmati serta memanfaatkan karya sastra agar dapat memperluas

pengetahuan kehidupan, serta meningkatkan ilmu pengetahuan dan kemampuan bahasa. Jadi pelajaran bahasa Indonesia diharapkan dapat mengembangkan pengetahuan siswa baik dari segi kehidupan maupun ilmu pengetahuan serta kemampuan berbahasa.

Bahasa Indonesia merupakan salah satu pelajaran yang terkandung pada tematik kurikulum 2013. Pembelajaran bahasa Indonesia mempunyai kiprah krusial dalam mewujudkan bangsa Indonesia yang berkarakter. Salah satu caranya menggunakan karya sastra. Bacaan karya sastra memiliki berbagai aspek mulai dari emosional, kognitif, & moral dalam mengembangkan potensi anak melalui pemahaman makna dan pesan pada cerita yang dibaca (Dalam Sufanti, Main dkk, 2020). Sastra anak terdiri berdasarkan beberapa jenis, salah satunya yaitu cerpen. Cerita pendek menurut Susanti (Dalam Sufanti, Main dkk, 2020) adalah narasi singkat (kurang dari 10.000 kata) yang memiliki kesan tunggal yang dominan dan fokus pada satu karakter dalam satu situasi. Cerpen menurut Mochtar Lubis (Dalam Rohman, 2020) merupakan cerita dalam fiksi pendek dimana panjang pendek sebuah cerita relatif. Tetapi secara generik cerita pendek merupakan cerita yg bertuliskan kurang lebih 500-5000 kata.

Pada Pembelajaran tematik Sekolah Dasar kurikulum 2013 berkaitan dengan pelajaran bahasa Indonesia terdapat kompetensi yang bertujuan agar peserta didik dapat menemukan serta mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik dari sebuah cerita. Ketercapaian kompetensi tersebut, dapat dilihat dari kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi tema, amanat, tokoh serta latar dari cerita yang disampaikan dalam cerita (Dalam Rohman, 2020).

Cerpen sendiri merupakan sarana hiburan yang menyenangkan dan mampu memberikan manfaat positif berupa pendidikan karakter yang baik bagi peserta didik. Sejalan dengan tujuan kurikulum 2013 yang mengutamakan pendidikan karakter, maka cerpen merupakan salah satu cara dalam menyampaikan pesan moral yang baik bagi peserta didik (Dalam Rohman, 2020). Untuk mengetahui pesan moral dan kebaikan yang tersirat didalam sebuah cerpen, peserta didik harus menemukan unsur-unsur pembangun cerita dari cerpen tersebut.

Adapun penelitian terdahulu mengenai unsur- unsur intrinsik cerpen yang dilakukan oleh Ricky Pratama, dkk (2017) yang berjudul “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Cerita Pendek Peserta didik Kelas V SD Negeri 16 Banda Aceh”. Adapun yang menjadi perbedaan pada penelitian ini ialah metode yang digunakan berupa pendekatan kualitatif. Serta teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian tersebut ialah dengan dengan tes objektif berupa 20 soal. Penelitian terdahulu bertujuan untuk mendapatkan bahan perbandingan

dan acuan. Selain itu, adanya penelitian terdahulu untuk menghindari anggapan kesamaan dengan penelitian ini.

Dalam buku kelas IV tema 4 (Berbagai Pekerjaan) subtema 3 (Pekerjaan Orangtuaku) pembelajaran 1, terdapat kompetensi dasar pada cakupan materi bahasa Indonesia yang berkaitan dengan cerpen, pada KD 3.5 Menguraikan pendapat pribadi tentang isi buku sastra (cerita pendek, dongeng dan sebagainya). Melalui kompetensi tersebut, diharapkan peserta didik mampu menyampaikan pendapat pribadinya mengenai unsur intrinsik cerita dalam suatu cerpen dengan baik.

Sementara itu berdasarkan wawancara bersama wali kelas IV B SDN 11 Air Kumbang, pembelajaran cerpen yang terdapat dalam Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orangtuaku menunjukkan adanya perbedaan tingkat kemampuan peserta didik dalam menentukan unsur intrinsik cerpen. Dari alasan tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas IV B SDN 11 Kecamatan Air Kumbang dalam Menentukan Unsur Intrinsik Cerpen pada Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orangtuaku”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian, maka rumusan masalah dari penelitian ini adalah “Bagaimanakah tingkat kemampuan peserta didik dalam menemukan unsur intrinsik cerpen Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orangtuaku?”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan peserta didik dalam menentukan unsur intrinsik cerpen Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orangtuaku.

1.4 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan tentang cerpen pada peserta didik kelas IV B SDN 11 Air Kumbang. Penelitian ini juga memberikan referensi kepada peneliti selanjutnya yang ingin membahas tentang analisis kemampuan peserta didik dalam menentukan unsur intrinsik cerpen di sekolah dasar

2. Manfaat Praktis

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini merupakan sarana bagi peneliti untuk menerapkan ilmu yang diperoleh selama kuliah, dan juga menambah pengetahuan mengenai analisis kemampuan peserta didik dalam menentukan unsur intrinsik cerpen sebagai bekal untuk mejadi pendidik dimasa yang akan datang.

2. Bagi Guru

Guru dapat mengetahui kesulitan yang dihadapi oleh peserta didik dalam menentukan unsur intrinsik cerpen serta guru dapat memberikan solusi untuk mengurangi kesulitan yang dihadapi peserta didik pada pembelajaran yang akan datang.

3. Bagi Peserta Didik

Menambah pemahaman peserta didik terhadap unsur intrinsik cerpen. Peserta didik bisa mengetahui dan tidak mengulangi kesulitan yang dialami ketika menentukan unsur intrinsik cerpen di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Accarya, Widya (2021). *Meningkatkan Kemampuan Siswa Sd Yppk Santo Yoseph 1 Biak Dalam Memahami Unsur-Unsur Cerpen*.
<http://ejournal.undwi.ac.id/index.php/widyaaccarya/article/view/1055>
- Anggari, S.A, dkk. (2016). *Tema 4 Berbagai Pekerjaan Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Guru SD/MI Kelas IV*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Anggari, S.A, dkk. (2016). *Tema 4 Berbagai Pekerjaan Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013: Buku Siswa SD/MI Kelas IV*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Apriliani, Wahyu. 2017. *Analisis Unsur Intrinsic Cerpen Guru Karya Putu Wijaya Dan Perencanaan Pembelajaran Dengan Pendekatan Kontekstual Untuk Siswa SMA Kelas Xii Semester I*.
https://repository.usd.ac.id/32729/2/121224062_full.pdf
- Batubara, Bernard. 2016. *Milana: Perempuan yang menunggu senja*
- Daryanto. (2016). *Evaluasi dan Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013*. Yogyakarta : 2016
- Fitriani, Dewi. (2013). *Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Dongeng Peserta didik Kelas VII Sekolah Menengah Pertama Negeri 5 Bintang tahun pelajaran 2012/2013*. Skripsi. melalui <http://umrah.ac.id>
- Thabroni, G. 2019. *Pengertian Cerpen – Ciri, Unsur & Fungsi menurut Para Ahli*
<https://serupa.id/pengertian-cerpen-menurut-para-ahli/>
- Hamzah Amir. (2020). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Malang : Literasi Nusantara
- Harahap. (2021). *Pengertian Analisis Menurut Para Ahli*.
<https://www.dosenpendidikan.co.id/analisis/>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <http://bahasa.kemendiknas.go.id/kbbi/index.php>.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kumala, rosalia Desinta. 2017. *Analisis Intrinsic Cerpen “Ibu Pergi Ke Syurga ” Karya Sitor Situmorang Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA Kelas X Semester I*

https://repository.usd.ac.id/32729/2/121224062_full.pdf

Kurniawan, Aris. (2020). *Pengertian Wawancara*.
<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian.wawancara/>

Kurikulum nasional 2013, <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/kurikulum-2013/>

Majid, A. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mujiono, Derajat. (2011). *Peningkatan kemampuan menganalisis unsur intrinsik cerpen dengan metode diskusi peserta didik kelas vii SMPN 2 Pangkah kecamatan Pangkah Kabupaten Tenggal tahun 2010/2011*. Skripsi. Melalui <http://repository.unri.ac.id>

Mujiono, Derajat. (2011). *Peningkatan kemampuan menganalisis unsur instrinsik cerpen dengan metode diskusi peserta didik kelas vii SMPN 2 Pangkah kecamatan Pangkah Kabupaten Tenggal tahun 2010/2011*. Skripsi. Melalui <http://repository.unri.ac.id>

Novita, Ririn. (2016). *Kemampuan Peserta didik Menganalisis Unsur Intrinsik Dalam Cerita Legenda Si Lancang Kelas Iv Gugus 1 Hang Nadim Kecamatan Taman Kota Pekanbaru*. Skripsi. Melalui <http://jom.unri.ac.id>

Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Parwiro, M. (2020). *Pengertian Analisis : Memahami Apa Itu Analisis dan Penggunaannya Dalam Istilah*.
<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-analisis.html>

Risman. (2020). *Penerapan metode belajar bahasa komunitas untuk meningkatkan maharah kalam siswa di MA Al-Ikhwan Pekanbaru Riau*. Melalui : <http://repository.uin-suska.ac.id/27203/1/BAB%20IV.pdf>

Rohman, Saifur. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara

Sari, Rian Pamula. 2018. *Analisis Alur, Latar, tema dan Tokoh Cerpen “Milana” Karya Bernard Batubara*.
https://repository.usd.ac.id/32729/2/121224062_full.pdf

Sapdiani, R., Maesaroh, I., Pirmansyah, P., & Firmansyah, D. (2018). *Analisis Struktural dan Nilai Moral dalam Cerpen “Kembang Gunung Kapur” Karya Hasta Indriyana*. Paraloe (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia), 1(2), 101–114).
<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/79>

- Saptutyingsih, E., Setyaningrum, E. (2019). *Penelitian Kuantitatif Metode Dan Alat Analisis*. Sleman : Gosyen Publishing
- Sufanti , Main., Oktaviani, Anis., Cahyati, J.N., Sholeh, Khabib. *Muatan Pendidikan Karakter Dalam Cerita Pendek Di Buku Pelajaran Bahasa Indonesia SMA*. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Vol. 8, No. 2, Oktober 2020, Hal 421–435.
<https://jurnal.uns.ac.id/Basastra/article/view/43377>
- Sudijono, A. (2018). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Rajawali Pers
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Ummah, N.A., Ghufron, S., Kasiyun, S., Rahayu, D.W. (2020). *Pembelajaran Keterampilan Berbicara di Kelas IV Sekolah Dasar*. *Wanastra : Jurnal Bahasa dan Sastra*. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/wanastra>
- Tarigan. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarsinih, Eny. (2018) *Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen “Rumah Malam Di Mata Ibu” Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar*.
Melalui <http://bahteraindonesia.unwir.ac.id>
- Undang-undang RI No 20 Tahun 2003 Tentang Pendidikan Nasional.
- Uno, Hamzah B. (2016). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- UUD 1945 Tentang Pengertian Pendidikan Dasar
- Widiya (2021). *Analisis Kemampuan Peserta Didik Kelas Iv B Sdn 11 Indralaya Dalam Menentukan Unsur Intrinsik Dongeng Pada Tema Berbagai Pekerjaan Subtema Pekerjaan Orang Tuaku*.
Melalui <http://repository.unsri.ac.id>
- Wicaksono, Andri. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Metode Pembelajarannya*. Garudawacha. Jakarta.