

**ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA TEMA 6 KELAS VI SD NEGERI 32  
PAGARALAM PADA PEMBELAJARAN DARING**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Ayu Aulia Zaqqia Kholfi**

**NIM : 06131281722018**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS SRIWIJAYA**

**2023**

**ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA KELAS VI SD NEGERI 32  
PAGARALAM PADA PEMBELAJARAN DARING**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ayu Aulia Zaqqia Kholfi**

**NIM: 06131281722018**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Disetujui untuk diajukan dalam ujian akhir Program Sarjana**

**Pembimbing,**



**Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.**

**NIP. 195911181986031004**

**Mengetahui,  
Koordinator Program Studi**



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

**ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA TEMA 6 KELAS VI SD NEGERI 32  
PAGARALAM PADA PEMBELAJARAN DARING**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ayu Aulia Zaqqia Kholfi**

**NIM: 06131281722018**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Mengesahkan:**

**Dosen Pembimbing,**



**Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.**

**NIP. 195911181986031004**

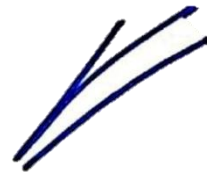
**Mengetahui:**

**Ketua Jurusan**



**Prof. Dr. Sri Sumarni, M.Pd.**  
**NIP.195901011986032001**

**Koordinator Program Studi**



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**  
**NIP. 196012151986032002**

**ANALISIS PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA TEMA 6 KELAS VI SD NEGERI 32  
PAGARALAM PADA PEMBELAJARAN DARING**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ayu Aulia Zaqqia Kholfi**

**NIM: 06131281722018**

**Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Telah diujikan dan lulus pada**

**Hari : Rabu**

**Tanggal : 22 Februari 2023**

**TIM PENGUJI**

**1. Ketua : Drs. Marwan Pulungan, M.Pd.**



**2. Anggota : Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**



**Indralaya, Maret 2023**

**Koordinator Program Studi,**



**Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd.**

**NIP. 196012151986032002**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Aulia Zaqqia Kholfi

NIM : 06131281722018

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang berjudul "Analisis Penggunaan Media Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas VI SD Negeri 32 Pagaram Pada Pembelajaran Daring" ini adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang pencegahan dan penanggulangan plagiat di Perguruan Tinggi. Apabila di kemudian hari, ada pelanggaran yang ditemukan dalam skripsi ini dan/atau pengaduan dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh tanpa ada pemaksaan dari pihak manapun.

Indraaya , Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Ayu Aulia Zaqqia Kholfi

06131281722018

v

## PRAKATA

Skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan Media Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas VI SD Negeri 32 Pagaram Pada Pembelajaran Daring” disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak.

Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Marwan Pulungan, M.Pd., sebagai dosen pembimbing atas segala bimbingan yang telah diberikan dalam penulisan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Hartono, M.A., selaku Dekan FKIP Unsri, Prof. Dr. Sri Sumami, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan, dan Rani Mega Putri, M.Pd., Kons. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan, Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi selama penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Drs. Marwan Pulungan, M.Pd. selaku ketua penguji, dan Dr. Siti Dewi Maharani, M.Pd. selaku anggota penguji yang telah memberikan sejumlah saran untuk perbaikan skripsi ini. Lebih lanjut penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama penulis mengikuti pendidikan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran bidang studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

Indralaya, Maret 2023



Ayu Aulia Zaqqia Kholfi

06131281722018

## PERSEMBAHAN DAN MOTTO

Sebagai bukti perjuangan menempuh studi S1 ini, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada Ibu yang terbaik (Evi Zumana) yang selalu memberikan dukungan dan do'a yang tak henti-hentinya selama perkuliahan serta penyusunan skripsi ini.
2. Saudara-saudariku tersayang M. Haikal Habibie dan Ghefira Amalia.S yang selalu mendo'akan dan memotivasiku dalam menyelesaikan Skripsi ini
3. Seluruh keluarga besarku yang telah memberikan doa dan dukungan.
4. Bapak Kasimun, S.Pd selaku Kepala SD Negeri 32 Pagaralam yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di SD Negeri 32 Pagaralam
5. Kepada SD Negeri 32 Pagaralam saya mengucapkan banyak terima kasih.
6. Semua teman-teman yang saling memberikan dukungan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
7. Almamater Universitas Sriwijaya yang selalu saya banggakan.

### Motto:

لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا

*"Don't lose hope, nor be sad."*

[Q.S Al-Imran 03-139]

## DAFTAR ISI

|                                             |             |
|---------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN AKHIR.....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....</b>   | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b> | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN.....</b>                      | <b>v</b>    |
| <b>PRAKATA .....</b>                        | <b>vi</b>   |
| <b>PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....</b>           | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                      | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                   | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                   | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                | <b>xiv</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                        | <b>xv</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                       | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>              | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar belakang .....                    | 1           |
| 1.2 Pembatasan Masalah .....                | 4           |
| 1.3 Rumusan Masalah .....                   | 4           |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....                  | 4           |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....                 | 5           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>          | <b>6</b>    |
| 2.1 Hakikat Analisis .....                  | 6           |
| 2.2 Hakikat Belajar dan Pembelajaran .....  | 6           |
| 2.2.1 Hakikat Belajar.....                  | 6           |
| 2.2.2 Hakikat Pembelajaran .....            | 7           |



|       |                                                                |    |
|-------|----------------------------------------------------------------|----|
| 2.3   | Pembelajaran Daring .....                                      | 8  |
| 2.3.1 | Pengertian Pembelajaran Daring.....                            | 8  |
| 2.3.2 | Perinsip Pembelajaran Daring.....                              | 9  |
| 2.3.3 | Media Pembelajaran Daring.....                                 | 9  |
| 2.3.4 | Manfaat Pembelajaran Daring.....                               | 10 |
| 2.4   | Media Pembelajaran .....                                       | 10 |
| 2.4.1 | Pengertian Media Pembelajaran.....                             | 10 |
| 2.4.2 | Fungsi Media Pembelajaran.....                                 | 11 |
| 2.4.3 | Manfaat Media Pembelajaran .....                               | 12 |
| 2.4.4 | Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran .....                    | 14 |
| 2.4.5 | Jenis-jenis Media Pembelajaran.....                            | 16 |
| 2.5   | Media Pembelajaran Bahasa .....                                | 18 |
| 2.5.1 | Hakikat Media Pembelajaran Bahasa.....                         | 18 |
| 2.5.2 | Jenis-Jenis Media Pembelajaran Bahasa.....                     | 19 |
| 2.5.3 | Tujuan Media Pembelajaran Bahasa .....                         | 19 |
| 2.5.4 | Fungsi Media Pembelajaran Bahasa .....                         | 20 |
| 2.5.5 | Ciri-Ciri Media Pembelajaran Bahasa .....                      | 21 |
| 2.5.6 | Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran Bahasa.....              | 21 |
| 2.6   | Pembelajaran Bahasa Indonesia SD .....                         | 22 |
| 2.6.1 | Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD.....                       | 22 |
| 2.6.2 | Fungsi Pembelajaran Bahasa Indonesia .....                     | 22 |
| 2.6.3 | Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar .....    | 23 |
| 2.6.4 | Ruang Lingkup Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.. | 24 |
| 2.6.5 | Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.....     | 27 |
| 2.7   | Kerangka Berpikir .....                                        | 28 |

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                           | <b>30</b> |
| 3.1 Metode Penelitian.....                                           | 30        |
| 3.2 Prosedur Penelitian.....                                         | 30        |
| 3.2.1 Identifikasi masalah .....                                     | 30        |
| 3.2.2 Pembatasan Masalah .....                                       | 31        |
| 3.2.3 Menetapkan Fokus Penelitian .....                              | 31        |
| 3.2.4 Pengumpulan Data .....                                         | 31        |
| 3.2.5 Pengolahan dan Pemaknaan Data .....                            | 31        |
| 3.2.6 Pemunculan Teori/Hipotesis .....                               | 31        |
| 3.2.7 Pelaporan Penelitian.....                                      | 32        |
| 3.3 Tempat Dan Waktu Penelitian .....                                | 32        |
| 3.4 Fokus Penelitian .....                                           | 32        |
| 3.5 Jenis dan Sumber Data .....                                      | 33        |
| 3.5.1 Jenis Data.....                                                | 33        |
| 3.5.2 Sumber Data .....                                              | 33        |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data .....                                    | 34        |
| 3.5.1 Dokumentasi .....                                              | 34        |
| 3.5.2 Observasi.....                                                 | 34        |
| 3.7 Instrumen Penelitian.....                                        | 35        |
| 3.8 Teknik Analisis Data .....                                       | 39        |
| 3.6.1 Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....                   | 40        |
| 3.6.2 Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ) .....                   | 40        |
| 3.6.3 Penarikan Kesimpulan ( <i>Verification</i> ).....              | 41        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                             | <b>42</b> |
| 4.1 Deskripsi Lokasi, Subjek Penelitian dan Proses Pembelajaran..... | 42        |

|                                         |                                                                                                      |           |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.1.1                                   | Letak dan Daerah Penelitian .....                                                                    | 42        |
| 4.1.2                                   | Deskripsi Subjek Penelitian .....                                                                    | 42        |
| 4.1.3                                   | Proses pembelaran daring di SDN 32 Pagaralam .....                                                   | 47        |
| 4.2                                     | Hasil Penelitian.....                                                                                | 48        |
| 4.2.1                                   | Proses Pembelajaran dengan menggunakan Video Pembelajaran<br>Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 1 ..... | 48        |
| 4.2.2                                   | Proses Pembelajaran dengan menggunakan Video Pembelajaran<br>Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 2. .... | 49        |
| 4.2.3                                   | Proses Pembelajaran dengan menggunakan Video Pembelajaran<br>Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 3 ..... | 51        |
| 4.2.4                                   | Hasil Observasi Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa<br>Indonesia Tema 6 Kelas VI .....              | 52        |
| 4.3                                     | Pembahasan .....                                                                                     | 54        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b> |                                                                                                      | <b>58</b> |
| 5.1                                     | Kesimpulan.....                                                                                      | 58        |
| 5.2                                     | Saran .....                                                                                          | 58        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>             |                                                                                                      | <b>60</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                   |                                                                                                      | <b>66</b> |

**DAFTAR TABEL**

|                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 Kompetensi Dasar Tema 6.....                                                                                            | 28 |
| Tabel 3. 1 Instrumen Observasi Penggunaan Media Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas VI Pada Pembelajaran Daring ..... | 35 |
| Tabel 4. 1 Tabel Visualisasi Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema Sub1                                                         | 43 |
| Tabel 4. 2 Tabel Visualisasi Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema Sub2                                                         | 44 |
| Tabel 4. 3 Tabel Visualisasi Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema Sub 3                                                        | 46 |
| Tabel 4. 4 Hasil Observasi Video Pemb Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas 6.....                                                         | 53 |

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Klasifikasi Media Menurut Edgar Dale .....                  | 17 |
| Gambar 2. 2 Media Pengajaran Bahasa .....                               | 19 |
| Gambar 2. 3 - Kerangka Berfikir .....                                   | 29 |
| Gambar 4. 1 Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Sub 1 | 48 |
| Gambar 4. 2 Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Sub 1 | 49 |
| Gambar 4. 3 Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Sub 2 | 50 |
| Gambar 4. 4 Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Sub 2 | 51 |
| Gambar 4. 5 Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Sub 3 | 52 |
| Gambar 4. 6 Diagram Batang.....                                         | 53 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran. 1 Usul Judul .....                              | 66  |
| Lampiran. 2 SK Pembimbing.....                            | 67  |
| Lampiran. 3 SK Izin Penelitian dari FKIP UNSRI .....      | 69  |
| Lampiran. 4 SK Rekomendasi Penelitian KESBANGPOL.....     | 71  |
| Lampiran. 5 SK Peneliti dari DIKNAS.....                  | 73  |
| Lampiran. 6 Surat Izin Penelitian dari Sekolah .....      | 74  |
| Lampiran. 7 Lembar Obsevasi Media ke-1 .....              | 75  |
| Lampiran. 8 Lembar Obsevasi Media ke-2.....               | 79  |
| Lampiran. 9 Lembar Obsevasi Media ke-3.....               | 83  |
| Lampiran. 10 Kartu Bimbingan Skripsi .....                | 87  |
| Lampiran. 11 Lembar Hasil Pengecekan Similarity .....     | 91  |
| Lampiran. 12 Surat Keterangan Pengecekan Similarity ..... | 92  |
| Lampiran. 13 Lembar Perbaikan Ujian Skripsi.....          | 923 |
| Lampiran. 14 Bukti Perbaikan Ujian Akhir Skripsi.....     | 924 |
| Lampiran. 15 Lembar Izin Penjilidan .....                 | 104 |

**Analisis Penggunaan Media Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6  
Kelas VI SD Negeri 32 Pagaralam Pada Pembelajaran Daring**

Oleh:

Ayu Aulia Zaqqia Kholfi

06131281722018

[Ayu.auliazak@gmail.com](mailto:Ayu.auliazak@gmail.com)

Pembimbing: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd

[Marwan\\_pulungan@fkip.unsri.ac.id](mailto:Marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id)

Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 kelas VI di SD Negeri 32 Pagaralam pada pembelajaran daring. Penelitian ini dilakukan di SD Negeri 32 Pagaralam. Subjek dalam penelitian ini adalah tiga video pembelajaran yang digunakan oleh guru selama mengajar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 oleh guru kelas VI di SD Negeri 32 Pagaralam pada pembelajaran daring yang ditinjau berdasarkan (1) sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai (2) Tepat menggunakan video pembelajaran (3) Praktis, Luwes, Bertahan (4) Guru Terampil dalam menggunakan video pembelajaran, (5) Pengelompokkan sasaran dalam menggunakan video pembelajaran (6) Mutu Teknis dalam pemilihan video pembelajaran yang digunakan. Ditinjau dari beberapa indikator video pembelajaran subtema 1 mendapatkan predikat B (Baik) dengan nilai rata-rata 77,77, untuk video pembelajaran subtema 2 mendapatkan predikat B (Baik) dengan rata-rata 75,85, dan video pembelajaran subtema 3 mendapatkan predikat B (Baik) dengan nilai rata-rata 74.

**Kata-kata kunci :** *video pembelajaran, Bahasa Indonesia*

***Analysis of the Use of Indonesian Language Learning Video Media for Theme  
6 in 6th Grade of SD Negeri 32 Pagaralam in Online Learning***

By:

*Ayu Aulia Zaqqia Kholfi*

06131281722018

[Ayu.auliazak@gmail.com](mailto:Ayu.auliazak@gmail.com)

***Supervisor: Drs. Marwan Pulungan, M.Pd***

[Marwan\\_pulungan@fkip.unsri.ac.id](mailto:Marwan_pulungan@fkip.unsri.ac.id)

***Elementary School Teacher Education***

**ABSTRACT**

*This study aims to determine the use of learning videos Indonesian theme 6 grade VI at SD Negeri 32 Pagaralam in online learning. This research was conducted at SD Negeri 32 Pagaralam. The subjects in this study were three learning videos used by teachers during teaching. The method used in this study is descriptive qualitative method. The results of this research show that the use of learning videos Indonesian theme 6 by grade VI teachers at SD Negeri 32 Pagaralam in online learning which is reviewed based on (1) according to the objectives to be achieved (2) Appropriate use of learning videos (3) Practical, Flexible, Defensive (4) Skilled teacher in using learning videos, (5) Grouping targets in using learning videos (6) Technical Quality in the selection of learning videos used. . In terms of several indicators, subtheme 1 learning videos get a B (Good) predicate with an average score of 77.77, for subtheme 2 learning videos get a B (Good) predicate with an average of 75.85, and subtheme 3 learning videos get a B (Good) predicate with an average score of 74.*

**Keywords:** *learning video, Indonesian*



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1 Latar belakang**

Salah satu aspek dalam inovasi pendidikan adalah perubahan terhadap beberapa aspek pendidikan dan proses pembelajaran yang meliputi penggunaan multimetode dan multimedia dalam kegiatan belajar. Penggunaan kombinasi multimedia dan metode dalam mengajar diharapkan dapat memberikan hasil yang efektif (Suprayekti, 2011 : 1.17). Dalam pemilihan metode pembelajaran dan penggunaan teknologi yang relevan oleh guru akan membantu peserta didik terhadap materi ajar secara lebih baik, di sisi lain sinergi antara ilmu dan teknologi sebagai sarana untuk tahu dan mengerti lebih bermakna (Suryono dkk, 2011 : 6).

Pada saat pandemi *Covid-19* yang masuk ke Indonesia dan kemudian pada pertengahan Maret 2020 untuk menekan angka penderita *Covid-19*, pemerintah provinsi dan pemerintah daerah menghasilkan kebijakan dalam dunia pendidikan yaitu meniadakan sementara pembelajaran tatap muka diganti dengan pembelajaran daring, baik tingkat sekolah maupun tingkat perguruan tinggi. Peralihan sistem belajar dari tatap muka menjadi daring sendiri menjadikan keahlian guru di uji dalam menyampaikan serta menggunakan teknologi yang ada demi menunjang efektifitas belajar secara online.

Pembelajaran daring sendiri bukan hanya sekedar materi yang dipindah melalui media internet, bukan juga sekedar tugas dan soal-soal yang dikirimkan melalui aplikasi sosial media. Pembelajaran daring harus direncanakan, dilaksanakan, serta dievaluasi sama halnya dengan pembelajaran yang terjadi di kelas. Didalam proses belajar mengajar juga tak lepas dari penggunaan media perantara guna menyampaikan pesan dari guru kepada peserta didik. Hal ini diharapkan agar guru dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. Dengan adanya media maka proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru dapat berjalan optimal. Media pembelajaran yang

dimaksud disini adalah alat bantu dalam mengajar guna menyalurkan informasi atau pesan pembelajaran dari guru kepada peserta didik sehingga dapat merangsang pikiran, perhatian dan kemauan peserta didik untuk mendorong mereka belajar. (Suryani dkk, 2018 :5 )

Kurangnya penggunaan media yang interaktif akan berpengaruh pada motivasi belajar peserta didik sehingga peserta didik akan lebih cepat bosan, dan tidak sungguh-sungguh dalam belajar di rumah. Hamalik dikutip dari Arsyad (2014:19) menyatakan bahwa penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran akan membangkitkan keinginan dan minat baru serta membangkitkan motivasi dan minat belajar peserta didik. Selain itu keterbatasan penggunaan media dapat menghambat peserta didik untuk mendapatkan referensi belajar yang lebih luas.

Media pembelajaran merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya dan tujuan pembelajaran di sekolah pada khususnya. Media pembelajaran adalah salah satu kunci untuk mencapai keberhasilan dalam proses pembelajaran di kelas. Hal tersebut menuntut guru agar mampu menggunakan alat-alat yang disediakan oleh sekolah. Guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan dan memanfaatkan alat yang murah dan efisien guna mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan (Kustandi, C., Darmawan, D, 2020: 4).

Melalui wawancara dengan guru kelas VI SD Negeri 32 Pagaram yang juga salah satu sekolah yang menerapkan pembelajaran jarak jauh menyatakan bahwa media pembelajaran sangat mempengaruhi pada proses pembelajaran sendiri baik pada pembelajaran tatap muka maupun daring. Salah satunya dalam proses pembelajaran bahasa Indonesia yang juga dalam praktiknya menggunakan bantuan media pembelajaran dalam penyampaian materi. Di sisi lain karakteristik peserta didik SD Negeri 32 Pagaram yang terletak di dusun menyebabkan kurang variatifnya dalam pembelajaran daring, seperti pembelajaran yang sebagian besar hanya menggunakan platform *WhatsApp* dan salah satunya menggunakan media video pembelajaran dari *youtube* untuk menunjang pembelajaran.

Berdasarkan peraturan Menteri Pendidikan Nasional No.22 tahun 2006 pembelajaran bahasa Indonesia sendiri diarahkan guna meningkatkan kemampuan peserta didik benar, baik secara lisan maupun tulis dan menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesasatraan Indonesia. Kemampuan berkomunikasi sendiri didukung dengan empat ketrampilan bahasa yakni menyimak, berbicara, membaca dan menulis, Kegiatan tersebut merupakan keterampilan berbahasa yang harus dikuasai peserta didik. Dengan adanya pelajaran bahasa Indonesia, peserta didik diharapkan mampu melatih kemampuan berbahasanya. Hal tersebut dapat maksimal dilakukan di kelas dengan menggunakan pengajaran tatap muka. Pada saat pembelajaran daring menciptakan media pembelajaran yang kreatif adalah tantangan sendiri bagi pendidik agar peserta didik mampu untuk belajar, seperti dalam melatih kemampuan keterampilan berbahasa peserta didik. Melalui keterampilan bahasa yang dimiliki peserta didik, mereka mampu mengembangkan diri secara berkelanjutan.

Dalam buku Syamsiah (2016 : 14) pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan agar peserta didik memiliki kemampuan :(1) berkomunikasi secara efektif dan efisien baik lisan maupun tertulis sesuai dengan etika yang berlaku, (2) menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia, (3) menggunakan bahasa Indonesia dengan tepat dan memahaminya, (4) menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, kematangan emosional dan sosial , (5) menikmati dan memanfaatkan karya sastra guna memperluas wawasan serta meningkatkan kemampuan berbahasa dan pengetahuan, (4) menghargai serta membanggakan sastra Indonesia sebagai khasana budaya dan intelektual manusia Indonesia.

Taufiq (2011 : 5.20) tugas seorang guru adalah menciptakan suasana belajar dan proses pembelajaran yang kondusif dalam artian menyiapkan serta mengorganisasi berbagai faktor kesiapan belajar anak, seperti materi pelajaran, metode, sarana, dan media, sehingga memungkinkan anak belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Dalam situasi pembelajaran jarak jauh seperti sekarang, guru dituntut lebih aktif dalam

memahami cara berkomunikasi dengan peserta didik dengan bahasa maupun alat yang berbeda. Penggunaan media pembelajaran serta metode pembelajaran secara online harus digunakan guru secara maksimal. Hal ini guna menunjang jalannya pelaksanaan pembelajaran daring selama masa pandemi.

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “Analisis Penggunaan Media Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas VI SD Negeri 32 Pagaralam Pada Pembelajaran Daring”

## **1.2 Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas, maka pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: Penelitian ini difokuskan pada media video pembelajaran yang digunakan guru pada pembelajaran bahasa Indonesia yang ada di tema 6 selama pembelajaran daring.

## **1.3 Rumusan Masalah**

Sesuai dengan latar belakang di atas maka peneliti menarik rumusan masalah penelitian sebagai berikut “Bagaimana penggunaan media video pembelajaran Bahasa Indonesia tema 6 kelas VI SD Negeri 32 Pagaralam pada pembelajaran daring?”

## **1.4 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan masalah yang di tentukan, maka tujuan dari penelitian ini yaitu: untuk mendeskripsikan penggunaan media video pembelajaran Bahasa Indonesia tema 6 kelas VI SD Negeri 32 Pagaralam pada pembelajaran daring.

## **1.5 Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini terdiri dari dua manfaat yaitu manfaat secara teoritis dan manfaat praktis sebagai berikut :

### **1.5.1 Secara Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan mengembangkan pemahaman ilmu tentang penggunaan media video pembelajaran bahasa Indonesia selama proses pembelajaran jarak jauh.

### **1.5.2 Secara Praktis**

a. Bagi guru

Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sumbangan pemikiran yang positif terhadap kreativitas guru dalam mengajar selama pembelajaran daring dan memberikan inovasi untuk menciptakan video pembelajaran yang menyenangkan dan cocok sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

b. Bagi sekolah

Sebagai bahan rujukan dan masukan serta pertimbangan kepada sekolah mengenai media apa saja yang digunakan guru dalam pembelajaran bahasa Indonesia selama proses pembelajaran daring.

c. Bagi peneliti

Sebagai pengalaman dalam menghadapi persoalan mengenai penggunaan media video pembelajaran apa saja yang diterapkan di sekolah terutama selama proses pembelajaran daring, serta sebagai pengalaman dan pemahaman untuk menciptakan media dan proses pembelajaran yang lebih bermakna serta lebih menarik bagi peserta didik.

## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### **2.1 Hakikat Analisis**

Pengertian analisis menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) sendiri mempunyai beberapa arti yakni (Mulyani, 2016: 38):

1. Penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan dan sebagainya) guna mengetahui keadaan sebenarnya.
2. Penguraian suatu pokok atas berbagai bagaimana atau penelaahan bagian itu sendiri serta hubungan antarbagian guna mendapatkan pengertian yang tepat serta pemahaman arti dari keseluruhan.

Dalam kamus Webster's New World Dictionary, salah satu dari arti analisis adalah sebagai berikut :*“analysis it means a separating or breaking up of any whole into its parts so as to find out their nature, proportions, function, etc”* yang pada dasarnya membuat analisis artinya menguraikan lebih lanjut, misalkan dari suatu total menjadi subtotal agar dapat dibandingkan antara subtotal lainnya atau terhadap totalnya. (Supranto, 2007: 130). Menurut Barnett sendiri upaya dari penguraian bagian-bagian dalam kegiatan menganalisis dimaksudkan guna memahami sasaran yang dianalisis secara utuh. (Salam, 2020: 119)

Dari beberapa pengertian dapat ditarik kesimpulan bahwasannya analisis adalah kegiatan yang terdiri dari penyelidikan, penguraian ataupun penelaahan lebih lanjut terhadap suatu pokok atas bagiannya itu sendiri agar dapat dengan tepat mengetahui ataupun memperoleh satu pemahan yang benar serta lengkap.

#### **2.2 Hakikat Belajar dan Pembelajaran**

##### **2.2.1 Hakikat Belajar**

Belajar merupakan suatu proses untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, memperbaiki prilaku, sikap dan mengokohkan kepribadian. (Suyono. 2015 : 9). Definisi belajar menurut Menurut Gagne dikutip Susanto (2013:1) belajar dapat didefinisikan sebagai suatu proses

dimana suatu organisme berubah perilakunya sebagai akibat pengalaman. Seiring dengan itu Sukmadinata (2004: 156) mendefinisikan bahwasannya belajar adalah perubahan tingkah laku yang relative menetap sebagai hasil dari pengalaman tersebut.

Menurut Skinner dalam Gasong (2018:12) belajar ialah proses perubahan tingkah laku. Sedangkan, Morgan dikutip Sutikno (2013:3) mengartikan belajar sebagai suatu perubahan yang relatif menetap dalam tingkah laku sebagai akibat atau hasil dari pengalaman yang lalu.. Dan perubahan tersebut merupakan sebagai hasil proses belajar yang dapat ditunjukkan seperti perubahan pengetahuan, keterampilan, pemahaman, sikap dan tingkah laku.

Dari berbagai pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa belajar adalah suatu proses perubahan tingkah laku memperoleh pengetahuan, keterampilan, pemahaman, sikap, kecakapan yang diperoleh dari pengalaman atau latihan dan perubahan tingkah laku tersebut berlaku dalam waktu yang relative lama atau relative permanent.

Menurut Noehi Nasution (Fathurrohman, 2017 : 11) beberapa hal penting dibawah ini yang mencirikan tentang belajar, antara lain :

1. Belajar adalah perubahan tingkah laku individu. Dimana perubahan tersebut mengarah ke respon lebih baik maupun potensial
2. Perubahan tersebut didapatkannya kemampuan baru, yang berlaku untuk waktu yang lama
3. Perubahan tersebut ada karena usaha dari diri individu.

### **2.2.2 Hakikat Pembelajaran**

Kata “Pembelajaran” sendiri merupakan terjemahan dari “*instruction*”, yang banyak dipakai dalam pendidikan di Amerika Serikat. Pembelajaran merupakan proses interaksi antara peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar yang ada pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran sendiri menyiratkan adanya interaksi antara pengajar dengan peserta

didik. Pembelajaran yang berkualitas akan sangat bergantung pada kreatifitas pengajar dan motivasi pelajar.

Menurut Kimble dan Garmezy dalam Thobroni (2015 :17), pembelajaran merupakan perubahan suatu perilaku yang relative sama dan merupakan tuntutan praktik yang diulang-ulang. Pembelajaran memiliki makna bahwa subjek belajar yakni peserta didik harus dibelajarkan bukan diajarkan. Peserta didik sebagai subjek belajarlah yang menjadi pusat kegiatan belajar seperti dituntut untuk aktif mencari, menemukan, menganalisis, merumuskan, memecahkan masalah ataupun menyimpulkan.

Sedangkan menurut undang-undang nomor 20 Tahun 2003 pembelajaran sendiri merupakan proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Dan pembelajaran adalah proses komunikasi dua arah, dimana yang mengajar adalah guru sebagai pendidik dan peserta didik belajar.

## **2.3 Pembelajaran Daring**

### **2.3.1 Pengertian Pembelajaran Daring**

Pembelajaran daring di masyarakat dikenal dengan istilah pembelajaran online (*online learning*) atau juga pembelajaran jarak jauh (*learning distance*). Bilfaqih dan Qomarudin menyatakan bahwa pembelajaran daring sendiri adalah pelaksanaan kelas pembelajaran didalam jaringan guna mencapai kelompok target utuh serta luas, sehingga pembelajaran daring tersebut bisa diterapkan dimana saja, kapan saja serta dapat diikuti secara cuma-cuma ataupun berbayar (Asep, 2020 : 58).

Menurut Isman (2016) pembelajaran daring sendiri adalah pembelajaran yang berlangsung didalam jaringan yang dimana pengajar dan yang diajar tidak bertatap muka langsung serta pembelajaran daring menggunakan atau memanfaatkan jaringan internet dalam proses pembelajarannya. Didalam pembelajaran daring para peserta didik tidak hanya mempelajari materi yang diberikan oleh guru, tetapi mereka juga mempelajari belajar itu sendiri



Didalam pembelajaran daring sendiri bukanlah hal baru yang dikenal dalam pendidikan di masa pandemi *Coid-19* ini, melainkan konsep pebelajaran daring sudah ada dari sejak bermunculnya *e-book*, *e-learning*, *e-education*, *e-library*. Namun tidak semua instansi menggunakan itu dalam pelaksanaannya. Pelaksanaan pembelajaran daring sendiri secara total baik di Indonesia maupun seluruh dunia dimualai pada tahun 2020, kondisi ini dipicu denan penularan wabah *Corona Virus 2019*.

### **2.3.2 Perinsip Pembelajaran Daring**

Perinsip pembeljaran daring pada dasarnya adalah teradanya pembelajaran yang bermakna, yakni proses pembelajaran yang berorientasi pada interaksi dan kegiatan pembelajaran. Pembelajaran bukan hanya terpaku pada diberikannya tugas kepda peserta didik. Namun pendidik dan yang yang di didik haruslah terhubung dalam proses pembelajaran daring

Menurut Munawar dalam Pohan (2020) perancangan untuk sistem pembelajaran haruslah mengacu pada 3 prinsip yang harus dipenuhi yakni :

1. Sistem pembelajaran daring haruslah sederhana sehingga dapat mudah untuk di pelajari
2. Sistem pembelajaran haruslah di buat personal sehingga pemakaian sistem tidak saling bergantung
3. Sistem pembelajaran harus cepat dalam proses mencari materi atau menjawab soal dari hasil perancangan sistem yang dikembangkan

### **2.3.3 Media Pembelajaran Daring**

Didalam pelaksanaan pembelajaran daring pendidik tidak dibatasi oleh aturan dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran yang digunakan. Namun harus mengacu pada perinsip pembelajaran daring yang artinya media yang dipakai oleh pendidik dapat digunakan oleh peserta didik yang nantinya komunikasi dalam pembelajaran bisa dilakukan dengan baik.

Pada pembelajaan online dapat menggunakan leraning management (LMS) seperti *Moodle*, *Google Clashroom*, *Zoom*, *Edmodo*, *Schoology*,

*Kahoot* dan lain sebagainya. Ataupun *video conferences* sebagai pengganti proses pembelajaran tatap muka, seperti *Zoom*, *Google Meet*, *WebEx*, *Microsoft Teams* dan lain sebagainya (Gusty, 2020 : 25)

#### **2.3.4 Manfaat Pembelajaran Daring**

Menurut Meidawati, dkk (2019) manfaat pembelajaran daring sendiri yaitu (1) membangun komunikasi dan diskusi yang efisien antara guru dan peserta didik, (2) peserta didik dapat saling berinteraksi dan berdiskusi antara satu sama lainnya tanpa guru, (3) pembelajaran daring memudahkan interaksi antara peserta didik, guru, dengan orang tua, (4) sarana tepat yang tepat untuk ujian maupun kuis, (5) guru bisa dengan mudah menyalurkan materi yang berupa gambar maupun video kepada peserta didik, peserta didikpun dengan mudah mengunduh bahan ajar tersebut, (6) memudahkan guru membuat soal diimana saja dan kapan saja tanpa batasan waktu.

Menurut *Ghirardini* dalam Kartika (2018:27) juga menyatakan bahwa pembelajaran daring memberikan metode pembelajaran yang efektif seperti guna berlatih adanya umpan balik terkait, mengkolaborasikan kegiatan belajar mandiri, personalisasi pembelajaran berdasarkan kebutuhan peserta didik yang menggunakan sebuah simulasi dan permainan.

Selain itu pembelajaran daring juga mendorong peserta didik tertantang terkait hal-hal yang baru yang mereka dapatkan selama proses belajar, baik dari segi interaksi dalam pembelajaran ataupun penggunaan media pembelajaran yang beraneka ragam. Peserta didik juga bukan hanya mempelajari materi yang diajarkan oleh guru, namun mempelajari cara belajar itu sendiri (Pohan, 2020 : 8)

### **2.4 Media Pembelajaran**

#### **2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran**

Media sendiri merupakan kata yang berasal dari baasa Latin *medius* yang berarti “tengah”, “perantara”, atau “pengantar” oleh karena itu media

dapat diartikan dengan perantara ataupun pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan. (Jalinus, 2016:2)

Suryani dan Agung (2012) menyatakan bahwa media pembelajaran merupakan media yang digunakan dalam pembelajaran, yakni terdiri dari alat bantu yang digunakan oleh guru dalam mengajar serta sarana pembawa pesan dari sumber belajar kepada penerima pelajar dalam hal ini peserta didik. Menurut Yaumi, M (2018: 6-7) media pembelajaran adalah semua bentuk fisik yang digunakan pendidik dalam menyajikan pesan dan memfasilitasi peserta didik untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Sanaky (2013) menjabarkan dengan singkat definisi media pembelajaran yakni sebuah alat yang berfungsi serta dapat digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Sedangkan menurut Adam, S., Syastra, M.T. (2015) media pembelajaran adalah segala sesuatu yang berupa fisik ataupun teknis yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk membantu dan mempermudah guru dalam menyampaikan materi pelajaran kepada peserta didik sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang telah dirumuskan dengan mudah.

Dari pendapat beberapa ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan segala bentuk dan sarana penyampaian informasi yang dipergunakan sesuai dengan pembelajaran yang bertujuan untuk menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, perhatian maupun kemandirian peserta didik sehingga terjadinya proses belajar yang disengaja, bertujuan serta terkendali.

#### **2.4.2 Fungsi Media Pembelajaran**

Sanjaya (2015) dalam Pakpahan (2020: 60) menjabarkan beberapa fungsi media pembelajaran yakni:

1. Fungsi komunikatif, yakni media digunakan untuk mempermudah komunikasi di antara pemakai dan penerima pesan.
2. Fungsi motivasi, yakni media pembelajaran diharapkan membuat peserta didik lebih termotivasi dalam belajar.

3. Fungsi kebermaknaan, yakni dengan menggunakan media pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan peserta didik untuk menganalisis dan mencipta sebagai aspek kognitif pada tahap tinggi.
4. Fungsi penyamaan persepsi, yakni dengan memanfaatkan media pembelajaran dapat menyamakan persepsi tiap peserta didik, sehingga mereka memiliki pandangan yang sama dengan informasi yang disajikan
5. Fungsi individualis, yakni media pembelajaran dapat melayani kebutuhan setiap peserta didik yang mempunyai minat serta gaya belajar yang berbeda-beda.

Fungsi media pembelajaran dalam pendidikan selanjutnya yang diungkapkan Sadiman dalam Jalinus (2016:5) yakni sebagai berikut :

1. Memperjelas penyampaian sebuah pesan sehingga tak terlalu bersifat visual
2. Mengatasi keterbatasan seperti ruang, waktu maupun daya indra. Contohnya jika objek terlalu besar untuk dibawa ke kelas maka dapat diganti dengan media seperti gambar, video, slide dan sebagainya.
3. Meningkatkan kegairahan belajar peserta didik sehingga memungkinkan peserta didik belajar sendiri sesuai dengan minat, kemampuan serta dapat juga mengatasi sikap pasif pada peserta didik
4. Memberikan rangsangan yang sama atau dapat menyamakan persepsi peserta didik terhadap isi pelajaran.

Sedangkan menurut Kemp dan Daytin dalam Kustandi (2020:17), media pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media tersebut digunakan dalam perseorangan, kelompok, maupun kelompok dalam jumlah besar yakni: (1) Memotivasi minat maupun tindakan, (2) menyajikan informasi, serta (3) memberikan instruksi.

### **2.4.3 Manfaat Media Pembelajaran**

Secara umum media pembelajaran berfungsi sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran. Dalam proses pembelajaran, adanya media memiliki arti yang cukup penting karena media dapat membantu ketidakjelasan bahan yang disampaikan dengan berperan sebagai

perantara. Media dapat mewakili kata-kata atau kalimat tertentu yang sulit diucapkan oleh pendidik. Media dapat mengkonkretkan bahan yang sebelumnya abstrak (Djamarah dan Zain dalam Harahap, 2021).

Dalam buku Kustandi (2020:19) manfaat dari media dalam proses pembelajaran menurut *Encyclopedia of Edicational Research* dalam Hamalik (1994) adalah sebagai berikut :

1. Meletakkan dasar konkrit untuk berpikir, oleh karena itu media pembelajaran mengurangi *verbalisme*
2. Memperbesar perhatian peserta didik
3. Meletakkan dasar-dasar yang penting dalam perkembangan belajar, sehingga pembelajaran menjadi lebih mantap
4. Memberikan pengalaman yang nyata sehingga dapat menumbuhkan kegiatan berusaha secara mandiri dikalangan peserta didik
5. Membantu tumbuhnya pengertian yang tak mudah diperoleh dengan cara lain, dan membantu dalam efisiensi serta keragaman yang lebih banyak dalam belajar.

Suryani (2018:14) mengemukakan manfaat media pembelajaran bagi guru sebagai berikut :

1. Membantu menarik perhatian serta memotivasi peserta didik dalam belajar
2. Memberikan pedoman, arahan serta urutan pengajaran yang sistematis
3. Membantu dalam kecermatan serta ketelitian dalam penyajian suatu materi pelajaran
4. Membantu menyajikan materi agar lebih konkrit, terutama materi yang abstrak, seperti matematika, fisika dan lainnya
5. Dengan menggunakan media, membantu agar materi pembelajaran tidak membosankan
6. Membantu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan
7. Membantu efisiensinya waktu dengan menyajikan inti informasi secara sistematis dan mudah disampaikan
8. Membangkitkan rasa percaya diri dari seorang pendidik

Sedangkan manfaat media pembelajaran bagi peserta didik sebagai berikut :

1. Meranggang rasa keingin tahun peserta didik untuk belajar
2. Memotivasi peserta didik guna belajar baik dikelas maupun secara mandiri
3. Memudahkan peserta didik guna memahami materi pelajaran yang sistematis melalui media pembelajaran
4. Memberikan suasana yang menyenangkan serta tidak membosankan sehingga peserta didik lebih focus kepada pembelajaran
5. Memberikan peserta didik keluwesan dalam memilih media pembelajaran yang terbaik guna belajar melalui variasi media yang diberikan

Dari pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa manfaat penggunaan media pembelajran dalam proses pembelajaran adalah media dapat memperjelas penyajian pesan atau infomasi, media juga dapat meningkatkan serta mengarahkan perhatian peserta didik dalam belajar, mengatasi keterbatasan indra, ruang, waktu, dan media membrikan kesamaan persepsi dalam belajar atau informasi pembelajaran.

#### **2.4.4 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran**

Dalam buku Riyana (2012: 70) ada beberapa kriteria umum dalam pemilihan media pembelajaran yakni sebagai berikut

1. Kesesuaian dengan tujuan pembelajaan, perlu dikaji tujuan pembelajaan apa yang ingin dicapai dalam kegiatan pembelajaran, dari Tujuan Instruksional Umum (TIU) atau Tujuan Instruksional Khusus (TIK).
2. Kesesuaian dengan materi pembelajaran, yakni bahan atau kajian yang akan diajarkan dalam kegiatan pembelajaran tersebut. Kemudian pertimbangan lainnya dalah sejauh mana kedalaman materi yang harus dicapai, sehingga dapat mempertimbangkan media yang sesuai guna menyampaikan bahan materi tersebut.
3. Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik, dalam hal ini media haruslah yang familiar dengan karakteristik peserta didik

4. Kesesuaian dengan teori, yakni pemilihan media didasarkan atas teori penelitian yang teruji validitasnya.
5. Kesesuaian dengan gaya belajar peserta didik, kriteria ini didasarkan pada kondisi psikologis peserta didik, bahwa peserta didik belajar dipengaruhi oleh gaya belajar peserta didik itu sendiri.
6. Kesesuaian dengan kondisi lingkungan, fasilitas pendukung dan waktu yang tersedia.

Sedangkan kriteria khusus dalam pemilihan media pembelajaran dalam buku Ismail (2020: 63) dapat dirumuskan dalam satu kata yakni ACTION yang mempunyai akronim *Acces, Cost, Technology, Interactivity, Organization dan Novelty* yang dijelaskan sebagai berikut :

1. *Acces* (Akses), kemudahan akses adalah hal pertama yang menjadi pertimbangan dalam pemilihan media, seperti apakah media itu masih tersedia, mudah serta dapat dimanfaatkan oleh peserta didik
2. *Cost* (Biaya), pada umumnya media yang canggih cenderung mahal. Namun, dengan harga tersebut bisa dihitung dari aspek manfaatnya. Jika yang menggunakan semakin banyak maka unit *cost* itu akan menurun. Tetapi tidak semua media yang efektif selalu mahal, jika pendidik kreatif maka akan memanfaatkan media yang murah namun efektif dalam pembelajaran
3. *Technology* (Teknologi), jika tertarik dengan media tertentu kita harus memperhatikan ketersediaan teknologi dan kemudahan menggunakannya.
4. *Interactivity* (Interaktif) , yakni media yang baik adalah media yang dapat memunculkan komunikasi dua arah atau intraktivitas.
5. *Organization* (organisasi), yakni pertimbangan selanjutnya yang menjadi kriteria pemilihan media. Misalnya apakah pihak pimpinan sekolah mendukung
6. *Novelty* (Kebaruan), yakni media yang lebih baru biasanya lebih baik serta menarik bagi peserta didik.

Sejalan dengan hal diatas kriteria dalam pemilihan media pembelajaran dalam buku Kustandi (2020:29) adalah sebagai berikut :

1. Media pembelajaran yang digunakan harus sesuai dengan tujuan yang dicapai dan ditetapkan secara umum yang mengacu pada salah satu atau gabungan dari dua atau tiga ranak kognitif
2. Tepat digunakan untuk mendukung isi materi pelajaran yang bersifat fakta, konsep, prinsip atau generalisasi.
3. Praktis, luwes dan bertahan. Namun, jikalau tidak tersedia dana, waktu serta sumber daya lainnya guna memproduksi, tidak perlu dipaksakan. Kriteria ini menuntun para guru untuk memilih media pembelajaran yang ada dengan mudah diperoleh, atau mudah dibuat sendiri
4. Guru terampil menggunakannya, yang ini merupakan salah satu kriteria utama.
5. Pengelompokan sasaran. Artinya media yang efektif dalam kelompok besar belum tentu efektif dalam kelompok kecil ataupun perseorangan begitu juga sebaliknya.
6. Mutu teknis, yakni pengembangan media visual baik gambar ataupun fotografi harus memenuhi persyaratan teknik tertentu.

Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa kriteria pemilihan media pembelajaran adalah harus melihat tujuan pembelajaran serta materi yang akan disampaikan, sesuai dengan karakteristik peserta didik, memperhatikan kondisi lingkungan disekolah.

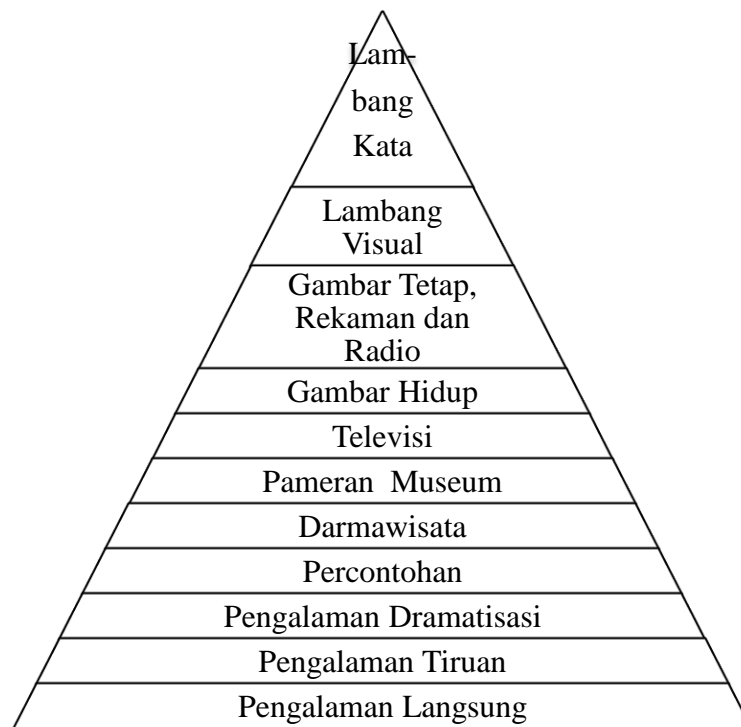
#### **2.4.5 Jenis-jenis Media Pembelajaran**

Smaldino, Lowther, dan Russell (2011) mengungkapkan bahwa media yang sering digunakan didalam pembelajaran dibagi menjadi enam bagian yakni teks, audio, visual, video, perakayasa (*manipulatives*) serta orang. Benda asli dan model tidak termasuk kategori media. Selain itu Newby dkk (2011) membagi media pembelajaran kedalam enam bagian yakni teks, audio, video, objek nyata (*real object*), model serta multimedia. (Yaumi, 2018 : 10)

Dalam buku Jalinus (2016: 10) Rudy Bretz sendiri mengklasifikasikan unsur pokoknya yakni suara, visual (yang berupa gambar, simbol maupun garis) dan gerak. Selain itu Bretz juga membagi antara media siar serta media



rekam. Oleh karena itu media menurut taksonomi Bretz dikelompokkan menjadi delapan kategori yakni : 1) media audiovisual, 2) media audiovisual diam, 3) media audio semi gerak, 4) media visual gerak, 5) media visual diam, 6) media semi erak, 7) media audio, serta 8) media cetak. Sedangkan Edgar Dale mengkalsifikasikan media pembelajaran dari tingkat yang paling konkret ke yang paling abtrak dan diberinama dengan kerucut pengalaman (*Cone experience*) .



**Gambar 2. 1 Klasifikasi Media Menurut Edgar Dale**

Kemudian Arsyad (2002) mengklasifikasikan media pembelajaran menjadi empat kelompok berdasarkan perkembangan teknologi yakni :

1) media hasil teknologi cetak, 2) media hasil teknologi audio visual 3) media hasil teknologi berbasis komputer, dan terakhir 4) media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer. (Jalinus, 2016: 10)

Dari beberapa klasifikasi media diatas, hingga kini tampaknya belum terdapat kesepakatan pasti mengenai sistem klasifikasi media yang baku. Meskipun dari itu bagaimanapun mengkasifikasikan semua media tersebut ,

semuanya memberikan informasi mengenai klasifikasi media yang perlu diketahui. Pengelompokan media yang sudah ada saat ini dapat digunakan guna memperjelas perbedaan tujuan penggunaan, fungsi maupun penggunaannya sehingga dapat digunakan dalam memilih media pembelajaran yang sesuai dengan suatu pembelajaran.

## **2.5 Media Pembelajaran Bahasa**

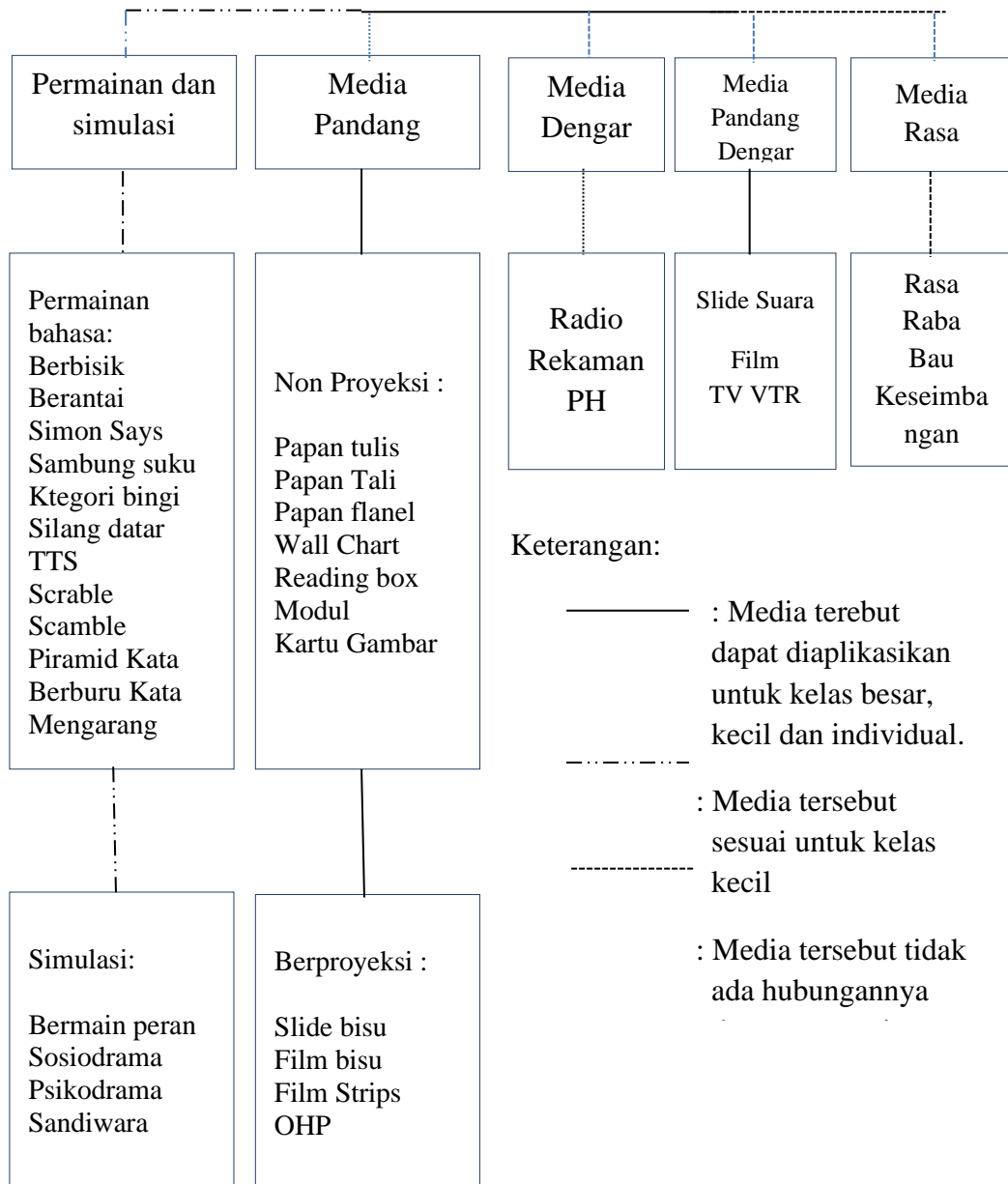
### **2.5.1 Hakikat Media Pembelajaran Bahasa**

Menurut Sudjana dan Rivai (2010) konsep dari media pembelajaran sendiri adalah merupakan alat bantu mengajar yang menjadi bagian dari lingkungan belajar dan diopimalkan oleh pendidikan. Maka dari itu konsep dasar media pembelajaran bahasa sendiri ialah : 1) Berupa instrumen fisik, 2.) Berfungsi sebagai perantara pesan atau materi pembelajaran bahasa, 3.) Adanya peran pengajar dalam merancang sebuah strategi berinteraksi dengan peserta didik didalam proses pembelajaran, 4.) Adanya sumber belajar, 5.) adanya hubungan antara pengejar, peserta didik, materi pembelajaran bahasa dengan tujuan pembelajaran. (Dewi, 2018 :4)

Konsep dasar dari media pembelajaran bahasa sendiri ialah suatu instrument fisik, baik *hardware* maupun *softaware* yang diambil dari sebuah sumber belajar yang kemudian dengan suatu strategi pembelajaran dimanfaatkan oleh pendidik guna menyampikan pesan-pesann, informasi, ataupun materi kepada peserta didik agar terjadi interaksi multiarah sehingga tujuan pembelajaran bahasa tercapai. Dengan adanya interaksi multiarah ddalam pembelajaran bahasa inilah yang akan meningkatkan efektifitas didalam pembelajaran maupun motivasi peserta didik. (Dewi, 2018:4)

### 2.5.2 Jenis-Jenis Media Pembelajaran Bahasa

Menurut Suparno dalam Prihadi (2010:17) mengelompokan jenis-jenis media pembelajaran bahasa Indonesia sebagai berikut:



**Gambar 2. 2 Media Pengajaran Bahasa**

### 2.5.3 Tujuan Media Pembelajaran Bahasa

Jikalau dikaitkan dengan strategi pembelajaran bahasa maka pendidik tentunya selalu ingin berinovasi dalam menerapkan teknik baru untuk

meningkatkan pembelajaran yang efektif serta mencapai tujuan pembelajaran. Dalam hal ini penyampaian materi pembelajaran bahasa tidaklah mungkin bagi pendidik untuk selalu menggunakan teknik penyampaian materi secara verbal, sehingga pendidik membutuhkan media pembelajaran sebagai alat bantu mengajar. Maka dari itu, tujuan media pembelajaran ialah (Dewi, 2018 : 6) :

1. Membantu pembelajar mengoptimalkan potensi serta karakteristik masing-masing
2. Menciptakan inovasi strategi pembelajaran bahasa
3. Meningkatkan motivasi peserta didik
4. Menciptakan pembelajaran bahasa yang efektif
5. Menciptakan pembelajaran bahasa yang berbasis *student centered*
6. Menciptakan pembelajaran bahasa yang lebih bermakna dengan menggunakan media pembelajaran
7. Mencapai tujuan pembelajaran bahasa

#### **2.5.4 Fungsi Media Pembelajaran Bahasa**

Dalam buku Dewi (2018: 6) menjelaskan fungsi media pembelajaran bahasa ataupun tugas yang dijalankan media pembelajaran bahasa adalah sebagai berikut :

1. Alat bantu guna mengantarkan materi pada pembelajaran bahasa
2. Mengonkretkan informasi atau materi pada pembelajaran bahasa yang bersifat abstrak
3. Mengefektifkan penyampaian materi pembelajaran bahasa yang membutuhkan waktu lama jikalau disampaikan secara verbal
4. Member stimulus bagi peserta didik
5. Memusatkan fokus atau perhatian peserta didik
6. Mengakomodasikan penyampaian materi-materi yang bersifat khusus maupun materi yang membutuhkan penafsiran
7. Mengakomodasi berbagai gaya belajar.

### **2.5.5 Ciri-Ciri Media Pembelajaran Bahasa**

Ciri-ciri dari media pembelajaran bahasa sendiri ialah hal yang mengarah kepada apa saja yang dikatakan sebagai media, mengapa disebut sebagai media pembelajaran, serta bagaimana peran media dalam pembelajaran bahasa. Menurut Gerlach dan Ely dalam Sukiman (2012), menyebutkan bahwa media pembelajaran bahasa mempunyai tiga ciri-ciri yakni (Dewi, 2018 : 15) :

1. Fiksatif, yakni media tersebut dapat merekam atau mendemonstrasikan kejadian lampau atau kejadian yang hanya terjadi satu kali. Misalkan dalam pembelajaran teks eksplanasi mengenai meletusnya Gunung Merapi. Kejadian tersebut dapat diperlihatkan dalam bentuk tanyangan video
2. Manipulatif, yakni media dapat mendokumentasikan kejadian yang beralokasi waktu lama. Misalkan, pembelajaran mengenai memahami pesan moral dalam cerita rakyat
3. Media distributive, yakni media dapat disajikan sifat yang berbeda dalam satu waktu yang sama

Selain tiga ciri media diatas. Ada pula ciri-ciri media pembelajaran adalah sebagai berikut : (1) Bersifat material, (2) bersifat interaktif, (3) bersifat *reusable*, (4) edukatif, (5) eksploratif, dan (6) replikatif. (Dewi, 2018 :16)

### **2.5.6 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran Bahasa**

Hal pertama yang penting diperhatikan dalam pemilihan media pembelajaran khususnya pada pembelajaran bahasa adalah kompetensi dan tujuan pembelajaran tersebut, hal ini disebabkan karena kompetensi dan tujuan pembelajaran merupakan hal yang menjadi arah atau capaian akhir dari suatu proses belajar. Sehingga, media yang dipilih hendaknya membantu peserta didik mencapai tujuan pembelajaran dengan mudah, efektif maupun efisien. Hal selanjutnya yang harus diperhatikan guru dalam memilih media pembelajaran adalah strategi pembelajaran yang dirancang. Media hendaknya selaras dengan strategi yang dirancang pendidik, hal ini dikarenakan strategi pembelajaran

berisi prosedur pembelajaran yang didalamnya juga termasuk langkah dalam pengoprasian media. (Dewi, 2018: 18)

## **2.6 Pembelajaran Bahasa Indonesia SD**

### **2.6.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD**

Bahasa secara teknis sendiri merupakan seperangkat ajaran yang mempunyai arti ataupun makna yang dihasilkan dari alat ucap. Secara praktis, bahasa sendiri merupakan alat komunikasi bagi masyarakat yang berupa sistem lambang bunyi yang bermakna. Lebih lanjut diungkapkan bahwa karakteristik pembelajaran bahasa Indonesia diantaranya: (1) pembelajaran berkaitan dengan kegiatan peserta didik, (2) setiap kegiatan pembelajaran berkaitan dengan kegiatan berbahasa, (3) setiap pembelajaran dimulai dengan kata kerja serta dapat dikembangkan secara kreatif, (4) setiap pembelajaran berkaitan dengan komponen PBM dan pendekatan CBSA, keterampilan proses maupun pendekatan komunikatif. (Syamsiah, 2016: 12)

Pada era sekarang pembelajaran bahasa Indonesia memiliki ciri pendanda terintegrasi dengan mata pelajaran yang lain atau yang dikenal dengan pembelajaran bahasa Indonesia dengan model pembelajaran tematik. Pada dasarnya pembelajaran bahasa Indonesia baik secara langsung maupun tidak langsung sudah ada pada hampir setiap bidang studi, dikarenakan fungsi hakiki bahasa sendiri yang merupakan alat komunikasi. Pada lingkup pendidikan dasar, materi pelajaran bahasa Indonesia berifat teknis. Yang artinya peserta didik diajarkan mengenai bahasa Indonesia bukan dari fungsi hakiki bahasa sebagai alat komunikasi namun lebih kepada teori-teori kebahasaan semata. (Andayani, 2015 :8)

### **2.6.2 Fungsi Pembelajaran Bahasa Indonesia**

Menurut Keraf dalam buku Hidayah (2016:1) bahasa memiliki fungsi yang digunakan berdasarkan dengan kebutuhan individu, seperti guna alat mengekspresikan diri, alat berkomunikasi, alat untuk beradaptasi social dalam lingkungan, serta alat untuk melakukan kontrol sosial.

Sedangkan menurut Santoso dalam buku Syamsiah (2016:2) fungsi bahasa Indonesia sebagai alat komunikasi adalah sebagai berikut:

1. Fungsi informasi, yakni guna menyampaikan informasi timbal balik antar anggota masyarakat maupun keluarga.
2. Fungsi ekspresi diri, yakni guna menyalurkan perasaan, sikap, gagasan, maupun emosi serta tekanan perasaan
3. Fungsi adaptasi dan integrasi, yakni guna menyesuaikan diri dengan masyarakat.
4. Fungsi kontrol sosial, yakni bahasa berguna untuk mempengaruhi sikap dan pendapat orang lain.

Dalam buku Anggraini (2017: 32) fungsi dari pembelajaran bahasa Indonesia sendiri ialah sebagai wadah peserta didik dalam mengembangkan kemampuan dalam menggunakan bahasa sesuai dengan fungsi bahasa, terutama sebagai alat komunikasi.

### **2.6.3 Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar**

Didalam buku Hidayah (2016:2) pembelajaran bahasa Indonesia bertujuan guna mengembangkan kemampuan menggunakan bahasa Indonesia dalam segala fungsinya seperti guna sarana komunikasi, sarana berpikir, sarana persatuan dan sarana kebudayaan.

Pembelajaran bahasa Indonesia juga bertujuan agar peserta didik memiliki kemampuan sebagai berikut (Syamsiah, 2016:14)

1. Berkomunikasi secara efektif serta efisien sesuai dengan etika yang berlaku baik tulis maupun lisan.
2. Menghargai serta bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa Negara.
3. Menggunakan serta memahami bahasa Indonesia dengan tepat dan kreatif.
4. Menggunakan bahasa Indonesia guna meningkatkan kemampuan intelektual serta kematangan emosional dan sosial.

5. Menikmati serta memanfaatkan karya sastra Indonesia guna memperluas wawasan, meningkatkan kemampuan berbahasa, serta memperhalus budi pekerti individu.
6. Menghargai serta mengembangkan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia.

Secara *de facto* di kurikulum Suplemen 1999, K 2004, K 2006 maupun kurikulum 2013 bahwa tujuan akhir dari pembelajaran bahasa Indonesia di SD tidak adanya perubahan yang mencolok, yakni bahasa Indonesia diajarkan agar peserta didik memiliki kompetensi komunikatif yang terdiri dari keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis yang dilakukan dengan melibatkan unsur pemahaman, penggunaan dan kebahasaan. Untuk prinsip pembelajaran yang digunakan dalam keempat kurikulum juga tidak jauh berbeda, yakni menggunakan prinsip pembelajaran terpadu, berkesinambungan, dan berdasarkan konteks pengalaman peserta didik. (Suryanto, 2020 : 269)

#### **2.6.4 Ruang Lingkup Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar**

Materi pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar sendiri berguna memberikan pengetahuan kebahasaan peserta didik agar mampu menguasai bahasa Indonesia sebaik-baiknya. Untuk mencapai hal tersebut, ada empat keterampilan bahasa yang harus dikuasai peserta didik secara baik dan benar. Keterampilan tersebut antara lain : (Andayani, 2015 :13)

##### **1. Menyimak**

Menurut Tarigan, menyimak adalah proses mendengarkan lambang-lambang, lisan dengan penuh perhatian, pemahaman apresiasi, serta interpretasi dalam memperoleh pesan, menangkap pesan, memahami makna komunikasi yang telah disampaikan pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan. (Ginting, 2020:1). Keterampilan menyimak pada dasarnya lebih dominan menggunakan atau melibatkan indra pendengar.

Menurut Hayadi (2008) kegiatan menyimak merupakan suatu aktivitas mental dalam menangkap, memahami, menimbang, serta merespon pesan yang



terkandung dalam simbol-simbol bahasa lisan. Menyimak sendiri akan melalui dua proses yakni proses mendengar dan mendengarkan. Atau dengan kata lain menyimak dapat didefinisikan sebagai proses menyerap suatu informasi melalui beberapa tahap yakni mendengarkan, memahami, menginterpretasi, dan mendengarkan respon terhadap yang disimak. (Putri, 2020: 2)

Dalam buku Ginting (2020) menjelaskan bahwa strategi mengajar yang dapat digunakan dalam mengembangkan keterampilan menyimak peserta didik anatara lain sebagai berikut: simak ulang ucap, simak kerjakan, simak terka, simak memperluas kalimat, simak rangkuman, simak menyelesaikan menyimak kritis, menyimakselekti, bermain drama, dan lain sebagainya

## **2. Berbicara**

Menurut Tarigan dalam Ginting (2020:7), berbicara merupakan kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi, artikulasi atau kata-kata guna mengekspresikan diri, menyampaikan pikiran, gagasan maupun perasaan. Sedangkan menurut Saddhono dan Slamet (2014) keterampilan berbicara adalah kemampuan mengucapkan kata-kata didalam rangka menyampian suatu ide, maksud maupun gagasan serta pikiran ataupun perasaan yang disusun dan dikembangkan sesuai dengan kebutuhan pendengar agar yang disampaikan dapat dipahami sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.(Putri, 2020: 3).

Dari pendapat diatas dapat disimplkan bahwa keterampilan membaca sendiri adalah suatu keterampilan menyampaikan informasi, pesan, ide, gagasan secara lisan kepada lawan berbicara sehingga yang disampaikan dapat dipahami dengan baik serta proses berkomunikasi dapat berjalan secara lancar.

Strategi pembelajaran yang dapat diterapkan oleh guru dalam mengembangkan keterampilan berbicara peserta didik anttara lain adalah berdiskusi, berpidato, bercerita, bermain peran, mendongeng, sandiwara boneka, mempaca puisi, laporan lisan, bermain drama, wawancara, parafrase, ataupun deskripsi benda. (Ginting, 2020:9)

### 3. Membaca

Tarigan mendefinisikan bahwa membaca merupakan proses mendapatkan informasi yang disampaikan penulis melalui tulisan. (Ginting, 2020: 11). Sedangkan menurut Syafi'ie mendefinisikan membaca adalah proses mengolah informasi yang dilaksanakan pembaca dengan menggunakan informasi didalam bacaan serta pengetahuan yang relevan.

Tujuan utama dari membaca sendiri adalah mencari ataupun mendapatkan informasi yang mencakup isi, ataupun memahami makna bacaan. Muhsyanur (2019:16) tujuan membaca sendiri mempunyai dua maksud utama yakni : (1) tujuan *behavioral*, yakni membaca bertujuan guna memahami makna kata, pemahaman maupun guna keterampilan studi, (2) tujuan ekspresif, membaca digunakan untuk pengarahan diri sendiri, membaca kreatif maupun membaca penafsiran.

Materi membaca disekolah dasar sendiri terdiri dari membaca permulaan serta membaca lanjut. Pada kegiatan membaca permulaan ada dikelas awal, peserta didik belajar guna memperoleh kemampuan serta menguasai teknik membaca dan menangkap isi bacaan dengan baik. Sedangkan pada kegiatan membaca lanjut materi bertujuan guna mencapai kelancaran serta ketepatan memahami ini. (Andayani, 2015: 16)

### 4. Menulis

Menurut Tarigan menulis merupakan menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan bahasa yang bisa dipahami oleh individu, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang tersebut jikalau mereka memahami bahasa ataupun gambaran grafik itu. Keterampilan menulis adalah sebagai tindakan memindahkan pikiran ataupun perasaan kedalam bahasa tulis dengan menggunakan lambang-lambang (Ginting, 2020: 14)

Tujuan utama menulis ialah mengungkapkan ide atau gagasan yang dapat dipahami pembaca (Romadhon, 2019:7). Menurut Hugo Hartig, mereka merangkum tujuan menulis sebagai berikut (Munirah, 2015: 6) :

- a. Tujuan penugasan, yakni menulis karena di tugasi seperti merangkum, ataupun membuat laporan.
- b. Tujuan altruistik, yakni penulis bertujuan menyenangkan pembaca, membantu pembaca memahami, memahami perasaan, ingin membuat hidup pembaca menjadi lebih mudah dan menyenangkan.
- c. Tujuan persuasif, yakni penulis bertujuan meyakinkan kepada pembaca mengenai kebenaran yang ditulis
- d. Tujuan penerangan, yakni penulis memberikan informasi atau keterangan kepada pembaca.
- e. Tujuan pernyataan diri. Penulis berusaha memperkenalkan diri kepada pembaca melalui tulisannya.
- f. Tujuan kreatif, penulis ingin para pembacanya dapat memiliki nilai kesenian.
- g. Tujuan pemecahan masalah, yakni penulis berusaha memecahkan masalah yang dihadapi. Penulis berusaha memberikan kejelasan kepada para pembaca mengenai cara pemecahan masalah

Disekolah dasar materi menulis yang diajarkan meliputi menulis permulaan meliputi menjiplak, menebalkan, mencontoh serta melengkapi. Dan pada kelas lanjut materi menulis dapat terdiri dari menulis dalam bentuk percakapan, menulis pengalaman dalam bentuk karangan, menulis surat undangan, dialog, laporan, puisi bebas, maupun informasi dalam bentuk tertulis lainnya seperti formulir, ringkasan, paraphrase dan lainnya. (Andayani, 2015: 29)

#### **2.6.5 Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar**

Analisis media pembelajaran yang dijadikan bahan penelitian ini adalah materi kelas VI semester 2 yakni untuk periode bulan Januari-Maret. Adapun Kompetensi Dasar (KD) pembelajaran bahasa Indonesia serta materinya ialah :

**Tabel 2. 1 - Kompetensi Dasar Tema 6**

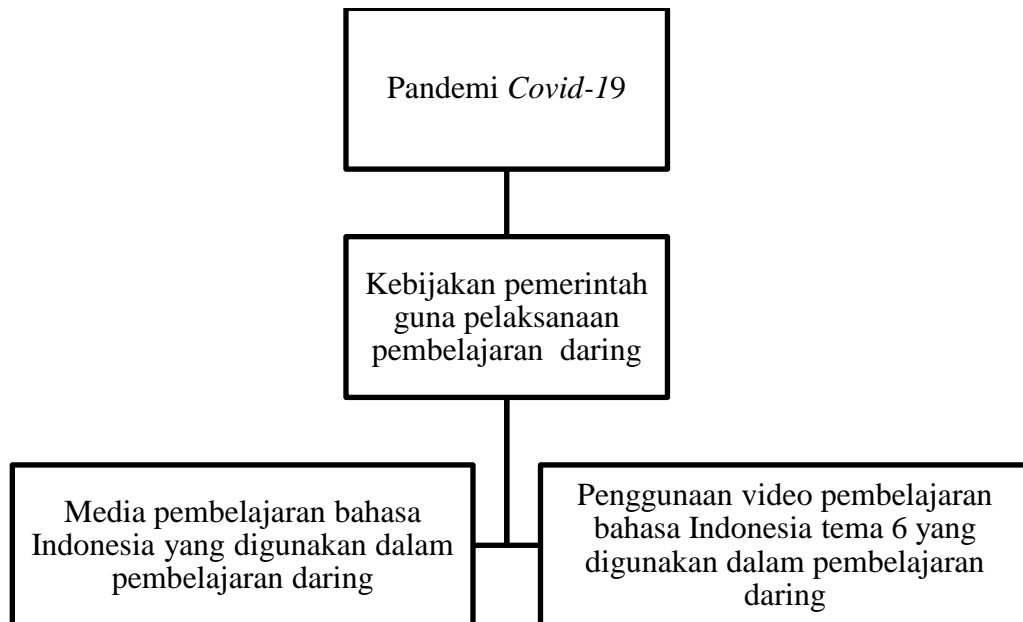
| <b>Kompetensi Dasar (KD)</b>                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.7 Memperkirakan informasi yang dapat diperoleh dari teks nonfiksi sebelum membaca (hanya berdasarkan membaca judulnya).                                     |
| 3.8 Menggali informasi yang terdapat pada teks nonfiksi.                                                                                                      |
| 4.7 Menyampaikan kemungkinan informasi yang diperoleh berdasarkan membaca judul teks nonfiksi secara lisan, tulis, dan visual.                                |
| 4.8 Menyampaikan hasil membandingkan informasi yang diharapkan dengan informasi yang diperoleh setelah membaca teks nonfiksi secara lisan, tulis, dan visual. |

Materi yang diajarkan adalah : teks nonfiksi (informasi dari teks nonfiksi berdasarkan kata kunci yang terdapat pada judul, kalimat utama, gagasan utama pada bacaan teks nonfiksi, informasi penting dalam teks nonfiksi berdasarkan rumusan utama, membandingkan informasi yang diperoleh pada judul dan isi bacaan, keterkaitan judul dengan isi bacaan.)

## **2.7 Kerangka Berpikir**

Salah satu mata pelajaran yang diajarkan di semua jenjang pendidikan adalah bahasa Indonesia. Pada pembelajaran daring di era covid-19 sebaiknya dirancang dengan se-efektif dan se-efisien mungkin seperti pembelajaran yang terjadi di kelas, karena pada hakikatnya pembelajaran daring sendiri bukan hanya sekedar materi yang dipindah melalui media internet, bukan juga sekedar tugas dan soal-soal yang dikirimkan melalui aplikasi sosial media. Pembelajaran daring harus direncanakan, dilaksanakan, serta dievaluasi seperti pembelajaran tatap muka. Penggunaan media pembelajaran adalah salah satu cara yang dapat digunakan oleh tenaga pendidik guna menciptakan pembelajaran yang menarik serta dapat merangsang pikiran maupun perhatian peserta didik agar mau belajar meskipun di dalam keadaan daring. Penggunaan media pembelajaran serta metode pembelajaran secara online harus digunakan

guru secara maksimal. Hal ini guna menunjang jalannya pelaksanaan pembelajaran daring selama masa pandemi.



**Gambar 2. 3 - Kerangka Berfikir**

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Dalam penelitian ini peneliti berusaha mendeskripsikan mengenai penggunaan media video pembelajaran oleh guru pada pembelajaran Bahasa Indonesia tema 6 kelas 6 secara daring, sehingga penelitian ini menggunakan metode kualitatif.

Penelitian kualitatif sendiri merupakan penelitian yang dilakukan untuk memahami fenomena sosial dari sudut perspektif partisipan yakni orang yang diwawancarai, diminta pendapat serta diobservasi dan diminta memberikan data atau perspektifnya. Metode kualitatif dianggap sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Moleong dalam buku Siyoto (2015: 28)

Metode kualitatif sendiri berusaha menampilkan bermacam keunikan yang ada dalam individu atau masyarakat maupun organisasi dikehidupan sehari-hari secara menyeluruh, rinci, serta dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah (Sukidin, 2002). Penelitian kualitatif memiliki dua tujuan utama yaitu untuk menggambarkan dan mengungkapkan (*to describe and explore*) dan tujuan yang kedua yaitu menggambarkan dan menjelaskan (*to describe and explain*).

#### **3.2 Prosedur Penelitian**

Prosedur yang digunakan dalam penelitian ini adalah prosedur menurut Sugiyono (2007) yang dijabarkan lebih spesifik oleh Sudjana dalam buku Salim (2019: 34). Tahapan langkah penelitian tersebut adalah:

##### **3.2.1 Identifikasi masalah**

Langkah awal dari penelitian ini adalah identifikasi masalah. Karena penelitian ini berangkat dari masalah yang ada, yakni peneliti ingin mengetahui penggunaan media video pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas VI Pada Pembelajaran Daring.

### **3.2.2 Pembatasan Masalah**

Pembatasan masalah pada penelitian kualitatif sering disebut juga dengan fokus penelitian. Pembatasan masalah berguna mengenai apakah masalah yang dikaji dan dipertimbangkan perlu direduksi atau tidak. Pembatasan masalah juga langkah penting dalam melakukan kegiatan penelitian.

### **3.2.3 Menetapkan Fokus Penelitian**

Dengan menetapkan fokus penelitian, data yang dikumpulkan peneliti hanyalah data yang relevan dengan fokus penelitian. Penelitian ini difokuskan pada video pembelajaran yang digunakan guru pada pembelajaran bahasa Indonesia yang ada di tema 6. Penelitian ini hanya membatasi pada pengajaran guru dalam menerapkan video pembelajaran materi bahasa Indonesia di era pandemi *Covid-19*.

### **3.2.4 Pengumpulan Data**

Pengumpulan data pada tahap ini adalah peneliti memilih 3 video pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 kelas VI yang guru gunakan selama pembelajaran daring. Teknik penumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Pengumpulan data dilakukan dengan cara menemui sumber data sendiri.

### **3.2.5 Pengolahan dan Pemaknaan Data**

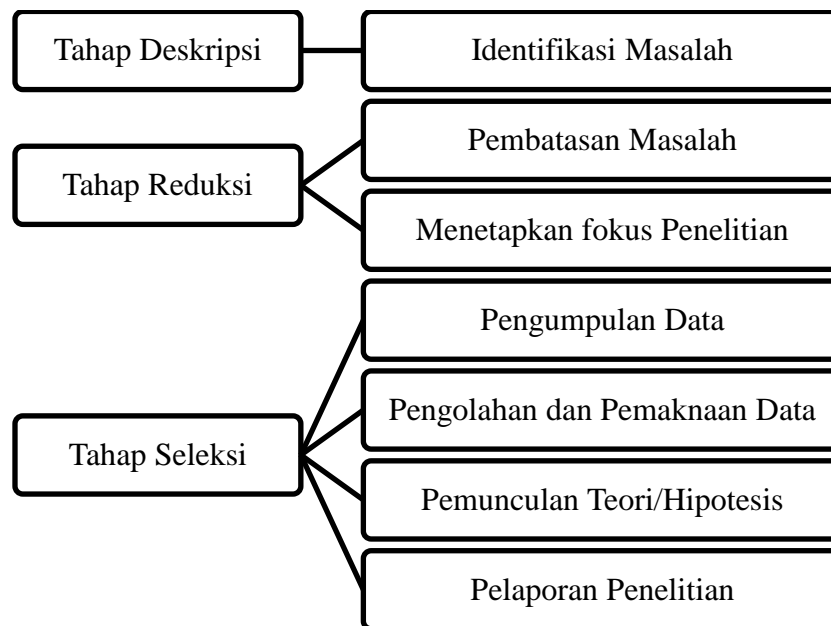
Pengolahan data dan pemaknaan data sendiri dilakukan sejak peneliti memasuki lapangan. Hal ini dilakukan secara berulang dari awal sampai akhir kegiatan penyumpulan sampai data yang didapatkan jenuh atau tidak ada informasi baru lagi. Dalam hal ini peneliti melakukan analisis data dengan mereduksi data serta menyajikan data.

### **3.2.6 Pemunculan Teori/Hipotesis**

Dalam penelitian kualitatif bersifat induktif yakni dalam rangka memunculkan teori atau hipotesis. Teori yang dimaksudkan adalah bahwa teori tersebut dapat melengkapi dan menyediakan fenomena yang ditemui secara dilapangan.

### 3.2.7 Pelaporan Penelitian

Laporan hasil penelitian sebagai pertanggungjawaban setelah mengumpulkan data dan penelitian dianggap selesai. Dalam konteks penelitian ini, penelitian digunakan sebagai persyaratan penyusunan tugas akhir mahasiswa didik sarjana.



**Gambar 3. 1 - Bagan Prosedur Penelitian**

### 3.3 Tempat Dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan di SD Negeri 32 Pagaram yang berkolasi di Dusun Tanjung Aro, Kelurahan Kuripan Babas, Kecamatan Pagaram Utara. Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2020/2021 sesuai dengan kalender pendidikan.

### 3.4 Fokus Penelitian

Untuk mempermudah penulis dalam menganalisis penelitian, maka perlu adanya fokus penelitian. Fokus penelitian ini tertuju pada upaya mendeskripsikan penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 yang digunakan guru kelas VI SD Negeri 32 Pagaram pada pembelajaran



daring. Berdasarkan hal tersebut diperoleh data dari wawancara guru bahwasannya pada penggunaan video pembelajaran guru menggunakan 3 video sebagai media pembelajaran selama daring.

### **3.5 Jenis dan Sumber Data**

Jenis dan sumber data dalam penelitian ini dimaksudkan untuk membuat data penelitian lebih terarah dan adapun sumber data dalam penelitian ini digolongkan dalam dua kategori yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder.

#### **3.5.1 Jenis Data**

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Data kualitatif berupa hasil pendeskripsian gambaran penggunaan media video pembelajaran Bahasa Indonesia tema 6 Kelas VI pada pembelajaran daring

#### **3.5.2 Sumber Data**

Adapun sumber data dalam penelitian ini ada dua yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Berikut uraian sumber data yang dimaksudkan.

##### **1. Sumber Data Primer**

Sumber data primer adalah data yang diperoleh secara langsung dari sumber utama, yaitu sumber asli yang memiliki informasi atau data yang relevan dengan penelitian sumber, data yang diperoleh secara langsung berupa observasi. Informasi dalam penelitian ini adalah media pembelajaran yang menjadi subjek analisis data.

##### **2. Sumber Data Sekunder**

Sumber data sekunder adalah data yang dikorelasikan dengan data primer, data tersebut merupakan data tambahan dalam sumber data yang diperoleh secara tidak langsung seperti data pendokumentasian hasil observasi terhadap video pembelajaran, serta sumber lain berupa buku dan jurnal yang berkaitan dengan permasalahan.

### 3.6 Teknik Pengumpulan Data

Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah dari sumber *primer*. yakni sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data dan sumber *sekunder* yakni yang dapat berupa dokumen atau file (Sugiyono, 2019: 255). Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah sebagai berikut :

#### 3.5.1 Dokumentasi

Sugiyono dalam (Anggito : 2018, 158) mengungkapkan bahwa dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode wawancara dan observasi dalam penelitian kualitatif. Bogdan menyatakan bahwa *“In the most tradition of qualitative research , the phrase personal document is used broadly to refer to any first person narrative produced by an individual which describe his or her own actions, experience and belief”*.

Dokumen dalam penelitian kualitatif juga digunakan untuk mendukung kredibilitas hasil penelitian seperti melalui foto-foto atau nilai akademik yang telah ada. Dalam penelitian ini dokumentasi yang digunakan adalah media pembelajaran yang digunakan guru dalam periode January 2021.

#### 3.5.2 Observasi

Menurut Karry Christensen, observasi merupakan pengamatan terhadap pola perilaku manusia pada situasi tertentu, guna mendapatkan informasi mengenai fenomena yang diinginkan. Observasi adalah cara penting untuk memperoleh informasi yang penting mengenai orang, karena apa yang dikatakan orang belum tentu sama mengenai apa yang orang tersebut kerjakan. Sementara itu Creswell mengatakan bahwa observasi adalah proses untuk mendapatkan data dari tangan pertama dengan cara mengamati orang serta tempat pada saat dilakukan penelitian. Ismail (2020:130-131)

Dari beberapa ahli diatas dapat disimpulkan bahwa observasi secara umum adalah cara menghimpun data yang dilakukan dengan cara melakukan pengamatan maupun pencatatan secara sistematis terhadap fenomena yang dijadikan obyek pengamatan.

Dalam penelitian ini, peneliti akan mengamati atau mengobservasi mengenai penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 oleh guru pada saat pembelajaran daring. Serta menggunakan pedoman lembar observasi guna memperoleh data.

### 3.7 Instrumen Penelitian

Instrumen dalam penelitian ini yaitu menggunakan instrumen observasi yang digunakan untuk mengobservasi penggunaan video pembelajaran saat proses pembelajaran. Instrumen yang digunakan adalah berdasarkan modifikasi pemilihan media pembelajaran dalam buku Kustandi (2020).

**Tabel 3. 1 Instrumen Observasi Penggunaan Media Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas VI Pada Pembelajaran Daring**

| Indikator                               | Uraian indikator penggunaan video pembelajaran di Kelas                                                                   | Baik<br>(3) | Cukup<br>(2) | Kurang<br>(1) |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------------|
| Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai | - Video pembelajaran yang digunakan oleh guru pada KD 3.7 dan KD 3.8 sesuai dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. |             |              |               |
|                                         | - Video pembelajaran yang digunakan guru sesuai guna memahami materi Bahasa Indonesia pada KD 3.7 dan KD 3.8              |             |              |               |
|                                         | - Video pembelajaran yang digunakan guru dapat memberikan tugas kepada peserta didik                                      |             |              |               |

|                                |                                                                                                         |  |  |  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                | berdasarkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai                                                       |  |  |  |
| Jumlah                         |                                                                                                         |  |  |  |
| Tepat                          | - Video pembelajaran yang guru gunakan tepat untuk mendukung materi Bahasa Indonesia KD 3.7 dan KD 3.8  |  |  |  |
|                                | - Video pembelajaran yang guru gunakan sesuai dengan kemampuan peserta didik                            |  |  |  |
|                                | - Video pembelajaran yang guru gunakan sesuai dengan tujuan instruksional yang sudah ditetapkan         |  |  |  |
| Jumlah                         |                                                                                                         |  |  |  |
| Praktis,<br>Luwes,<br>Bertahan | - Video pembelajaran yang terdapat pada KD 3.7 dan KD 3.8 mudah didapatkan                              |  |  |  |
|                                | - Video pembelajaran yang guru gunakan pada KD 3.7 dan KD 3.8 bisa digunakan kapan saja dan dimana saja |  |  |  |

|                       |                                                                                                                             |  |  |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                       | - Video pembelajaran yang digunakan guru pada KD. 3.7 dapat digunakan dalam waktu relative yang lama                        |  |  |  |
| Jumlah                |                                                                                                                             |  |  |  |
| Guru Terampil         | - Guru mampu menguasai materi Bahasa Indonesia melalui video pembelajaran yang digunakannya.                                |  |  |  |
|                       | - Guru terampil dalam menggunakan video pembelajaran ketika proses pembelajaran daring berlangsung                          |  |  |  |
|                       | - Video pembelajaran yang digunakan sesuai dengan kemampuan guru                                                            |  |  |  |
| Jumlah                |                                                                                                                             |  |  |  |
| Pengelompokan sasaran | - Video pembelajaran yang guru gunakan pada materi Bahasa Indonesia KD 3.7 dan KD 3.8 efektif digunakan pada kelompok besar |  |  |  |
|                       | - Video pembelajaran yang guru gunakan pada materi Bahasa Indonesia KD 3.7                                                  |  |  |  |

|             |                                                                                                                         |  |  |  |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|             | dan KD 3.8 efektif digunakan pada kelompok kecil                                                                        |  |  |  |
|             | - Video pembelajaran yang guru gunakan pada materi Bahasa Indonesia KD 3.7 dan KD 3.8 efektif digunakan pada perorangan |  |  |  |
| Jumlah      |                                                                                                                         |  |  |  |
| Mutu Teknis | - Video pembelajaran yang guru gunakan pada materi Bahasa Indonesia KD 3.7 dan KD 3.8 jelas                             |  |  |  |
|             | - Informasi materi yang disampaikan dari video pembelajaran jelas.                                                      |  |  |  |
|             | - Kualitas visual dari video pembelajaran yang digunakan jelas dan rapi                                                 |  |  |  |
| Jumlah :    |                                                                                                                         |  |  |  |

Cara menghitung nilai observasi penggunaan video pembelajaran pembelajaran bahasa Indonesia pada pembelajaran daring kelas VI :

$$\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal (9)}} \times 100$$

**Keteraangan rentang nilai**

Baik : Jika mendapatkan jumlah rentang nilai dari 67-100

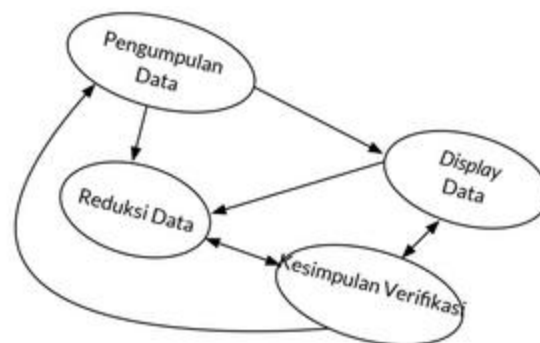
Cukup : Jika mendapatkan jumlah rentang nilai dari 34-66

Kurang : Jika mendapatkan jumlah rentang nilai dari 0-33

**3.8 Teknik Analisis Data**

Menurut Bagnan, dalam Sugiyono (2019: 244) analisis data adalah proses mencari dan menata data menjadi sistematis yang didapatkan dari wawancara dan catatan lapangan hingga dapat dengan mudah dimengerti dan hasil temuan dibagikan kepada orang lain. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah model Miles *and* Huberman. Menurut Miles *and* Hurmen, penelitian kualitatif yang datanya dikumpulkan melalui berbagai macam teknik pengumpulan data yang berbeda itu menghasilkan data yang berupa kata-kata daripada angka. Oleh karena itu, data yang diperoleh tersebut harus “diproses” dan dianalisis sebelum digunakan. (Yusuf, 2016 : 407).

Dalam analisis data Miles *and* Huberman, dilakukan tiga kegiatan analisis data, yakni : (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) penarikan kesimpulan, seperti yang ada pada bagan dibawah ini.



**Gambar 3. 2 - Bagan Analisis Data**

### **3.6.1 Reduksi Data (*Data Reduction*)**

Miles dan Huberman menyatakan bahwa reduksi data adalah proses yang mengacu pada pemilihan, pemfokusan, penyederhanaan serta mentransformasikan setiap data “mentah” yang muncul di lapangan. Dalam mereduksi data, peneliti mengumpulkan, mengatur dan mengklasifikasikan data yang penting dan tidak penting bagi peneliti. Setelah mereduksi data memberikan gambar yang lebih jelas dan memudahkan peneliti untuk mengumpulkan lebih banyak data dan melakukan pencarian jika diperlukan. Tahap reduksi datanya sendiri dimulai dari awal penelitian hingga penyelesaian laporan penelitian akhir. Dalam hal reduksi data, setiap peneliti akan berpedoman pada tujuan yang dicapai.

Dalam tahap ini penulis mencari sumber primer dan sekunder yang mendukung ketersediaan data mengenai cara guru menggunakan media video pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 kelas VI SD berdasarkan karakteristik media menurut Kustandi (2020:29). Setelah itu merangkum teori dan konsep mengenai media pembelajaran yang akan di analisis yang akan dijadikan dasar penelitian. Kemudian, membuat instrumen penelitian analisis penggunaan media pembelajaran bahasa Indonesia, penulis melakukan analisis dengan instrumen yang telah disetujui.

### **3.6.2 Penyajian Data (*Data Display*)**

Langkah selanjutnya yang dilakukan setelah reduksi data adalah penyajian data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian dilakukan dalam bentuk deskripsi singkat, diagram, dan sejenisnya. Miles and Huberman (1984) menyatakan: *“the most frequent form of display data for qualitative research data in the past has been narrative text”*. Yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif.

Penyajian data difokuskan untuk mengatur data yang dihasilkan oleh reduksi data dan menyusunnya dalam pola relasional untuk memudahkan pemahaman dan perencanaan pekerjaan penelitian selanjutnya. Pada langkah



ini, peneliti mencoba mengumpulkan data yang relevan sehingga dapat menjadi informasi yang ringkas dan bermakna. Proses ini dapat dilakukan dengan menampilkan data dan menjalin hubungan antar fenomena untuk menjelaskan apa yang sebenarnya terjadi dan apa yang perlu diikuti untuk mencapai tujuan penelitian. Representasi data yang baik merupakan langkah penting untuk mencapai analisis kualitatif yang valid dan handal.

Dalam tahap ini setelah berhasil direduksi, maka langkah selanjutnya adalah mengolah data, mengelompokkannya dalam kriteria presentse tertentu untuk selanjutnya akan disajikan dalam bentuk deskripsi.

### **3.6.3 Penarikan Kesimpulan (*Verification*)**

Langkah selanjutnya dalam analisi data menurut Miles dan Huberman adalah menarik kesimpulan berdasarkan temuan dan memverifikasi data. Kesimpulan awal yang disajikan masih bersifat temporer dan akan berubah jika didapatkan bukti untuk mendukung pengumpulan data tahap selanjutnya. Proses mendapatkan bukti ini disebut verifikasi data. Jika kesimpulan yang diterangkan diawal didukung oleh bukti yang kuat, yaitu sesuai dengan kondisi yang ditemukan oleh peneliti ketika kembali ke lapangan, maka kesimpulan yang diambil merupakan kesimpulan yang kredibel.

## **BAB IV**

### **HASIL DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1 Deskripsi Lokasi, Subjek Penelitian dan Proses Pembelajaran**

##### **4.1.1 Letak dan Daerah Penelitian**

Penelitian dilaksanakan di SD N 32 Pagaram yang beralamat di Dusun Tanjung Aro Kelurahan Kuripan Babas Kecamatan Pagaram Utara Kota Pagaram. SD N 32 Pagaram memiliki ruang kelas yang berjumlah 6 kelas 1 ruang kepala sekolah dan guru, serta 1 ruang perpustakaan. SD N 32 Pagaram memiliki guru yang berjumlah 12 orang termasuk guru kelas, kepala sekolah maupun guru mata pelajaran.

##### **4.1.2 Deskripsi Subjek Penelitian**

Dalam penggunaan media pembelajaran ketika belajar daring guru kelas VI SD N 32 Pagaram menggunakan berbagai jenis media pembelajaran diantaranya buku teks serta video pembelajaran yang dijadikan media utama dalam pembelajaran selama daring. Dikarenakan fokus utama penelitian adalah video pembelajaran maka dijelaskan lebih rinci mengenai tiga video pembelajaran yang guru gunakan dalam Tema 6 priode Januari 2021 pada pembelajaran Bahasa Indonesia:

##### **1. Video Pembelajaran Bahasa Indoensia Tema 6 Subtema 1**

Video Pembelajaran Bahasa Indonesia berdurasi 9:39 menit ini memuat pembelajaran 1, pembelajaran 2, pembelajran 3, pembelajaran 4, pembelajaran 5 dan pembelajaran 6 memuat KD 3.7 dan 4.7. pada pembelajaran 1 dan 2 memuat materi kata kunci yang terdapat judul teks nonfiksi. Sedangkan pada pembelajaran 3 dan 4 memuat materi memperkirakan isi teks berdasarkan kata kunci dari judulnya. Selanjutnya pada pembelajaran 5 dan 6 memuat materi berupa menceritakan perkiraan infrormasi berdasarkan kata kunci dari judul teks.

**Tabel 4. 1 Tabel Visualisasi Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema Subtema 1**

| Tema   | Subtema   | KD                                                                                                                                                                                                                                                  | Bentuk visualisasi video pembelajaran                                               |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema 6 | Subtema 1 | <p>3.7 Memperkirakan informasi yang dapat diperoleh dari teks nonfiksi sebelum membaca (hanya berdasarkan membaca judulnya).</p> <p>4.7 Menyampaikan kemungkinan informasi yang diperoleh berdasarkan membaca judul teks nonfiksi secara lisan,</p> |  |

|  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
|  |  | tulis, dan visual. |  |
|--|--|--------------------|--|

## 2. Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 2

Video Pembelajaran Bahasa Indonesia subtema 2 berdurasi 8:33 menit ini memuat pembelajaran 1, pembelajaran 2, pembelajaran 3, pembelajaran 4, pembelajaran 5 dan pembelajaran 6 yang memuat KD 3.8 dan KD 4.8. Pada pembelajaran 1 dan 2 mengenai materi kalimat utama dalam teks nonfiksi, sedangkan pada pembelajaran 3 memuat materi tentang gagasan utama dalam teks nonfiksi, pembelajaran 4 dan 5 memuat materi informasi dari teks nonfiksi, serta pada pembelajaran 6 adalah menuliskan gagasan utama dan kalimat utama setelah membaca teks nonfiksi

**Tabel 4. 2 Tabel Visualisasi Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema Subtema 2**

| Tema   | Subtema   | KD                                                                                                                          | Bentuk visualisasi video pembelajaran |
|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Tema 6 | Subtema 2 | <p>3.8 Menggali informasi yang ter-dapat pada teks nonfiksi.</p> <p>4.8 Menyampaikan hasil membandingkan informasi yang</p> |                                       |

|  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>diharapkan dengan informasi yang diperoleh setelah membaca teks nonfiksi secara lisan, tulis, dan visual.</p> | <p><b>Pembelajaran 2:</b><br/> <b>Muatan Bahasa Indonesia</b><br/>         KD 3.8 dan 4.8<br/> <b>Menentukan Kalimat Utama dalam Teks Nonfiksi (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalimat utama terdapat dalam setiap paragraf dalam suatu teks.</li> <li>• Kalimat utama tersebut akan dikembangkan menjadi paragraf dengan menambahkan kalimat-kalimat penjelas.</li> <li>• Berdasarkan kalimat utama, kita dapat memperoleh informasi yang terdapat pada paragraf.</li> <li>• Kalimat utama dapat terletak di awal, tengah, atau akhir paragraf.</li> </ul> <p><b>Pembelajaran 2:</b><br/> <b>Muatan Bahasa Indonesia</b><br/>         KD 3.8 dan 4.8<br/> <b>Menentukan Gagasan Utama dalam Teks Nonfiksi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setiap teks terdapat paragraf-paragraf yang mengandung gagasan utama.</li> <li>• Kita dapat menentukan gagasan utama dengan cara membaca teks tersebut dengan cermat.</li> <li>• <b>Gagasan utama</b> merupakan pokok pikiran setiap paragraf.</li> <li>• Pokok pikiran setiap paragraf dapat diketahui dengan menentukan kalimat utama paragraf tersebut.</li> </ul> <p><b>Pembelajaran 4:</b><br/> <b>Muatan Bahasa Indonesia</b><br/>         KD 3.8 dan 4.8<br/> <b>Menggali Informasi dari Teks Nonfiksi (1)</b></p> <p>Kita sudah belajar menemukan kata kunci dari judul teks nonfiksi. Dari kata kunci tersebut, kita dapat memperkirakan isi teks. Kita juga dapat menemukan kata kunci di setiap paragraf. Berdasarkan kata kunci tersebut, kita dapat memperoleh informasi dari teks.</p> <p><b>Pembelajaran 5:</b><br/> <b>Muatan Bahasa Indonesia</b><br/>         KD 3.8 dan 4.8<br/> <b>Menggali Informasi dari Teks Nonfiksi (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi dari teks dapat diperoleh dengan menentukan gagasan utama setiap paragraf.</li> <li>• Gagasan utama dirumuskan berdasarkan kalimat utama setiap paragraf.</li> <li>• Selanjutnya, kita dapat merangkum gagasan utama dalam bentuk teks.</li> </ul> <p><b>Pembelajaran 6:</b><br/> <b>Muatan Bahasa Indonesia</b><br/>         KD 3.8 dan 4.8<br/> <b>Menuliskan Gagasan Utama dan Kalimat Utama Setelah Membaca Teks Nonfiksi (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayo, ingat kembali! Setiap teks nonfiksi memiliki gagasan utama</li> <li>• <b>Gagasan utama</b> merupakan pokok pikiran sebuah teks.</li> <li>• Setiap paragraf dalam teks memiliki kalimat utama di dalamnya.</li> <li>• Kalimat utama berisi inti informasi dalam suatu paragraf.</li> </ul> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

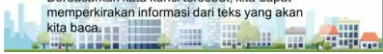

### 3. Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 3

Video Pembelajaran Bahasa Indonesia subtema 3 yang berdurasi 8:50 menit ini memuat pembelajaran 1, pembelajaran 2, pembelajaran 3, pembelajaran 4, pembelajaran 5 dan pembelajaran 6 yang memuat KD 3.8 dan KD 4.8. Pada pembelajaran 1 dan 2 mengenai materi menentukan letak gagasan utama, sedangkan pada pembelajaran 3 memuat materi tentang menentukan informasi penting dari teks yang didengar, pembelajaran 4 memuat materi menggali informasi dari teks nonfiksi berdasarkan gagasan utama setiap paragraf, materi pada

pembelajaran 5 adalah membandingkan informasi yang diperkirakan setelah membaca teks nonfiksi dalam bentuk diagram, serta pada pembelajaran 6 adalah menyimpulkan isi teks.

**Tabel 4. 3 Tabel Visualisasi Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema Subtema 3**

| Tema | Subtema | KD                                                                                                                                                                                                                                     | Bentuk visualisasi video pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | 3       | <p>3.8 Menggali informasi yang ter-dapat pada teks nonfiksi.</p> <p>4.8 Menyampaikan hasil membanding-kan informasi yang diiharapkan dengan informasi yang diperoleh setelah membaca teks nonfiksi secara lisan, tulis,dan visual.</p> | <p><b>Kelas 6</b><br/>Tema 6<br/>Menuju Masyarakat Sejahtera<br/>Subtema 3<br/>Masyarakat Sejahtera, Negara Kuat<br/>Muatan Pelajaran<br/><b>Bahasa Indonesia</b></p> <p><b>Pembelajaran 1:</b><br/><b>Menentukan Letak Gagasan Utama dan Kalimat Utama Suatu Paragraf</b><br/>Muatan Bahasa Indonesia KD 3.8 dan 4.8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gagasan utama merupakan pokok pikiran dari sebuah teks.</li> <li>Gagasan utama terletak di awal, tengah, dan akhir paragraf.</li> <li>Kita dapat menemukan gagasan utama dan kalimat utama.</li> <li>Kalimat utama merupakan kalimat inti dalam sebuah paragraf.</li> </ul> <p><b>Pembelajaran 2:</b><br/><b>Menentukan Gagasan Utama dari Teks yang Didengar</b><br/>Muatan Bahasa Indonesia KD 3.8 dan 4.8</p> <p>Ayo, ingat kembali! Setiap paragraf memiliki gagasan utama. Gagasan utama dapat ditemukan dari teks yang kita dengar. Gagasan utama dapat terletak di awal, tengah, atau akhir paragraf.</p> <p><b>Pembelajaran 3:</b><br/><b>Menentukan Informasi Penting dari Teks yang Didengar</b><br/>Muatan Bahasa Indonesia KD 3.8 dan 4.8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Setiap paragraf memiliki gagasan utama</li> <li>Selain itu, setiap paragraf juga memiliki informasi penting</li> <li>Informasi penting tersebut ditunjukkan oleh kalimat utama dan berisi informasi umum dari sebuah paragraf</li> </ul> <p><b>Pembelajaran 4:</b><br/><b>Menggali Informasi dari Teks Nonfiksi berdasarkan Gagasan Utama Setiap Paragraf</b><br/>Muatan Bahasa Indonesia KD 3.8 dan 4.8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kita dapat menggali informasi dari teks nonfiksi yang kita baca.</li> <li>kita dapat menentukan gagasan utama dari setiap paragraf.</li> <li>Gagasan utama itu menggambarkan informasi penting yang terdapat pada paragraf.</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Pembelajaran 5</p> <p>Muatan Bahasa Indonesia KD 3.1 dan 4.7</p> <p><b>Menceritakan Perkiraan Informasi Berdasarkan Kata Kunci dari Judul Teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kita dapat menentukan kata kunci dari judul teks nonfiksi.</li> <li>• Kata kunci tersebut dapat kita ketahui maknanya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).</li> <li>• Berdasarkan kata kunci tersebut, kita dapat memperkirakan informasi dari teks yang akan kita baca.</li> </ul>  |
|  |  |  | <p>Pembelajaran 6</p> <p>Muatan Bahasa Indonesia KD 3.7 dan 4.7</p> <p><b>Menceritakan Perkiraan Informasi Berdasarkan Kata Kunci dari Judul Teks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kita dapat memperkirakan isi teks tersebut berdasarkan judulnya.</li> <li>• Setelah memperkirakan isi teks, kita dapat menyampaikan pendapat mengenai teks tersebut dalam bentuk lisan atau tulisan.</li> </ul>                                                                          |

#### 4.1.3 Proses pembelajaran daring di SDN 32 Pagaram

Menerapkan pembelajaran daring berbeda dengan melakukannya di ruang kelas sekolah. Pelaksanaan pembelajaran daring disederhanakan dengan tetap memperhatikan kenyamanan, kesejahteraan, dan kondisi peserta didik.

Dalam rangka pelaksanaan proses pembelajaran di masa pandemi *Covid-19*, program telah ditambahkan ke dalam kurikulum di sejumlah sekolah di kota Pagaram. Selain itu, materi pelajaran yang diberikan telah memenuhi persyaratan yang diatur dalam Surat Edaran Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 4 Tahun 2020 mengenai Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Darurat Penyebaran *Corona Virus Disease (Covid-19)*, yang mengatur tentang pembelajaran dari rumah melalui pembelajaran jarak jauh.

Pembelajaran daring di SDN 32 Pagaram menggunakan metode 5 hari belajar daring dan 1 hari di khususkan datang ke sekolah guna mengumpulkan pelajaran atau pekerjaan rumah selama pembelajaran daring berlangsung serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai pelajaran yang belum dimengerti selama pembelajaran daring berlangsung.

Pembelajaran selama pandemi dilaksanakan mealalui *WhatsApp* grup kelas masing-masing. Guru akan mengirimkan materi melau

*WhatsApp* yang kemudian akan melaksanakan sesi tanya jawab maupun diberikan soal yang nantinya akan dikumpulkan dan dinilai oleh guru disekoah.

## 4.2 Hasil Penelitian

### 4.2.1 Proses Pembelajaran dengan menggunakan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 1

Dari hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti ini dapat diambil kesimpulan bahwa guru kelas VI menggunakan video pembelajaran sebagai pengantar belajar peserta didik selama belajar dirumah.

Guru mengirimkan video pembelajaran di grup belajar yang menggunakan aplikasi *WhatsApp* kemudian dipelajari peserta didik selama pembelajaran daring berlangsung. Serta guru akan memberlakukan sesi tanya jawab jikalau ada yang ingin disampaikan peserta didik terkait video pembelajaran yang guru kirimkan.

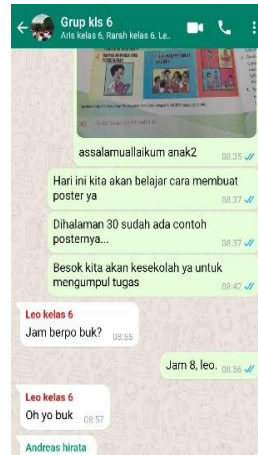


**Gambar 4. 1 Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 1**

Setelah mengirimkan video pembelajaran, guru akan menyiapkan tugas yang akan dikerjakan oleh peserta didik dirumahnya masing-masing. Tugas tersebut nantinya akan dikumpulkan disekolah. Ketika disekolah peserta didik selain mengumpulkan tugas juga akan diberikan materi



pembelajaran yang dikiranya sulit untuk dijelaskan ketika pembelajaran daring berlangsung.



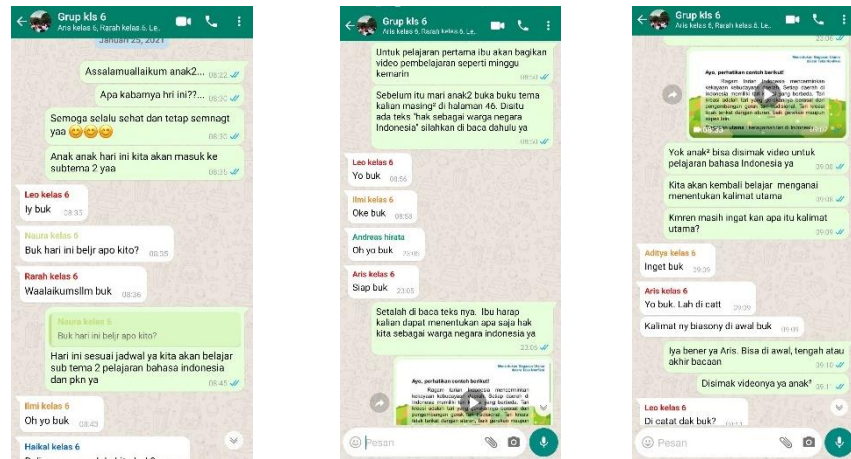
**Gambar 4. 2 Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 1**

Dengan menggunakan media video pembelajaran haruslah sesuai dan tepat terhadap materi yang akan dipelajari maupun disampaikan kepada peserta didik selama pembelajaran daring berlangsung. Pemilihan media yang tepat diperuntukan untuk membantu pembelajaran yang efektif walaupun kegiatan belajar dan mengajar dilaksanakan secara daring selain itu agar mendorong peserta didikter terkait hal-hal yang baru yang mereka dapatkan selama proses belajar, baik dari segi nteraksi dalam pembelajaran ataupun penggunaan media pembelajaran yang beraneka ragam. Peserta didik juga bukan hanya mempelajari materi yang diajarkan oleh guru, namun mempelajari cara belajar itu sendiri (Pohan, 2020 : 8)

#### **4.2.2 Proses Pembelajaran dengan menggunakan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 2.**

Pada tema 6 subtema 2 pelajaran Bahasa Indonesia sama seperti pembelajaran subtema 1 guru kembali mengirimkan video pembelajaran kepada peserta didik kelas VI. Guru mengirimkan video pembelajaran di grup belajar yang menggunakan aplikasi *WhatsApp* kemudian dipelajari peserta didik selama pembelajaran daring berlangsung. Serta guru akan

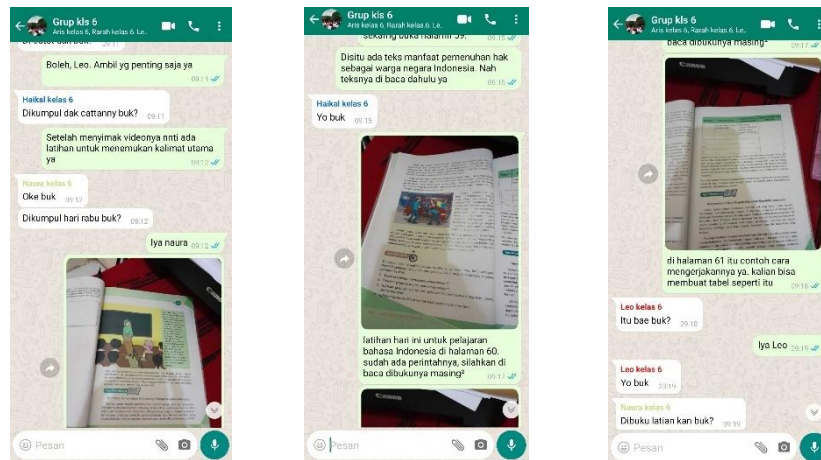
memberlakukan sesi tanya jawab jikalau ada yang ingin disampaikan peserta didik terkait video pembelajaran yang guru kirimkan.



**Gambar 4. 3 Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 2**

Penggunaan video pembelajaran Tema 6 subtema 2 ini sama seperti subtema sebelumnya yakni guru mencari video pembelajaran di youtube yang sesuai dengan materi bahasa Indonesia yang di pelajari kemudian guru mendownload video tersebut dan selanjutnya akan dijadikan sebagai salah satu media dalam menunjang proses pembelajaran daring.

Di subtema 2 ini video pembelajaran membahas materi letak gagasan utama, informasi penting dari teks yang didengar, informasi dari teks nonfiksi berdasarkan gagasan utama setiap paragraf, informasi yang diperkirakan setelah membaca teks nonfiksi dalam bentuk diagram, menyimpulkan isi teks. Tugas yang diberikan guru setelah mengamati video adalah mencari kalimat utama pada setiap paragraf, gagasan utama pada setiap paragraf dan gagasan utama yang terdapat pada teks nonfiksi yang ada di buku peserta didik tema 6 kelas VI.

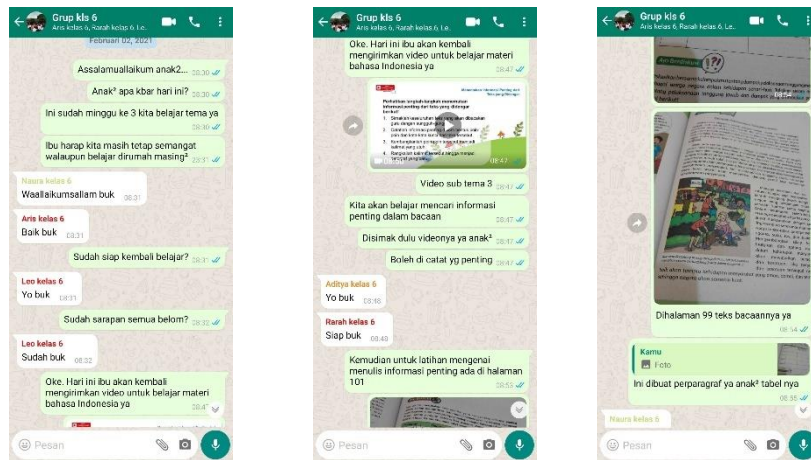


**Gambar 4. 4 Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 2**

#### **4.2.3 Proses Pembelajaran dengan menggunakan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 3**

Sama seperti dua subtema sebelumnya, pada pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 kelas VI guru mengirimkan video pembelajaran kepada peserta didik kelas VI. Guru mengirimkan video pembelajaran di grup belajar yang menggunakan aplikasi *WhatsApp* kemudian dipelajari peserta didik selama pembelajaran daring berlangsung. Serta guru akan memberlakukan sesi tanya jawab jikalau ada yang ingin disampaikan peserta didik terkait video pembelajaran yang guru kirimkan.

Di subtema 3 ini video pembelajaran membahas mengenai letak gagasan utama, informasi penting dari teks yang didengar, informasi dari teks nonfiksi berdasarkan gagasan utama setiap paragraf, informasi yang diperkirakan setelah membaca teks nonfiksi dalam bentuk diagram, menyimpulkan isi teks. Tugas yang diberikan guru setelah mengamati video adalah mencari informasi penting dari teks “Dampak Pelaksanaan Tanggung Jawab” yang ada di buku peserta didik tema 6 kelas VI di halaman 99.



**Gambar 4. 5 Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 3**

#### **4.2.4 Hasil Observasi Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas VI**

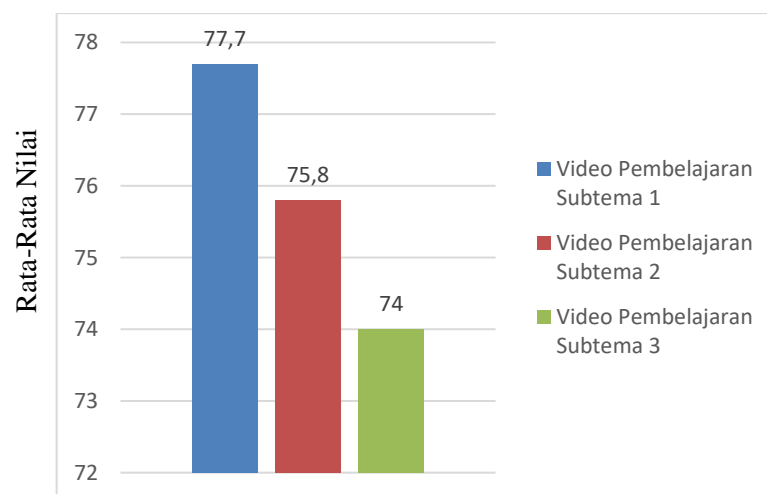
Peneliti sebelumnya telah melakukan observasi dalam menggunakan media video pembelajaran bahasa Indonesia Tema 6 kelas VI saat kegiatan belajar mengajar daring dilaksanakan. Video pembelajaran bahasa Indonesia di observasi dengan indikator yang tertuang dari modifikasi dari pemilihan media pembelajaran di dalam buku Kustandi (2020:29). Indikator yang dipilih adalah (1) sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, (2) tepat dalam menggunakan media, (3) praktis, luwes dan bertahan dalam menggunakan media, (4) pendidik/ guru terampil terhadap penggunaan media, (5) pengelompokan sasaran didalam penggunaan media pembelajaran, dan (6) mutu teknis dalam pemilihan media.

Dari ke-enam indikator tersebut setelah dilakukan observasi menggunakan instrumen observasi mengenai media video pembelajaran bahasa Indonesia Tema 6 kelas VI yang digunakan guru maka didapatkan perhitungan rata-rata untuk setiap indikator serta video pembelajaran yang guru gunakan sebagai berikut:

**Tabel 4. 4 Hasil Observasi Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Kelas 6**

| Indikator                               | Video Pembelajaran Tema 6 |           |           | Skor rata-rata per indikator |
|-----------------------------------------|---------------------------|-----------|-----------|------------------------------|
|                                         | Subtema 1                 | Subtema 2 | Subtema 3 |                              |
| Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai | 77,7                      | 66,6      | 66,6      | 70,3                         |
| Tepat                                   | 88,8                      | 88,8      | 77,7      | 85,1                         |
| Praktis, Luwes, Bertahan                | 88,8                      | 88,8      | 88,8      | 88,8                         |
| Guru Terampil                           | 55,5                      | 55,5      | 55,5      | 55,5                         |
| Pengelompokan sasaran                   | 88,8                      | 88,8      | 88,8      | 88,8                         |
| Mutu Teknis                             | 66,6                      | 66,6      | 66,6      | 66,6                         |
| Rata-rata nilai                         | 77,7                      | 75,8      | 74        |                              |

Pada observasi video pembelajaran bahasa Indonesia hasilnya dapat dilihat dari diagram batang 4.6 berikut:



**Gambar 4. 6 Diagram Batang**

### **Keterangan rentang nilai**

Baik : Jika mendapatkan jumlah rentang nilai dari 67-100

Cukup : Jika mendapatkan jumlah rentang nilai dari 34-66

Kurang : Jika mendapatkan jumlah rentang nilai dari 0-33

### **4.3 Pembahasan**

Penelitian ini telah memaparkan data mengenai observasi penggunaan video pembelajaran Bahasa Indonesia tema 6 kelas VI oleh guru selama daring. Masing-masing video dianalisis berdasarkan kriteria keefektifan pemilihan media pembelajaran menurut Kustandi (2020:29). Dimana indikator yang dipilih adalah (1) sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, (2) tepat dalam menggunakan media, (3) praktis, luwes dan bertahan dalam menggunakan media, (4) pendidik/ guru terampil terhadap penggunaan media, (5) pengelompokan sasaran didalam penggunaan media pembelajaran, dan (6) mutu teknis dalam pemilihan media.

**Indikator pertama**, dari ketiga video pembelajarann bahasa Indonesia subtema 1,2 dan 3 sudah memenuhi kriteria indikator yang pertama yakni yang terdiri dari : Media yang digunakan oleh guru pada KD 3.8 sesuaidengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, sudang sesuai guna memahami materi KD 3.7 dan 3.8 Serta media yang guru gunakan sudah dapat memberikan tugas kepada peserta didik sesuai dengan tujuan pembelajaran yang di capai. Ini sejalan dengan kerriteria pemilihan media pembelaajaran yang pertama yakni: kesesuaian dengan tujuan pembelaajaran, perlu dikaji tujuan pembelajaan apa yang ingin dicapai dalam kegiatan pembelajaran, dari Tujuan Instruksional Umum (TIU) atau Tujuan Instruksional Khusus (TIK) yang dimuat dalam buku Riyana (2012:70). Pada indikator pertama ketiga video pembelajaran ini mendapatkan skor rata-rata 70,3 dimana ini mendapatkan predikat Baik.

**Indikator kedua:** Tepat, dari ketiga video pembelajarann bahasa Indonesia subtema 1,2 dan 3 sudah memenuhi kriteria indikator yang kedua yakni media video pembelajaran yang digunakan guru tepat untuk mendukung materi bahasa Indonesia KD 3.7 dan 3.8, Sudah sesuai dengan kemampuan

peserta didik dikarenakan video pembelajaran tersebut dianggap media yang tepat untuk mendukung pembelajaran jarak jauh serta sudah sesuai dengan tujuan instruksional yang sudah ditetapkan. Hal ini sejalan dengan kriteria pemilihan media yang kedua dan ketiga dalam buku Riyana (2012:70) dan . Pada indikator yang kedua ini mendapatkan nilai rata-rata 85,1 dimana ini menandakan predikat Baik.

**Indikator ketiga** : Praktis luwes dan bertahan, dari ketiga video pembelajarannya bahasa Indonesia subtema 1,2 dan 3 juga sudah memenuhi uraian kriteria pemilihan media pembelajaran yang terdiri dalam aspek media mudah didapatkan, bisa digunakan kapan saja dan dimana saja serta media dapat digunakan dalam waktu relatif lama yang sesuai dengan kriteria khusus dalam pemilihan media pembelajaran dalam buku Ismail (2020: 63). Pada indikator yang ketiga ini mendapatkan nilai rata-rata 88,8 dimana ini menandakan predikat Baik.

**Indikator ke empat** : Guru Terampil, dalam hal ini guru dianggap belum mampu menguasai materi dari ketiga video pembelajarannya bahasa Indonesia subtema 1,2 dan 3 dikarenakan guru tidak memberikan validasi terhadap materi yang telah dikirimkan dengan bantuan video pembelajaran. Untuk uraian indikator guru terampil menggunakan video pembelajaran dan video pembelajaran jugapun dapat digunakan sesuai dengan kemampuan guru, dikarenakan guru dianggap belum bisa membuat sendiri media yang digunakannya . Hal ini sependapat dengan kriteria pemilihan media yang utama dalam buku Kustandi(2020:29). Pada indikator yang ke-empat ini mendapatkan nilai rata-rata 55,5 dimana ini menandakan predikat cukup.

**Indikator ke lima** : Pengelompokan sasaran yakni media yang digunakan apakah efektif untuk kelompok besar, kecil maupun perseorangan, dari ketiga video pembelajarannya bahasa Indonesia subtema 1,2 dan 3 sudah memenuhi kriteria indikator yang ketiga. Dari ketiga video pembelajaran merupakan video yang dapat digunakan dalam kelompok kecil, perseorangan maupun kelompok besar. Ini sejalan dengan dengan kriteria dalam pemilihan media pembelajaran Kemp dan Daytin dalam Kustandi (2020:17), media

pembelajaran dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media tersebut digunakan dalam perseorangan, kelompok, maupun kelompok dalam jumlah besar yakni: (1) Memotivasi minat maupun tindakan, (2) menyajikan informasi, serta (3) memberikan instruksi. Pada indikator yang ke-lima ini mendapatkan nilai rata-rata 88,8 dimana ini menandakan predikat Baik.

**Indikator ke enam** : Mutu teknis mengenai kualitas visual dari ketiga video pembelajaran bahasa Indonesia subtema 1,2 dan 3 yang dikirimkan guru setidaknya ada 2 indikator uraian yang belum memenuhi kriteria pemilihan media pembelajaran yakni gambar pada video pembelajaran yang guru gunakan pada materi bahasa Indonesia tidak bervariasi, visual hanya menampilkan teks saja serat gambar hanya dianalogikan sebagai guru yang sedang mengajar. Kemudian pada penyajian ilustrasi tidak sesuai dengan materi bahasa Indonesia. Pada indikator yang keenam ini mendapatkan nilai rata-rata 66,6 dimana ini menandakan predikat cukup.

Dari ke-enam indikator yang dipaparkan ada dua indikator yang menonjol atau dianggap baik dari segi pemilihan serta penggunaannya yakni di indikator ketiga yakni: Praktis, Luwes dan Bertahan yang mendapatkan nilai 88,8. Dari segi mendapatkannya ketiga video pembelajaran yang digunakan guru tersebut cenderung mudah didapatkannya dikarenakan video tersebut sudah tersedia di Youtube. Kemudian dari segi penggunaannya ketiga media tersebut juga dapat digunakan dimana saja serta kapan saja karena tidak terkait lini waktu dan masa sera dari ketiga video tersebut juga dapat digunakan dimana saja baik bagi peserta didik maupun guru sendiri. Indikator yang dianggap sangat baik selanjutnya adalah pada pengelompokan sasaran. Dari ketiga video pembelajaran di tema 6 yang guru gunakan mendapatkan nilai 88,8 dikarenakan untuk video pembelajaran sendiri dianggap sudah tepat digunakan dalam kelompok besar, kelompok kecil maupun perseorangan.

Untuk indikator yang dianggap cukup ada di indikator ke-empat yakni indikator: Guru terampil, disini untuk uraian guru mampu menguasai materi Bahasa Indonesia melalui media yang digunakannya masih mendapatkan nilai cukup dikarenakan guru tidak memberikan validasi materi dari video



pembelajaran yang diberikan, untuk uraian indikator media yang digunakan sesuai dengan kemampuan guru mendapatkan skor kurang karena guru dianggap masih belum bisa membuat video pembelajaran sendiri. Indikator selanjutnya yang masih mendapatkan nilai cukup adalah mutu teknis, yakni gambar pada video pembelajaran yang guru gunakan pada materi bahasa Indonesia tidak bervariasi, visual hanya menampilkan teks saja serta gambar hanya dianalogikan sebagai guru yang sedang mengajar. Kemudian pada penyajian ilustrasi tidak sesuai dengan materi bahasa Indonesia. Penggunaan gambar serta visual yang tidak variatif dapat membuat peserta didik bosan.

Dalam hal ini penggunaan video pembelajaran sebagai media yang digunakan guru sebagai sarana pembelajaran jarak jauh di era covid-19 menjawab 3 prinsip perancangan sistem pembelajaran menurut Munawar (2013) dalam Pohan (2020) yakni (1) sistem pembelajaran daring semetinya sederhana sehingga mudah untuk dipelajari, (2) sistem pembelajaran haruslah cepat dalam proses mencari materi dan menjawab soal serta (3) sistem pembelajaran haruslah dibuat secara personal. Selain itu penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia ini dinilai sudah dapat menjadi alat bantu oleh guru dalam mengajar serta sarana pembawa pesan dari sumber belajar kepada penerima pelajar yang dalam hal ini adalah peserta didik (Surya dan Agung, 2012). Disajikan bahwa video pembelajaran ini sudah memuat beberapa fungsi yang terdapat dalam media itu sendiri yakni sebagai fungsi motivasi yang diharapkan membuat peserta didik termotivasi dalam belajar terutama ketika pembelajaran daring berlangsung, serta media menjadi fungsi penyamaan persepsi yaitu dengan menggunakan media video pembelajaran dapat menyamakan persepsi tiap peserta didik, sehingga peserta didik memiliki pandangan yang sama dengan informasi yang disajikan (Sanjaya, 2015).

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia tema 6 oleh guru kelas VI SD Negeri 32 Pagaram pada tema 6 selama proses pembelajaran daring yakni guru akan mengirimkan video pembelajaran melalui platform *WhatsApp* yang dimana merupakan wadah belajar peserta didik selama kelas daring berlangsung. Setelah mengirim video, guru meminta peserta didik untuk menonton video pembelajaran tersebut, kemudian guru mengadakan sesi tanya jawab seputar materi yang telah dikirimkan dan ditutup dengan diberikan tugas kepada peserta didik. Ditinjau dari beberapa indikator penggunaan video pembelajaran pada subtema 1 mendapatkan predikat B (Baik) dengan nilai rata-rata 77,77 , untuk video pembelajaran pada subtema 2 mendapatkan predikat B (Baik) dengan rata-rata 75,85, dan video pembelajaran pada subtema 3 predikat B (Baik) dengan nilai rata-rata 74 hal ini diperoleh dari hasil observasi pada ketiga media yang digunakan oleh guru. Indikator yang paling menonjol atau dianggap baik dari segi pemilihan serta penggunaannya yakni di indikator ketiga yakni: praktis, luwes dan bertahan serta kemudahan penggunaannya.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan pembahasan yang telah dituliskan terdapat beberapa saran dari peneliti terkait penggunaan media pembelajaran bahasa Indonesia kelas VI SD Negeri 32 pagaram pada pembelajaran daring ini, maka saran yang dapat disampaikan sebagai berikut

1. Kepada guru pengajar untuk lebih terampil dalam menggunakan maupaun membuat media. Video pembelajaran yang guru gunakan sebaiknya guru membuat sendiri medianya, seperti contohnya dengan menggunakan suara

guru maupun keberadaan tampilan guru didalam video pembelajaran tersebut sehingga dapat membuat peserta didik memberikan perhatian lebih terhadap video yang akan di tampilkan, serta guru dapat menyesuaikan pemberian materi dengan karakteristik kelas yang diajar.

2. Dalam pemanfaatan video pembelajaran disederhanakan seperti sebaiknya dikirimkan permateri atau perpelajaran sehingga lebih mudah dipahami serta durasi video tidak terlalu lama dalam satu pembelajaran sehingga peserta didik tidak bosan dan peserta didik agar dapat fokus pada materi pelajaran.
3. Perlunya penggunaan media yang lebih bervariasi seperti penggunaan powerpoint maupaun gambar dalam menunjang pembelajaran bahasa Indonesia khususnya sehinga peserta didik dapat termotivasi belajar selama pembelajaran dirumah.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Adam, S., & Syastra, M.T. (2015). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Peserta didik Kelas X SMA Ananda Batam. *Computer Based Information System Journal*. Vol 3 (2): 78-90
- Andayani. (2015). *Problema dan Aksioma: dalam Metodologi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan (2018) *Metodologi penelitian kualitatif*. Jawa Barat : CV Jejak
- Anggraini, Purwati dan Tuti Kusniarti.(2017). *Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Arsyad, Azhar. (2014) . *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Dewi, Putri Kumala dan Nia Budiana. (2018). *Media Pembelajaran Bahasa : Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Malang: UB Press
- Dewi, Wahyu Aji Ftma. (2020). *Dampak Covid-19 Terhadap Implementasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar*. Edukatif. Vol.. 2 (1) : 55-61.
- Fathurrohman, Muhammad. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Modern : Konsep Dasar, Inovasi dan Teori Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca
- Gasong, Dina. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Deepublish
- Ginting, Meta Br. (2020). *Buku Jar Bahasa Indonesia Sekolah Dasar Kelas Rendah*. Klaten: Penerbit Lekeisha

- Gusty, Sri dkk. (2020) .Belajar Mandiri: Pembelajaran Daring di Tengah Pandemi Covid-19. Medan :Yayasan Kita Menulis
- Hidayah, Nurul. (2016). Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi. Yogyakarta:Penerbit Garudhawaca
- Ismail, Ilyas Muhammad. (2020). Evaluasi Pembelajaran : Konsep Dasar, Prinsip, Teknik, dan Prosedur. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Jalinus, Nizwardi dan Ambiyar. (2016). Media dan Sumber Pembelajaran. Jakarta. Kencana
- Kartika, A. R. (2018). Model Pembelajaran Daring. Journal of Early Childhood Care & Education, 27.
- Krissandi, Apri Damai Sagita, dkk (2017) . Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk SD: Pendekatan dan Teknis . Bekasi : Penerbit Media Maxima
- Kustandi, Cecep dan Daddy Darmawan. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran : Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat. Jakarta: Kencana
- Liyana, T. A., & Maharani, S. D. (2022). *Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi VN Video Editor Pada Tema Menuju Masyarakat Sejahtera di Kelas VI SD Negeri 115 Palembang* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Muhsyanur. (2019). Pengembangan Keterampilan Membaca: Suatu Keterampilan Berbahasa Reseptif. Yogyakarta. CV Buginese ART
- Mulyani, Sri. (2016). Metode Anlisis dan Perancangan Sistem. Bandung: Abdi Sistematika
- Pakpahan, Andrew Fernando dkk.(2020). Pengembangan Media Pembelajaran. Medan: Yayasan Kita Menulis

- Perhihadi. (2010). *Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Lanjutan Pertama Kemdiknas
- Pohan, Albert Efendi. (2020) .*Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah*. Purwodadi: CV Sarnu Untung
- Putri, Delia dan Elvina.(2020). *Kerampilan Berbahasa di Sekolah Dasar Melalui Metode Games's*. Surabaya: CV. Penerbit Qiara Media
- Rabbani, Nidal. (2021) .*Pemberdayaan Masyarakat di Era New Normal Pandemi Covid-19*.Bandung : LP2M UIN SGD Bandung
- Rifa'i, A. H. M. A. D., & Maharani, S. D. (2022). *Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Prezi Pada Tema Cita Citaku Di Kelas IV SD Negeri 25 Indralaya* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Riyana, Cepi. (2009). *Media Pembelajaran*. Jakarta: KEMENAG RI
- Salam, Sofyan dkk.(2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makasar: Badan Penerbit UNM
- Salim, dkk (2019). *Penelitian Pendidikan :Metode, Pendekatan, dan Jenis*.Jakarta: Kencana
- Sarmanu. (2017). *Dasar Metodologi Peneltian: Kuantitatif, Kualitatif dan Statistik*. Surabaya : Airlangga University Press
- Siyoto, Sandu dan Muhammad Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Smaldino, Sharon E., Lowther, Deborah L., dan Russell, James D. *Instructional Technology and Media for Learning*. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson. 2008.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta

- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabeta
- Supranto.(2007). *Statistik untuk Pemimpin Berwawasan Global*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat
- Suprayekti, dkk. (2011). *Pembaharuan Pembelajaran di SD*. Jakarta : Penerbit Universitas Terbuka
- Suryani, Nunuk dkk.(2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Suryanto, Edi. (2020). *Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar : Kajian Teoritik dan Budaya*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media
- Susanto, Ahmad. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sutikno, M. Sobry. (2013). *Belajar dan Pembelajaran*. Lombok: Holistica.
- Suyono dan Hariyanto. (2015). *Belajar dan Pembelajaran*.Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset
- Syamsiah, Nur. (2016). *Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Kelas Tinggi*. Magetan: CV.AE Media Grafika
- Syamsiah, Nur.(2016). *Pembelajaan Bahasa Indoesia di SD Kelas Tinggi*. Jawa Timur : CV. AE Media Grafika
- Syarifudin, Albitar Septian. (2020). *Impelementasi Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Mutu. Pendidikan Sebagai Dampak Diterapkannya Social Distancing*. *Metalingua* . Volume 5 (1) : 31.
- Taufiq, Agus dkk (2011). *Pendidikan Anak di SD*. Jakarta : Penerbit Universitas Terbuka.

- Thobroni, M. (2015). Belajar dan Pembelajaran. Teori dan Praktik. Yogyakarta: Arr-Ruzz Media
- Worowirastri, dyah, dkk .(2018) .Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Tematik Di Sd Muhammadiyah 9 Kota Malang. JINoP. Vol. 4 (1) : 17-19
- Yaumi Muhammad. (2018). Media dan Teknologi Pembelajaran. Jakarta: Prenadamedia Group
- Yaumi, M. (2018). Media dan Teknologi Pembelajaran. Jakarta: Prenamedia Group.
- Yusuf, Muri. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. Jakarta : PT Fajar Inerpratama Mandiri