

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DANAU  
KERINCI**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur**



**MUHAMMAD FARHAN FIHARI  
03061181823005**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA  
2021/2022**

## RINGKASAN

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DANAU KERINCI

Fihari, Muhammad Farhan

03061181823005

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

E-mail: [fiharifarhan@gmail.com](mailto:fiharifarhan@gmail.com)

Melakukan perjalanan wisata menjadi salah satu bentuk rekreasi yang digemari masyarakat perkotaan. Wilayah yang memiliki suasana dan aktifitas keseharian yang berbeda membuat pengunjung merasa rehat dari kehidupan perkotaan yang padat. Tujuan perjalanan wisata biasanya adalah daerah yang memiliki kekayaan keindahan alamnya seperti suasana pegunungan, danau, dan pedesaan. Danau Kerinci yang menjadi daya tarik wisata unggulan Provinsi Jambi menawarkan berbagai kekayaan wisatanya, mulai dari wisata alam, wisata buatan, wisata budaya. Saat perjalanan wisata tidak lepas dari yang namanya bermalam, sehingga wisatawan mencari tempat yang nyaman dengan fasilitas yang ditawarkan. Tujuan dari perencanaan dan perancangan ini memenuhi kebutuhan bermalam wisatawan dengan fasilitas yang ditawarkan. Resort *cottage* menjadi pilihan sebagai akomodasi yang akan dirancang, dengan merespon keindahan alam Danau Kerinci. Resort tidak hanya untuk bermalam tetapi juga menyediakan rekreasi dan fasilitas penunjang lainnya. Resort mengaplikasikan konsep yang kontekstual sehingga mampu bersinergi dengan alam sekitarnya. Daerah kerinci yang berada pada daerah pegunungan dan rawan gempa dari Gunung Kerinci menuntut resort untuk adaptif terhadap gempa. Pengaplikasian struktur tahan gempa dan ramah terhadap eksisting akan dilakukan dalam proses perancangan

**Kata Kunci:** resort, *cottage*, kontekstual

Menyetujui,  
Pembimbing I



Ardiansyah, S.T., M.T  
NIP. 198210252006041005

Pembimbing II



Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.  
NIP. 197707242003121005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T  
NIP. 197610312002122001



## SUMMARY

### KERINCI LAKE RESORT PLANNING AND DESIGN

Fihari, Muhammad Farhan

03061181823005

Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

E-mail: [fiharifarhan@gmail.com](mailto:fiharifarhan@gmail.com)

Traveling is one of the most popular forms of recreation for urban communities. Areas that have a different atmosphere and daily activities make visitors feel free from the hectic urban life. The purpose of a tourist trip is usually an area that has a wealth of natural beauty such as the atmosphere of mountains, lakes, and villages. Lake Kerinci, which is a leading tourist attraction in Jambi Province, offers a variety of tourism wealth, ranging from natural tourism, artificial tourism, cultural tourism. When traveling, it is inseparable from the name of staying overnight, so tourists are looking for a comfortable place with the facilities offered. The purpose of this planning and design is to meet the overnight needs of tourists with the facilities offered. Resort cottages are the choice as accommodation to be designed, by responding to the natural beauty of Lake Kerinci. Resorts are not only for overnight stays but also provide recreation and other supporting facilities. The resort applies a contextual concept so that it is able to synergize with the natural surroundings. The Kerinci area which is located in a mountainous area and is prone to earthquakes from Mount Kerinci requires resorts to be adaptive to earthquakes. The application of earthquake-resistant and friendly structures to the existing will be carried out in the design process.

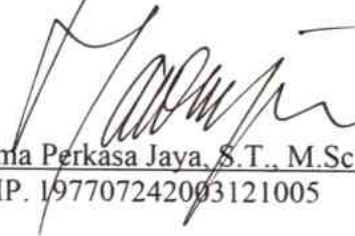
**Keywords** : resort, cottage, contextual

Approved by,  
Main Advisor



Ardiansyah, S.T., M.T.  
NIP. 198210252006041005

Cp-Advisor



Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.  
NIP. 197707242003121005

Acquainted by,  
Head of Civil Engineering and Planning Department  
Sriwijaya University



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001



## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Farhan Fihari

NIM : 03061181823005

Judul : Perencanaan Dan Perancangan Resort Danau Kerinci

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Inderalaya, 28 Juli 2022



Muhammad Farhan Fihari

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN RESORT DANAU**  
**KERINCI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Teknik Arsitektur

**Muhammad Farhan Fihari**  
**NIM: 03061181823005**

Inderalaya, Agustus 2022  
Pembimbing I



Ardiansyah, S.T., M.T  
NIP. 198210252006041005

Pembimbing II



Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.  
NIP. 197707242003121005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya



Dr. Ir. Saloma Hasyim, S.T., M.T  
NIP. 197610312002122001



## HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul "Perencanaan dan Perancangan Resort Danau Kerinci" telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 18 Juli 2022.

Palembang, Agustus 2022

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing :

1. Ardiansyah, S.T., M.T.  
NIP. 198210252006041005
2. Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.Sc.  
NIP. 197707242003121005

(  )  
(  )

Penguji :

1. Ar. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D.  
NIP. 197602162001122001

(  )

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Sriwijaya

  
Dr. Ir. Saloma Hasyimi, S.T., M.T.  
NIP. 197610312002122001



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT. Yang Maha Pemberi Petunjuk dan Maha Penebar Ilmu, atas rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan lancar tanpa terkendala dan selesai tepat waktu. Atas keberlangsungan penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini, penulis berterima kasih banyak kepada:

1. Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan rezeki kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan salah satu kewajiban sebagai mahasiswa Teknik Arsitektur.
2. Ayah, Ibu, Fitha, Trea dan keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan baik emosional maupun finansial.
3. Bapak Ardiansyah, S.T., M.T. dan bapak Anjuma Perkasa Jaya, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing, memberi saran dan dukungan yang sangat berpengaruh baik kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir dan dalam perkuliahan di Arsitektur Universitas
4. Widya Fransiska FA, S.T., M.M., Ph.D. dan Ir. Hj. Meivirina Hanum selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang sangat membangun dalam penyelesaian Tugas Akhir dan dalam perkuliahan di Arsitektur Universitas Sriwijaya.
5. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Prodi Arsitektur Universitas Sriwijaya yang senantiasa membantu penulis dalam proses perkuliahan.
6. Natasya Fika yang selalu memberi dorongan motivasi, bantuan tenaga, berbagi ilmu dan pengalaman, semua itu sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan dan selama proses perkuliahan di Prodi Arsitektur Universitas Sriwijaya.
7. Anggota grup KAMAR BERKAH (Taufik, Gino, Alif dan Fernando) yang saling membantu, memberi dukungan, mengkritik, serta menghibur, telah membersamai penulis selama perkuliahan dan proses menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.

## DAFTAR ISI

RINGKASAN .....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
HALAMAN PERSETUJUAN.....	IV
KATA PENGANTAR .....	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR .....	VIII
DAFTAR TABEL.....	X
Bab 1    PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan .....	3
Bab 2    TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pemahaman Proyek.....	5
2.1.1 Definisi.....	5
2.1.2 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Proyek TA.....	6
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	8
2.2 Tinjauan Fungsional.....	8
2.2.1 Kelompok Fungsi dan Pengguna .....	8
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	9
2.3 Tinjauan Konsep Program .....	12
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis .....	13
2.4 Tinjauan Lokasi.....	17
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	17
2.4.2 Lokasi terpilih .....	19
Bab 3    METODE PERANCANGAN .....	21
3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....	21
3.1.1 Pengumpulan Data .....	21
3.1.2 Perumusan Masalah .....	21
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	21
3.2 Analisis.....	22
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	23
3.2.2 Konteksual .....	23
3.2.3 Selubung.....	23
3.3 Perumusan Konsep.....	23
3.4 Skematik Perancangan .....	23
Bab 4    ANALISIS PERANCANGAN.....	25



4.1 Analisis Fungsional dan Spasial .....	25
4.1.1 Analisis Kegiatan .....	25
4.1.2 Analisis Kebutuhan ruang .....	26
4.1.3 Analisis Luasan .....	30
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang .....	32
4.1.5 Analisis Spasial .....	36
4.2 Analisis Kontekstual .....	40
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar .....	40
4.2.2 Fitur Fisik Alam .....	41
4.2.3 Sirkulasi .....	43
4.2.4 Infrastruktur .....	43
4.2.5 Manusia dan Budaya .....	44
4.2.6 Iklim .....	45
4.2.7 Sensory .....	45
4.3 Analisis Selubung Bangunan .....	47
4.3.1 Analisis Sistem Struktur .....	47
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas .....	49
4.3.3 Analisis Tutupan dan Bukaan .....	53
Bab 5    KONSEP PERANCANGAN .....	58
5.1 Konsep Perancangan Tapak .....	58
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur .....	61
5.3 Konsep Perancangan Struktur .....	62
5.4 Konsep Perancangan Utilitas .....	65
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN .....	1

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Four Season Resort at Sayan.....	10
Gambar 2. 2 Site plan Four season resort .....	10
Gambar 2. 3 Phu Chaisai Resort .....	11
Gambar 2. 4 Rumah Origami .....	13
Gambar 2. 5 Perspektif Rumah Origami.....	14
Gambar 2. 6 Gubahan masa .....	14
Gambar 2. 7 Denah lantai 1.....	15
Gambar 2. 8 Denah lantai 2.....	15
Gambar 2. 9 Potongan bangunan .....	16
Gambar 2. 10 Interior.....	16
Gambar 2. 11 Struktur atap .....	17
Gambar 2. 12 Peta Alternatif Lokasi Tapak.....	18
Gambar 2. 13 Tapak Terpilih .....	19
Gambar 2. 14 Suasana Tapak terpilih .....	19
Gambar 3. 1 Skematik Metode perancangan dalam arsitektur .....	24
Gambar 4. 1 Matrik fungsi reservasi.....	33
Gambar 4. 2 Matrik fungsi akomodasi penginapan .....	33
Gambar 4. 3 Matrik fungsi akomodasi konsumsi .....	33
Gambar 4. 4 Matrik fungsi rekreasi .....	34
Gambar 4. 5 Matrik fungsi spa dan fitness .....	34
Gambar 4. 6 Matrik fungsi retail.....	34
Gambar 4. 7 Matrik fungsi administrasi .....	35
Gambar 4. 8 Matrik fungsi servis.....	35
Gambar 4. 9 Matrik fungsi <i>londry</i> .....	36
Gambar 4. 10 Matrik fungsi penunjang lain .....	36
Gambar 4. 11 <i>Bubble</i> fungsi reservasi .....	37
Gambar 4. 12 <i>Bubble</i> fungsi akomodasi penginapan.....	37
Gambar 4. 13 <i>Bubble</i> fungsi akomodasi konsumsi.....	37
Gambar 4. 14 <i>Bubble</i> fungsi rekreasi.....	38
Gambar 4. 15 <i>Bubble</i> fungsi spa dan fitness.....	38
Gambar 4. 16 <i>Bubble</i> fungsi retail .....	38
Gambar 4. 17 <i>Bubble</i> fungsi administrasi.....	39
Gambar 4. 18 <i>Bubble</i> fungsi servis .....	39
Gambar 4. 19 <i>Bubble</i> fungsi <i>londry</i> .....	39
Gambar 4. 20 <i>Bubble</i> fungsi penunjang lain.....	40
Gambar 4. 21 Lingkungan tapak.....	41
Gambar 4. 22 Garis kontur.....	41
Gambar 4. 23 3D kontur.....	42
Gambar 4. 24 Vegetasi sekitar tapak.....	42
Gambar 4. 25 Sirkulasi kendaraan .....	43
Gambar 4. 26 Letak tiang listrik .....	44
Gambar 4. 27 Analisis klimatologi .....	45
Gambar 4. 28 View tapak.....	46

Gambar 4. 29 Sumber kebisingan .....	46
Gambar 4. 30 Pondasi umpak pada rumah kayu .....	47
Gambar 4. 31 Pondasi <i>borepile</i> .....	48
Gambar 4. 32 Struktur grid baja .....	48
Gambar 4. 33 Struktur atap baja konvensional .....	49
Gambar 4. 34 Skema distribusi listrik .....	50
Gambar 4. 35 Skema jaringan telekomunikasi .....	50
Gambar 4. 36 Kebutuhan penerangan .....	51
Gambar 4. 37 Skema penghawaan ac split .....	51
Gambar 4. 38 Skema penyaluran air bersih .....	51
Gambar 4. 39 Skema penyaluran air kotor .....	52
Gambar 4. 40 Skema keamanan CCTV .....	52
Gambar 4. 41 Skema keamanan <i>fire protection</i> .....	52
Gambar 4. 42 Sistem penangkal petir .....	53
Gambar 4. 43 Kayu multipleks .....	54
Gambar 4. 44 Atap sirap .....	54
Gambar 4. 45 Atap Jerami .....	55
Gambar 4. 46 Lantai parket kayu .....	56
Gambar 4. 47 <i>Secondary skin</i> .....	57
Gambar 4. 48 Anyaman pandan .....	57
Gambar 5. 1 Sirkulasi mobil pengunjung dan buggy car .....	58
Gambar 5. 2 Sirkulasi motor .....	58
Gambar 5. 3 Sirkulasi pejalan kaki .....	59
Gambar 5. 4 Sirkulasi pengelola .....	59
Gambar 5. 5 Konsep vegetasi .....	60
Gambar 5. 6 Zonasi Tapak .....	60
Gambar 5. 7 Zonasi pengolahan kontur .....	61
Gambar 5. 8 Gubahan massa pengelola .....	61
Gambar 5. 9 Gubahan massa <i>resto</i> .....	62
Gambar 5. 10 Gubahan massa gym dan spa .....	62
Gambar 5. 11 Umpak tiang kayu .....	63
Gambar 5. 12 Struktur massa pengelola .....	63
Gambar 5. 13 Pengikat kolom dan pengikat atap .....	64
Gambar 5. 14 Keseimbangan struktur .....	64
Gambar 5. 15 Denah simetris .....	65
Gambar 5. 16 Konsep jaringan listrik .....	66
Gambar 5. 17 Titik penerangan tapak .....	67
Gambar 5. 18 Konsep air bersih .....	67
Gambar 5. 19 Konsep air limbah .....	68
Gambar 5. 20 Titik hydrant .....	68

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penilaian Alternatif Tapak .....	18
Tabel 2 Fungsi dan kegiatan resort .....	25
Tabel 3 Kebutuhan ruang kegiatan utama.....	26
Tabel 4 Kebutuhan ruang kegiatan penunjang.....	29
Tabel 5 Kebutuhan ruang kegiatan pelengkap.....	29
Tabel 6 Analisis luasan ruang .....	31
Tabel 7 Analisis luasan parkir.....	32

# **BAB 1 PENDAHULUAN**

## **1.1 Latar Belakang**

Jambi merupakan provinsi yang sedang berkembang terutama dalam sektor pariwisata (dalam jurnal Paradigma Ekonomika). Pariwisata ini berbanding lurus terhadap jumlah penduduk, semakin tinggi jumlah penduduk dalam suatu daerah, maka akan semakin tinggi pula kebutuhan akan rekreasinya. Dikutip dari Jurnal Sains Sosiohumaniora LPPM Universitas Jambi, sekitar 65% penduduk provinsi jambi melakukan perjalanan wisata lokal pada tahun 2015.

Kabupaten kerinci merupakan daerah strategis dengan potensi kawasan wisata terbanyak di Provinsi Jambi. Kabupaten Kerinci memiliki total 128 spot wisata, yang terdiri dari wisata alam, buatan, dan sejarah (BPS Provinsi Jambi). Spot wisata Provinsi Jambi 28% berada di Kabupaten Kerinci.

Pariwisata Kabupaten Kerinci mengalami peningkatan jumlah pengunjung sejak tahun 2011 sampai 2018. Tercatat pada tahun 2018 terdapat total 230.920 wisatawan, baik domestik maupun mancanegara (BPS Kabupaten Kerinci). Peningkatan jumlah wisatawan ini merupakan dampak positif ditetapkan Kerinci sebagai branding wisata Provinsi Jambi pada tahun 2016, oleh Menteri Pariwisata RI Arief Yahya.

Danau Kerinci merupakan ikon pariwisata Kabupaten Kerinci yang menyajikan panorama alam yang menawan dikutip dari laman Pariwisata Sumatera. Berdasarkan RTRW Kabupaten Kerinci tahun 2012-2032 pasal 38 ayat 7 poin cc, Kawasan danau kerinci merupakan Kawasan peruntukan pariwisata. Danau Kerinci juga menjadi tempat diselenggarakannya Festival Masyarakat Peduli Danau Kerinci (FMPDK) yang masuk dalam agenda festival tahunan berskala nasional sejak tahun 1999. Pemerintah memperkirakan ada lebih dari 10.000 pengunjung ke Danau Kerinci, rata-rata 100 pengunjung/hari pada hari libur dan lebih dari 500 pengunjung/hari pada saat FMPDK.

Kawasan Danau Kerinci merupakan daerah yang terletak di jalur pegunungan Bukit Barisan yang memiliki resiko gempa bumi. Jalur pegunungan Bukit Barisan menciptakan kondisi tipologi yang berkontur variatif. Kawasan tersebut berada pada jarak 30km dari alur sesar patahan Gempa Sumatera dan 50 KM dari gunung

kerinci aktif. Hal tersebut menyebabkan rawan terjadinya gempa tektonik maupun vulkanik.

Menurut Middleton dalam *Marketing Tourism and Travel* (2001:11), Penginapan (*Accommodation sector*) merupakan salah satu sector penting dalam pariwisata. Saat ini akomodasi penginapan di Kabupaten Kerinci secara keseluruhan berjumlah 13 homestay dan hotel yang tersebar (BPS Provinsi Jambi, 2020). Berdasarkan survey yang telah dilakukan, terdapat satu penginapan yang berada di Kawasan Danau Kerinci yaitu Resort Arrafah yang telah beroperasi namun belum memenuhi kriteria resort dan penginapan lain terdekat berjarak 18 KM dari Kawasan Danau Kerinci. Meningkatnya jumlah wisatawan seharusnya berbanding lurus dengan meningkatnya kualitas dan kuantitas penunjang wisata disekitarnya seperti resort. Keberadaan resort dapat membantu mempromosikan objek dan daya tarik wisata (*Jurnal Hospitaliti dan Pariwisata Volume 3, Nomor 1, 2016*).

Resort sebagai tempat wisata atau rekreasi yang sering dikunjungi orang dimana pengunjung datang untuk menikmati potensi alamnya (A.S. Hornby, *Oxford Learner's Dictionary of Current English*, Oxford University Press, 1974). Resort adalah sebuah kawasan yang terencana yang tidak hanya sekedar untuk menginap tetapi juga untuk istirahat dan rekreasi (Chuck Y. Gee, *Resort Development and Management*, Watson-Guption Publication 1988). Dapat disimpulkan berdasarkan pendapat diatas bahwa resort tidak hanya sebagai akomodasi namun juga menjadi tempat rekreasi.

Berdasarkan fenomena tersebut, dibutuhkan resort yang dirancang responsif dengan kondisi eksisting tapak. Resort dilengkapi dengan fasilitas penunjang kebutuhan sehari-hari serta fasilitas atraksi di dalamnya. Diharapkan resort mampu menghadirkan keselarasan dengan lingkungan sekitar, terutama pada lahan berkontur dan daerah rawan gempa. Perencanaan dan perancangan Resort Danau Kerinci menjadi daya tarik wisatawan dan meningkatkan kualitas pariwisata di Danau Kerinci.

## **1.2 Masalah Perancangan**

Masalah yang diangkat dalam perancangan ini antara lain:

1. Bagaimana perancangan resort yang adaptif terhadap kontur?
2. Bagaimana perancangan resort yang tanggap terhadap rawan gempa?

### **1.3 Tujuan dan Sasaran**

- Tujuan : Menciptakan Resort dengan pendekatan arsitektur kontekstual dan unsur local mampu merespon view keindahan Danau Kerinci dari ketinggian. Resort juga di harapkan mampu menghadirkan keharmonisan dengan lingkungan sekitar yang berada di wilayah rawan gempa, sehingga wisatawan lebih betah untuk menetap lebih lama dan memiliki kemudahan untuk menikmati keindahan Danau Kerinci dari dalam resort.
- Sasaran : Resort dirancang sebagai bangunan komersil yang mengakomodasikan Wisatawan Danau Kerinci dan sekitarnya untuk tinggal sementara, dengan menyediakan fasilitas penunjang selama menetap dan fasilitas atraksi di dalamnya.

### **1.4 Ruang Lingkup**

Ruang lingkup dalam perancangan *resort* lebih berfokus pada perancangan massa resort yang merespon *view* Danau Kerinci dari ketinggian dan dibuat dengan unsur lokal sebagai daya tarik serta responsif terhadap daerah rawan gempa. Pemilihan unsur lokal ini diutamakan pada material bangunan, kerajinan lokal, dan budaya lokal masyarakat setempat. *Resort* mengaplikasikan sistem bongkar pasang/*knockdown*, sebagai respon daerah rawan gempa vulkanik dan tektonik daerah Kerinci.

### **1.5 Sistematika Pembahasan**

#### **BAB 1 PENDAHULUAN**

Bab 1 berisi tentang latar belakang perancangan yang disertai dengan masalah dalam perancangan, tujuan dan sasaran perencanaan, ruang lingkup perencanaan, dan sistematika pembahasan.

#### **BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA**

Bab 2 berisi tentang pemahaman proyek yang didasari dengan teori-teori yang mendukung latar belakang perencanaan, tinjauan fungsional bangunan yang akan dirancang, dan tinjauan objek sejenis.

### BAB 3 METODE PERANCANGAN

Bab 3 berisi tentang kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data yang mendukung perencanaan dan perancangan, proses analisis data yang telah dikumpulkan, perangkuman hasil analisis dan perumusan konsep, serta kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

### BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN

Bab 3 berisi tentang analisis fungsional bangunan, analisis spasial dan besaran ruang, analisis kontekstual, serta analisis geometri dan selubung.

### BAB 5 SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN

Bab 5 berisi tentang sintesis perancangan tapak resort meliputi perancangan tapak, perancangan arsitektur, perancangan struktur, dan perancangan utilitas. Selain itu konsep perancangan resort meliputi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ernst Neufert, and Peter Neufert (2000): Architects' Data, Blackwell Science.
- Martini. (2009). Pengaruh Tingkat Kepadatan Tanah Terhadap Daya Dukung Tanah. *Jurnal SMARTek*, 69-81.
- Novitri, Q., & Syarif, M. (2014). Jurnal Paradigma Ekonomika. *Determinan Penerimaan Daerah Dari Sektor Pariwisata di Kab/Kota Provinsi Jambi Periode 2000-2012*, 164-180.
- Provinsi Jambi Dalam Angka 2019*. (2018). Jambi: BPS Provinsi Jambi.
- Rinaldi, Z. d. (2015). Analisa Konstruksi Tahan Gempa Rumah Tradisional Suku Besemah di Kota Pagaralam Sumatera Selatan. *Seminar Nasional Sains dan Teknologi 2015*, 1-10.
- Samalam, A. A. (2016). Peran Sektor Akomodasi Dalam Upaya Mempromosikan Objek dan Daya Tarik Wisata. *Jurnal Hospitaliti dan Pariwisata*, 01-113.

### Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- . (2020). Retrieved from Phu Chaisai Mountain Resort: <https://www.phu-chaisai.com/en/>
- Chairunnisa, S. (2020, Juli 13). *Mengenal Atap Sirap Serta Kelebihan Dan Kekurangannya Untuk Atap Rumah. Penting!* Retrieved from 99.CO: <https://www.99.co/blog/indonesia/mengenal-atap-sirap/>
- Dekoruma, K. (2018, Juli 4). *Kayu Multipleks, Kayu Berkualitas Harga Bersahabat.* Retrieved from Dekoruma: <https://www.dekoruma.com/artikel/71075/apa-itu-kayu-multipleks>
- Fitur Konstruksi Bangunan Menggunakan Struktur Baja.* (2018, Juli 14). Retrieved from <https://panellantaiaac.com/konstruksi-bangunan-struktur-baja/>
- Iqbal, M. (2019, November 12). *7 Plus Minus Rumah Lantai Kayu Dan Parket. Dilengkapi Inspirasi Gambar!* Retrieved from 99.CO: <https://www.99.co/blog/indonesia/plus-minus-rumah-lantai-kayu/>
- Jual-Gazebo.com.* (2017, Maret 8). Retrieved from Kelebihan dan Kekurangan Atap Alang-Alang: <http://gazeborian.blogspot.com/2017/03/kelebihan-dan-kekurangan-atap-alang.html>

- Mahadi, S. (2019, Oktober 11). *10 Kelebihan Dan Kelemahan Atap Baja Ringan Untuk Bangunan*. Retrieved from 99.CO: <https://www.99.co/blog/indonesia/atap-baja-ringan/>
- Ott, C. (2019, September 14). *Origami / TSC Architects*. Retrieved from Archdaily: [https://www.archdaily.com/496820/origami-tsc-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/496820/origami-tsc-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)