

**PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI DENGAN MEDIA VLOG
WONDERFUL INDONESIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI PADA SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 6
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh:

Ade Sri Lestari

NIM : 06021281823069

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

INDRALAYA

2022

**PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI DENGAN MEDIA VLOG
WONDERFUL INDONESIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI PADA SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 6
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

Ade Sri Lestari

NIM : 06021281823069

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan :

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D

NIP 196902151994032002

Pembimbing,



Drs. Ansori., M.Si

NIP 196609191994031003



**PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI DENGAN MEDIA VLOG
WONDERFUL INDONESIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI PADA SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 6
PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh :

Ade Sri Lestari

NIM : 06021281823069

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Senin

Tanggal : 27 Juni 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Drs. Ansori., M.Si

2. Anggota : Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D





Indralaya, Juni 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D

NIP 196902151994032002



PERNYATAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ade Sri Lestari

NIM : 06021281823069

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog *Wonderful* Indonesia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan ilmu etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa paksaan dari pihak manapun.

Indralaya, Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Ade Sri Lestari

NIM. 06021281823069

PERSEMBAHAN

Ucapan syukur dari hati yang terdalam penulis sampaikan kepada Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog *Wonderful* Indonesia Terhadap Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada ayahanda Darjan dan Ibunda Suminah, serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik itu moril maupun materil dalam upaya penyelesaian skripsi ini. Skripsi ini penulis juga persembahkan kepada orang-orang terdekat penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Motto :

“Allah SWT tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (QS. AL-Baqarah : 286)

“Jika kamu terjatuh karena manusia, maka bangkitlah karena Allah SWT”

“Masa-masa sulitmu yang akan mengajarkanmu bagaimana menjadi kuat dan bagaimana terus berharap kepada Allah SWT”

“Jangan bandingkan hidupmu dengan hidup orang lain. Tidak ada perbandingan antara matahari dan bulan, mereka bersinar saat waktunya tiba”

“Raihlah ilmu dan untuk meraih ilmu belajarlah tenang dan sabar”

-Umar bin Khattab-

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog *Wonderful* Indonesia Terhadap Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang” disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Drs. Ansori, M.Si sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan FKIP Unsri, Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Bapak Dr. Didi Suhendi, M.Hum., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ibu Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Lebih lanjut ucapan terima kasih ditujukan kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan sejumlah ilmu dan saran untuk perbaikan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Bahasa Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Juni 2022

Penulis



Ade Sri Lestari

NIM. 06021281823069

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Keterampilan Menulis	5

2.1.1 Hakikat Menulis	5
2.1.2 Tujuan Menulis	6
2.1.3 Manfaat Menulis	7
2.2 Puisi.....	8
2.2.1 Definisi Puisi	8
2.2.2 Ciri-Ciri Puisi	8
2.2.3 Jenis-Jenis Puisi	10
2.2.4 Unsur-Unsur Pembangun Puisi	10
2.2.5 Langkah-Langkah Menulis Puisi	12
2.2.6 Aspek-Aspek Penilaian Menulis Puisi	13
2.3 Metode Sugesti Imajinasi	13
2.4 Penelitian Relevan.....	16
2.5 Hipotesis.....	17
BAB III.....	18
METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Desain Produk	18
3.3 Variabel Penelitian	19
3.4 Definisi Operasional.....	19
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian	20
3.5.1 Populasi Penelitian	20
3.5.2 Sampel Penelitian.....	21

3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.7 Teknik Pengolahan Data	22
3.7.1 Uji Normalitas.....	22
3.7.2 Uji Homogenitas	22
3.7.3 Uji Hipotesis	23
3.8 Teknik Analisis Data.....	23
3.9 Prosedur Penelitian.....	23
BAB IV	29
HASIL DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil Penelitian Data.....	29
4.1.1 Deskripsi Data.....	29
4.1.2 Deskripsi Hasil Uji Persyarat Analisis Data	30
4.1.3 Uji Normalitas.....	34
4.1.4 Uji Homogenitas	36
4.1.5 Uji Hipotesis	36
4.2 Pembahasan.....	38
BAB V.....	41
PENUTUP.....	41
5.1 Kesimpulan	41
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Desain Penelitian <i>One Group pretest-posttest design</i>	18
Tabel 2. Populasi Jumlah Peserta Didik	21
Tabel 3. Sampel Jumlah Peserta Didik Kelas Eksperimen	22
Tabel 4. Rubrik Penilaian Menulis Puisi	28
Tabel 5. Rincian Pembelajaran Penelitian	29
Tabel 6. Deskripsi Statistik <i>Pretest</i>	30
Tabel 7. Frekuensi Nilai <i>Pretest</i>	31
Tabel 8. Deskripsi Statistik <i>Posttest</i>	32
Tabel 9. Frekuensi Nilai <i>Posttest</i>	33
Tabel 10. Uji Normalitas	34
Tabel 11. Uji Homogenitas	36
Tabel 12. Uji Hipotesis <i>Paired Simple Test</i>	37

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Grafik Histogram Tes Awal (<i>Pretest</i>).....	32
Grafik 2. Grafik Histogram Tes Akhir (<i>Posttest</i>).....	33
Grafik 3. Grafik P-Plot Tes Awal (<i>Pretest</i>)	35
Grafik 4. Grafik P-Plot Tes Akhir (<i>Posttest</i>)	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Nilai Distribusi Tabel-t.....	47
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	49
Lampiran 3. Rubrik Penilaian Peserta Didik	51
Lampiran 4. Hasil Nilai Peserta didik.....	54
Lampiran 5. Lembar Hasil Proyek Pada <i>Pretest</i>	56
Lampiran 6. Lembar Hasil Proyek Pada <i>Posttest</i>	59
Lampiran 7. SK Pembimbing.....	63
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian FKIP Universitas Sriwijaya	64
Lampiran 9. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan	65
Lampiran 10. Surat Keterangan Penelitian	66
Lampiran 11. Dokumentasi.....	67

**PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI DENGAN MEDIA VLOG
WONDERFUL INDONESIA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PUIISI PADA SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 6
PALEMBANG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode *pre-experiment design* dengan desain penelitian *one group pretest* dan *posttest design*. Sampel penelitian ini siswa kelas X IPA B SMA Muhammadiyah 6 Palembang dengan memberikan tes awal sebelum perlakuan dan tes akhir setelah mendapat perlakuan metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes menulis. Teknik pengolahan data menggunakan program SPSS 25. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji normalitas, uji homogenitas untuk mencari hasil hipotesis. Hasil rata-rata dari nilai tes awal (*pretest*) dan test akhir (*posttest*) adalah 61,52 dan 81,36. Selanjutnya, dapat dilihat dari hasil uji t, diperoleh hasil nilai $t_{hitung} = 15,101 > t_{tabel} = 2,037$ yang artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka, dapat ditarik kesimpulan bahwa adanya pengaruh yang signifikan dalam penggunaan metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang. Oleh karena itu, metode sugesti imajinasi dengan media vlog dapat digunakan dalam pembelajaran menulis puisi.

Kata kunci : metode sugesti imajinasi, menulis, puisi

***THE INFLUENCE OF THE IMAGINATION SUGGESTION METHOD
WITH THE WONDERFUL INDONESIAN VLOG MEDIA ON THE POETRY
WRITING SKILLS IN CLASS X SMA MUHAMMADIYAH 6 PALEMBANG***

ABSTRACT

This research is to know whether or not there is an influence of the imagination suggestion method with the wonderful Indonesian vlog media on poetry writing skills in class X SMA Muhammadiyah 6 Palembang. This study used a pre-experimental design method with one group pretest and posttest design research. The sample of this research was students of class X IPA B SMA Muhammadiyah 6 Palembang by giving a pre-test before treatment and a final test after receiving treatment with the imagination suggestion method using the wonderful Indonesian vlog media. The sampling technique used is purposive sampling. The data collection technique used a writing test technique. The data processing technique used the SPSS 25 program. The data analysis technique in this study used the normality test, homogeneity test to find the results of the hypothesis. The average results of the pretest and posttest scores were 61.52 and 81.36, respectively. Furthermore, it can be seen from the results of the t test, the results of the t count = 15,101 > t table = 2,037, which means that Ho is rejected and Ha is accepted. So, it can be concluded that there is a significant influence in the use of the imagination suggestion method with the wonderful Indonesian vlog media on the poetry writing skills of the tenth grade students of SMA Muhammadiyah 6 Palembang. Therefore, the method of imagination suggestion with vlog media can be used in learning to write poetry.

Keywords : *imagination suggestion method, writing, poetry*

Advisors,



Drs. Ansori., M.Si

NIP 196609191994031003

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Siswa harus menguasai empat keterampilan berbahasa, yakni menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang kompleks. Dikatakan demikian, karena menulis adalah hasil mengorganisasikan ide atau gagasan dari proses mendengarkan, berbicara, dan membaca. Keterampilan menulis sangat penting bagi peserta didik terutama bagi peserta didik SMA/ sederajat. Dengan menulis, siswa dapat menyampaikan ide atau gagasan secara tidak langsung dalam sebuah karangan.

Menulis menuntut adanya informasi dan pengetahuan yang didapat dari keterampilan berbahasa yang lain. Hal ini menunjukkan bahwa menulis adalah sebuah proses perkembangan. Oleh karena itu, menulis membutuhkan adanya pengalaman dan latihan. Hal tersebut diperlukan untuk mendapatkan hasil tulisan yang baik. Salah satu pengalaman dan latihan tersebut didapatkan dalam pembelajaran menulis di sekolah. Salah satu kompetensi dasar keterampilan menulis yang harus dikuasai peserta didik SMA kelas X adalah menulis puisi. Kompetensi dasar tersebut tertuang dalam kurikulum 2013 yang berbunyi 4.7 “Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya”. Melalui kompetensi ini, peserta didik kelas X diharapkan dapat menguasai keterampilan menulis, khususnya menulis puisi.

Pada kenyataannya, keterampilan siswa dalam menulis masih rendah. Terdapat beberapa faktor yang memengaruhi rendahnya keterampilan menulis. Hasil wawancara peneliti dengan guru Bahasa Indonesia kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang pada hari senin 8 november 2021, bahwa kemampuan siswa dalam menulis masih kurang memenuhi harapan. Siswa memiliki rasa enggan atau malas untuk menulis. Hal ini disebabkan oleh kemauan siswa dalam membaca yang minim sehingga referensi yang didapat pun kurang beragam. Keterampilan siswa dalam menulis puisi pun masih belum bisa memenuhi

harapan. Sebagian besar siswa merasa sulit menuangkan idenya dalam sebuah tulisan.

Faktor lain dalam kesulitan menulis juga disebabkan karena keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sangat kompleks, siswa tidak hanya menuangkan ide, tetapi siswa juga dituntut untuk menuangkan gagasan, konsep, perasaan, dan kemauan. Keterampilan menulis dibutuhkan waktu yang lama dan latihan intensif. Keterampilan menulis bisa dikatakan suatu ciri dari orang yang terpelajar atau dari bangsa yang terpelajar. Maka dari itu, kebanyakan siswa menganggap keterampilan menulis sangat sulit. Pada umumnya, siswa tidak bisa mengomunikasikan maksudnya lewat tulisan secara baik. Hal ini disebabkan karena menulis melibatkan berbagai keterampilan lainnya, diantaranya kemampuan menyusun pikiran dan perasaan dengan menggunakan kata-kata dalam bentuk kalimat yang tepat sesuai dengan struktur dan kaidah tata bahasa.

Melihat permasalahan di atas, maka perlu adanya inovasi untuk memecahkan masalah tersebut. Inovasi tersebut dapat berupa metode, strategi, media, pendekatan, dan model pembelajaran. Hal itu dilakukan agar peserta didik aktif dalam pembelajaran. Terdapat metode pembelajaran yang digunakan untuk keterampilan menulis pada peserta didik, salah satunya adalah metode sugesti imajinasi, karena dalam keterampilan menulis dibutuhkan imajinasi yang tinggi.

Melalui penelitian ini akan diterapkan metode sugesti imajinasi dalam pembelajaran menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang. Siswanto dan Ariani (2016:25) berpendapat bahwa metode sugesti imajinasi adalah metode pembelajaran menulis dengan cara memberikan sugesti lewat lagu untuk merangsang imajinasi siswa. Metode sugesti imajinasi ini salah satunya dikaitkan dengan media vlog sebagai perangsang siswa untuk mengimajinasikan pikirannya. Siswa dapat mengimajinasikan sesuatu dalam pikirannya melalui media vlog *wonderful* Indonesia, sehingga siswa dapat lebih mudah untuk menulis puisi. Metode sugesti imajinasi merupakan suatu metode yang dapat digunakan guru saat melakukan aktivitas pembelajaran di kelas. Dengan menggunakan metode sugesti imajinasi, maka siswa akan menjadi lebih kreatif

dalam menuangkan ide-idenya. Selain itu, bantuan media vlog juga dapat lebih membangkitkan imajinasi-imajinasi siswa sehingga siswa akan mendapat ide-ide kreatif untuk menulis teks puisi, dan teks puisi siswa akan sesuai dengan harapan, karena dalam proses penciptaan teks puisi dibutuhkan kreativitas.

Berdasarkan wawancara yang peneliti juga lakukan pada hari senin, 8 november 2021 kepada lima orang siswa kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang bahwa metode sugesti imajinasi belum pernah digunakan dalam pembelajaran. Siswa berpendapat bahwa menulis seperti karangan atau puisi merupakan hal yang sulit karena membutuhkan imajinasi yang luas dan kosa kata yang banyak. Oleh sebab itu, peneliti memilih sekolah tersebut untuk menjadi lokasi penelitian. Metode ini memiliki keunggulan yang dapat digunakan dalam menulis puisi dengan menggunakan media *vlog* sehingga sangat cocok untuk membantu siswa lebih menggunakan imajinasinya. Selanjutnya, peneliti memilih kelas X karena pembelajaran menulis puisi terdapat di dalam KD 4.7 menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka akan dilakukan sebuah penelitian yang berkaitan dengan keterampilan menulis puisi. Penelitian ini menggunakan metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia untuk mengetahui pengaruh keterampilan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang. Setelah melakukan penelitian, maka akan diketahui apakah metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia dapat memengaruhi keterampilan menulis puisi atau tidak.

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat pengaruh metode sugesti imajinasi dengan media vlog *wonderful* Indonesia terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh metode sugesti dengan media vlog *wonderful* Indonesia terhadap keterampilan menulis puisi pada siswa kelas X SMA Muhammadiyah 6 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Terdapat manfaat teoretis dan praktis yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1) Manfaat teoretis

Hasil ini dapat digunakan menjadi referensi yang dapat diterapkan langsung dalam pembelajaran keterampilan menulis puisi dan metode pembelajaran serta perkembangan keterampilan menulis.

2) Manfaat praktis

a. Bagi Guru

Manfaat bagi guru diharapkan penelitian atau metode ini dapat menjadi acuan dalam pembelajaran menulis di kelas.

b. Bagi siswa

Manfaat bagi siswa yaitu penelitian ini dapat membantu siswa meningkatkan keterampilan menulisnya dan dapat menambah kosakata serta wawasan siswa tersebut.

c. Bagi sekolah

Manfaat bagi sekolah yaitu penelitian ini dapat meningkatkan proses belajar mengajar dan hasil belajar siswa, sehingga dapat memberikan peningkatan mutu pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

Anindya Putri Lesmana. 2020. *Efektivitas Metode Imajinatif Berbantuan Media Film Animasi 2D Dalam Pembelajaran Menulis Teks Fantasi Kelas VII*

SMP Negeri 15 Palembang. Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia.

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dalman, H. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.

Djamarah, SB. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Fanani, Burhan. 2016. *Mengayakan Kalimat dan Imajinasi*. Yogyakarta: Araska.

Harijanti, Sutji. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia Kelas X : Teks puisi*. [Sumber Pengajaran].

Ishak, S. 2014. *Cara menulis Mudah*. Jakarta: PT: Elek Media Komputindo.

Kasurpadi, E & Supriatna. 2010. *Pengembangan Keterampilan Menulis*. Jakarta: Multi Kreasi.

Kuntarto. N.M. 2016. *99 Cara Mudah Menjadi Penulis Kreatif*. Yogyakarta: Indopublika.

Kosasih, 2019. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.

Kusmarmi. 2015. *Peningkatan Kualitas Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Kelas X MIPA SMA Negeri 1 PAKEM dengan metode "Think Pair Share"*. Jurnal Ilmiah Pendidik. COPE. (02):3.

Muhammad Fadil. 2020. *Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Jakarta*. Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia.

Muhibbin, Syah. 2008. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Rosdakarya.

- Mursini. 2011. *Apresiasi & Pembelajaran Sastra Anak-Anak*. Bandung: Cipta Pustaka.
- Mundziroh, dkk. 2013. *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita dengan Menggunakan Metode Picture and Picture Pada Siswa Sekolah Dasar*. *Basastra* 2 (1).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Rianto. 2017. *Efektivitas Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Melalui Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen di Kelas X SMA Dwiguna Majalengka*. *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*. 1 (1) 1-2).
- Revia, Rika. 2021. *Pengaruh Model Pembelajaran ASSURE Menggunakan Google Classroom dalam Menulis Teks Iklan Siswa Kelas VII SMP Negeri 27 Palembang*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.
- Siswanto dan Ariani. 2016. *Model Pembelajaran Meulis Cerita*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sukirno. 2016. *Belajar Cepat Menulis Kreatif Berbasis Kuantum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafitri, Dina Dwi. 2017. *Pengaruh Model Sugesti Imajinasi dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X MIPA 3 SMA Negeri 10 Kota Jambi Tahun Ajaran 2016/2017*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Batanghari.

Waluyo, H.J. 2010. *Pengkajian dan Apresiasi Puisi*. Salatiga: Widya Sari Press Salatiga.

Youtube. (17 Agustus 2021). *Wonderful Indonesia* by Alffy Rev (ft. Novia Bachmid). [Berkas video]. Diakses dari <https://youtu.be/aKtb7Y3qOck>.