

**IDENTIFIKASI CAPAIAN BIDANG PENGEMBANGAN SENI PADA ANAK
USIA 5-6 TAHUN MASA COVID 19 DI DESA GUMAI MUARA ENIM**

Skripsi



Oleh

Dian Novita

Nim : 06141381722068

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2023

**IDENTIFIKASI CAPAIAN BIDANG PENGEMBANGAN SENI PADA ANAK USIA
5-6 TAHUN MASA COVID 19 DI DESA GUMAI MUARA ENIM**

SKRIPSI

Oleh :

DIAN NOVITA

NIM: 06141381722068

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Mengesahkan:

Koordinator Program Studi



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd
NIP.1989062120191032017

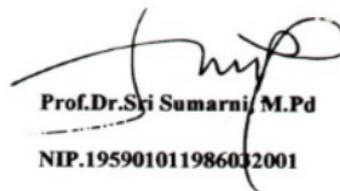
Pembimbing Skripsi



Dra. Hasmalena, M.Pd
NIP. 195905261984032001

Mengetahui

Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd
NIP.195901011986032001



**IDENTIFIKASI CAPAIAN BIDANG PENGEMBANGAN SENI PADA
ANAK USIA 5-6 TAHUN MASA COVID 19 DI DESA GUMAI MUARA
ENIM**

SKRIPSI

oleh :

Dian Novita

NIM: 06141381722068

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

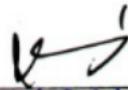
Telah diujikan dan lulus pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 30 Desember 2022

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra. Hasmalena, M.Pd
2. Anggota : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd




Palembang, Januari 2023

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd

NIP.1989062120191032017



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dian Novita

NIM : 06141381722068

Program studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Identifikasi Capaian Bidang Pengembangan Seni Pada Anak Usia 5-6 Tahun Masa Covid 19 Di Desa Gumai Muara Enim" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi inidan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya. Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Dian Novita

Nim. 06141381722068

PRAKATA

Skripsi dengan judul “Identifikasi Capaian Bidang Pengembangan Seni Pada Anak Usia 5-6 Tahun Masa Covid 19 Di Desa Gumai Muara Enim” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, Penulis mengucapkan terima kasih Kepada Dra. Hasmalena, M.Pd dan Febriyanti Utami, M.Pd Sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., sebagai Dekan FKIP Unsri, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah dan sebagai anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Ucapan Terima kasih juga ditujukan kepada Tesi Faizah, S.T sebagai admin prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah membantu serta memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi PG-PAUD dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Palembang, Januari 2023
Yang membuat pernyataan,



Dian Novita

Nim. 06141381722068

v

v

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang amat mendalam terhadap ALLAH SWT, Alhamdulillah penulis telah selesai menulis skripsi ini. Dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

- Ibunda tercinta Ibu Ana Lisa dan Ayahanda Handi, terimakasih atas segala perjuangan dan kasih sayang kalian.
- Saudaraku Tedi Saputra dan Kayla Aulia Tri Andini
- Dosen Pembimbingku, Ibu Dra. Hamalena, M.Pd
- Dosen Pengujiku, Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd
- Validator Instrumenku, Ibu Febriyanti Utami, M.Pd
- Seluruh Dosen PG-PAUD FKIP UNSRI, Admin PG-PAUD Ibu Tesi Faizah, S.T terimakasih sudah banyak membantu dalam kelancaran administrasi selama proses perskripsian ini dan juga seluruh yang bekerja di kampus FKIP UNSRI KM5
- Teman-teman satu angkatan PG-PAUD, terkhusus untuk Tri Yurika, Emita Efrilia, Halimah, Della Adinda Putri, Luthfia, Diyas, Lestari, Meirlin, venti, dan ratna. Terimakasih atas kebersamaannya dan cerita klasik yang takkan terlupakan.
- Sahabat-sahabatku Destiana, Emita Efrilia, Suci Indah Sari, Ajeng Galuh, Yuni, Sandra, Tahara, Putri Septiani, Yola Amelda Sari, juliansyah, Dara, Okta, Surti, Resti dan yang lain yang tidak bisa ditulis satu persatu.
- Almamater tercinta, terimakasih telah menjadi kebanggaan.

MOTTO

*"Ilmu lebih mulia daripada harta,
karena harta harus dijaga, sedangkan ilmu menjaga"*

(Ali Bin Abi Thalib)

DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN UAP.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PRAKARTA.....	v
PEMBAHASAN.....	vi
MOTTO.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BABIPENDAHULUAN.....	1
1.1 LatarBelakang.....	1
1.2 RumusanMasalah.....	3
1.3 TujuanPenelitian.....	3
1.4 ManfaatPenelitian.....	3
BABIITINJAUANPUSTAKA.....	4
2.1 Hakikat Identifikasi.....	4
2.1.1 DefinisiIdentifikasi.....	4
2.2 Hakikat Pengembangan Seni Pada Anak Usia 5-6 Tahun.....	4
2.2.1 Definisi Pengembangan Seni.....	4
2.2.2 Tujuan Pengembangan Seni Pada Anak Usia Dini.....	5
2.2.3 Manfaat Pendidikan Seni Bagi Anak Usia Dini.....	6

2.3 Karakteristik Anak Usia 5-6 Tahun.....	7
2.4 Pengembangan Seni Bidang Seni Rupa Pada AUD.....	8
2.4.1 Pengertian Menggambar.....	8
2.4.2 Pengertian Melukis.....	9
2.4.3 Pengertian Membentuk.....	9
2.4.4 Pengertian Mencetak.....	10
2.4.5 Pengertian Menjiplak.....	11
2.4.6 Pengertian Kolase.....	11
2.4.7 Pengertian 3M (Menggunting, Menempel & Melipat).....	12
2.5 Pandemi Covid-19.....	12
2.6 Penelitian Relevan.....	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
3.1 Jenis Penelitian.....	15
3.2 Variabel Penelitian.....	15
3.2.1 Definisi Konseptual Variabel Penelitian.....	15
3.2.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	16
3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	16
3.4 Populasi Dan Sampel Penelitian.....	16
3.4.1 Populasi Penelitian.....	16
3.4.2 Sampel Penelitian.....	17
3.5 Jenis Data.....	17
3.5.1 Data Primer.....	18
3.5.2 Data Sekunder.....	18
3.6 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	18
3.6.1 Pengumpulan Data.....	18
3.6.2 Instrumen Penelitian.....	19
3.7 Teknik Analisis Data.....	20
3.8 Interpretasi Data.....	20
3.9 Prosedur Penelitian.....	20

BABIVHASIL PENELITIAN DANPEMBAHASAN	22
4.1 Hasil Penelitian.....	22
4.1.1 Deskripsi Lokasi.....	22
4.1.2 Deskripsi Temuan Penelitian.....	22
4.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	22
4.2.1 Pengembangan Seni Melalui Kegiatan Menggambar.....	23
4.2.2 Pengembangan Seni Melalui Kegiatan Melukis.....	25
4.2.3 Pengembangan Seni Melalui Kegiatan Membentuk.....	26
4.2.4 Pengembangan Seni Melalui Kegiatan Mencetak.....	27
4.2.5 Pengembangan Seni Melalui Kegiatan Menjiplak.....	28
4.2.6 Pengembangan Seni Melalui Kegiatan Kolase.....	30
4.2.7 Pengembangan Seni Melalui Kegiatan.....	3M
.....	32
4.3 Pembahasan	
.....	34
BABVKESIMPULANDANSARAN	38
5.1 Kesimpulan.....	38
5.2 Saran.....	38
DAFTAR	
PUSTAKA	39
LAMPIRAN	45

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Kisi-Kisi Observasi.....	19
Tabel 3. 2 Kriteria Interpretasi Data	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 RPPH Kegiatan Menggambar.....	24
Gambar 4.2 Hasil Karya Seni Rupa Menggambar.....	25
Gambar 4.3RPPH Kegiatan Melukis.....	26
Gambar 4.4RPPH Kegiatan Membentuk.....	27
Gambar 4. 5RPPH Kegiatan Mencetak.....	28
Gambar 4.6RPPH Kegiatan Menjiplak.....	29
Gambar 4. 7 Hasil Karya Seni Rupa Menjiplak.....	30
Gambar 4. 8RPPH Kegiatan Kolase.....	31
Gambar 4. 9 Hasil Karya Seni Rupa Kolase.....	31
Gambar 4. 10RPPH Kegiatan 3M.....	32
Gambar 4. 11 Hasil Karya Seni Rupa 3M.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1Usul Judul Skripsi.....	
46	
Lampiran2SK Pembimbing.....	
47	
Lampiran3Lembar Validasi.....	
49	
Lampiran4 Surat Izin Dari Tempat Penelitian.....	
51	
Lampiran5 Instrumen Penelitian.....	
53	
Lampiran 6 Hasil Penelitian.....	
58	
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian.....	
60	
Lampiran8 Foto Kegiatan.....	
76	
Lampiran9 Catatan Observasi.....	
81	
Lampiran 10 Persetujuan Ujian Akhir Program.....	83
Lampiran11Bukti Submit Jurnal.....	
84	

Lampiran12 Hasil Pengecekan Similiarity Skripsi.....

85

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat capaian pengembangan seni pada anak usia 5-6 tahun di desa Gumai Muara Enim. Jenis penelitian yang digunakan yaitu kuantitatif deskriptif dengan sampel penelitian 1 guru 2 wali murid dan 2 anak usia 5-6 tahun di Desa Gumai Muara Enim. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dokumentasi dan observasi pada subjek penelitian. Teknik analisis data menggunakan perhitungan persentase dan hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat pencapaian pengembangan seni anak usia (5-6) Tahun di Desa Gumai Dusun01 pada masa covid-19 berada pada kategori Pernah. Dilihat dari hasil observasi peneliti pada dan hasil wawancara bahwa anak sudah melakukan 4 kegiatan dari 7 kegiatan pengembangan seni rupa seperti, kegiatan seni rupa menggambar, menjiplak, kolase dan 3M (Menggunting, melipat dan menempel).

Kata kunci: Identifikasi, Pengembangan Seni, pandemi covid-19

ABSTRAC

This study aims to determine the level of artistic development achievement in children aged 5-6 years in the village of Gumai Muara Enim. The type of research used is descriptive quantitative with a research sample of 1 teacher, 2 parents of students and 2 children aged 5-6 years in Gumai Muara Enim Village. Data collection techniques used were interviews, documentation and observation of research subjects. The data analysis technique uses percentage calculations and the results of the study show that the level of achievement in artistic development for children aged (5-6) years in the village of Gumai Dusun01 during the Covid-19 period was in the Ever category. Judging from the results of the researchers' observations on and the results of the interviews that the child has carried out 4 of the 7 activities for developing fine arts such as drawing, tracing, collage and 3M (cutting, folding and pasting).

Keywords: *Identification, Art Development, covid-19 pandemic*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Menurut UU Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bahwa anak usia dini adalah anak yang berada pada rentang usia 0-6 tahun. Pada masa inilah anak memiliki kepribadian dan karakteristik tersendiri sesuai dengan tahap usianya masing-masing sehingga anak mampu menghadapi proses pertumbuhan dari seluruh aspek perkembangan yang ada. Menurut Khairi Anak usia dini sering disebut sebagai masa keemasan atau *Golden Age* yaitu rentang usia yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan sangat pesat, atau dapat dikatakan sebagai lompatan awal perkembangan (Damayanti, et.al., 2020). Berbagai usaha dalam mengembangkan potensi anak untuk menciptakan generasi yang berkualitas harus dimulai sejak dini melalui Pendidikan Anak Usia Dini.

Pendidikan anak usia dini merupakan ruang ekspresi yang dapat membantu proses perkembangan pada anak untuk lebih optimal. Menurut *The National for the Education of Young Children (NAEYC)* pendidikan anak usia dini adalah pendidikan yang melayani anak sejak usia 0-6 tahun dengan melakukan kegiatan kurang dari sehari penuh atau bahkan seharian penuh, baik dilakukan dilingkungan rumah maupun dilingkungan sekolah (Damayanti, et.al., 2020). Selain itu, (Fiah, 2018) menjelaskan bahwa pendidikan anak usia dini merupakan salah satu upaya pembinaan dalam memberikan rangsangan yang dapat mengembangkan pertumbuhan dan perkembangan rohani dan jasmani anak sehingga memiliki kesiapan untuk kejenjang pendidikan selanjutnya. Anak usia dini mampu merespon setiap stimulus yang diterima dari lingkungannya sehingga dapat mengembangkan aspek-aspek perkembangan pada anak. Dalam PAUD terdapat 6 aspek yang akan dikembangkan pada diri

anak, yaitu aspek perkembangan kognitif, nilai agama dan moral, bahasa, motorik, sosial-emosional, dan aspek perkembangan seni.

Dalam aspek perkembangan seni, anak usia dini sangat diharapkan untuk menguasai kemampuan mengeksplorasi dan mengekspresikan diri, berimajinasi dengan gerakan, musik, drama, dan beragam bidang seni lainnya, serta mampu mengapresiasi karya seni, gerak dan tari serta drama (Pratiwi, 2021). Seperti yang dijelaskan oleh Aisyah (Citrowati & Mayar, 2019) seni yaitu suatu kesempatan yang diberikan pada anak agar mampu menggunakannya untuk mengkomunikasikan dan menyampaikan tentang dirinya sendiri serta dunianya. Selanjutnya, menurut Schopenhauer (Lasmanawati & Azzahri, 2018) seni adalah suatu usaha untuk mewujudkan bentuk yang menyenangkan. Aristoteles menjelaskan bahwa seni merupakan suatu kemampuan dalam mewujudkan suatu benda yang berhubungan erat dengan upaya pencapaian tujuan yang ditentukan oleh gagasan tertentu (Oktaviani, 2021). Kreativitas bagi anak berkaitan dengan bagaimana anak mampu menciptakan hasil karya atau bentuk yang baru.

Berdasarkan pada Permendikbud Nomor 146 tahun 2014 Perkembangan seni Anak Usia 5-6 Tahun yaitu;

- 1) Menghargai penampilan karya seni anak lain (bertepuk tangan dan memuji).;
- 2) membuat karya seni sesuai kreativitasnya (seni musik, visual, gerak dan tari yang dihasilkannya dan dihasilkan orang lain).

Berdasarkan hasil observasi awal yang peneliti lakukan di Desa Gumai selama masa pandemi Covid-19 terdapat beberapa guru yang kesulitan untuk mengembangkan seni pada anak selama masa pandemi Covid-19. Hal tersebut dikarenakan pembelajaran berubah menjadi pembelajaran secara daring (dalam jaringan). Sehingga kegiatan pengembangan seni pada anak cenderung berkurang dan berdampak pada penurunan capaian bidang pengembangan seni pada anak usia dini, khususnya usia 5-6 tahun. Anak usia 5-6 tahun cenderung lebih menyukai bermain *game online* dibandingkan dengan melakukan kegiatan seni.

Karena minimnya kegiatan seni untuk mengembangkan pengembangan seni.

Berdasarkan permasalahan yang peneliti temui pada anak di Desa Gumai, peneliti melakukan penelitian lebih lanjut mengenai kegiatan pengembangan seni pada anak usia 5-6 tahun. Maka, penulis mengangkat penelitian dengan judul "Identifikasi Capaian Bidang Pengembangan Seni pada Anak Usia 5-6 Tahun Masa Covid-19 di Desa Gumai Muara Enim"

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka yang menjadi rumusan masalah pada penelitian ini yaitu; Berapakah persentase tingkat capaian bidang pengembangan seni pada anak usia 5-6 tahun selama masa pandemi Covid-19 di Desa Gumai Muara Enim ?

1.3 Fokus Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka peneliti memfokuskan penelitian pada capaian bidang pengembangan seni rupa pada anak usia 5-6 tahun selama masa pandemi Covid-19 di Desa Gumai Muara Enim.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan untuk dapat memberikan pengetahuan dan manfaat bagi pembaca sebagai bahan pembelajaran untuk meningkatkan pencapaian pengembangan seni pada anak usia dini.

1.4.2 Secara Praktis

a. Bagi Orang tua

Dapat mengetahui informasi yang tepat mengenai cara mengembangkan keterampilan seni pada anak usia 5-6 tahun agar orang tua dapat memberikan stimulasi yang memadai di rumah

b. Bagi peneliti

Dapat menambah wawasan, pengetahuan dan informasi bagi rekan peneliti selanjutnya, dan sebagai sumber acuan bagi peneliti selanjutnya yang akan mengambil topik terkait pengembangan seni anak usia 5-6 tahun dimasa Covid-19

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, S. R. (2018). Pengembangan Kompetensi Seni dalam Pembelajaran Paud. *Pendidikan*.
- Anhusadar, L. O. (2019, juni). Pengembangan pembelajaran seni berbasis agama pada anak usia dini. *Ejournal.Radenintan*, 2.
- Aznawama, A., & Mayar, F. (2019). Pembelajaran Seni Melalui Media Jerami Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3.
- Choiriatun, D. (2020). Peningkatan profesional guru dalam membuat soal

hots melalui kegiatan lht di SDN 001 Nongsa kota batam tahun pelajaran 2018/2019. *pedagogia. jurnal ilmiah pendidikan dasar indonesia*, 2.

Citrowati, E., & Mayar, F. (2019). Strategi Pengembangan Bakat Seni Anak Usia Dini. *pendidikan*, 3.

Citrowati, E., & Mayar, F. (2019). Strategi Pengembangan Bakat Seni Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3.

Damayanti, E., Amallah, A. R., & Ismawati. (2020, Juni). Capaian dan stimulasi aspek perkembangan seni pada anak kembar usia 5 Tahun. *Indonesian journal of early childhood education*, 3.

Fiah, R. E. (2017). *Bimbingan dan Konseling Anak Usia Dini*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

Fitri, D. H., & Mayar, F. (2020). Pelaksanaan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kolase di Taman Kanak-kanak. *Pendidikan Tambusai*, 4.

Habibah, S. O. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Budaya Lokal Lampung. *UIN Lampung*.

Habibi, M. (2018). *Analisis Kebutuhan Anak Usia Dini*. Deepublish.

- Hardiyanti, W. D. (2020). Aplikasi Bermain Berdasarkan Kegiatan Seni Lukis Untuk Stimulasi Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Pendidikan Anak*, 9.
- Hartonio. (2019). *METODOLOGI PENELITIAN*.
- Hasanah, U., & Priyantoro, D. E. (2019, Januari). Pengembangan Kreaivitas Anak Usia Dini Melalui Origami. *Elementry*.
- Huliyah, M. (2018). Pengembangan daya seni pada anak usia dini. *pendidikan guru raudlatul athfal*, 1.
- Idris, M. (2018). Karakteristik Anak Usia Dini. *jurnal pendidikan guru anak usia dini*.
- Ilmiawan, & Arif. (2018). Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima. *JISIP*.
- Imani , N. (2021). Hubungan Aktivitas Menggambar Menggunakan Teknik Kering Dengan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini. *jurnal pendidikkkan islam anak usia dini*, 4.
- Islamiyah, W. (2019). Studi Eksploratif Tentang Faktor-faktor Pendukung Pengembangan Kawasan Wisata Religi Makam KH. Abdurrahman Wahid . *Pendidikan*.
- Khasanah, I. (2019). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mencetak (Mengecap) di kelompok Bermain Paud Subulus. *UIN Sunan Ampel*.
- Khotimah, K. (2020). Kegiatan Mewarnai Menggunting Menempel (3M) Untuk Meningkatkan Koordinasi Mata Tangan Anak 5-6 Tahun. *PG-PAUD* .
- Kusnanto, R. A. (2019). Paradigma Pendidikan Seni; Belajar melalui seni dalam pendidikan anak usia dini. *Jurnal Tumbuh Kembang PG-PAUD FKIP UNSRI*, 6.
- Lasmanawati, E., & Azzahri, C. K. (2022, mei). Pengaruh Penggunaan Gadget Terhadap Perkembangan Seni Pada Anak Usia Dini Selama Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan dan Bisnis*, 3.

- Listiowati, W. T., Purwadi, & Kusumaningtyas, N. (2021). Analisis Perkembangan Kreativitas Anak Usia (5-6) Tahun dalam Kegiatan Seni Kriya di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Semarang. *Wawasan Pendidikan, 1*.
- Mahyati. (2019). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase di Ra Assakinah Sandik Batu Layar. *UIN MATARAM*.
- Marsono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF*.
- Moudy, J., & Syakurah, R. (2020). Pengetahuan Terkait usaha pencegahan coronavirus disease di indonesia . *Higeia Journal of public health research and development*.
- Mukhlisa, S., Husain, S., & Tangsi. (2019). Kemampuan Anak Jalanan Dalam Membentuk Dengan Media Plastisin Di Komunitas Peduli Anak Jalanan Kota Makasar. *Pendidikan*.
- Mustopa, R., Barjah, M. K., Ahsaina, N. A., & Yumna. (2021, Maret). Pelatihan dan Pengembangan Manajemen Sumber Daya Manusia di Masa Pandemi Covid-19. *SOSTECH, 1*.
- Nisa, K. (2021). Implementasi Penggunaan Kolase Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Paradigma, 12*.
- Nugraheni, T., & Pamungkas, J. (2022, Juni). Analisis Pelaksanaan Pembelajaran Seni Pada PAUD. *Early Childhood Research Journal, 05*.
- Nurwita. (2020). Meningkatkan Perkembangan Seni Anak Menggunakan Media Smart Hafiz di PAUD Aiza Kabupaten Kepahiang. *Early Child Research and Practice, 1*.
- Nuzuar, & Warsah, I. (2018). Analisi Inovasi Administrasi Guru Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran (Studi Man Rejang Lebong). *Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan, 16, 269*.
- Oktaviani, W. (2021, November). Relevansi Pendidikan Musik Terhadap Kecerdasan Intelektual Anak Usia Dini. *Jurnal PG-PAUD, 3*.
- PAUD, G. (2020). Perkembangan anak usia dini. *Buku Modul 2*. Jakarta: Kementrian

Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.

Pengembangan, P. (2020). *Panduan Penggunaan Media*. Jawa Barat: PAUD dan DIKMAS.

Pradipta, J., & Muslim. (2020). *Antipanic Buku panduan virus Corona*. PT. Elex Media komputindo kelompok gramedia, anggota IKAPI.

Pratiwi, F. (2021). Gambaran Perkembangan Anak Usia Dini Dalam Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Anak*.

Rahmasari, A., Setiawan, F., & Faradita, M. (2020). Pengaruh Pembelajaran Online Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Kelas II SD Muhammadiyah 17 Surabaya di Tengah Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.

Restian, A. (2017). Pembelajaran seni tari di Indonesia dan mancanegara. *pendidikan*.

Riyana, C., & Hapidin. (2019). Proseding Seminar Nasional PG-PAUD Untirta. Dalam P. T. Digital.

Rothan, H., & Byrareddy, S. (2020). The epidemiology and pathogenesis of coronavirus disease outbreak. *jurnal of autoimmunity, 1*.

Rukiyah, Suningsih, T., & Syafdaningsih. (2021). *Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini*. Palembang: Bening Media Publishing.

Sabran. (2021). *Buku Ajar Praktik Klinis Rekam Medis (Pengantar Awal Turun Lapangan)*. CV Pelita Medika.

Salindeho, S. C., Kustiawan, U., & Maningtyas, R. D. (2022). Penerapan kegiatan 3M (menggantung, menempel, melipat) meningkatkan kemampuan seni rupa anak kelompok B. *pembelajaran, Bimbingan dan Pengelolaan Pendidikan, 2*.

Sari, A. H. (2020, Juni). Studi Kasus Strategi Guru Dalam Kegiatan Menggambar Untuk Pengembangan Seni Rupa Anak. *Jurnal Pelita PAUD, 4*.

Sari, A. H. (2020). Studi Kasus Strategi Guru Dalam Kegiatan Menggambar Untuk

Pengembangan Seni Rupa Anak. *Upmk*, 4.

Sari, R. D., & Mayar, F. (2020). Pengaruh Kegiatan Membutsir Bubur Koran Terhadap Perkembangan Kreativitas Anak di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Pesisir Selatan. *pendidikan tambusai*, 4.

Setiyawati, A., Wulandari, R. S., & Novitasari, L. (2021, desember 10). Pencapaian Aspek Perkembangan Anak Usia Dini Selama Pembelajaran Daring di Masa Covid-19. *jurnal lppmstkipponorogo.ac.id*.

Sudjana, N. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung .

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif*. Bandung: ALFABETA.

Sujarweni, w. (2020). *metodologi penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS.

Sukardi. (2019). *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta: BUMI AKSARA.

Tanto, O. D., & Sufyana, A. H. (2020). Stimulasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini dalam Seni Tradisional Tatah Sungging. *Pendidikan Anak Usia Dini*, 4.

Ukar, D. S., Taib, B., & Alhadad, B. (2018). Analisis Kreativitas Menggambar Anak Melalui Kegiatan Menggambar. *pendidikan guru pendidikan anak usia dini*.

Wahyuni, L., Darmawani, E., & Andriani, D. (2019). Penggunaan metode menjiplak dengan media daun pepaya dalam mengembangkan motorik halus anak kelompok b. *pernik jurnal paud*, 2.

Wati, N. S. (2018, Januari-Juni). Pengaruh Stimulasi Mendengarkan Lagu dan Bernyanyi Terhadap Perkembangan Berbahasa Pada Anak Usia Dini. *Elementary*, 4.

Watini, S. (2021). Pengembangan Model ATIK untuk Meningkatkan Kompetensi Menggambar Pada Anak Taman Kanan-Kanak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*,

5.

Yanti, S. N., & Mayar, F. (2022). Analisis Menggambar doodle Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *jurnal obsesi; pendidikan anak usia dini*, 6.

Yudianto, A. (2019). *DNA Touch Dalam Identifikasi Forensik*. Scopindo Media Pusaka.