

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI  
METODE MENGGAMBAR BEBAS DENGAN MEDIA KUAS  
DI KELOMPOK B TK NEGERI PEMBINA 7 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**oleh**

**Ines Jelita Padillah**

**NIM: 06141381924041**

**Program Studi Pendidikan Guru-Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI  
METODE MENGGAMBAR BEBAS DENGAN MEDIA KUAS  
DI KELOMPOK B TK NEGERI PEMBINA 7 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

oleh

**Ines Jelita Padillah**

**NIM: 06141381924041**

**Program Studi Pendidikan Guru-Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

Universitas Sriwijaya

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI  
METODE MENGGAMBAR BEBAS DENGAN MEDIA KUAS  
DI KELOMPOK B TK NEGERI PEMBINA 7 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

oleh:

**Ines Jelita Padillah**

**NIM : 06141381924041**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Mengesahkan**

**Koordinator Prodi PG-PAUD,**



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd**

**NIP. 198906212015106201**

**Pembimbing Skripsi**



**Dra. Hasmalena, M.Pd**

**NIP.195905261984032001**



**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI  
METODE MENGGAMBAR BEBAS DENGAN MEDIA KUAS  
DI KELOMPOK B TK NEGERI PEMBINA 7 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

oleh:

**Ines Jelita Padillah**

**NIM: 06141381924041**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Telah diujikan dan lulus pada :**

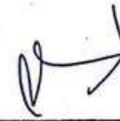
**Hari : Selasa**

**Tanggal : 28 Februari 2023**

**TIM PENGUJI**

1. Ketua : Dra. Hasmalena, M.Pd.

2. Anggota : Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd



**Palembang, 28 Februari 2023**

**Mengetahui,**

**Koordinator Program Studi,**



**Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd.**

**NIP. 198906212015106201**



## PERNYATAAN

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Ines Jelita Padillah

NIM : 06141381924041

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan dengan sungguh-sungguh skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Menggambar Bebas Dengan Media Kuas Di Kelompok B TK Negeri Pembina 7 Palembang” ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 28 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Ines Jelita Padillah

NIM. 06141381924041

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Menggambar Bebas Dengan Media Kuas Di Kelompok B TK Negeri Pembina 7 Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. selaku pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan selama penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A, Dekan FKIP Unsri, Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan, Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada semua dosen PG-PAUD FKIP Unsri, yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada, Kepala Sekolah beserta para guru TK Negeri Pembina 7 Palembang, dan teman-teman seperjuangan HMPAUD 2019 serta semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penulis mengikuti pendidikan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Anak Usia Dini dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni.

Palembang, 28 Februari 2023



Ines Jelita Padillah

NIM. 06141381924041

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim wa Alhamdulillahirrabil' alaamiin*, segala puji bagi Allah SWT berkat rahmat dan ridhonyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam tak lupa kita curahkan kepada junjungan kita Nabi besar kita Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Dengan bangga dan rasa syukur skripsi ini kupersembahkan kepada:

- ❖ Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki dan semua yang saya butuhkan
- ❖ Skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk kedua orang tuaku tercinta yang teramat sangat selalu memperjuangkan dan memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Untuk ayahku (Mustadi Abdullah, S.Pd.) dan ibuku (Fatmawati AK, M.Pd.) saya mengucapkan terimakasih banyak atas doa, motivasi, semangat, dukungan, cinta, kasih, sayang dan pengorbanan yang telah diberikan. Skripsi ini juga sebagai tanda bahwa perjuangan kalian sebagai orang tua saya tidak sia-sia.
- ❖ Adik-adikku, Andres Anugrah Fadilla dan Muhammad Farel Atmaja. Terimakasih telah memberikan dukungan dan semangat serta segala hal yang kalian berikan selama ini.
- ❖ Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd selaku Koordinator program studi terima kasih banyak ibu sudah membimbing dan membantu kelancaran selama masa perkuliahan.
- ❖ Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik, terima kasih banyak ibu sudah membimbing dan membantu kelancaran dan permasalahan dalam bidang akademik selama masa perkuliahan.
- ❖ Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd selaku dosen Pembimbing skripsi dan Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd selaku dosen Validator penelitian skripsi saya yang telah mencurahkan waktu, ilmu, tenaga, dan pikiran untuk

membimbing, memberikan petunjuk dan saran kepada saya selama masa studi di Universitas Sriwijaya dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini.

- ❖ Dosen pengajar FKIP UNSRI, khususnya Dosen PG-PAUD Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd. Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd. Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd. Ibu Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd. Ibu Dr. Windi Dwi Andika, M.Pd., Ibu Febriyanti Utami, M.Pd., Ibu Taruni Suningsih, M.Pd. Ibu Rina Rahayu Siregar, M.Psi., dan Ibu Lia Dwi Ayu Pagarwati, M.Pd.
- ❖ Staf Karyawan FKIP, Ibu Anggi dan Ibu Tesi selaku admin paud, terima kasih sekali atas bimbingan, bantuan, dalam mempermudah urusan berkas-berkas, persyaratan-persyaratan dan surat menyurat akademik selama perkuliahan.
- ❖ Segenap guru pengajar di sekolah TK Negeri Pembina 7 Palembang, terimakasih banyak ibu atas bimbingan dan sarannya selama masa penelitian.
- ❖ Sahabat sekaligus saudariku tersayang *The Queen* (Bayu, Melvi, Cindy, Isti, Okta, Puput) terimakasih banyak telah bersedia memberikan bantuannya, memberikan banyak waktu disela-sela kesibukan, membantu selama penelitian, serta memberikan dukungan, semangat dan motivasi penuh selama masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Rekan-rekan seperjuangan PG-PAUD'angkatan 2019 yang telah bersama-sama berjuang selama perkuliahan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Sriwijaya.
- ❖ Kak Iis, kakak tingkatku paling *bestt* terimakasih sebanyak-banyaknya kak untuk semua waktu, ilmu, bantuan, dan sarannya.
- ❖ Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih banyak.
- ❖ Almamater kuning kebanggaanku

**MOTTO**

*“Jangan pernah katakan tidak mungkin, jika allah menghendaki sesuatu  
maka apapun dapat terjadi”  
(Q.S Yasin: 82)*

*“Lawan kesedihan dengan harapan, lawan ketakutan dengan persiapan.  
Jangan biarkan keterbatasanmu saat ini menghentikan langkahmu  
untuk meraih mimpi”*

**SEMANGAT**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN UAP .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Hakikat Kreativitas.....	6
2.1.1 Definisi Kreativitas Anak Usia Dini .....	6
2.1.2 Ciri-Ciri Kreativitas Anak Usia Dini .....	7
2.1.3 Faktor Penghambat Kreativitas Anak Usia Dini.....	9
2.1.4 Faktor Pendukung Kreativitas Anak Usia Dini .....	10
2.2 Menggambar Bebas Bagi Anak Usia Dini .....	12
2.2.1 Pengertian Menggambar Bebas .....	12

2.2.2 Tahap Menggambar Anak Usia Dini .....	13
2.2.3 Tujuan Menggambar Bebas Bagi Anak Usia Dini .....	16
2.2.4 Manfaat Menggambar Bebas Bagi Anak Usia Dini .....	16
2.3 Kerangka Berpikir .....	18
2.4 Hipotesis Tindakan .....	18
2.5 Penelitian Relevan .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	21
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	22
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
3.4 Data dan Sumber Data.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.5.1 Metode Observasi .....	23
3.5.2 Metode Dokumentasi.....	23
3.6 Desain dan Model Penelitian.....	23
3.7 Prosedur Penelitian.....	25
3.8 Instrumen Penelitian.....	28
3.8.1 Lembar observasi ( <i>Chek list</i> ).....	28
3.9 Teknik Analisis Data .....	33
3.10 Indikator Keberhasilan .....	35
<b>BAB IV .....</b>	<b>36</b>
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
4.2 Hasil Penelitian.....	36
4.2.1 Deskripsi Data Awal Kemampuan Anak/Pra Siklus .....	36
4.2.2 Deskripsi Hasil Siklus I .....	40
4.2.3 Deskripsi Hasil Siklus II.....	52
4.3 Analisis Data Per Siklus .....	63
4.4 Pembahasan Hasil.....	66
<b>BAB V.....</b>	<b>71</b>
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran .....	71

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	19
Tabel 3. 1 Siklus Penelitian.....	26
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Observasi.....	29
Tabel 3. 3 Lembar Observasi Kreativitas Anak.....	30
Tabel 3. 4 Rubrik Penilaian Kreativitas Anak .....	31
Tabel 3. 5 Tingkat Ketuntasan Kreativitas Anak .....	34
Tabel 4. 1 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pra-Tindakan .....	37
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pra-Tindakan .....	38
Tabel 4. 3 Hasil Pertemuan Pertama Siklus I.....	42
Tabel 4. 4 Hasil Pertemuan Kedua Siklus I .....	44
Tabel 4. 5 Hasil Pertemuan Ketiga Siklus I .....	46
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus I.....	47
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Siklus I .....	48
Tabel 4. 8 Hasil Pertemuan Pertama Siklus II .....	55
Tabel 4. 9 Hasil Pertemuan Kedua Siklus II.....	57
Tabel 4. 10 Hasil Pertemuan Ketiga Siklus II.....	59
Tabel 4. 11 Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus II .....	60
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Siklus II .....	61
Tabel 4. 13 Hasil Rekapitulasi Pra-Tindakan, Siklus I, Siklus II .....	64
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Data Kreativitas Anak Pra-Tindakan, Siklus I, Siklus II .....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	18
Gambar 3. 1 Model Kemmis dan Mc Taggart .....	24
Gambar 3. 2 Alur Penelitian.....	25
Gambar 4. 1 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Pra-Tindakan .....	38
Gambar 4. 2 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus I .....	49
Gambar 4. 3 Grafik Hasil Observasi Kreativitas Anak Siklus II .....	62
Gambar 4. 4 Grafik rekapitulasi data Kreativitas Anak Pra-Siklus, Siklus I, Siklus II .....	66

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPPH .....	80
Lampiran 2 Rekapitulasi Hasil Penilaian Kreativitas Pra Siklus .....	98
Lampiran 3 Rekapitulasi Hasil Penilaian Kreativitas Siklus I.....	99
Lampiran 4 Rekapitulasi Hasil Penilaian Kreativitas Siklus II.....	102
Lampiran 5 Rekapitulasi Hasil Penilaian Kreativitas Gabungan.....	105
Lampiran 6 Foto kegiatan penelitian.....	107
Lampiran 7 Usul judul .....	110
Lampiran 8 SK Pembimbing.....	111
Lampiran 9 Lembar validasi instrumen .....	115
Lampiran 10 Surat izin penelitian .....	118
Lampiran 11 Surat keterangan melakukan penelitian .....	119
Lampiran 12 Surat keterangan telah melakukan penelitian .....	120
Lampiran 13 Surat keterangan kegiatan Pra-Tindakan penelitian .....	121
Lampiran 14 Surat hasil wawancara Pra-Tindakan penelitian.....	122
Lampiran 15 Bukti Cek Plagiat.....	123

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE  
MENG GAMBAR BEBAS DENGAN MEDIA KUAS DI KELOMPOK B TK  
NEGERI PEMBINA 7 PALEMBANG**

Oleh :

Ines Jelita Padillah

Nim : 06141381924041

Pembimbing : Dra. Hasmalena, M.Pd

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kreativitas pada anak usia 5-6 tahun yang masih rendah, yaitu kurangnya kemampuan anak dalam mengekspresikan idenya berupa gambaran. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak melalui penggunaan media kuas pada aktivitas menggambar bebas di kelompok B TK Negeri Pembina 7 Palembang. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas menggunakan model Kemmis dan Mc Taggart. Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B3 yang berjumlah 18 orang anak yang terdiri dari 8 orang anak perempuan dan 10 anak laki-laki. Objek yang diteliti adalah kreativitas anak dalam menggambar bebas menggunakan kuas. Pengumpulan data yang dilakukan yaitu melalui observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis data kualitatif dan analisis data kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media kuas pada aktivitas menggambar bebas dapat meningkatkan kreativitas anak. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari kondisi awal kreativitas anak kelompok B3 berada pada kategori berkembang sangat baik sebelum tindakan dilakukan mencapai 11,11%, meningkat menjadi 27,78% pada tindakan siklus I, dan pada siklus II meningkat menjadi 83,33%.

***Kata kunci:*** Kreativitas, Menggambar bebas, Anak Kelompok B3

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE  
MENGAMBAR BEBAS DENGAN MEDIA KUAS DI KELOMPOK B TK  
NEGERI PEMBINA 7 PALEMBANG**

Oleh :

Ines Jelita Padillah

Nim : 06141381924041

Pembimbing : Dra. Hasmalena, M.Pd

Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

***ABSTRACT***

This research is motivated by the low creativity of children aged 5-6 years, namely the lack of children's ability to express their ideas in the form of images. This study aims to increase children's creativity through the use of brush media in free drawing activities in group B TK Negeri Pembina 7 Palembang. This research is a classroom action research using the Kemmis and Mc Taggart models. The subjects of this study were children in group B3, which consisted of 18 children consisting of 8 girls and 10 boys. The object under study is the creativity of children in drawing freely using a brush. Data collection is done through observation and documentation. Data analysis techniques using qualitative data analysis and quantitative data analysis. The results showed that the use of brush media in free drawing activities can increase children's creativity. This increase can be seen from the initial condition that the creativity of the children in group B3 was in the very well developed category before the action was carried out reaching 11.11%, increasing to 27.78% in cycle I, and in cycle II increasing to 83.33%.

***Keywords:*** *Creativity, Free drawing, B3 group children*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Berdasarkan UU. No. 20 tahun 2003 dikutip oleh Wasis (2022) tentang SISDIKNAS pasal 1 butir 14 yang bunyinya: “Pendidikan Anak Usia Dini” (PAUD) adalah pembinaan bagi anak usia 0-6 tahun yang dilaksanakan dengan dorongan pendidikan untuk meningkatkan pertumbuhan jasmani dan rohani agar anak siap mengikuti pendidikan lebih lanjut. Kemudian dijelaskan pula oleh Pizzingrilli dikutip Yanti & Mayar (2021) bahwa PAUD memiliki tujuan utama untuk mendidik anak-anak Indonesia yang berkualitas, yaitu anak yang tumbuh dan berkembang sesuai dengan tingkat perkembangannya, agar siap secara optimal dalam pendidikan dasar dan memiliki perkembangan kreatif yang baik. Montessori dikutip Sutrisno & Ivanka (2021) menjelaskan bahwa Usia 0-6 tahun merupakan usia keemasan (*the golden years*).

Yulia dan Delfi (2021) menjelaskan masa 0-6 tahun ini adalah masa terbentuknya pengembangan enam aspek perkembangan anak yang meliputi kemampuan kognitif, bahasa, fisik motorik, sosio emosional, bahasa, dan seni pada anak usia dini. Hal ini berarti anak siap untuk merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan sekitarnya. PAUD memberikan kesempatan untuk memaksimalkan perkembangan kepribadian dan potensi diri anak-anak. Sebagaimana telah diketahui bersama, bahwasanya pada KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang dikutip July (2020) terdapat dua bidang pengembangan yaitu pengembangan pembiasaan yang mencakup nilai agama, moral, sosial, emosional serta kemandirian dan Pengembangan kemampuan dasar mencakup perkembangan bahasa, fisik motorik dan kognitif.

Dikutip oleh Sumarni, dkk (2019) proses berpikir kreatif merupakan salah satu bentuk dari aspek kognitif. Proses ini merujuk pada usaha individu untuk

menghasilkan solusi atau produk kreatif. Adapun menurut Bloom yang dikutip oleh Nurjanah (2020) yang dimaksud dengan kreativitas adalah aspek perkembangan kognitif yang memiliki kemampuan paling tinggi. Karna hal tersebut, maka kreativitas merupakan hal penting untuk diberikan pada Pendidikan Anak Usia Dini.

Beberapa alasan mengapa kreativitas anak penting yakni karena dapat merangsang kemampuan anak agar dapat membuat kombinasi baru, menumbuhkan kelancaran, rasa percaya diri, anak dapat berpikir kreatif serta Kreativitas memiliki manfaat bagi lingkungan sosial dan berpotensi meningkatkan kualitas hidup. Hal ini sejalan dengan pendapat Nurjanah & Wahyu (2018) bahwa kreativitas adalah kemampuan seseorang dalam berfikir untuk mengkombinasikan ide-ide lama dengan ide-ide baru sehingga dapat menciptakan suatu pemahaman yang baru.

Berkaitan dengan kemampuan kreativitas anak, terdapat teori yang dikutip oleh Soegiarto (2022) bahwa kreativitas sangat erat kaitannya dengan kemampuan berpikir. Teori ini adalah teori model kognitif Torrance, yang menurutnya kreativitas adalah kemampuan untuk menghadapi individu dengan memahami hambatan dalam hidup mereka, membentuk hipotesis baru dan mengkomunikasikan hasil, serta sebisa mungkin memodifikasi dan menguji hipotesis yang dirumuskan.

Dari pengamatan yang sudah peneliti lakukan, anak didik di TK Negeri Pembina 7 Palembang kenyataannya kemampuan kreativitas anak menunjukkan bahwa masih tergolong rendah, hal ini tercermin pada tugas menggambar dan melukis, masih banyak anak yang hanya meniru dan tidak berani mencoba menambahkan bentuk lain dari contoh yang sudah ada. Disini pada saat kegiatan berlangsung, metode yang guru lakukan adalah memberikan contoh dipapan tulis dan anak melihat cara menggambar yang benar, kemudian anak mengikutinya atau anak cukup mewarnai gambar yang ada dengan pensil warna dan crayon.

Hal inilah yang menjadi salah satu penyebab anak kurang memiliki kemampuan kreativitas yang optimal, karena anak tidak mendapatkan kesempatan

untuk menyalurkan idenya melalui aktivitas menggambar karena hanya meniru contoh dari gambar yang guru buat. Selain itu anak didik banyak yang terlihat bosan, ngantuk, kurang tertarik, dan bahkan beberapa anak ada yang sibuk main sendiri saat mengerjakan tugas. Padahal jika anak mengikuti dan mengerjakan dengan sungguh-sungguh, kemampuan kreativitas dari hasil kegiatan atau prakarya anak dapat meningkat.

Berdasarkan pengamatan masalah yang peneliti temukan tersebut, maka langkah yang peneliti ambil dalam penelitian ini agar kemampuan kreativitas anak dapat meningkat yaitu dengan metode penggunaan metode menggambar bebas menggunakan media kuas. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas dengan merumuskan judul “Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Menggambar Bebas Dengan Media Kuas Di Kelompok B TK Negeri Pembina 7 Palembang”.

Metode menggambar bebas dalam pembelajaran ini dapat diartikan sebagai kebebasan membuat bentuk atau pola imajinasi bagi anak dengan garis, warna dan tekstur sederhana yang bersumber dari ide kreatif anak, dan konsep *original* hasil pemikiran anak. Menurut Nurjanah & Wahyu (2018) Imajinasi anak berperan sebagai kemampuan berfikir yang dapat merujuk pada sejauh apa tingkat kreativitas anak berkembang.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat dirumuskan permasalahannya sebagai berikut : Apakah metode menggambar bebas dengan media kuas dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B TK Negeri pembina 7 Palembang?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas anak melalui metode menggambar bebas dengan media kuas di kelompok B TK Negeri pembina 7 Palembang.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Penelitian ini dapat memberikan serta menambah wawasan dan pengetahuan baru mengenai upaya meningkatkan kreativitas anak usia dini yang dilakukan melalui metode menggambar bebas dengan media kuas pada anak usia 5-6 tahun.

### **1.4.2 Manfaat Praktis**

#### **a. Bagi peserta didik**

- 1) Dapat membantu dalam meningkatkan kreativitas aktivitas menggambar
- 2) Kreativitas anak lebih berkembang melalui kegiatan menggambar bebas
- 3) Tumbuhnya minat anak untuk menggambar dengan penuh kreativitas
- 4) Membantu meningkatkan konsentrasi dan koordinasi tangan-mata pada anak-anak TK Negeri Pembina 7 di Palembang
- 5) Meningkatkan rasa percayaan diri anak-anak TK Negeri pembina 7 Palembang
- 6) Melatih ketelitian dan kesabaran pada anak TK Negeri pembina 7 Palembang.

#### **b. Bagi Pendidik**

- 1) Skripsi ini diharapkan dapat menambah informasi tentang mengembangkan dan mengoptimalkan kreativitas anak melalui kegiatan menggambar di TK Negeri Pembina 7 Palembang dengan metode menggambar bebas menggunakan media kuas.
- 2) Meningkatkan kualitas mengajar guru TK Negeri pembina 7 Palembang dalam hal menggambar

- 3) Guru TK Negeri pembina 7 Palembang pandai dalam kegiatan belajar menggambar di kelas
- 4) Guru TK Pembina 7 Negeri Palembang dapat mengatasi permasalahan belajar dan kreativitas anak
- 5) Guru dapat mengembangkan pemahaman tentang warna dan kesesuaian.

c. Bagi Sekolah

- 1) Hasil penelitian ini bisa memberikan informasi dan wawasan baru serta memperbaiki proses pembelajaran untuk meningkatkan atau mengembangkan kreativitas anak melalui metode menggambar bebas menggunakan media kuas
- 2) Memiliki anak didik di TK Negeri pembina 7 Palembang yang memiliki kreativitas yang tinggi
- 3) Sebagai kritik dan kontribusi yang membangun bagi pihak TK Negeri 7 Palembang dalam penerapan metode pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia. (2022). Peningkatan Kreativitas anak melalui kegiatan menggambar bebas di tk aisyiyah salongge kecamatan baraka kabupaten enrekang. (Skripsi, Institute Agama Islam Negeri Parepare).
- Annuar, H., & Febrianti, N. U. R. (2020). Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Tk Najadi Topande Kelurahan Kamonji Kecamatan Palu Barat. *Jurnal Bungamputi*, 6(1), 101–112. <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/Bungamputi/article/download/17756/12334>
- Ariyanti, E. (2020). Penggunaan Flashcard Emoji Dalam Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Pada Anak Tk A Sartiasari Surabaya. *MOTORIC: Media of Teaching Oriented and Children*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.31090/m.v4i1.1021>
- Asrori, & Rusman. (2020). Classroom action reserach pengembangan kompetensi guru. In *Pena Persada*.
- Astuti, R., & Aziz, T. (2019). Integrasi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Kanisius Sorowajan Yogyakarta. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 294. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.99>
- Chamdana. (2018). *Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Aktivitas Menggambar Pada Peserta Didik Kelompok B Di RA Nurul Ulum Tambakaji Ngaliyan Semarang Tahun Ajaran 2017/2018*. UIN Walisongo Semarang.
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233.

<https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i1.180>

Rahmawati, Eka., Fitriah Hidayati, E. (2021). Meningkatkan Kreativitas Melalui Pemanfaatan Bahan Bekas pada Anak Kelompok B TK IT Aneuk Meutuah Belia. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(2).  
<https://www.jim.bbg.ac.id/pendidikan/article/download/558/226>

Fitri Nur Rahmadhani. (2022). Meningkatkan kreativitas anak melalui kegiatan menggambar bebas di tk nirna ibunda kab. gowa. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makasar).

Fitriyani, J. (2021). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini 5-6 Tahun melalui Menggambar Di TK Perwari Singkep Kabupaten Lingga. UIN Sultan Thaha Saifuddin: Jambi.

FKIP, UNSRI. (2020). Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah. Universitas Sriwijaya.

Harjanty, R. (2019). Peningkatan Kreativitas Melalui Aktivitas Menggambar Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5).  
<https://doi.org/10.36312/jupe.v4i5.1315>

Farhana, Husna., Awiria, Nurul. M. (2019). Penelitian Tindakan Kelas. Harapan Cerdas.

Ismaniar, I., & Hazizah, N. (2018). Buku Ajar Pelatihan Kreativitas Deu-coupage bagi Pendidik PAUD (1st ed.). Penerbit Jurusan Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Jatnika, T., & Woelandhary, A. D. (2022). Pelatihan Kreatifitas Menggambar Ilustrasi Naratif “Primitif Art” Untuk Anak Binaan di Sekolah Tunas Sinergi Indonesia. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(2), 893.  
<https://doi.org/10.37905/aksara.8.2.893-900.2022>

July, J. (2020). Penilaian Kreativitas Anak melalui Metode Bermain. *Jambura Early Childhood Education Journal*, 2(2), 79–84.

<https://doi.org/10.37411/jecej.v2i2.154>

- Jumilah, J., Efastri, S. M., & Fadillah, S. (2018). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak melalui Permainan Finger Painting Usia 5-6 Tahun di TK Harapan Bunda Pekanbaru. *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(01), 31–39. <https://doi.org/10.31849/paudlectura.v2i01.1989>
- Mayar, F. (2021). Menggambar Melalui Ekspresi Bebas Bagi Anak Usia Dini (cetakan pe). Deepublish.
- Mokodompit, Syahra S., Setiyo., & Sutisna, I. (2021). Deskripsi Kemampuan Berpikir Kreatif Anak Usia 5-6 Tahun Dalam Kegiatan Menggambar Bebas Di Masa Pandemi Covid-19. *Student Journal of Early Childhood Education*, 1(2)(2), 69–76. <https://ejournal-fip-ung.ac.id/ojs/index.php/SJECE/article/download/SS/269>
- Mulyani, N. (2019). Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Mustafa, P. S. dk. (2020). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga. Fakultas Ilmu Olahraga, Universitas Negeri Malang.
- Mutmainah, Y. (2023). Identifikasi Kreativitas Anak Usia (4-5) Tahun Dalam Menggambar Bebas Di Kelurahan Gunung Ibul Barat Kota Prabumulih. Universitas Sriwijaya.
- Nurjanah, N. E. (2020). Pembelajaran Stem Berbasis Loose Parts Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PUD*, 1(1), 19–31. <http://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/jpaul/article/view/3672>
- Nurjanah, N. E., & Wahyuseptiana, Y. I. (2018). the Application of Playing Based on Reggio Emilia'S Approach To Stimulate Early Childhood Creativity. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHEs): Conference Series*, 1(1),

555–561. <https://doi.org/10.20961/shes.v1i1.23600>

Ovan, A. S. (2020). *CAMI: Aplikasi Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Berbasis Web*. Yayasan Amhar Cendekia Indonesia.

Permendikbud. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.

Permendikbud. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini.

Purnama, S., Hardiyanti, P., Prima, S. (2020). *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Anak Usia Dini*. PT REMAJA ROSDAKARYA.

Rahmizul, D. T. (2019). Upaya meningkatkan kreativitas anak melalui metode bermain dengan barang bekas pada anak usia 5-6 tahun di ra daar alfalah tanjung balai tahun ajaran 2018-2012.

Ramdini, T. P., & Mayar, T. P. (2019). Peranan Kegiatan Finger Painting Terhadap Perkembangan Seni Rupa Dan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(5), 936–945. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/378/336>

Rosmauli, C., & Watini, S. (2022). Implementasi Model ATIK untuk Mengembangkan Kemampuan Kognitif Berpikir Logis dalam Kegiatan Menggambar di TK IT Insan Mulia Pancoran. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(3), 888–894. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i3.510>

Saat, Sulaiman., & Sitti Mania. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. PUSTAKA ALMAIDA.

Santoso, F. S. (2020). Lingkungan Keluarga Sebagai Awal Pengembangan Kewirausahaan Islam. *Nuansa Akademik: Jurnal Pembangunan Masyarakat*, 5(1), 13–22. <https://doi.org/10.47200/jnajpm.v5i1.418>

- Soegiarto, D. (2022). Pelatihan Kepemimpinan Yang Kreatif Dan Inovatif Pada Mahasiswa Universitas Muria Kudus. *Jurnal Pengabdian Mandiri*, 1(6). <https://bajangjournal.com/index.php/JPM/article/download/2527/1758>
- Sulastri, N. M. (2019). Jurnal Transformasi Volume 5 Nomor 2 Edisi September 2019 PLS FIP IKIP Mataram. *Jurnal Pendidikan Non Formal Volume 5 Nomor 2 Edisi Septe*, 5(2). <https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/transformasi/article/download/2027/1436>
- Sumarni, W., Wijayati, N., & Supanti, S. (2019). Kemampuan Kognitif Dan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Berbasis Proyek Berpendekatan Stem. *J-PEK (Jurnal Pembelajaran Kimia)*, 4(1), 18–30. <https://doi.org/10.17977/um026v4i12019p018>
- Sundari, E. & H. (2018). Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Pada Anak Kelompok B Di TK Kartika II-1 Palembang. <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/tumbuhkembang/article/download/SuppFile/7580/1102>
- Sutrisno, A., & Ivanka Yudistira, U. A. (2021). Pentingnya pendidikan anak di usia dini. *Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat LPPM UMJ*, 1–4. <http://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat%0AE-ISSN>:
- Syifa'urrahmah, N., Aisyah, D. S., & Karyawati, L. (2021). Pengembangan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kegiatan Menggambar Bebas. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, 5(2), 2579–7190. <https://journal.umtas.ac.id/index.php/EARLYCHILDHOOD/article/download/1346/807/6002>
- Taher, S. M., & Munastiwi, E. (2019). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthiin Yogyakarta. *Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2), 35–50. <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/goldenage/article/view/2567>

- Veryawan, V., Juliati, J., & Aprilia, R. (2020). Kegiatan Menggambar Bebas Menggunakan Crayon dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 129–138. <http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/assibyan/article/view/3624>
- Wasis, S. (2022). Pentingnya Penerapan Merdeka Belajar Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD). *JURNAL ILMU PENDIDIKAN:Pedagogy*, 09(02). <https://doi.org/https://doi.org/10.51747/jp.v9i2.1078>
- Watini, S. (2020). Pengembangan Model ATIK untuk Meningkatkan Kompetensi Menggambar pada Anak Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1512–1520. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.899>
- Yanti, Novi., & Mayar, F. (2021). Analisis Menggambar Doodle Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 2138–2145. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.2018>
- Yulia, R., & Eliza, D. (2021). Pengembangan Literasi Bahasa Anak Usia Dini. *Universitas Negeri Padang*, V(1), 2549–8371. <https://doi.org/10.29313/ga>