

**PENGARUH MODEL *MEANINGFUL INSTRUCTIONAL*
DESIGN TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA
KELAS VIII SMP NEGERI 13 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Deska Putri Ramadhanti

NIM (06021181621066)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
INDRALAYA**

2022

**PENGARUH MODEL *MEANINGFUL INSTRUCTIONAL DESIGN*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS
VIII SMP NEGERI 13 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Deska Putri Ramadhanti

NIM (06021181621066)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana

Pembimbing 1,



Dra. Sri Utami, M.Hum.

NIP 195812061985032001

Pembimbing 2,



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP. 196902151994032002



**PENGARUH MODEL *MEANINGFUL INSTRUCTIONAL DESIGN*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS
VIII SMP NEGERI 13 PALEMBANG**

SKRIPSI

Oleh
Deska Putri Ramadhanti
NIM (06021181621066)

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 28 Juli 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Sri Utami, M.Hum.
2. Sekretaris : Dr. Santi Oktarina, M.Pd
3. Anggota : Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D.



Indralaya,
Mengetahui,
Koordinator Program Studi



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.
NIP. 196902151994032002

PERNYATAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deska Putri Ramadhanti

NIM : 06021181621066

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Model *Meaningful Instructional Design* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila dikemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Indralaya, 03 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan,



Deska Putri Ramadhanti

NIM 061181621066

PRAKATA

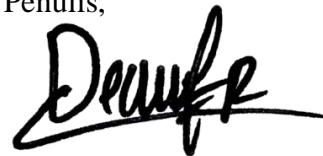
Skripsi dengan judul “Pengaruh Model *Meaningful Instructional Design* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang” ini disusun guna untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Sri Utami, M.Hum. dan Dr. Santi Oktarina, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam proses penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan FKIP Unsri, Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D yang telah membeirkan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Dra. Sri Indrawati, M.Pd., Ph.D., sebagai penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Tibian, S. Pd., sebagai kepala SMP Negeri 13 Palembang, Hj. Resmi Yanti., S. Pd., sebagai guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang, dan seluruh siswa/I kelas VIII.1 yang telah memberikan bantuannya dalam proses penelitian sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan pengembangan ilmu pengethauna, teknologi, dan seni.

Indralaya, 03 Agustus 2022

Penulis,



Deska Putri Ramadhanti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 <i>Model Meaningful Instructional Design (MID)</i>	6
2.2 Menulis	8
2.3 Menulis Puisi	10
2.4 Unsur-unsur Puisi	10
2.5 Langkah-Langkah Menulis Puisi.....	11
2.6 Hipotesis Penelitian	12
2.7 Penelitian yang Relevan	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
3.1 Metode Penelitian	14
3.2 Desain Penelitian	14
3.3 Definisi Operasional	15
3.4 Populasi	15
3.5 Sample Penelitian	16
3.6 Teknik Pengumpulan Data	17
3.7 Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Hasil.....	20
4.2 Pembahasan	26
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	28
5.1 Kesimpulan.....	28
5.2 Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Desain Penelitian	14
Tabel 2 Populasi.....	16
Tabel 3 Sampel.....	17
Tabel 4 Rubrik Penilaian.....	17
Tabel 5 Tema Puisi.....	18
Tabel 6 Deskripsi <i>Pre Test</i>	20
Tabel 7 Deskripsi <i>Post Test</i>	21
Tabel 8 Uji Normalitas.....	22
Tabel 9 Perbandingan Rata-rata.....	24
Tabel 10 <i>Paired Simple Test</i>	25

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Histogram Pretest.....	20
Grafik 2 Histogram Post Test.....	21
Grafik 3 P-Plot Pre Test	23
Grafik 4 P-Plot Post Test.....	23
Grafik 5 Perbandingan Nilai Rata-Rata.....	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 T tabel	33
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	34
Lampiran 3 Dokumentasi	42
Lampiran 4 Daftar Nilai	47
Lampiran 5 Hasil Belajar Siswa	48
Lampiran 6 Surat Keterangan Penilaian	52
Lampiran 7 Lembar Usul Judul	56
Lampiran 8 Seminar Proposal	57
Lampiran 9 Seminar Hasil Penelitian Lampiran 10 Ujian Akhir Penelitian	61
Lampiran 11 Surat Keterangan Pembimbing.....	67
Lampiran 12 Bebas Pustaka	69
Lampiran 13 Kartu Bimbingan.....	71

**PENGARUH MODEL *MEANINGFUL INSTRUCTIONAL DESIGN*
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS
VIII SMP NEGERI 13 PALEMBANG**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model *Meaningful Instructional Design* terhadap kemampuan menulis Puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode pre-experimental design dengan desain penelitian one-group pretest-posttest design. Sampel penelitian ini terdiri dari 32 peserta didik dari kelas VIII 1 yang diberikan tes awal sebelum diberi perlakuan dan tes akhir setelah diberi perlakuan menggunakan model *Meaningful Instructional Design*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes, yaitu keterampilan menulis. Sementara, teknik pengolahan data menggunakan paired simple tes dan uji-t dengan program SPSS 25. Nilai rata-rata tes awal 46,09 dan nilai tes akhir 69.59. Hasil uji hipotesis dengan menggunakan perhitungan paired simple test melalui SPSS 25 diperoleh hasil nilai sig. (2 tailed) pada tabel $0.000 < 0,025$ yang artinya H_0 ditolak dan H_a diterima. Nilai t_{tabel} adalah 2.040. Setelah diketahui nilainya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa $t_{\text{hitung}} = 13.268 > t_{\text{tabel}} = 2.040$ yang berarti H_0 ditolak dan H_a diterima.

Kata kunci: Pengaruh Model *Meaningful Instructional Design*, menulis Teks Puisi

Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas
Sriwijaya (2021)

Nama : Deska Putri Ramadhanti

NIM : 06021181621066

Pembimbing: 1. Dra. Sri Utami, M.Hum.

2. Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

**MODEL OF THE INFLUENCE OF MEANING INSTRUCTION DESIGN ON
POETRY WRITING ABILITY OF STUDENTS OF CLASS VIII SMP NEGERI 13
PALEMBANG**

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of the Meaningful Instructional Design model on the ability to write poetry in VIII grade students of SMP Negeri 13 Palembang. This study used a pre-experimental design method with a one-group pretest-posttest design. The research sample consisted of 32 students from class VIII 1 who were given an initial test before being given treatment and a final test after being treated using a Meaningful Instructional Design model. The data collection technique used a test technique, namely writing skills. Meanwhile, the data processing technique used a paired simple test and a t-test with the SPSS 25 program. The average score for the initial test was 46.09 and the final test score was 69.59. The results of hypothesis testing using paired simple test calculations through SPSS 25 obtained the results of sig values. (2 tailed) in table $0.000 < 0.025$, which means H_0 is rejected and H_a is accepted. The value of t table is 2,040. After knowing the value, it can be concluded that $t_{count} = 13,268 > t_{table} = 2,040$ which means H_0 is rejected and H_a .

Keywords: *Influence, Meaningful Instructional Design Model, Writing Poetry Tex*

Pembimbing 1,



Dra. Sri Utami, M.Hum.

NIP 195812061985032001

Pembimbing 2,



Dr. Santi Oktarina, M.Pd.

NIP 198010012002122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Ernalida, S.Pd., M.Hum., Ph.D.

NIP. 196902151994032002

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Model Pembelajaran merupakan suatu perencanaan atau konsep yang digunakan untuk mencapai suatu tujuan pembelajaran. pembelajaran dapat dikatakan berhasil dilihat dari pelaksanaan guru dalam pendidikan dan penyampaian pembelajaran yang mengarahkan agar produktif, kreatif, inovatif serta bertanggung jawab. Hal ini juga di jelaskan Soekamto (dalam Shiomin, 2014: 23) menjelaskan model pembelajaran merupakan rancangan konseptual dengan melukis prosedur yang berstruktur dalam menyusun pembelajaran untuk tujuan pembelajaran tertentu, dan berfungsi untuk pedoman bagi siswa dan guru dalam merancang aktivitas belajar.

Salah satu model pembelajaran ialah model *Meaningful Instructional Design*. Model *meaningful instructional design* merupakan strategi dasar pembelajaran konstruktivistik merupakan suatu pembelajaran yang lebih mengutamakan penyelesaian masalah, konsep dan ide berdasarkan pengalaman. Siswa menginformasikan pengalaman atau peristiwa yang pernah mereka alami kemudian dikaitkan dengan materi pembelajaran yang akan dibahas, menekankan siswa untuk memberikan pendapat atau informasi pengalaman yang mereka ingat, berdasarkan kedua konsep tadi baru kemudian diaplikasikan sehingga menciptakan hal baru dari konsep yang dipahami.

Model *meaningful instructional design* adalah model yang mengedepankan makna dalam pembelajaran dan efektivitas dengan membuat lembar kerja atau kerangka kerja aktivitas secara konseptual kognitif. Senada juga dikemukakan Ausubel dikutip (Shoimin, 2014: 100) *meaningful-learning* kemauan manusia dalam mengetahui keadaan sekitarnya, apakah lingkungan alam, sosial, dan spiritual, maka manusia memerlukan pancaindra.

Meaningful instructional design adalah model pembelajaran dengan melibatkan siswa secara langsung dengan tujuan memahami materi pembelajaran dengan menggunakan model ini membantu pengajar untuk mengaitkan materi yang diajarkan dengan situasi siswa, dengan menggunakan model ini tercipta pembelajaran yang efektif yang akan mendorong siswa untuk memahami keterampilan menulis. Model pembelajaran MID digunakan untuk mempermudah penguasaan keterampilan menulis.

Di maksud dengan pembelaran yang bermakna dimana proses belajar mengajar untuk mengaitkan dengan ide yang relevan yang terdapat pada bentuk kognitif siswa. Pada saat pelajaran berlangsung siswa tidak hanya menghafal fakta-fakta, tapi mengaitkan konsep yang akan menghasilkan pemahaman siswa dengan lingkungan nya. sehingga konsep yang akan di dapat bisa secara baik dipahami.

Menulis merupakan suatu kegiatan atau penyampaian suatu pesan yang berbentuk informasi, ide, dan perasaan yang digunakan dalam bentuk suatu tulisan. Siswa diarahkan untuk mengapresiasi pengetahuan yang dimiliki dengan berbahasa yang baik, siswa juga diharapkan akan mempunyai suatu pengetahuan yang lebih luas untuk melakukan sebuah kegiatan berbahasa yaitu menulis. Salah satu keterampilan menulis ialah menulis puisi.

Pembelajaran bahasa Indonesia di Indonesia memakai Kurikulum 2013 yang menekankan pembelajaran pada pendekatan ilmiah dengan lima kegiatan yang merupakan Mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, memproses informasi, dan mengkomunikasi.

Pada kompetensi dasar yang harus siswa capai ialah puisi. Puisi dalam Kurikulum 2013 Revisi 2019 merupakan mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VIII pada semester 1. Siswa diwajibkan untuk mampu memahami unsur-unsur puisi dan dapat mengidentifikasi isi penggunaan bahasa, kata-kata (konotasi dan denotasi) dalam teks puisi.

Puisi merupakan salah satu karya sastra yang mengutamakan ungkapan perasaan penyair. Pradopo (2015: 07) Puisi merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang penting, yang diubah dalam wujud yang paling berkesan.

Dalam menulis puisi terdapat dua bagian, yaitu Struktur fisik dan batin. Unsur fisik terdiri dari diksi, imajinasi, majas, kata kongkret, rima dan tipografi. Kemudian, struktur batin berupa tema, nada, perasaan dan amanat. (Kosasih, 2012: 97-109).

Gambar ialah media yang dapat digunakan untuk menulis puisi. Media ini diterapkan dengan tujuan untuk mempermudah dalam menyampaikan materi dan memberikan kesan baik (Muliantara, 2014). Media gambar memiliki kelebihan yang membuat siswa mudah untuk menuangkan ide pada suatu tema gambar yang sudah ditentukan yang bersifat konkret. .

Berdasarkan wawancara pada guru dan siswa SMP Negeri 13 Palembang. pada bulan November 2019 bersama ibu Hj. Resmi Yanti, S.Pd., mengenai penelitian model MID belum pernah dilakukan dan diteliti. Minat dan ketertarikan siswa terhadap puisi sangat minim, terlihat pada saat latihan menulis puisi hanya beberapa siswa yang mengerti unsur-unsur puisi. Namun, pada wawancara bersama siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang yaitu, Nurhumairoh dan Nadiah. Nurhumairoh berkata ia sangat tertarik terhadap puisi dan sangat minat terhadap puisi. Sedangkan Nadiah ia kurang minat terhadap puisi karena tidak terlalu mengerti apa itu puisi. Dapat disimpulkan pada wawancara tersebut bahwa siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang dalam menulis puisi belum maksimal. Oleh karena itu diperlukan model MID untuk membantu siswa dalam mempelajari dan memahami teks puisi. Dalam model MID ini siswa dapat mengembangkan informasi yang telah ada sehingga siswa dapat termotivasi untuk menjaikan teks puisi dengan benar dan dapat mudah dipahami.

Penelitian tentang menulis Puisi juga pernah dilakukan oleh Dwi Ismawati pada tahun 2018 yang berjudul “Pengaruh *Model Visual, Auditori, Kinestetik (VAK)* Terhadap kemampuan menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tanjung Raja Kabupaten Ogan Ilir”. Dwi Ismawati menyimpulkan hasil penelitian menyatakan adanya pengaruh model Visual, Auditori, dan Kinestetik (VAK) terhadap hasil menulis puisi kelas eksperimen. Nilai rata-rata tes awal kelas eksperimen 59,23 dan tes akhirnya 73,84 sedangkan kelas kontrol rata-rata tes awalnya adalah 54,07 dan tes akhirnya 64,10.

Penelitian model ini pernah dilakukan oleh mahasiswa Universitas Sriwijaya Palembang yaitu Nur Atikah pada tahun 2018 dengan judul penelitian “Pengaruh Model *Meaningful Instructional Design* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas X SMA Sriwijaya Negara Palembang”. Dengan memfokuskan pada gambar yang ditampilkan pada Power Point dan diamati. Kemudian, siswa membuat sebuah konsep, informasi atau ide pada suatu gambar. Persamaan pada penelitian sebelumnya ialah pada Model yang dipakai yaitu model *Meaningful Instructional Design* sedangkan perbedaannya yaitu pada media yang dipakai. Pada penelitian ini media yang dipakai ialah media Audio Visual yang berupa video.

Berdasarkan permasalahan yang ada, peneliti beranggapan bahwa pada pengaruh model *meaningful instructional design* terhadap kemampuan menulis teks puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang perlu dilakukan.

1.2 Rumusan Masalah

Masalah dalam penelitian ini ialah apakah Model *Meaningful Instructional Design* (MID) berpengaruh terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang ?

1.3 Tujuan Penelitian

Penelitian bertujuan untuk mengidentifikasi dan mengetahui ada atau tidak pengaruh model *meaningful instructional design* pada siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mendapatkan hasil yang dapat memberikan suatu manfaat yang praktis maupun teoritis.

1.4.1 Manfaat Teoritis

Secara teoritis, peneliti memberikan kontribusi untuk membuktikan pengaruh pada model MID terhadap kemampuan menulis dalam bentuk teks puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang.

1.4.2 Manfaat Praktis

Secara praktis pada penelitian ini diharapkan dapat membantu para siswa dalam pembelajaran menulis teks puisi, dan guru dapat memakai model pembelajaran MID dalam proses pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Attika, Nur. (2018). *Pengaruh model meaningful instructional design terhadap kemampuan menulis teks eksposisi Siswa Kelas X SMA Srijaya Negara Palembang. Skripsi*. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Cahaya, Nur. (2014). “*Peningkatan kemampuan menulis puisi bebas melalui metode latihan siswa kelas VII SMPN 01 bandar sei kijing kabupaten pelalawan. Jurnal*.”
- Dahar, R. W. (2017). *teori-teori belajar dan pembelajaran*. Bandung: PT Gelora Aksara Pratama.
- Emzir. (2012). *Metodologi penelitian pendidikan: kuantitatif & kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ismawati, Dwi. (2018). *Pengaruh model visual, auditori, kinestetik (vak) terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 1 tanjung raja kabupaten ogan ilir. Skripsi*. Indralaya: FKIP Universitas Sriwijaya.
- Kemendikbud. (2017). *Bahasa indonesia Kelas VIII SMP/mts Edisi Revisi*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Mardiyah. (2016). *Keterampilan menulis bahasa indonesia melalui kemampuan mengembangkan struktur paragraf. jurnal pendidikan dan pengembangan dasar*. Vol 3(2).
- Muliantara. (2014). *Penerapan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 5 Sudaji Kecamatan Sawan. Jurnal Mimbar PGSD*, 2(1).

- Novita dkk, (2014). *Peningkatan kualitas pembelajaran menulis puisi dengan metode field trip pada siswa smp. Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol I (3).
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Penilaian pembelajaran berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFY Yogyakarta.
- Nyoman, dkk (2014). *Penerapan model pembelajaran melalui pengalaman bxbantuan media grafis untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII.A SMP Dharma Wiweka Denpasar. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol 2(1).
- Leni, Pujiastuti (2013). *Penerapan model pembelajaran kooperatif teknik bambu pada pembelajaran berbicara*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2015). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Shoimin, A. (2014). *68 model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d*. Bandung: Persada.
- Sulistiyorini, Dwi (2010). *Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan media gambar pada siswa kelas V SDN sawojajar V kota malang. Jurnal*.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung
- Winda dkk, (2014). *Peningkatan motivasi dan keterampilan menulis puisi dengan penerapan pendekatan kontekstual pada siswa sekolah dasar. jurnal penelitian bahasa, sastra indonesia dan pengajarannya*. Vol I (3)

Wardoyo, Mangun Sigit. (2013). *Teknik menulis puisi “Panduan menulis puisi untuk siswa, mahasiswa, guru dan dosen”*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Yunus, S. (2015). *Kompetensi menulis kreatif*. Jakarta: Ghalia Indonesia.