

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Oleh:

EREKA FEBRIYANI

NIM: 06021281823061

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2022

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

Ereka Febriyani

NIM: 06021281823061

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

**Mengetahui
Koordinator Program Studi,**



**Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP 196902151994032002**

Pembimbing,



**Dr. Agus Saripudin, M.Ed.
NIP 196203101987031002**



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
RANTAU I MUARA KARYA AHMAD FUADI DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

Ereka Febriyani

NIM: 06021231823061

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Senin

Tanggal : 27 Juni 2022

TIM PENGUJI:

1. Ketua : Dr. Agus Saripudin, M.Ed.



2. Anggota : Drs. Nandang Heryana, M.Pd.



Palembang, Juli 2022

Mengetahui

Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ereka Febriyani

NIM : 06021281823061

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Ereka Febriyani

NIM 06021281823061

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tentunya juga karena adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- ❖ Allah SWT. yang telah memberikan kesehatan dan kemudahan dalam segala urusan.
- ❖ Kedua orang tua penulis, Bapak Taufik dan Ibu Ghorba'ah. Yang tak henti-hentinya mendoakan, memberikan dukungan, dan motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
- ❖ Ayukku tersayang, Fitria Febrianty. Terima kasih atas bantuan dan dukungan yang selalu diberikan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
- ❖ Bapak Dr. Agus Saripudin, M.Ed. selaku pembimbing. Terima kasih atas kesabaran dan ilmu yang diberikan dalam membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Bapak Drs. Nandang Heryana, M.Pd. Terima kasih atas saran dan masukannya sebagai penguji saya. Berkat Bapak penulisan skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi.
- ❖ Sahabatku "Menantu Idaman" Lena, Ina, Dea, Dina yang telah berusaha meluangkan waktu untukku, dan menjadi tempat bertukar pikiran sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu. Terima kasih atas kebersamaan selama ini.
- ❖ Teman seperjuangan skripsi, Siti Nurdiani. Terima kasih telah menerima segala keluh kesah dalam hal perskripsian dan sebagai tempat bertukar pikiran selama masa skripsian ini. Semoga keinginan S2 di UGM segera tercapai.

- ❖ Teman-teman seperjuangan PBSI 2018 Indralaya. Terima kasih atas kebersamaan selama kurang lebih empat tahun ini.
- ❖ Almamater kuning tercinta, Universitas Sriwijaya.
- ❖ Seluruh pihak terkait yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
- ❖ Diri saya sendiri. Terima kasih telah mampu berjuang dan bertahan hingga sejauh ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, karena keterbatasan dan kemampuan penulis. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga tulisan dapat bermanfaat bagi yang pembaca.

MOTTO

“Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu.”

~Ali bin Abi Thalib~

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

~QS. Al Baqarah:286~

“Berusahalah untuk tidak menjadi manusia yang berhasil, tapi berusahalah menjadi manusia yang berguna.”

~Albert Einstein~

“Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kamu harus mulai untuk menjadi hebat.”

~Zig Zilar~

“Siapa ingin menjadi bunga indah di surga diiringi berjuta doa, maka taburlah berjuta benih kebaikan selama di dunia.”

~Emmeril Khan Mumtadz~

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Agus Saripudin, M.Ed. sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., Dekan FKIP UNSRI, Dr. Didi Suhendi, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Drs. Nandang Heryana, M.Pd. anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Juli 2022

Penulis



Ereka Febriyani

NIM 06021281823061

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Tujuan.....	19
1.4 Manfaat Penelitian	19
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	19
1.4.2 Manfaat Praktis.....	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Novel.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Pengertian Nilai	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pengertian Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
2.4 Pendidikan Karakter	Error! Bookmark not defined.
2.5 Tujuan dan Fungsi Pendidikan Karakter	Error! Bookmark not defined.
2.6 Macam-macam Nilai Pendidikan Karakter ..	Error! Bookmark not defined.
2.7 Penelitian Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.8 Implikasi Pembelajaran Bahasa Indonesia ...	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.2 Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Rantau 1 Muara Karya</i> Ahmad Fuadi	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.3 Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia	Error! Bookmark not defined.
	defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	20

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kutipan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Rantau 1 Muara</i> Karya Ahmad Fuadi.....	18
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

A. PENELITIAN

- Lampiran A. 1 Sinopsis Novel *Rantau 1 Muara* Karya Ahmad Fuadi**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran A. 2 Profil Pengarang Ahmad Fuadi**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran A. 3 Novel *Rantau 1 Muara*.....**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran A. 4 Data Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Rantau 1 Muara***Error! Bookmark not defined.**

B. ADMINISTRASI

- Lampiran B. 1 Usul Judul Skripsi**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran B. 2 SK Pembimbing**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran B. 3 Persetujuan Seminar Proposal Penelitian**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran B. 4 Lembar Persetujuan Ujian Akhir ..**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran B. 5 Bukti Perbaikan Skripsi**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran B. 6 Kartu Perbaikan Skripsi**Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran B. 7 Turnitin Universitas Sriwijaya**Error! Bookmark not defined.**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
RANTAU 1 MUARA KARYA AHMAD FUADI DAN
IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, serta untuk mengetahui implikasi hasil penelitian terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi sebagai objek penelitiannya. Data pada penelitian ini ialah kutipan, dialog yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi. Sumber data penelitian yang digunakan adalah novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, terbitan Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. Cetakan pertama Mei 2013 sebanyak 407 halaman. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi (*content analysis*). Hasil penelitian terdapat 17 nilai pendidikan karakter yakni, (1) religius, (2) jujur, (3) toleransi, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) kreatif, (7) mandiri, (8) demokratis, (9) rasa ingin tahu, (10) cinta tanah air, (11) semangat kebangsaan, (12) menghargai prestasi, (13) bersahabat/komunikatif, (14) gemar membaca, (15) peduli sosial, (16) tanggung jawab, (17) cinta damai. Implikasi penelitian ini terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XII terdapat pada KD 3.9 Menganalisis isi dan Kebahasaan novel.

Kata kunci: *Nilai-nilai Pendidikan Karakter, Novel, Implikasi.*

Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP Universitas Sriwijaya (2022)

Nama : Ereka Febriyani

NIM : 06021281823061

Dosen Pembimbing: Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

**VALUE OF CHARACTER EDUCATION IN THE NOVEL
RANTAU 1 MUARA BY AHMAD FUADI AND THEIR
IMPLICATIONS ON INDONESIAN LEARNING IN SMA**

ABSTRACT

This study aims to describe the values of character education in the novel *Rantau 1 Muara* by Ahmad Fuadi, as well as to determine the implications of the research results on Indonesian language learning in high school. The research method used is descriptive qualitative method with the values of character education in the novel *Rantau 1 Muara* by Ahmad Fuadi as the object of his research. The data in this study are quotes, dialogues containing the values of character education in the novel *Rantau 1 Muara* by Ahmad Fuadi. The research data source used was the novel *Rantau 1 Muara* by Ahmad Fuadi, published by Gramedia Pustaka Utama, Jakarta. The first printing in May 2013 was 407 pages. The data analysis technique used is content analysis technique. The results showed that there were 17 values of character education, namely, (1) religious, (2) honest, (3) tolerance, (4) discipline, (5) hard work, (6) creative, (7) independent, (8) democratic, (9) curiosity, (10) love for the homeland, (11) national spirit, (12) respecting achievements, (13) friendly/communicative, (14) fond of reading, (15) social care, (16) responsibility, (17) peace-loving. The implications of this research for learning Indonesian in class XII SMA are found in KD 3.9. Analyzing the content and language of the novel.

Keywords: Character Education Values, Novels, Implications.

Mengetahui

Koordinator Program Studi,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP 196902151994032002

Pembimbing,



Dr. Agus Saripudin, M.Ed.

NIP. 196203101987031002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pendidikan bertujuan agar manusia dapat berpikir secara lebih dewasa. Senada dengan atas pernyataan (Khodijah: 2019), bahwa hakikat proses pendidikan yakni terjadinya peralihan pada diri manusia dalam perkembangan menuju kesempurnaan. Lebih lanjut bahwa pendidikan ialah proses pembelajaran yang terjadi sepanjang hayat yang menjadikan seorang insan memiliki kepribadian. Pendidikan bagi kehidupan manusia merupakan kebutuhan dasar yang harus dipenuhi. Pendidikan yakni usaha sadar dalam menyempurnakan kemampuan manusia dengan kebiasaan (norma) yang baik. Pendidikan tidak cuma menjadikan manusia yang berakhlak, tetapi juga manusia yang berkarakter baik.

Pengaruh globalisasi serta kemodernan teknologi informasi dan komunikasi, ternyata telah menambah masalah baru untuk dunia pendidikan. Di tengah era globalisasi ini akan memberikan dampak bagi moral anak bangsa. Dampak tersebut dapat menjadi ancaman terhadap moral dan budaya di masyarakat. Fenomena-fenomena kemerosotan karakter yang terjadi sekarang bermula dari sudah semakin hilangnya nilai dan norma, baik dan buruk di tengah-tengah masyarakat. Darmodiharjo (2010: 233) menuturkan “nilai adalah sifat atau kualitas dari sesuatu yang bermanfaat bagi kehidupan manusia”. Nilai merupakan sebuah esensi yang melekat pada sesuatu yang sangat berarti bagi kehidupan manusia. Salah satu contoh perilaku yang kurang baik di dalam lingkungan masyarakat, seperti melakukan pungutan liar (pungli), membuang sampah sembarangan, melanggar lalu lintas, berkata kasar, dan sebagainya. Contoh perilaku baik yang ada di masyarakat, seperti membiasakan untuk gotong royong, tidak membuang sampah sembarangan, mematuhi peraturan lalu lintas, dan sebagainya. Sehingga, pendidikan karakter mampu dijadikan sebagai alternatif untuk mencegah kemerosotan karakter dan budaya masyarakat Indonesia.

Masyarakat juga berperan kecil dalam upaya pembentukan moral anak bangsa. Pelaksanaan pendidikan karakter di masyarakat menekankan pentingnya unsur ideal. Selain itu, harus disertai dengan upaya-upaya untuk mewujudkan lingkungan sosial yang positif bagi anak, sekolah, keluarga dan dalam masyarakat. Oleh sebab itu, pelaksanaan pendidikan karakter akan lebih berkesan dalam rangka membentuk kepribadian siswa.

Penanaman nilai-nilai pendidikan karakter tidak hanya melalui lembaga pendidikan formal dan nonformal saja. Akan tetapi nilai-nilai pendidikan karakter dapat ditemukan dalam karya sastra, seperti novel. “Novel menjadi media sastra yang baik dalam mengajarkan pendidikan karakter karena terdiri atas alur cerita yang cukup panjang dan menggambarkan perkembangan tokoh dengan cukup detail” (Nurgiyantoro, 2013). Salah satu novel yang dapat memberikan pembelajaran nilai-nilai pendidikan karakter ialah novel “*Rantau I Muara*” karya Ahmad Fuadi. Novel ini cocok digunakan sebagai bahan ajar. Novel ini memiliki pesan moral yang kuat, terdapat pula pembelajaran hidup yang dapat diteladani, seperti nilai-nilai disiplin, religius, toleransi, jujur, toleransi dan sebagainya.

Karakter ialah tindakan manusia yang berhubungan dengan Tuhan, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan, dan kebangsaan yang terwujud dalam pikiran, perasaan, sikap, dan perbuatan. Pendidikan karakter di negara Indonesia sedang digalakkan. Hal ini terjadi, karena pemerintah menganggap penerus generasi bangsa ini mengalami kemerosotan karakter, misal kurangnya sopan santun siswa terhadap guru, etika berteman yang tak segan, saling mengejek, tawuran antar pelajar, berkurangnya kepedulian terhadap sesama dan masih banyak lagi. Pendidikan karakter ialah usaha sadar yang dilakukan pendidik kepada peserta didik untuk membentuk kepribadian yang mengajarkan, membentuk moral, dan etika yang baik. Pendidikan karakter merupakan hal terpenting dalam kehidupan manusia. Setiap manusia pasti berusaha untuk mendapatkan pendidikan yang layak. Pendidikan yang baik akan memberikan manfaat di dalam kehidupan. Pendidikan karakter adalah suatu nilai yang diwujudkan dalam perilaku baik dalam kehidupan pribadi maupun kehidupan masyarakat. Pendidikan karakter perlu dilakukan, agar

bisa memberikan dampak positif dalam kehidupan manusia. Pengaruh positif pendidikan karakter dapat dijadikan bekal bagi kehidupan siswa dikemudian hari. Dalam pendidikan karakter, anak didik memang sengaja dibangun karakternya supaya mempunyai nilai-nilai kebaikan dan dapat mempraktikkannya dalam kehidupan sehari-hari. Baik kepada Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, dan lingkungan sekitar.

Sastra dan pendidikan karakter merupakan dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Bahasa Indonesia berperan penting untuk membentuk karakter dan kepribadian melalui penggunaannya, seperti keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis dengan menggunakan Bahasa Indonesia yang benar. Mengenai peran sastra dalam pembelajaran bagi siswa, Tarigan (1995:10) “berpandangan bahwa sastra sangat berperan dalam pendidikan anak, yakni dalam (1) Perkembangan kognitif, (2) Perkembangan bahasa, (3) Perkembangan sosial, dan (4) Perkembangan kepribadian”. Pendidikan karakter dapat tercermin di dalam novel. Nurhayati (dalam Agus Yulianto 2020) mengungkapkan bahwa “novel itu layaknya fragmen kehidupan panjang manusia”. Di dalam novel terdapat konflik antartokoh maupun dengan lingkungan yang ada di sekitarnya. Fakta dan opini di atas menjadi dasar penelitian dalam novel “*Rantau 1 Muara*” karya Ahmad Fuadi. Novel tersebut sangat kental dengan muatan nilai-nilai pendidikan karakter yang menghidupkan keseluruhan isi novel. Nilai-nilai pendidikan karakter termanifestasi dalam setiap kejadian dan melalui kepribadian tokoh yang menggambarkan karakter yang baik dalam novel.

Novel *Rantau 1 Muara* merupakan buku ketiga dari Trilogi *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Novel *Rantau 1 Muara* memiliki kekhasannya tersendiri yakni menceritakan perjalanan pribadi A. Fuadi yang dituangkan dalam kisah seorang remaja bernama Alif. Novel ini bercerita tentang kehidupan Alif yang baru lulus kuliah. Tetapi saat ia wisuda Indonesia sedang mengalami krisis moneter, sehingga ia sulit untuk mendapatkan pekerjaan. Saat itu kepercayaan dirinya goyah, ia harus membiayai kebutuhan Ibu dan adik-adiknya. Akhirnya harapan pun muncul, Alif akhirnya menjadi penulis kolom tetap di Jakarta lalu media yang lainnya juga

memintanya untuk menulis mengenai analisis politik luar negeri. Lalu Alif meraih beasiswa ke Washington DC. Novel “*Rantau 1 Muara*” bercerita tentang konsistensi untuk semangat menuju tujuan dan impian, tentang pencarian belahan jiwa, dan menemukan tempat bermuara.

Peneliti memilih Novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi, karena novel ini dapat menumbuhkan semangat pembaca untuk berprestasi dan meraih impiannya. Serta meskipun tergolong baru terbit, tetapi novel ini sudah masuk dalam jajaran *best seller* pada tahun 2009. Novel ini banyak memiliki nilai pendidikan karakter seperti nilai religius, jujur, gemar membaca dan sebagainya. Pada novel ini juga terdapat pesan yang mengajarkan kita untuk selalu peduli kepada sesama, dan selalu bersemangat untuk meraih kesuksesan. Contoh nilai religius yang terdapat dalam novel *Rantau 1 Muara* yakni sebagai berikut.

“*Alhamdulillah, ya Tuhan. Janji-Mu memang tidak meleset, apa yang diperjuangkan dengan sepenuh hati dan raga, lambat laun akan sampai*”. (*Rantau 1 Muara*: 186)

Kutipan di atas menunjukkan nilai religious adalah ucapan “*Alhamdulillah*”. Yang merupakan ungkapan rasa bersyukur dan terima kasih kepada Tuhan atas karunia-Nya. Sehingga ia bisa meraih impiannya atas kerja kerasnya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang ada terdapat dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi?
2. Bagaimana implikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

1.3 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan, maka tujuan dari penelitian ini dijabarkan sebagai berikut.

1. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Rantau 1 Muara* karya Ahmad Fuadi.
2. Penelitian ini bertujuan untuk membahas implikasi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoretis

Guru dan siswa dapat mempelajari atau mendalami teori/ konsep tentang nilai-nilai pendidikan karakter.

1.4.2 Manfaat Praktis

a. Bagi siswa

Dapat menerapkan, merelasiasikan nilai pendidikan ke dalam kehidupan sehari-hari. Serta sebagai acuan dalam proses pembelajaran.

b. Bagi Guru

Guru dapat menggunakan teori nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel sebagai acuan dalam proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Darji, D., & Shidarta. (2010). *Pokok-pokok Filsafat Hukum*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. cet 4, edisi revisi. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fuadi, A. (2013). *Rantau 1 Muara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hudhanah, W. D. & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Karyoto, M. L., & Ulfa, N. M. (2020). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Si Anak Spesial” Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra dan Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. *Prawara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*.
- Khodijah, S., Kamal, M., & Sahal, Y. F. D. (2019). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Serial Anak Upin & Ipin Season Ke 10*. *Jurnal Tarbiyah al-Aulad*, 4(1). ISSN 2549-4651.
- Mulyana, R. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Patnawati, R. (2021). *Nilai-nilai Pendidikan Karakter pada Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono dan Implementasi dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi.

- Suyanto, S. (2009). *Hasil Implementasi Pendidikan Karakter di Amerika Serikat. Meta-Analisis Studi*. Jogjakarta: Balai Pustaka.
- Tarigan, H., G. (1995). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Undang Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wardani, Y. F. & Suhita, S. (2018). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rindu Karangan Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter. Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (2).
- Waruwu, E., Hasugian. P. Y., Aryanti, D. & Simalongo, E. (2020). *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo. Kode: Jurnal Bahasa*, 9 (4).
- Yulianto, A., Nuryati, I. & Mufti, A. (2020). *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia. Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1).