

PEMAKSIMALAN WISATA RESORT DI KABUPATEN KERINCI
PROVINSI JAMBI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur



TAUFIK KURNIAWAN
03061381823064

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS
SRIWIJAYA
2021

ABSTRAK

PEMAKSIMALAN WISATA RESORT DI KABUPATEN KERINCI PROVINSI JAMBI

Taufik Kumiawan

03061381823064

Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas

Sriwijaya

E-mail :

taufikkumiawan907@gmail.com

Wisata alam di Kabupaten Kerinci merupakan salah satu tujuan wisata yang berasal dari Provinsi Jambi. Pertumbuhan wisatawan yang meningkat setiap tahunnya membuat *Resort* hunian sementara yang memuncuni semakin meningkat secara signifikan. Akan tetapi, hunian yang baik adalah hunian yang bisa memanjakan pengunjung dalam hal *refresh-kan* pikiran dan Penat dalam kehidupan yang hiruk pikuk akibat pekerjaan sehingga menimbulkan niat ingin berliburan dengan menginap di suatu resort. Sentuhan Konsep Neo-vekular pada hunian *resort* dengan mengaplikasikan bentuk gubahan massa Rumah *laheik* agar bisa mempertahankan rumah asli yang berada di kawasan tersebut yang terancam punah. sehingga penghuni hunian pun masih bisa merasakan berteduh dibawah atap Rumah *Laheik* tersebut dan menikmati pemandangan alam. Tujuan resort ini agar menambah betah penghuni hunian resort tersebut dibuatlah seperti Hunian alam yang dapat menikmati alam sekitar dengan menaiki Wisata buatan *di-resort* seperti sepeda gantung, dan halan udara,

Kata Kunci: Wisata, Hunian, Resort, *Laheik*

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen

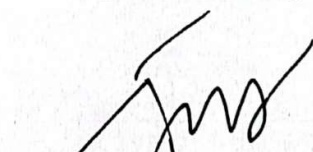


Iwan Muaman Ibnu, S.T., M.T

03252002121002

NIP. 1970

Dosen Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.

NIP. 1974

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perancangan

Universitas Sriwijaya



Dr. Saloma, S.T., M.T.

NIP: 197610312002122001

ABSTRACT

MAXIMIZING RESORT TOURISM IN KERINCI REGENCY, JAMBI PROVINCE

Taufik Kumiawan
03061381823064

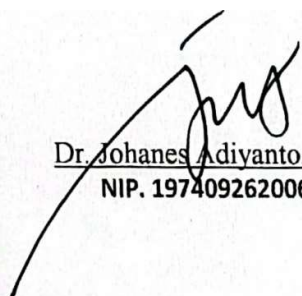
Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
E-mail : taufikkurniawan907@gmail.com

Nature tourism in Kerinci Regency is one of the tourist destination at the Jambi Province. The growth of tourists increases every year that the resorts and temporary residences increases significantly. However, a good residence is a residence that can pamper visitors by refreshing their minds and fatigue with their busy life due to work, that causes the intention of vacation by staying at a resort. The touch of the Neo-vernacular concept on the resorts housing by applying the form of Rumah Laheik, in order to maintain the original house located in the area which is threatened by extinction. so that, residents can experience the shelter under the roof of the Laheik House and enjoy the natural scenery. The purpose of this resort is to make the residents feel at home. The resort's residents are made like natural dwellings that can enjoy the natural surroundings by riding artificial tours at the resort, such as hanging bicycles and hot air balloons.
Keywords: nature tourism, residences, resort, laheik


Approved by,
Main Supervisor


Iwan uraman Ibnu S.T. M.T.,
NI .197003252002121002

Co-supervisor


Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Acquainted by,
Head of Civil Engineering and Planning Department
Sriwijaya University


Dr. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Taufik Kumiawan

NIM : 03061381823064

Judul : Pemaksimalan Wisata Resort Di Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 23 april 2022



[Taufik Kumiawan]

HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

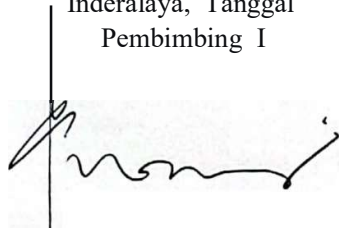
LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

Taufik Kurniawan

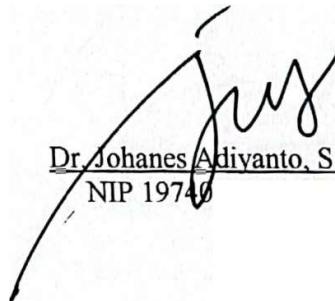
~:03061381823064

Inderalaya, Tanggal
Pembimbing I



Iwa Muraman Ibnu, S.T., M.T.
NIP 197003252002121002

Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP 19740

Mengetahui,
Ketua urusan Teknik Sipil
Dan perencanaan



Dr. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 19761031200212200

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Pernaksimalan Wisata resort Di Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik. Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal

Indralaya, 25 April 2022

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa
Laporan

Tugas Akhir Pembimbing :

1. Iwan Muraman Ibnu. S.T. • M.T.
:NIP.19700325200
2121002

2. Dr. Johanes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP.19740926200
6041002

Penguji :

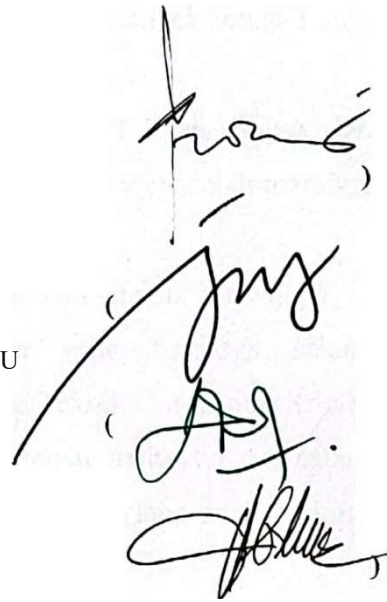
1. Dr. Ar. Livian Teddy, S.T., M.T., IPU
NIP.
1974021020050L0
03

2. Abdurrahman Arief S.T., M.SC.
NIP.
1983122620121210
04

Mengetahui,

Ketua Jurusan Teknik Sipil dan
Perancangan Universitas Sriwijaya


Dr. Saloma, S.T., M.T.
NIP. 197610312002122001



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah swt , yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul “ Pemaksimalan Wisata Resort di Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Univeersitas Sriwijaya.

Laporan skripsi ini dapat terselesaikan berkat adanya dukungan bantuan, bimbingan dan nasehan dari berbagai pihak. Kesempatan ini menyampaikan rasa terima Kasih setulus – tulusnya kepada :

1. Kedua orang tua penulis papa dan mama serta adek , ncik, abang, serta keluarga besar Hairuddin pikri yang selalu melimpahkan kasih sayang doa , nasehat dan kesabaran dalam menemani setiap Langkah hidup penulis selama ini.
2. Bapak Iwan muraman Ibnu S.T., M.T. dan Bapak Dr. Johanes Adiyanto, S.T., M.T. selaku pembimbing yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
3. Seluruh dosen pordi Arsitektur Universitas Sriwijaya Yang telah memberikan Ilmu pengetahuan yang berharga selama penulis menempuh Pendidikan di Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya.
4. Seluruh teman khususnya teman-teman arsitektur Angkatan 2018 yang telah membatu saya dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca untuk menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi di masa mendatang. Semoga laporan skripsi ini dapat menambah wawasan dan membawa manfaat bagi pembaca.

DAFTAR ISI

Contents

BAB 1	7
1.1 Latar Belakang	8
1.2 Masalah Perancangan	9
1.3 Tujuan dan Sasaran	9
1.4 Sistematika Pembahasan	9
2.1 Pemahaman Proyek	11
2.1.1 Definisi	11
2.2 Arsitektur Neo-Vernakular	11
2.3 Klasifikasi Resort	12
2.4 Spesifikasi Rumah Adat	15
2.4.1 Makna dari Rumah Adat Larik dan luhah	15
2.4.2 Kegiatan Non-Fisik (upacara adat)	16
2.4.3 Elemen Fisik	16
2.4.4 Elemen Pembentuk Ragam Hias Rumah Larik	17
2.5 Studi Preseden	19
2.5.1 Maya Ubud Hotel Resort	19
2.5.2 Anantara Chiang mai Resort	21
2.5.3 Manzu At Peninsula Papagayo	22
2.6 Kesimpulan Pemahaman Proyek	23
3.1 Pencarian Masalah Perancangan	24
3.2 Pengumpulan Data	24
3.3 Perumusan Masalah	25
3.4 Pendekatan Perancangan	25
3.5 Analisis	26
3.6 Fungsional dan Spasial	26
3.7 Konteksual	26
3.8 Selubung	26
3.9 Sintesis dan Perumusan Konsep	26
4.1 Analisis Fungsional	28
4.1.1 Analisis kegiatan dan Fasilitas	28
4.1.2 pelaku kegiatan	29
4.1.3 Analisis Perkiraan Jumlah Pengunjung	34
4.2 analisis spasial	37
4.2.1 analisis kebutuhan ruang	37
4.2.2 Analisis Hubungan Antar Ruang	41
4.2.3 Analisis Organisasi Ruang	41
4.3 Analisis kontekstual	43
4.3.1 Analisis lokasi dan regulasi	43
4.3.2 Fitur fisik alam	45
4.3.3 Analisis Aksesibilitas	45
4.3.4 Analisis sensory	46
4.3.5 klimatologi	48
4.4 Analisis Struktur	50
4.5 Analisis utilitas	53

4.6 Analisis Geometri dan selubung bangunan.....	55
4.6.1 Tata Massa bangunan	55
4.6.2 Bentuk Dasar Bangunan	56
4.6.3 Transformasi bentuk	57
4.7 Analisis Selubung	58
5.1 SINTESIS.....	59
5.1.1 Sintesis Perancangan Tapak	59
5.2 Konsep Perancangan Tapak	60
5.2.1 Konsep Tata Massa.....	60
5.2.2 Konsep Sirkulasi dan Pencapaian	61
5.2.3 Konsep Tata Hijau	62
5.2.4 Cut And Fill Tapak	62
5.3 Konsep Arsitektural	63
5.3.1 Konsep Gubahan Massa	63
5.3.2 Konsep Fasad Bangunan	65
5.4 Konsep Struktur	66
5.5 Konsep Utilitas.....	67
5.5.1 Konsep Tata Air.....	67
5.5.2 Konsep Pencahayaan	68
5.5.3 Konsep Penghawaan	68
5.5.4 Pencegahan Kebakaran	68
5.5.5 Penangkal Petir	69
5.5.6 Elektrikal	70

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 RUMAH LARIK MENURUT TINGKATAN NINIK MAMAK.....	16
GAMBAR 2 KAWASAN RUMAH LARIK DAN SEKITARNYA	17
GAMBAR 3 PROSES TERBENTUKNYA LUHAH/L ARIK.....	18
GAMBAR 4 DENAH RUMAH LARIK (TANPA SEKAT).....	18
GAMBAR 5 LOBBY MAYA UBUD HOTEL RESORT.....	20
GAMBAR 6 LOBBY MAYA UBUD HOTEL RESORT	20
GAMBAR 7 ANANTARA CHIANG MAI RESORT.....	21
GAMBAR 8 ANANTARA CHIANG MAI RESORT.....	21
GAMBAR 9 MANZU AT PENINSULA PAPAGAYO.....	22
GAMBAR 10 MANZU AT PENINSULA PAPAGAYO.....	23
GAMBAR 11 PETA PROVINSI JAMBI DAN KABUPATEN PROVINSI JAMBI.....	24
GAMBAR 12 SEKITARAN SITE TEBING DAN GAMBAR	25
GAMBAR 13 DAERAH SEKITARAN SITE KAYU ARO	43
GAMBAR 14 LEGALITAS TAPAK	44
BANGUNAN RESORT DIDESAIN PANGGUNG UNTUK MENGUATKAN KARAKTER RUMAH ADAT SETEMPAT , BAGIAN ATAS LAHAN DILAKUKAN CUT AND FILL DI BEBERAPA TITIK. LOKASI TAPAK	
GAMBAR 15 RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN KERINCI.....	44
GAMBAR 16 RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN KERINCI	45
GAMBAR 17 GAMBAR TAPAK SETEMPAT	46
GAMBAR 18 FOTO SITE SETEMPAT	46
GAMBAR 19 VIEW OUT DITINJAU SECARA LANGSUNG	46
GAMBAR 20 VIEW OUT TAPAK.....	47
GAMBAR 21 KEBISINGAN DARI TAPAK.....	48
GAMBAR 22 ARAH MATA HARI DARI TAPAK.....	49
GAMBAR 23 TAPAK PERENCANAAN.....	59
GAMBAR 24 GUBAHAN MASSA.....	61
GAMBAR 25 RENCANA JALAN SETAPAK.....	62
GAMBAR 26 PETA KONTUR TAPAK	62
GAMBAR 27 KONSEP CUT AND FILL TAPAK.....	63
GAMBAR 28 KONSEP GUBAHAN MASSA PENERIMAAN DAN CONVENTION HALL ...	64
GAMBAR 29 KONSEP GUBAHAN MASSA AKOMODASI	65
GAMBAR 30 KONSEP STRUKTUR BANGUNAN AKOMODASI	66
GAMBAR 31 KONSEP STRUKTUR BANGUNAN AKOMODASI	66
GAMBAR 32 TANDON AIR.....	67
GAMBAR 33 SIRKULASI UDARA	68
GAMBAR 34 RADIUS PENANGKAL PETIR	69
GAMBAR 35 RADIUS PENANGKAL PETIR DALAM HITUNGAN 45 DRAJAT	69
GAMBAR 36 RADIUS PENANGKAL PETIR DALAM HITUNGAN 45 DRAJAT	69
GAMBAR 37 RADIUS PENANGKAL PETIR	70

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 ANALISIS FUNGSIONAL	28
TABEL 4.2 ANALISIS KEBUTUHAN RUANG	30
TABEL 4.3 ANALISIS PENGGUNAAN KAMAR	35
TABEL 4.4 AREA PEKERJAAN KARYAWAN.....	36
TABEL 4.5 ANALISIS SPASIAL.....	37
TABEL 4.6 ANALISIS SPASIAL AREA PENERIMAAN	38
TABEL 4.7 ANALISIS SPASIAL AREA PENGELOLA	39
TABEL 4.8 ANALISIS SPASIAL AREA RESTORAN & COFFEE SHOP	39
TABEL 4.9 ANALISIS SPASIAL AREA REKREASI	39
TABEL 4.10 ANALISIS SPASIAL AREA REKREASI	40
TABEL 4.11 ANALISIS SPASIAL AREA REKREASI	40
TABEL 4.6 JUMLAH RUANG ANALISIS SPASIAL	43

DAFTAR LAMPIRAN

BAGAN 1 KELOMPOK PENERIMA	
BAGAN 1 KELOMPOK PENERIMAAN	41
AN 41P	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Provinsi Jambi merupakan provinsi yang sedang tahap perkembangan. Bidang pariwisata di tahun 2016 tercatat 339 objek wisata di Provinsi Jambi. Sejak berdirinya Provinsi Jambi, kabupaten kerinci juga telah ditetapkan sebagai salah satu bagian kabupaten di provinsi jambi. Kabupaten Kerinci memiliki luas 3.355,27 km² terdiri atas 12 kecamatan.

Keindahan dari daratan kerinci tidak bisa dipungkiri, mulai dari jenis obyek wisata yang banyak pengunjungnya setiap tahun. menurut peneliti terdapat 70 Wisata alam , 8 wisata sejarah/ Budaya, 19 Wisata Buatan , dengan memiliki total 97 jenis Obyek wisata maka kerinci ditetapkan sebagai tempat berwisatanya warga Jambi maupun dari luar Provinsi jambi (DISPARBUD PROVINSI JAMBI). Kerinci telah memiliki wisata alam yang berpotensi, seperti, gunung, perkebunan, danau, dan air terjun , Gunung Kerinci ini dikelilingi oleh perkebunan teh kayu aro yang cukup terkenal di Indonesia karena teh nya yang nikmat.

Pemkab Kerinci Bupati Kerinci mengadakan acara Kayu Aro Culture Festival setiap tahunnya di penghujung tahun. Acara yang bertajuk Kebhinekaan ini diawali dengan kirab budaya dengan membawa benda pusaka dan gunungan hasil bumi yang disumbangkan oleh masyarakat, sebagai ungkapan rasa syukur atas hasil pertaniannya.

Penyebab lain yang mempengaruhi kegiatan pariwisata adalah penginapan. Aktivitas berwisata kerap kalau dihubungkan dengan tempat singgah sementara yaitu dapat berupa resort , losmen, dsb. Tercatat, terdapat 13 penginapan di Kabupaten Kerinci , dan dua diantaranya terletak di sekitaran kayu aro. Minimnya penginapan di daerah tersebut, jarak Kabupaten kerinci yang begitu jauh dengan beberapa kota disekitarnya yang ±300 Km untuk menjangkau Kabupaten kerinci Ditambah lagi dengan kurangnya kualitas tempat singgah yang sewajarnya untuk

singgah. Tercatat dari tahun 2011 hingga 2017 wisatawan yang berkunjung ke Kerinci naik dari 29.255 ke 221.247 orang.

Perencanaan atraksi selain memiliki potensi diluar tapak tentunya harus ada menjadi ciri khas bangunan ini tersendiri. Pembuatan atraksi buatan seperti wahana dan fasilitas penunjang lainnya tentunya menjadi daya Tarik untuk wisata resort di tapak .

Berdasarkan uraian diatas, dengan adanya tempat singgah yang layak dan pemanfaatan potensi sumber daya dengan baik, dapat meningkatkan kualitas pariwisata di suatu daerah. Pemaksimalan Perancangan Wisata Dengan Perencanaan Resort Di Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi ini diharapkan mampu menciptakan sebuah penginapan yang dapat menampung sumber daya wisata yang ada. Pendekatan yang dilakukan adalah dengan berorientasi pada kearifan budaya local untuk menjunjung tinggi budaya lokal dan melestarikan adat yang terkandung di ranah tersebut. Maka resort ini sendiri akan berorientasi mulai dari rumah adat (rumah larik) hingga ke kebiasaan dari budaya kabupaten kerinci .

1.2 Masalah Perancangan

Bagaimana wujudkan perancangan resort di daerah berkontur dan penerapan struktur rumah adat larik pada desain bangunan?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan perancangan ini adalah Mewujudkan rancangan resort untuk memperkenalkan bangunan asli dari Pusat wisata kerinci dengan memperhitungkan budaya dan adat setempat kedalam bangunan arsitektural dengan konsep Neo-vernakular.

Sasaran pada perancangan ini adalah

1. Menghadirkan resort sesuai dengan fungsi
2. pengguna menikmati pertunjukan atraksi budaya setempat
3. pengunjung juga menikmati nikmatnya alam sekitar kebun the
4. fasilitas yang ada didalam bangunan terpenuhi

1.4 Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan menjelaskan isi dari setiap bab laporan perancangan secara singkat. Perhatikan format penulisannya.

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Konsep Perancangan

Bab ini berisi konsep perancangan. Konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- Alim, A. H. (2017). Resort Pantai dengan Pendekatan Arsitektur Vernakuler di Pulau Sembilan Kabupaten Sinjai [Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar]. <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/12178>
- Anggraeni, F. R. (2018). PERANCANGAN HOTEL RESORT DI PANTAI LENGGOKSONO KABUPATEN MALANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI. IN TUGAS AKHIR. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM.