

**PENGEMBANGAN SYAIR LAGU ANAK BERBASIS  
MATEMATIKA UNTUK ANAK USIA 4-5 TAHUN DI TK  
KARTIKA II-I PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**oleh**

**Maria Eva Permata Sari**

**NIM: 06141381419034**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2018**

**PENGEMBANGAN SYAIR LAGU ANAK BERBASIS  
MATEMATIKA UNTUK ANAK USIA 4-5 TAHUN DI TK  
KARTIKA II-I PALEMBANG**

**SKRIPSI**

oleh

**Maria Eva Permata Sari**

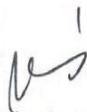
**NIM: 06141381419034**

**Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

**Jurusan Ilmu Pendidikan**

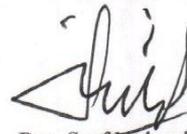
**Mengesahkan:**

**Pembimbing 1,**



**Dra. Hasmalena, M.Pd  
NIP 195905261984032001**

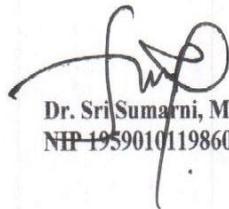
**Pembimbing 2,**



**Dra. Syafdaningsih, M.Pd  
NIP 195908151986092001**

**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan,**



**Dr. Sri Sumarni, M.Pd  
NIP 195901011986032001**

**Ketua Program Studi,**



**Dra. Syafdaningsih, M.Pd  
NIP 195908151986092001**

**PENGEMBANGAN SYAIR LAGU ANAK BERBASIS  
MATEMATIKA UNTUK ANAK USIA 4-5 TAHUN DI TK  
KARTIKA II-I PALEMBANG**

**SKRIPSI**

oleh

**Maria Eva Permata Sari**

**NIM: 06141381419034**

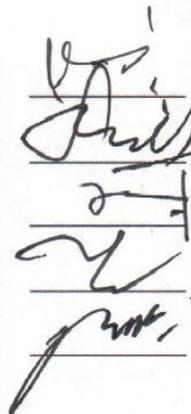
**Telah diujikan dan lulus pada:**

**Hari : Sabtu**

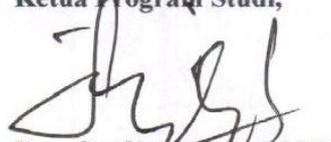
**Tanggal : 02 Juni 2018**

**TIM PENGUJI**

- |                      |   |
|----------------------|---|
| <b>1. Ketua</b>      | <b>: Dra. Hasmalena, M.Pd</b>           |
| <b>2. Sekretaris</b> | <b>: Dra. Syafdaningsih, M.Pd</b>       |
| <b>3. Anggota</b>    | <b>: Dra. Yetty Rahelly, M.Pd.,Ph.D</b> |
| <b>4. Anggota</b>    | <b>: Drs. Imron A. Hakim, M.S</b>       |
| <b>5. Anggota</b>    | <b>: Dra. Rahmi Sofah, M.Pd.,Kons</b>   |



**Palembang, 02 Juni 2018**  
**Mengetahui,**  
**Ketua Program Studi,**



**Dra. Syafdaningsih, M.Pd**  
**NIP 195908151986092001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Eva Permata Sari

Nim : 06141381419034

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Syair Lagu Anak Berbasis Matematika Untuk Anak Usia 4-5 Tahun di TK Kartika II-I Palembang" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau ada pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun.

Palembang, 02 Juni 2018  
Yang membuat Pernyataan,



Maria Eva Permata Sari  
NIM 06141381419034

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Pengembangan Syair Lagu Anak Berbasis Matematika Untuk Anak Usia 4-5 Tahun di TK Kartika II-I Palembang” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd dan Ibu Dra. Syafdaningih, M.Pd sebagai pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Sofendi, M.A., Ph.D., Dekan FKIP Unsri, Ibu Dr. Sri Sumarni, M.Pd, Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan dan Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Ibu Dra. Yetty Rahelly, M.Pd., Ph.D, Bapak Drs. Imron A. Hakim, M.S dan Ibu Dra. Rahmi Sofah, M. Pd., Kons, anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni.

Palembang, 02 Juni 2018  
Penulis,



Maria Eva Permata Sari

## PERSEMBAHAN SKRIPSI DAN MOTTO

**Puji dan Syukur, dengan segenap ketulusan hati peneliti persembahkan skripsi ini kepada:**

- ❖ **Kedua orangtuaku tercinta Bapak Agustinus Suseno dan Ibu Naryati yang selalu memberikan semua yang tidak aku dapatkan dari orang lain dan tidak akan terbalaskan oleh apapun didunia ini.**
- ❖ **Kakak ku tersayang Leonardus Aditya Febri Nugroho**
- ❖ **Dosen pembimbing Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd dan Ibu Dra. Syafdaningsih, M.Pd yang telah banyak membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.**
- ❖ **Dosen pengajar di FKIP UNSRI, terkhusus dosen PG PAUD Ibu Dra. Masitoh, M.Pd. Ibu Rusnawati Umar, M.Pd. Ibu Dra. Hasmalena, M.Pd. Ibu Dra. Rukiyah, M.Pd. Ibu Dra. Yetty Rahelly, M.Pd.,Ph.D. Ibu Mahyumi Rantina, M.Pd dan Ibu Chresty Anggreani, M.Pd.**
- ❖ **Staf Karyawan FKIP, Ibu Anggi, Ibu Kiki dan Pak cik.**
- ❖ **Sahabat seperjuangan Nail dan April yang telah bersama dalam suka dan duka dari awal kuliah hingga sekarang serta Una-Una Squad.**
- ❖ **Keluarga besar PMKRI Cab Palembang Santo Beda Yang Tekun.**
- ❖ **Kepala sekolah dan guru-guru TK Kartika II-I Palembang yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.**
- ❖ **Sahabat PG PAUD Angkatan 2014.**
- ❖ **Almamater kuning kebanggaanku.**

## MOTTO

**Tidak ada cara pasti bagaimana sesuatu harus terjadi. Yang ada hanyalah, apa yang terjadi dan apa yang kita lakukan.**

**(Maria Eva Permata Sari)**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Hasil Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
2.1 Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini .....	7
2.1.1 Pengertian Anak Usia Dini .....	7
2.1.2 Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini .....	7
2.1.3 Fungsi Pendidikan Anak Usia Dini .....	8
2.2 Pengembangan Syair Lagu Anak .....	9

2.2.1 Pengertian Pengembangan.....	9
2.2.2 Pengertian Syair.....	9
2.2.3 Pengertian Lagu .....	10
2.2.3.1 Kriteria Lagu yang Baik Untuk Anak .....	11
2.2.3.2 Unsur Musik .....	12
2.2.4 Pengertian Anak Usia Dini .....	13
2.3 Berbasis Matematika.....	14
2.3.1 Pengertian Matematika.....	14
2.3.2 Tujuan Pembelajaran Matematika.....	14
2.3.3 Konten Standar Matematika Untuk Anak Usia Dini.....	15
2.3.4 Hakikat Konsep Angka dan Bilangan .....	16
2.3.5 Teori Berhitung Flavel .....	16
2.3.6 Pengertian Kemampuan Berhitung .....	18
2.3.7 Kemampuan Berhitung Permulaan pada Anak Usia Dini..	18
2.3.8 Indikator Pencapaian Perkembangan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun .....	19
2.4 Anak Usia 4-5 Tahun .....	19
2.4.1 Karakteristik Anak Usia 4-5 Tahun .....	19
2.5 TK Kartika II-I Palembang .....	20
2.6 Pembelajaran Berbasis Tema .....	21
2.7 Kerangka Berfikir.....	21
2.8 Penelitian Relevan .....	22
2.9 Model-Model Pengembangan Lagu Berbasis Matematika .....	24
2.9.1 Model Rowntree.....	24
2.10 Prosedur Evaluasi Formatif Tessmer .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Subjek Dan Objek Penelitian .....	28
3.3 Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	28
3.4 Prosedur Penelitian.....	28

3.4.1 Perencanaan .....	28
3.4.1.1 Analisis Kebutuhan dan Perkembangan Anak .....	28
3.4.2 Pengembangan .....	30
3.4.2.1 Pengembangan Materi .....	30
3.4.2.2 Produksi Prototipe .....	30
3.4.3 Evaluasi.....	31
3.4.3.1 <i>Self Evaluation</i> .....	31
3.4.3.2 <i>Expert Review</i> .....	31
3.4.3.3 <i>One-to-One Evaluation</i> .....	31
3.4.3.4 <i>Small Group Evaluation</i> .....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5.1 <i>Walkthrough</i> .....	32
3.5.2 Observasi.....	34
3.5.3 Wawancara.....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
3.6.1 Analisis Data <i>Walkthrough</i> .....	36
3.6.2 Analisis Data Observasi .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Hasil Tahapan Penelitian.....	38
4.1.1.1 Analisis Kebutuhan dan Perkembangan Anak.....	38
4.1.2 Hasil Tahapan perkembangan.....	39
4.1.2.1 Pengembangan Materi.....	39
4.1.2.1.1 Membuat Materi.....	39
4.1.2.1.2 Menulis Lirik Lagu .....	40
4.1.2.2 Produksi Prototipe.....	42
4.1.3 Hasil Tahap Evaluasi.....	43
4.1.3.1 Hasil Tahap <i>Expert Review Evaluation</i> .....	43
4.1.3.2 Hasil Tahap <i>One To One Evaluation</i> .....	46
4.1.3.3 Hasil Tahap <i>Small Group Evaluation</i> .....	47

4.2 Pembahasan.....	48
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>55</b>
5.1 Simpulan.....	55
5.2 Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSAKA .....</b>	<b>57</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>

## **DAFTAR TABEL**

3.1 Instrumen Validasi Materi.....	33
3.2 Instrumen Validasi Media.....	33
3.3 Instrumen Observasi Penilaian Aktivitas Anak Terhadap Penggunaan Lagu Berbasis Matematika.....	34
3.4 Pedoman Angket Guru .....	35
3.5 Kategori Nilai Validasi.....	36
3.6 Kategori Tingkat Kevalidan Bahasa.....	37
3.7 Kategori Nilai Hasil Observasi Anak Terhadap Penggunaan Lagu Berbasis Matematika .....	37

## DAFTAR BAGAN

2.1 Alur Berfikir Penelitian.....	22
2.2 Alur Desain <i>Formative Research</i> Tessmer.....	25
3.1 Model Pengembangan Lagu Anak Usia Dini Berbasis Matematika .....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Analisis Kebutuhan dan Hasil Wawancara di TK Pusri Palembang, TK IT Auladi Sako, dan TK Kartika II-I Palembang .....	61
2. Pedoman Angket Guru dalam Menilai Kepraktisan Lagu Berbasis Matematika untuk Anak 4-5 Tahun di TK Kartika II-I Palembang .....	69
3. Lembar Validasi Materi .....	70
4. Hasil Penilaian Validator Materi .....	73
5. Lembar Validasi Media .....	74
6. Hasil Penilaian Validator Media .....	77
7. Rekapitulasi Hasil Penilaian Validator .....	78
8. Komentar Validator Pada Tahap <i>Expert Review</i> .....	79
9. Lagu Anak Usia 4-5 Tahun Berbasis Matematika Sebelum dan Sesudah Diperbaiki Pada Tahap Validasi <i>Expert Review</i> .....	80
10. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu Berbasis Matematika Pada Tahap <i>One-To-One Evaluation</i> .....	84
11. Analisis Data Observasi Anak pada Tahap <i>One-To-One Evaluation</i> .....	87
12. Lembar Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu Berbasis Matematika Pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i> .....	88
13. Analisis Data Observasi Anak pada Tahap <i>Small Group Evaluation</i> .....	91
14. Rubrik Observasi Penilaian Anak Terhadap Penggunaan Lagu Berbasis Matematika .....	92
15. Dokumentasi Tahap <i>One-To-One Evaluation</i> .....	95
16. Dokumentasi Tahap <i>Small Group Evaluatio</i> .....	97
17. Usulan Judul Skripsi .....	98
18. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....	99
19. Surat Izin Penelitian FKIP .....	101

20. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan .....	102
21. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	103
22. Kartu Bimbingan Pembimbing 1 .....	104
23. Kartu Bimbingan Pembimbing 2 .....	106
24. Kartu Bimbingan Jurnal .....	108
25. Surat Keterangan Bimbingan Jurnal .....	110

## ABSTRAK

Pengembangan syair lagu berbasis matematika untuk anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-I Palembang telah dilakukan dengan tujuan untuk menghasilkan lagu berbasis matematika yang valid dan praktis untuk anak usia 4-5 tahun. Pengembangan dilakukan dengan menggunakan model *Rowntree* mencakup perencanaan, pengembangan, dan evaluasi. Teknik mengumpulkan data menggunakan metode wawancara, *walkthrough*, observasi. Pada tahap evaluasi dilakukan evaluasi formatif yang dikemukakan oleh Tessmer, yaitu tahap *self evaluation*, *expert review* diperoleh nilai rata-rata dari para ahli sebesar 3,94 kategori sangat valid karena materi sesuai dengan indikator yaitu isi lagu, kesesuaian pembelajaran matematika untuk anak usia 4-5 tahun, dan kesesuaian dengan kebutuhan dan perkembangan anak usia 4-5 tahun. Dari segi media juga sesuai dengan indikator yaitu melodi lagu, keterbacaan dan kesesuaian bahasa, dan kesesuaian notasi angka. *One-to-one* dan *small group evaluation* bertujuan untuk melihat kepraktisan ialah praktis jika para pakar dan praktisi menyatakan bahwa produk yang dikembangkan dapat diterapkan. Hasil tahap *one-to-one evaluation* dan *small group evaluation* dengan indikator mampu mengenal konsep penjumlahan, konsep geometri, dan konsep pengukuran diperoleh nilai rata-rata sebesar 83% kategori sangat praktis. Praktis artinya syair lagu berbasis matematika menarik minat anak dalam mengenal konsep matematika melalui metode bernyanyi. Kelemahan dari produk ini terdapat pada bagian kesesuaian dengan kebutuhan dan perkembangan anak usia 4-5 tahun. Di bagian syair lagu berbasis matematika ada beberapa lirik lagu yang sulit untuk dipahami oleh anak usia 4-5 tahun. Untuk peneliti selanjutnya harus lebih mengembangkan syair lagu yang diciptakan dengan menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh anak usia 4-5 tahun.

***Kata kunci:*** Pengembangan Syair Lagu, Matematika, Anak usia 4-5 Tahun

**ABSTRACT**

The development of math-based song lyrics for children aged 4-5 years in Kartika II-I Palembang kindergarten has been done with the aim to produce a valid and practical mathematics-based songs for children aged 4-5 years. Development is done using the Rowntree model including planning, development, and evaluation. Techniques of collecting data using interview method, walkthrough, observation. In the evaluation phase, formative evaluation was proposed by Tessmer, which is self evaluation stage, expert review obtained by average score from experts of 3.94 categories is very valid because the material is in accordance with the indicator that is the content of the song, mathematics learning suitability for children aged 4- 5 years, and conformity with the needs and development of children aged 4-5 years. In terms of media also in accordance with the indicators of song melody, legibility and language conformity, and the suitability of the number notation. One-to-one and small group evaluation aims to see practicality is practical if the experts and practitioners claim that the developed product can be applied. The results of the one-to-one evaluation and small group evaluation with the indicators are able to recognize the concept of addition, geometry concept, and measurement concept obtained an average value of 83% very practical category. Practical meaning of math-based song lyrics attract children in recognizing the concept of mathematics through the method of singing. The disadvantages of this product are in the suitability section for the needs and development of children aged 4-5 years. In the lyrics section of the math-based songs there are some lyrics of songs that are difficult to understand by children aged 4-5 years. For further researchers should further develop the lyrics of songs created by using language that is easily understood by children aged 4-5 years.

***Keywords:*** *Song Poetry Development, Mathematics, Children 4-5 Years*

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Masa kanak-kanak adalah masa emas (*Golden Age*) yang hanya datang sekali seumur hidup dan tidak dapat diulang. Menurut Montessori dikutip Sujiono (2012:2) menyatakan bahwa pada rentang usia lahir sampai 6 tahun anak mengalami masa keemasan (*the golden years*) yang merupakan masa dimana anak mulai peka/sensitive untuk menerima beberapa rangsangan. Masa peka adalah masa terjadinya kematangan fungsi fisik dan psikis, anak telah siap merespon stimulasi yang diberikan oleh lingkungan. Masa peka pada masing-masing anak berbeda, seiring dengan laju pertumbuhan dan perkembangan anak secara individual. Masa ini juga merupakan masa peletak dasar pertama untuk mengembangkan kemampuan kognitif, bahasa, gerak-motorik, dan sosio-emosional pada anak usia dini. Masa usia dini merupakan masa yang paling tepat dalam mengembangkan berbagai potensi yang dimiliki anak-anak.

Anak-anak hendaknya mendapatkan pengembangan semua aspek dengan baik, yakni aspek kognitif, moral, fisik, sosial dan bahasa agar tercapainya kualitas pendidikan. Hal yang paling menentukan untuk tercapainya kualitas pendidikan adalah proses pembelajaran yang dilaksanakan yaitu salah satunya melalui pembelajaran matematika.

Dalam kehidupan sehari-hari pun matematika sangatlah penting demi kemajuan dan perkembangan dalam segi pendidikan, terutama dalam pendidikan anak usia dini. Susanto (2012: 98-99) mengatakan bahwa salah satu cabang dari matematika ialah berhitung. Berhitung merupakan dasar dari beberapa ilmu yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari seperti, penambahan, pengurangan, pembagian, ataupun perkalian. Apabila anak belajar berhitung melalui cara sederhana, namun tepat serta dilakukan secara konsisten dan kontinu, maka otak anak akan terlatih untuk menyenangi matematika khususnya berhitung

Peraturan Pemerintah Nomor 146 tentang tingkat pencapaian perkembangan kognitif anak usia (4-5 tahun) anak dapat mengenal benda berdasarkan ukuran, membedakan konsep dan mengenal benda berdasarkan bentuk dan warna. Mengajarkan materi berhitung ke anak usia dini dengan melakukan kegiatan yang bervariasi, melalui kegiatan bermain. Menurut Sriningsih dikutip Rahmawati (2014) berpendapat bahwa sebenarnya dalam menyampaikan kegiatan matematika, metode yang tepat antara lain dengan menggunakan pendekatan terpadu (*integrated*) salah satunya adalah melalui bernyanyi.

Metode bernyanyi menjadi salah satu metode yang sangat digemari oleh anak usia dini, dari metode bernyanyi inilah anak perlu diberikan nyanyian yang memiliki materi pembelajaran yang sesuai dengan indikator anak usia (4-5 tahun) di Kurikulum 2013. Dengan bernyanyi, anak dapat meluapkan rasa gembira dan sukacita.

Berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara yang peneliti lakukan pada tanggal 24 Januari-15 Februari 2018 di TK Kartika II-I, TK IT Auladi Sako, dan TK Pusri Palembang kelompok A yang berusia 4-5 tahun. Di TK Kartika II-I belum memiliki lagu-lagu yang berbasis matematika dengan berdasarkan tema. Berdasarkan hasil wawancara dengan Bu Yuyun selaku guru kelas A di TK Kartika II-I, beliau mengatakan lagu yang digunakan adalah lagu-lagu yang sudah digunakan secara umum disekolah lain, seperti lagu satu ditambah satu, 1, 2, 3, 4, kemudian lagu satu satu aku sayang ibu. Di TK IT Auladi Sako pun demikian, Bu Sri Hartati menjelaskan bahwa guru hanya mengajarkan lagu yang sesuai tema akan tetapi lagunya itu umum dan lebih ke bahasa arab dan bahasa inggris. Untuk lagu yang berbasis matematika nya sendiri itu tidak berdasarkan tema. Lagu yang diajarkan pun sama dengan sekolah lainnya seperti 0 itu 0 seperti bola pingpong, 1 itu 1 seperti jarum dan paku, 2 itu 2 seperti bebek berenang kwek kwek, 3 itu 3 seperti burung terbang, angka 4 kursi dilipat, angka 5 perut pak badut. Guru juga menggunakan kartu angka dan huruf sebagai permainan agar anak lebih semangat dan lebih mudah memahami angka 1-10. Untuk di TK Pusri Palembang, peneliti langsung wawancara dengan Bu Harsuziliana selaku guru kelas A di TK tersebut.

Menurut Bu Harsuziliana, guru-guru di TK Pusri Palembang mengajarkan lagu tidak berdasarkan tema. Tetapi ada beberapa lagu anak pada umumnya yang sengaja dibuat oleh guru dengan syair berdasarkan tema agar lebih menarik minat anak. Contohnya seperti : lingkaran besar lingkaran besar didalam ada bola, bolanya berapa bolanya berapa , mari kita hitung, 1 2 3 4, semua lingkaran ada 4 buah. Selain dengan bernyanyi, guru juga mengajarkan matematika secara tidak langsung di setiap pelajaran. Misalnya anak sedang belajar mewarnai , kemudian guru mengajak anak untuk menghitung jumlah krayon masing-masing ada berapa ? ada yang kurangkah atau ada yang lebih .

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti mencari alternatif lain dalam pembelajaran berhitung anak agar tidak membosankan yaitu belajar matematika melalui yang dan peneliti berusaha menciptakan sebuah produk berupa lagu berbasis matematika yang mampu menarik perhatian anak dan sesuai dengan karakteristik anak usia 4-5 tahun. Sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Ratminingsih (2016) Volume 5 No.1 dengan judul "*Efektivitas Media Audio Pembelajaran Bahasa Inggris Berbasis Lagu Kreasi di Kelas 5 Sekolah Dasar*". Berdasarkan analisis uji empiris melalui desain before and after treatment, media audio terbukti efektif untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Inggris siswa kelas lima sekolah dasar, yang dibuktikan dari peningkatan hasil belajar dari 6,69 (cukup) sebelum tindakan menjadi 8,31 (baik) setelah tindakan. Disamping itu, siswa juga memiliki persepsi positif terhadap pemanfaatan media audio berbasis lagu kreasi dalam pembelajaran, yang terbukti dari hasil kuesioner bahwa semua siswa (100%) sangat setuju dengan pemanfaatan media audio berbasis lagu yang dapat meningkatkan motivasi belajar mereka, karena melalui pemanfaatan lagu, mereka menyatakan bahwa pembelajaran menjadi lebih menyenangkan, menarik, sehingga lebih mudah memahami pelajaran.. Maka dari itu, peneliti tertarik untuk menindak lanjuti penelitian diatas dengan judul "Pengembangan Syair Lagu Anak Berbasis Matematika Untuk Anak Usia 4-5 Tahun".

Kenyataan menunjukkan bahwa sebagian besar siswa menganggap bidang studi matematika sangat sulit. Sehingga sering dijumpai siswa yang begitu pelajaran dimulai wajahnya tampak jemu karena tidak menyukai pelajaran matematika. Siswa merasakan matematika sulit karena dari awal sudah tidak menyukai pelajaran matematika, atau bisa juga karena cara mengajar guru kurang bervariasi dan kurang menarik sehingga tujuan pembelajaran tidak tercapai. Pembelajaran matematika seharusnya berpusat pada siswa, bukan pada guru. Belajar matematika merupakan proses mengkonstruksi konsep-konsep dan prinsip-prinsip yang saling berkaitan satu sama lain. Guru tidak hanya mentransfer ilmu secara pasif, namun siswa harus belajar aktif dan kreatif dalam memecahkan suatu permasalahan matematika.

Oleh sebab itu diperlukan suatu cara mengemas pembelajaran yang inovatif dalam menyampaikan pembelajaran matematika ke siswa. Salah satunya adalah dengan bernyanyi. Anak-anak identik dengan menyanyi, guru harus mengerti apa yang disukai oleh anak. Dengan mengemas beberapa konsep matematika seperti konsep penjumlahan, konsep geometri, dan konsep pengukuran ke dalam bentuk lagu, diharapkan peserta didik mudah menerima materi dan tidak merasa takut lagi dengan bidang studi matematika.

Menurut Syaiful Bahri Djamarah mengemukakan bahwa: Metode mengajar adalah suatu cara yang dipergunakan untuk mencapai tujuan belajar yang telah ditetapkan, dalam kegiatan belajar mengajar, metode diperlukan oleh guru dan penggunaannya bervariasi sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai setelah pengajaran berakhir. Seorang guru tidak akan dapat melaksanakan tugasnya bila dia tidak menguasai satupun metode mengajar yang dirumuskan dan dikemukakan para ahli psikologi dan pendidikan. Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik.

Berdasarkan analisis kebutuhan yang digali dari wawancara guru kelas dari ke tiga TK tersebut, bahwa pihak sekolah menyatakan produk berupa syair lagu berbasis matematika untuk anak usia 4-5 tahun yang dikembangkan peneliti itu penting dan sangat berguna, maka peneliti tertarik untuk menciptakan lagu anak-

anak berbasis matematika sesuai tema untuk anak usia (4-5 tahun), yang akan diterapkan pada Kelompok A dengan anak yang berusia (4-5 tahun) di TK Kartika II-I Palembang. Disini manfaat dari lagu anak berbasis matematika itu sendiri untuk mempermudah guru dalam mengenalkan matematika untuk anak usia (4-5 tahun), lagu ini memiliki 3 pilihan tema yang sesuai dengan pembelajaran semester I dan II.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, maka rumusan masalah penelitian yang dikaji ialah.

1. Bagaimana mengembangkan lagu berbasis matematika untuk anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-I Palembang yang valid ?
2. Bagaimana mengembangkan lagu berbasis matematika untuk anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-I Palembang yang praktis ?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini yaitu.

1. Untuk menghasilkan lagu berbasis matematika yang valid untuk anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-I Palembang
2. Untuk menghasilkan lagu berbasis matematika yang praktis untuk anak usia 4-5 tahun di TK Kartika II-I Palembang

### **1.4 Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat baik secara teoretis dan praktis, secara teoretis hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pengembangan teori ilmu pendidikan. Adapun secara praktis manfaat dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi Anak, melalui pengembangan lagu berbasis matematika ini dapat menambah wawasan anak dalam pembelajaran matematika khususnya mengenal konsep matematika
2. Bagi Guru, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang penggunaan lagu berbasis matematika dalam pembelajaran berhitung yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan anak usia 4-5 tahun
3. Bagi Sekolah, penelitian ini diharapkan bisa menjadi rujukan positif yang dapat diterapkan dalam pembelajaran matematika anak menggunakan lagu berbasis matematika sehingga pada akhirnya akan meningkatkan kualitas TK Kartika II-I Palembang
4. Bagi Mahasiswa PG-PAUD, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi dalam penelitian selanjutnya

## DAFTAR PUSTAKA

- Akmal. (2015). Kebudayaan Melayu Riau (Pantun, Syair, Gurindam). *Jurnal Risalah*, 4(26): 160.
- Alfianty & Hutabri. (2017). Kepraktisan dan Keefektifan Modul Pembelajaran Bilingual Berbasis komputer. *Jurnal Kependidikan*. 1(1): 12-23
- Amirono, dkk. 2016. *Evaluasi & Penilaian Pembelajaran Kurikulum 2013*. Yogyakarta : Gava Media
- Asmawati, Luluk. 2014. *Perencanaan Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Chandra. (2016). Pengembangan Media Audio Visual Untuk Mengenalkan Huruf dan Bilangan Pada Anak Usia Dini di TK Bhakti Mandala Jember. *Jurnal CARE*, 4(1): 29.
- Fitria. (2014). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini*, 5(2): 61
- Fitria, A. (2013). Mengenalkan dan Membelajarkan Matematika Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Studi Gender dan Anak*, 1(2): 45-55.
- Fitria, Rahmi. (2018). Pengembangan Lagu Anak Usia Dini Bernuansa Matematika. *Skripsi*: Inderalaya: Universitas Sriwijaya
- Hamdayama, Jumanta. 2016. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta : Bumi Aksara
- Handayati Wiwit, dkk. (2013). Keefektifan Penggunaan Lagu Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IX1 SMPN 5 Lubuk Basung. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Hapsari, dkk. (2015). Penggunaan Media Lagu Anak-Anak Dalam Mengembangkan Kemampuan Kosakata Bahasa Inggris Siswa di PAUD. 2(2).
- Hartati, Sofia. 2005. *Perkembangan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Hasratuddin. (2014). Pembelajaran Matematika Sekarang dan yang Akan Datang Berbasis Karakter. *Jurnal Didaktik Matematika*, 2(1): 30.

- Huliyah, Muhiyatul. 2016. Pengembangan Daya Seni Pada Anak Usia Dini. 2(1).
- Indriana, Isti Fina. 2017. *Buku Klasik Kekinian, Lengkap, Sistematis*. Yogyakarta : Cakrawala
- Khairani, Makmum. 2017. *Psikologi Belajar*. Yogyakarta: Aswaja Presindo
- Lestari, Karunia Eka dan Yudhanegara M. Ridwan. 2015. *Penelitian Pendidikan Matematika*. Bandung: Refika Aditama
- Mulyani, Novi. 2016. *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Kalimedia
- Mulyasa. 2014. *Manajemen PAUD*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan anak Usia Dini.
- Purwati. (2015). Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure. *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, 3(1): 44-45
- Rachmawati, Fitri. (2014). Pengaruh Lingkungan Kerja, Keterampilan Kerja dan Jenjang Karir Terhadap Kinerja Karyawan. *Jurnal Ilmu dan Riset Manajemen*, 8(3): 6.
- Rachmi, Tetty. 2008. *Keterampilan Musik dan Tari*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Ratri. (2016). Pengembangan Metode Penciptaan Lagu Anak Berbasis Tema Untuk Guru Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar*, 2(1):98-99
- Sari, dkk. (2018). Pengembangan Media Lagu Untuk Penghafalan Kosakata Bahasa Jepang. *JOM FKI*, 5(1):7-8.
- Setyawan, dkk. 2015. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Jakarta : PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Sudarna. 2014. *Pendidikan Anak Usia Dini Berkarakter*. Yogyakarta: Genius Publisher
- Sudarto. (2016). Keterampilan dan Nilai Sebagai Materi Pendidikan dalam Perspektif Islam. *Jurnal Al Lubab*, 1(1): 107.
- Sugiyanto, dkk. 2013. *Seni Budaya*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama
- Sugiyono. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R & D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sujiono, Yuliani Nurani. 2012. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta Barat: PT. Indeks

- Suryana, Dadan. 2013. Pendidikan Anak Usia Dini (Teori dan Praktik Pembelajaran). *UNP Press Padang*, ISBN: 978-602-881 9-81-7
- Waseso, dkk. 2015. *Evaluasi Pembelajaran TK*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Wati, Ega Rima. 2016. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena
- Widowati. (2015). Hasil Karya Cipta Lagu Anak-Anak di Kalangan Guru Taman Kanak-Kanak Islam Al-Azhar 14 Semarang. *Catharsis: Journal of Arts Education*, 4(2): 131
- Wiyani, N. A. (2014). *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini Panduan Bagi Orang Tua dan Pendidik PAUD dalam Memahami serta Mendidik Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Wua Haris. (2015). Bentuk dan Makna Tuturan Kabhanti Manari Pada Masyarakat Muna. *Jurnal Humanika*, 15(3).