

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN
SCAFFOLDED WRITING TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS VII
SMP NEGERI 2 KAYUAGUNG**

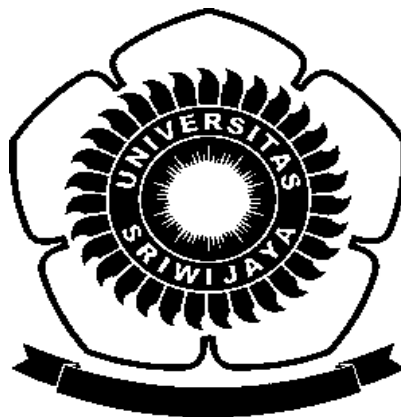
SKRIPSI

Oleh

Ima Ismaniar

NIM: 06021181419018

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SRIWIJAYA

2018

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN
SCAFFOLDED WRITING TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS VII SMP
NEGERI 2 KAYUAGUNG**

SKRIPSI

Oleh

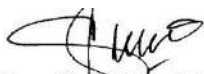
Ima Ismaniar

NIM: 06021181419018

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Dra. Sri Utami, M.Hum.
NIP 195812061985032001

Pembimbing2,



Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.
NIP 196803051994121001


Mengetahui,

Ketua Jurusan,
Pendidikan Bahasa dan Seni,



Drs. Didi Suhendi, M.Hum
NIP 196910221994031001

Ketua Program Studi,



Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN SCAFFOLDED WRITING
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 2 KAYUAGUNG**

Ima Ismaniar
Nomor Induk Mahasiswa 06021181419018

Telah diujikan dan lulus pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Mei 2018

TIM PENGUJI

1. Ketua : Dra.SriUtami, M.Hum.



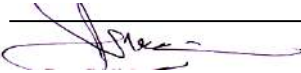
2. Sekretaris : Drs.R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.



3. Anggota : Dra.Hj. Nurbaya, M.Pd.



4. Anggota : Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum.



Indralaya, 15 Mei 2018
Mengetahui.
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra.Hj. Nurbaya, M.Pd.
NIP 195408151985032001

HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Skripsi ini saya persembahkan kepada

- **Ayahku (Ismail) dan Ibuku (Ruslini, S.Pd) yang tak henti mendoakan, membimbing, menasihati, menjaga, memotivasi dan mendukung dalam proses studiku sampai saat ini**
- **Keluargaku yang selalu menghiburku dalam setiap suka duka dalam perjalanan studiku**
- **Kedua dosen pembimbing skripsi Dra. Sri Utami, M.Hum. dan Drs.R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D. yang selalu sabar dan menyempatkan waktu untuk membimbingku. Terimakasih atas dukungan, ilmu, dan bimbingan selama ini.**
- **Kaprodi Bahasa Indonesia Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. dan Ketua Jurusan Drs. Didi Suhendi, M.Hum. yang telah membimbing dan banyak memberikan motivasi dalam kuliahku**
- **Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi pengetahuan dan pengalaman selama masa kuliah.**
- **Admin program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kak Pajriansyah dan kak Andi karena telah membantu dalam urusan administrasi dan pengurusan surat-surat**
- **Sahabatku Gina Erin via, Ana Monalisa, Rahma Rahayuning Elka, Puput Ade Irmayanti, Zainab, Linda Jen Putri, Leti Apriyanti, Amalia Roza , Annisa Permata Sari, Ariska dan Idris Aldi yang telah menjadi sahabat terbaik dari awal sampai akhir masa studiku dan membantu pembuatan skripsi ini**
- **Sahabat seperjuangan Esi Youra Ferucha yang telah berjuang bersama dari awal sampai akhir pembuatan skripsi ini**

- **Ridho Muhammad Prasetya, S.T. yang telah berbaik hati memberi semangat beserta dukungan dari awal kuliah hingga penggarapan skripsi.**
- **Sahabat seperjuangan, keluarga besar HMPBSI 2014 terimakasih atas kebersamaan dan berbagai pengalamannya selama masa perkuliahan.**
- **Kakak-kakak angkatan 2013 dan adik-adik dari angkatan 2015-2018 yang telah memberikanku peran terbaik dan meninggalkan kesan baik di lingkungan keluarga HMPBSI**
- **Almamaterku, Univeristas Sriwijaya**

Motto :

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat teriring salam senantiasa tercurah kepada Nabi kita Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, beserta pengikutnya dari awal hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra.Sri Utami, M.Hum. dan Drs. R.H.M.Ali Masri, M.Pd.,Ph.D. Sebagai pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta bantuan dalam pembuatan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Sofendi, M.A., Ph.D. Dekan FKIP Unsri, dan Dr. Didi Suhendi, S.Pd., M.Hum. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, serta Dra. Hj. Nurbaya, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama mengikuti perkuliahan.

Selanjutnya terima kasih juga penulis tujukan kepada Drs. Mulyadi, M.Pd. Selaku kepala sekolah SMP Negeri 2 Kayuagung dan Maimunah, S.Pd.,M.Si. Selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung yang telah memberikan kemudahan dalam pengumpulan data dan perizinan di SMP Negeri 2 Kayuagung

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta dapat memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan mutu pendidikan dan bermanfaat bagi para guru terutama untuk pengajaran bidang studi Bahasa Indonesia di sekolah menengah dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Inderalaya,
Penulis,

2018



Ima Ismaniar

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ima Ismaniar

NIM : 06021181419018

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Scaffolded Writing* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung” ini seluruh isinya merupakan karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan peraturam Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran dan atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Indralaya, 15 MEI 2018

Yang Membuat Pernyataan



Ima Ismaniar
Ima Ismaniar

NIM 06021181419018

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO..... | iv |
| UCAPAN TERIMAKASIH..... | vi |
| SURAT PERNYATAAN..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR GRAFIK..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| ABSTRAK..... | xiv |
| | |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 4 |
| | |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Teks Cerita Pendek..... | 5 |
| 2.1.1 Hakikat Menulis..... | 5 |
| 2.1.2 Pengertian Menulis..... | 5 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 2.1.3 | Langkah-langkah Menulis..... | 6 |
| 2.2 | Cerita Pendek..... | 9 |
| 2.2.1 | Pengertian Cerpen..... | 9 |
| 2.2.2 | Ciri-ciri Cerpen..... | 9 |
| 2.2.3 | Unsur Intrinsik Cerpen..... | 10 |
| 2.2.4 | Unsur Ekstrinsik Cerpen..... | 14 |
| 2.2.5 | Menyusun Teks Cerpen..... | 14 |
| 2.2.6 | Langkah-langkah Menulis Cerpen..... | 14 |
| 2.3 | Model <i>Scaffolded Writing</i> | 16 |
| 2.3.1 | Pengertian Model <i>Scaffolded Writing</i> | 16 |
| 2.3.2 | Kelebihan dan Kekurangan <i>Scaffolded Writing</i> | 18 |
| 2.3.3 | Langkah-langka Pembelajaran <i>Scaffolded Writing</i> | 18 |
| 2.3.4 | Langkah-langkah Menulis Cerpen dengan <i>Scaffolded Writing</i> | 20 |
| 2.4 | Model konvensional..... | 20 |
| 2.4.1 | Pengertian Model Konvensional..... | 20 |
| 2.4.2 | Kelebihan dan Kekurangan Model Konvensional..... | 20 |
| 2.4.3 | Langkah-langkah Pembelajaran Konvensional..... | 21 |
| 2.4.4 | Langkah-langkah Menulis Cerpen dengan Konvensional..... | 21 |
| 2.5 | Hipotesis Penelitian dan Kriteria Pengujian..... | 22 |
| 2.5.1 | Hipotesis..... | 22 |
| 2.5.2 | Kriteria Pengujian Hipotesis | 22 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | | 23 |
| 3.1 | Metode Penelitian..... | 23 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 3.2 | Variabel Penelitian..... | 24 |
| 3.3 | Definisi Operasional..... | 24 |
| 3.4 | Populasi dan Sampel..... | 25 |
| 3.4.1 | Populasi..... | 25 |
| 3.4.2 | Sampel Penelitian | 25 |
| 3.5 | Teknik Pengumpulan Data..... | 26 |
| 3.6 | Uji Persyaratan Analisis Data..... | 30 |
| 3.7 | Uji Normalitas Data | 30 |
| 3.8 | Uji Homogenitas Data..... | 30 |
| 3.9 | Teknik Analisis Data..... | 30 |
| 3.10 | Prosedur Penelitian..... | 31 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | | 35 |
| 4.1 | Hasil Penelitian..... | 35 |
| 4.1.1 | Deskripsi Hasil Uji Prasyarat Analisis Data..... | 35 |
| 4.1.1.1 | Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel..... | 35 |
| 4.1.1.2 | Uji Normalitas dan Homogenitas Kelas Ekperimen..... | 36 |
| 4.1.1.3 | Uji Normalitas dan Homogenitas Kelas Kontrol..... | 39 |
| 4.1.2 | Pengujian Hipotesis..... | 42 |
| 4.1.3 | Uji Perbandingan Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir..... | 43 |
| 4.1.3.1 | Uji Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Eksperimen | 43 |
| 4.1.3.2 | Uji Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kontrol..... | 43 |
| 4.1.4 | Signifikan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir..... | 45 |
| 4.1.4.1 | Signifikan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Eksperimen..... | 45 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 4.1.4.2 | Signifikan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kontrol..... | 45 |
| 4.1.5 | Perbandingan Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol | 46 |
| 4.1.6 | Pengujian Hipotesis..... | 48 |
| 4.2 | Pembahasan..... | 51 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 55 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 55 |
| 5.2 | Saran..... | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 57 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|----|--|----|
| 1 | Desain Penelitian..... | 23 |
| 2 | Jumlahh Popluasi..... | 25 |
| 3 | Sampel Penelitian..... | 26 |
| 4 | Tema-tema Menulis Cerpen..... | 27 |
| 5 | Rubrik Penilaian Menulis Cerpen..... | 28 |
| 6 | Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Eksperimen..... | 36 |
| 7 | Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen..... | 36 |
| 8 | Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen..... | 37 |
| 9 | Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Eksperimen..... | 38 |
| 10 | Deskripsi Statistik Tes Awal Kelas Kontrol..... | 36 |
| 11 | Nilai Tes Awal Kelas Kontrol..... | 39 |
| 12 | Tes Statistik Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol..... | 39 |
| 13 | Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol..... | 39 |
| 14 | Statistik Perbandingan Eksperimen..... | 40 |
| 15 | Statistik Perbandingan Kelas Kontrol..... | 41 |
| 16 | Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen | 43 |
| 17 | Uji Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol..... | 43 |
| 18 | Uji Perbandingan Sampel Berpasangan..... | 47 |
| 19 | Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i> | 47 |
| 20 | Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol... | 49 |
| 21 | Uji Perbandingan Sampel Independent..... | 50 |

DAFTAR GRAFIK

| | |
|---|----|
| 1. P-Plot Untuk Kelas Eksperimen | 38 |
| 2. P-Plot Untuk Kelas Kontrol | 42 |
| 3. Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i> | 48 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|----|--|-----|
| 1 | Jadwal Penelitian | 60 |
| 2 | Daftar Nilai Kelas Eksperimen..... | 61 |
| 3 | Daftar Nilai Kelas Kontrol..... | 62 |
| 4 | Nilai Distribusi Tabel T..... | 63 |
| 5 | Tabel Distribusi <i>Chi Square</i> | 65 |
| 6 | RPP Kelas Eksperimen..... | 68 |
| 7 | RPP Kelas Kontrol..... | 84 |
| 8 | Contoh Teks Cerita Pendek..... | 96 |
| 9 | LKPJ Siswa..... | 106 |
| 10 | Hasil Tes Awal Kelas Eksperimen..... | 107 |
| 11 | Hasil Tes Awal Kelas Kontrol..... | 110 |
| 12 | Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen..... | 113 |
| 13 | Hasil Tes Akhir Kelas Kontrol..... | 119 |
| 14 | Usul Judul Skripsi..... | 127 |
| 15 | SK Pembimbing Skripsi..... | 128 |
| 16 | SK Izin Penelitian dari Dekanat..... | 130 |
| 17 | SK Izin Penelitian dari Diknas..... | 131 |
| 18 | SK Telah Melaksanakan Penelitian..... | 132 |
| 19 | Kartu Bimbingan Skripsi..... | 133 |
| 20 | Gambar Kegiatan Pembelajaran Kelas Eksperimen..... | 136 |
| 21 | Gambar Kegiatan Pembelajaran Kelas Kontrol..... | 137 |
| 22 | Lembar Pesetujuan Seminar Penelitian..... | 138 |
| 23 | Halaman Pengesahan Seminar Penelitian..... | 139 |

| | | |
|----|--|-----|
| 24 | Rekapitulasi Seminar Penelitian..... | 140 |
| 25 | Lembar Persetujuan Seminar Hasil Penelitian..... | 141 |
| 26 | Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian..... | 142 |
| 27 | Rekapitulasi Seminar Hasil Penelitian..... | 143 |

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh model *Scaffolded Writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Menggolongkan siswa ke dalam siswa kelas kontrol dan kelas eksperimen, Penelitian ini menggunakan teknik *Purposive Sampling* sehingga didapatkan rincian 27 siswa kelas VII.4 sebagai kelas eksperimen dan 27 siswa kelas VII.5 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes tertulis dan teknik pengolahan data menggunakan perhitungan uji-t dengan program SPSS 22. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata tes awal menulis teks cerita pendek kelas eksperimen 64,44 dan kelas kontrol 59,30. Sementara nilai rata-rata tes akhir kelas eksperimen 79,07 dan kelas kontrol 70,89. Hasil analisis data dengan uji t membuktikan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel} = 10,259 > 2,007$ dengan $df = 52$ pada tingkat signifikansi 95% ($\alpha = 0,025$). Dengan demikian, H_a yang berbunyi “Ada perbedaan siswa yang diajarkan dengan model *Scaffolded Writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung” diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa model *Scaffolded Writing* lebih berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung.

Kata-kata kunci: Pengaruh, Model *Scaffolded Writing*, menulis teks cerita pendek

Skripsi Mahasiswa S1 FKIP Universitas Sriwijaya

Nama : Ima Ismaniar

NIM : 06021181419018

Pembimbing 1 : Dra. Sri Utami, M.Hum

Pembimbing 2 : Drs. R.H.M. Ali Masri, M.Pd., Ph.D.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kurikulum 2013 merupakan kurikulum terbaru yang sudah wajib diterapkan disemua sekolah baik pada jenjang SD, SMP, SMA ataupun SMK. Model Pembelajaran yang diterapkan dalam kurikulum 2013 berbasis teks, baik teks lisan maupun teks tulis. Model pembelajaran ini diterapkan agar peserta didik lebih berperan aktif dalam proses pembelajaran dan agar siswa lebih memahami makna dari isi teks tersebut. Selain mengalami perubahan pada kegiatan pembelajarannya, sistem penilaian pun berubah menjadi penilaian yang bersifat autentik. Penilaian autentik merupakan penilaian yang berpusat pada peserta didik.

Kompetensi Dasar dalam kurikulum 2013 yang wajib dikuasai siswa yaitu Pembelajaran teks cerita pendek. Pembelajaran teks cerita pendek ini terdapat pada pembelajaran kurikulum 2013 kelas VII di SMP yaitu Kompetensi Dasar (KD) Menulis teks cerita pendek. Menulis teks merupakan salah satu keterampilan yang harus dimiliki dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

Dalam menghadapi tugas menulis banyak siswa yang menganggap sebagai beban berat. Anggapan tersebut timbul karena kegiatan menulis memang membutuhkan banyak waktu, serta perhatian yang sungguh-sungguh ditambah lagi siswa yang terkadang susah untuk mengembangkan ide dalam sebuah paragraf. Menurut Nurgiyantoro (2011:269) dibandingkan ketiga kemampuan berbahasa yang lain kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur bahasa yang bersangkutan sekalipun. Hal demikian menunjukkan bahwa menulis bukanlah hal yang mudah, dan untuk meningkatkan kemampuan dalam menulis dibutuhkan latihan secara terus menerus.

Keterampilan menulis bukanlah hal yang mudah dilakukan oleh siswa. Dalam menulis dibutuhkan waktu dan proses agar siswa dapat memahami kemampuan menulisnya. Menurut Tarigan (2008:4) keterampilan menulis tidak datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur.

Sedangkan menurut Nurgiyantoro (2011:269) dibandingkan ketiga kemampuan berbahasa yang lain kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur bahasa yang bersangkutan sekalipun. Hal demikian menunjukkan bahwa menulis bukanlah hal yang mudah, dan untuk meningkatkan kemampuan dalam menulis dibutuhkan latihan secara terus menerus.

Model pembelajaran memiliki peran penting dalam proses belajar mengajar. Ketepatan dalam memilih metode dapat mempengaruhi keberhasilan seorang guru dalam menyampaikan materi. Sanjaya (2013:147) menyatakan bahwa keberhasilan implementasi strategi pembelajaran sangat tergantung pada cara guru menggunakan metode pembelajaran, karena suatu strategi pembelajaran hanya dapat diimplementasikan melalui penggunaan metode pembelajaran. Oleh karena itu seorang guru harus pandai memilih metode pembelajaran yang akan digunakan agar pembelajaran berlangsung menyenangkan dan tidak membosankan.

Pada saat peneliti mewawancarai salah satu guru kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung yaitu ibu Maymunah, beliau menjelaskan salah satu kesulitan siswa dalam menulis cerita pendek yaitu kurangnya minat siswa dalam mengarang dan siswa merasa kesulitan dalam mengembangkan cerita. Keterampilan menulis dapat ditingkatkan dengan melakukan kegiatan menulis secara terus-menerus sehingga akan mempengaruhi hasil dan prestasi siswa dalam menulis.

Model pembelajaran yang diterapkan dalam pembelajaran di SMP Negeri 2 Kayuagung yaitu model pembelajaran Konvensional. Dalam pembelajaran Konvensional guru lebih berperan aktif dibandingkan siswa, siswa lebih banyak mendengarkan penjelasan guru di depan kelas, metode yang digunakan kebanyakan menggunakan metode ceramah. Pada pembelajaran menulis hal tersebut akan menyulitkan siswa, alasan tersebut menjadi alasan peneliti menawarkan model pembelajaran yang lain, yang dapat digunakan dalam proses belajar mengajar. salah satu Model yang dapat diterapkan dalam menulis pembelajaran menulis adalah *Scaffolding Writing*. Menurut Axford (dalam Abidin 2012 : 203) *Model Scaffolding Writing* merupakan model pembelajaran menulis yang seluruh perencanaan karangannya ditentukan oleh guru.

Kelebihan model pembelajaran *Scaffolded Writing* dibanding pembelajaran konvensional adalah model pembelajaran konvensional hasil belajar siswa hanya dikumpulkan pada guru berbeda dengan model pembelajaran *Scaffolded Writing* hasil belajar siswa itu dipublikasikan, Hal tersebut akan membuat siswa lebih bersemangat lagi untuk menulis karena hasil tulisannya dapat dibaca oleh banyak orang. Bukan hanya itu, model pembelajaran ini juga perencanaan karangannya sudah ditentukan oleh guru sedangkan siswa hanya meniru perencanaan karangan yang diberikan oleh guru. Dengan begitu akan memudahkan siswa dalam membuat karangan dan siswa akan berperan aktif dalam proses pembelajaran

Pembelajaran Teks cerita pendek mengharuskan siswa untuk dapat menulis dengan baik dan menarik sehingga pembaca lebih tertarik untuk membaca cerita yang dibuat oleh penulis. Tujuan pembelajaran teks cerita pendek untuk melatih kreatifitas peserta didik dalam menulis atau membuat cerita sesuai dengan pemikiran siswa itu sendiri.

Peneliti memilih model pembelajaran *Scaffolded Writing* karena model pembelajaran ini dapat membantu siswa menyederhanakan tugas menulisnya sehingga siswa tidak lagi mengalami kesulitan dalam mengembangkan sebuah karangan. hasil tulisan yang dibuat siswa dapat langsung dipublikasikan. Namun, tidak semua tulisan langsung dapat dipublikasikan harus dievaluasi terdahulu baik oleh guru maupun oleh siswa lainnya. Evaluasi juga tidak hanya dilakukan satu kali melainkan dua kali. Dengan model pembelajaran tersebut akan membuat siswa lebih berminat lagi dalam mengikuti proses pembelajaran menulis hal ini juga yang membuat peneliti membuktikan model tersebut sangat cocok digunakan dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek.

Alasan peneliti memilih SMP negeri 2 kayuagung sebagai salah satu objek penelitian karena belum pernah ada yang melakukan penelitian di SMP negeri 2 kayuagung. SMP negeri 2 kayuagung merupakan salah satu sekolah terbaik yang sudah menerapkan kurikulum 2013 dan akreditasi yang dimiliki sekolah tersebut juga sangat baik yaitu A.

Berdasarkan uraian diatas, penelitian ini mengenai Pengaruh Model Pembelajaran *Scaffolded Writing* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek siswa kelas VII SMP Negeri 2 kayuagung.

1.2 Masalah

Masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat pengaruh model pembelajaran *Scaffolded Writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek bagi siswa kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung?

1.3 Tujuan

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ada pengaruh atau tidaknya model pembelajaran *Scaffolded Writing* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek bagi siswa kelas VII SMP Negeri 2 Kayuagung.

1.4 Manfaat

Manfaat dalam penelitian ini adalah :

a. Manfaat teoretis

Secara teoretis diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan dan menambah pemahaman mengenai model pembelajaran *Scaffolded Writing* terhadap pembelajaran menulis teks cerita pendek khususnya kelas VII SMP.

b. Manfaat Praktis

(1) Bagi guru diharapkan dengan menggunakan model *Scaffolded Writing* ini, dapat memberikan masukan Model pembelajaran yang bervariasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan dapat meningkatkan minat belajar anak.

(2) Bagi siswa diharapkan dapat memberikan sajian materi yang menarik, menantang, efektif, dan menyenangkan sehingga mampu meningkatkan kemampuan diri.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PTRefika Aditama.
- Akhadiyah Sabarti dan Sakura. (1986). *Menulis*. Jakarta: Kamnika
- Anugrah, Jalu. (2014). “Keefektifan Model *Scaffolded Writing* Dalam Pembelajaran Menulis Teks Tanggapan Deskriptif Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 15 Yogyakarta”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmadi, Hamid. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Efriansyah. (2016). “Pengaruh Metode Estafet Writing Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Indaralaya Utara”. Skripsi. Indralaya: Universitas Sriwijaya
- Emzir. (2012). *Metodeologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Kurikulum 2013: Buku Guru Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2011). *Penilaian Otentik*. Yogyakarta: UGM Press.
- Nuryatin, Agus dan Irawati, Retno Purnama. 2016. *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Priyatno, Duwi. (2014). *SPSS 22 Pengolah Data Terpraktis*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Sanjaya, Wina. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: ANGKASA.
- Tim Edukatif. (2013). *Kurikulum 2013: Mahir Berbahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Erlangga
- Sapriani, Fipin. (2014). Pengaruh Strategi *Critical Incident* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas VII SMP Negeri 1 Palembang. *Skripsi*. Indralaya: Universitas Sriwijaya.
- Vonna, Yulia, Mukminatien Nur dan Ekaning D. Laksmi. 2015. *The Effect of Scaffolding Techniques on Students' Writing Achievement*. Malang: Jurnal Pendidikan Humaniera. Vol.3, No.1: 227-233.