

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PERPUSTAKAAN
DAERAH SUMATRA SELATAN**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**AHMAD SIROJ
03061281924019**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

RINGKASAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH SUMATRA SELATAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 31 Maret 2023

Ahmad Siroj; Dibimbing oleh Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T. dan Dr.
Johannes Adiyanto, S.T., M.T.

Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

RINGKASAN

Keberadaan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan di Palembang bersifat eksklusif untuk kalangan tertentu, dan kurang menarik untuk pengunjung di luar mahasiswa, peneliti, dan akademisi. 57,7% masyarakat tidak mengetahui adanya Perpustakaan Sumatra Selatan (Hasil Survei, 2022). Di era modernisasi seperti sekarang ini, segala aspek diharuskan untuk bisa beradaptasi dengan perkembangan zaman, termasuk perpustakaan. World Library and Information Congress (WLIC) merumuskan perkembangan desain perpustakaan harus dapat merangkul masyarakat, atau bahkan berkembang menjadi perpustakaan partisipatif yang relevan dengan pengguna perpustakaan. Maka dari itu dibutuhkan perpustakaan yang dapat merespon dan mengakomodasi kebutuhan generasi saat ini beserta komunitasnya untuk menjaga perpustakaan tetap dapat beraktivitas secara terus menerus.

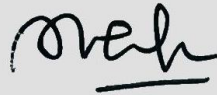
Perancangan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku guna mewujudkan perpustakaan yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan generasi saat ini. Penerapan arsitektur perilaku mempertimbangkan perilaku manusia dengan arsitektur itu sendiri, dalam kaitannya perilaku manusia dapat di fasilitasi arsitektur. Data diperoleh melalui pencarian fakta-fakta lapangan yang diambil dengan menyebarkan kuesioner dan survei lapangan. Data-data tersebut menghasilkan analisa yang kemudian dirumuskan, dengan demikian, perumusan masalah bersifat spesifik dan unik.

Penerapan arsitektur perilaku diaplikasikan melalui orientasi bangunan yang dibuat menghadap ke Jalan Utama Demang Lebar Daun dan Jalan Lingkungan Sungai Sahang sebagai pendukung, peletakan dan orientasi tersebut mempertimbangkan kebutuhan masyarakat akan keterbukaan sebuah gedung publik. Akses masuk dibuat sangat terbuka untuk merangkul masyarakat menuju ke dalam lingkungan perpustakaan sehingga tidak adanya sekat antara perpustakaan dan masyarakat. Keberadaan batasan berupa pagar dan gerbang

digantikan dengan taman dan pedestrian sehingga dapat menarik minat masyarakat untuk menyatu dengan lingkungan perpustakaan.

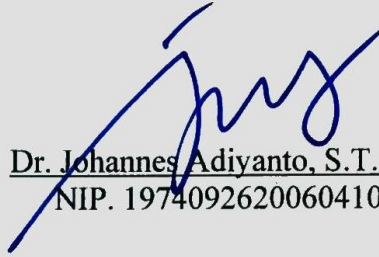
Kata Kunci: Perpustakaan, Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan, Desain Perpustakaan, Arsitektur Perpustakaan, Arsitektur Perilaku

Menyetujui,
Pembimbing I



Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T.
NIP. 197705282001122002

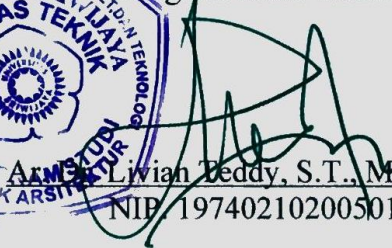
Menyetujui,
Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002



Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Livian Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU
NIP. 197402102005011003

SUMMARY

PLANNING AND DESIGN OF SOUTH SUMATRA REGIONAL LIBRARY

Scientific papers in the form of Final Project Reports, 31th March 2023

Ahmad Siroj; Promoted by Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T. and Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.

Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

SUMMARY

The existence of the South Sumatra Regional Library in Palembang is exclusive to certain circles, and less attractive to visitors other than students, researchers and academics. 57.7% of the public are not aware of the existence of the South Sumatra Library (Survey Results, 2022). In this era of modernization, all aspects are required to be able to adapt to the times, including the library. The World Library and Information Congress (WLIC) formulates that the development of library design must be able to embrace the community, or even develop into a participatory library that is relevant to library users. Therefore, we need a library that can respond and accommodate the needs of the current generation and their communities to keep the library running continuously.


The design of the South Sumatra Regional Library uses a behavioral architectural approach to create a library that is relevant and in accordance with the needs of the current generation. The application of behavioral architecture considers human behavior with the architecture itself, in relation to human behavior that can be facilitated by architecture. Data was obtained through searching for field facts taken by distributing questionnaires and field surveys. These data produce an analysis which is then formulated, thus, the formulation of the problem is specific and unique.

The application of behavioral architecture is applied through the orientation of the building which is made facing the Demang Lebar Daun Main Street and Sungai Sahang Environmental Road as a support, the placement and orientation takes into account the community's need for the openness of a public building. Access is made very open to embrace the public into the library environment so that there is no barrier between the library and the community. The existence of boundaries in

the form of fences and gates is replaced with parks and pedestrians so that it can attract people's interest to blend into the library environment.

Keywords: Library, Regional Library of South Sumatra, Library Design, Library Architecture, Behavioral Architecture

Approved by,
Advisor I



Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T.
NIP. 197705282001122002

Approved by,
Advisor II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Approved by,
Head of Architectural Engineering Study Program



Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Siroj

NIM : 03061281924019

Judul : Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan Tugas Akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Indralaya, 31 Maret 2023



Ahmad Siroj

HALAMAN PENGESAHAN
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PERPUSTAKAAN
DAERAH SUMATRA SELATAN

LAPORAN TUGAS AKHIR
Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

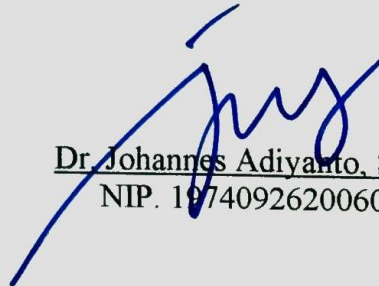
Ahmad Siroj
NIM : 03061281924019

Indralaya, 3 April 2023
Pembimbing I



Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T.
NIP. 197705282001122002

Pembimbing II



Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Ar. Dedy Erian Teddy, S.T., M.T., IAI, IPU
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN

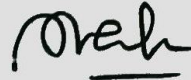
Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan” telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal 25 Maret 2023.

Indralaya, 3 April 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Ketua :

1. Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T.
NIP. 197705282001122002

()

Anggota :

2. Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T.
NIP. 197409262006041002

()

3. Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D.
NIP. 195812201985031002

()

4. Fuji Amalia, S.T., M.Sc.
NIP. 198602152012122002

()

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Ar. Desy Vivian Teddy, S.T., M.T., IAL, IPU
NIP. 197402102005011003

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang selalu mencurahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir dengan Judul “Perencanaan dan Perancangan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan” dapat diselesaikan. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada Ibu Dr. Wienty Triyuly, S.T., M.T. dan Bapak Dr. Johannes Adiyanto, S.T., M.T., selaku pembimbing pertama dan pembimbing kedua yang telah banyak membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan laporan ini. Terima kasih juga kepada pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, antara lain:

1. Bapak Ir. Ari Siswanto, MCRP., Ph.D. dan Ibu Fuji Amalia, S.T., M.Sc. sebagai dosen penguji.
2. Bapak Ar. Dr. Livian Teddy, S.T., M.T., IAI., IPU selaku Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Sriwijaya.
3. Dosen-dosen Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan.
4. Keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.
5. Para sahabat seangkatan yang sudah menemani dikala susah dan sedih.

Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan ke depannya. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Indralaya, 31 Maret 2023

Ahmad Siroj

DAFTAR ISI

RINGKASAN	II
SUMMARY	IV
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB 1 PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang	13
1.2 Masalah Perancangan.....	14
1.3 Tujuan dan Sasaran	15
1.4 Ruang Lingkup.....	15
1.5 Sistematika Pembahasan	16
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Pemahaman Proyek.....	17
2.1.1 Definisi	17
2.1.2 Standar Kriteria Proyek.....	18
2.1.3 Kesimpulan Pemahaman Proyek.....	19
2.2 Tinjauan Fungsional.....	19
2.2.1 Fungsi dan Pengguna	19
2.2.2 Studi Preseden Obyek Sejenis.....	21
2.3 Tinjauan Konsep Program	27
2.3.1 Studi Preseden Konsep Program Sejenis	27
2.4 Tinjauan Lokasi.....	31
2.4.1 Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan	31
BAB 3 METODE PERANCANGAN	33
3.1 Perumusan Masalah Perancangan	33
3.1.1 Pengumpulan Data	33
3.1.2 Perumusan Masalah	34
3.1.3 Pendekatan Perancangan	34
3.2 Analisis Perancangan	34
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	34
3.2.2 Kontekstual	35
3.2.3 Geometri dan Selubung Bangunan	35
3.3 Sintesis dan Perumusan Konsep	35
3.4 Skematik Perancangan	35
BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN.....	37
4.1 Analisis Fungsional dan Spasial	37
4.1.1 Analisis Pelaku Kegiatan	37
4.1.2 Analisis Kegiatan	38
4.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	39
4.1.4 Analisis Luasan	44

4.1.5 Analisis Hubungan Antar Ruang	49
4.1.6 Analisis Spasial	52
4.2 Analisis Kontekstual	54
4.2.1 Regulasi.....	54
4.2.2 Fitur Fisik Alam	55
4.2.3 Konteks Lingkungan Sekitar.....	58
4.2.4 Iklim	60
4.2.5 Sensory	62
4.2.6 Manusia dan Budaya	64
4.2.7 Sirkulasi	66
4.2.8 Infrastruktur.....	69
4.3 Analisis Selubung Bangunan	70
4.3.1 Analisis Gubahan Massa	70
4.3.2 Analisis Sistem Struktur	71
4.3.3 Analisis Sistem Utilitas	75
4.3.4 Analisis Tutupan dan Bukaannya	82
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN	85
5.1 Konsep Perancangan Tapak	85
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur	87
5.3 Konsep Perancangan Struktur	89
5.4 Konsep Perancangan Utilitas	90
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2-1 Gedung Panjang	21
Gambar 2-2 Gedung Panjang	22
Gambar 2-3 Interior Perpustakaan DKI Jakarta	23
Gambar 2-4 Gedung Panjang	23
Gambar 2-5 Interior Perpustakaan DKI Jakarta	24
Gambar 2-6 Haydan Library	24
Gambar 2-7 Haydan Library	25
Gambar 2-8 Haydan Library	26
Gambar 2-9 Artscience Museum	27
Gambar 2-10 Artscience Museum	28
Gambar 2-11 Artscience Museum	28
Gambar 2-12 Binh Duong School	29
Gambar 2-13 Sketsa Binh Duong School.....	29
Gambar 2-14 Binh Duong School.....	30
Gambar 2-15 Potongan Binh Duong School	30
Gambar 2-16 (a) Peta Kota Palembang, (b) Peta Kec. Ilir Barat 1, (c) Peta Sub BWP A3 Ilir Barat 1, (d) Lokasi Perpustakaan	31
Gambar 2-17 PERPUSDA Sumatra Selatan.....	32
Gambar 2-18 Sarana dan Prasarana Radius 2 km.....	32
Gambar 3-1 Skematik tahapan perencanaan	36
Gambar 4-1 Bagan Susunan Organisasi Dinas Perpustakaan Sumatra Selatan.....	38
Gambar 4-2 Matriks area penerimaan	50
Gambar 4-3 Matriks amenitas	50
Gambar 4-4 Matriks servis.....	50
Gambar 4-5 Matriks area koleksi.....	51
Gambar 4-6 Matriks area peminjaman ruang	51
Gambar 4-7 Matriks pengelola	52
Gambar 4-8 Matriks hubungan makro	52
Gambar 4-9 Analisis spasial	53
Gambar 4-10 Analisis regulasi.....	54
Gambar 4-11 Respon regulasi.....	55
Gambar 4-12 Analisis vegetasi.....	56
Gambar 4-13 Analisis kontur	56
Gambar 4-14 Potongan tapak A-A	57
Gambar 4-15 Potongan tapak B-B	57
Gambar 4-16 Analisis drainase	57
Gambar 4-17 Respon fitur fisik alam	58
Gambar 4-18 Tapak.....	58
Gambar 4-19 Fungsi bangunan sekitar	59
Gambar 4-20 Respon konteks lingkungan sekitar	60
Gambar 4-21 Analisis arah matahari dan angin.....	60
Gambar 4-22 Gubahan Respon Iklim	61
Gambar 4-23 Respon Iklim.....	61

Gambar 4-24 Analisis view kedalam	62
Gambar 4-25 Analisis view keluar	63
Gambar 4-26 Analisis kebisingan	63
Gambar 4-27 Respon sensory	64
Gambar 4-28 Respon sensory	64
Gambar 4-29 Taman kambang iwak	65
Gambar 4-30 Respon manusia dan budaya	65
Gambar 4-31 Analisis pedestrian	66
Gambar 4-32 Analisis kendaraan	67
Gambar 4-33 Potongan jalan	67
Gambar 4-34 Respon sirkulasi	68
Gambar 4-35 Analisis infrastruktur	69
Gambar 4-36 Respon infrastruktur	69
Gambar 4-37 Gubahan massa	71
Gambar 4-38 Struktur atap	72
Gambar 4-39 Struktur badan	73
Gambar 4-40 Struktur balok anak	74
Gambar 4-41 Pondasi setempat dengan minipile	75
Gambar 4-42 Alternatif sun shading	76
Gambar 4-43 Penghawaan alami	77
Gambar 4-44 Plumbing air bersih	78
Gambar 4-45 Plumbing air bekas	79
Gambar 4-46 Plumbing air kotor	79
Gambar 4-47 Plumbing air hujan	80
Gambar 4-48 Proteksi kebakaran	81
Gambar 4-49 Alur PLN	81
Gambar 4-50 Penangkal petir	82
Gambar 4-51 Alternatif sun shading	83
Gambar 4-52 Alternatif roof garden	83
Gambar 4-53 Fasad polycarbonate	84
Gambar 5-1 Konsep perancangan tapak	85
Gambar 5-2 Pedestrian tapak	86
Gambar 5-3 Vegetasi sebagai pengarah	86
Gambar 5-4 Akses masuk utama	87
Gambar 5-5 Zonasi pada tapak	88
Gambar 5-6 Akses masuk samping	88
Gambar 5-7 Material selubung	89
Gambar 5-8 Struktur bangunan	90
Gambar 5-9 Pencahayaan dan penghawaan alami	92
Gambar 5-10 Pencahayaan dan penghawaan buatan	92
Gambar 5-11 Sistem plumbing	93
Gambar 5-12 Sistem penangkal petir	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2-1 Aktivitas pengguna perpustakaan berdasarkan fungsinya	19
Tabel 2-2 Kelompok pengguna perpustakaan	20
Tabel 4-1 Pegawai Dinas Perpustakaan Sumatra Selatan 2018.....	38
Tabel 4-2 tabel fungsi dan kegiatan.....	38
Tabel 4-3 tabel survei ruang	39
Tabel 4-4 tabel kebutuhan ruang.....	40
Tabel 4-5 analisis luasan ruang	44
Tabel 4-6 analisis luasan parkir	49
Tabel 4-7 Alternatif struktur atap	71
Tabel 4-8 Alternatif struktur badan	73
Tabel 4-9 Alternatif pondasi	74
Tabel 4-10 Standar besaran penerangan.....	76
Tabel 5-1 Standar besaran penerangan.....	91

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan merupakan badan yang mengelola dan menyimpan koleksi karya melalui sistem terstruktur guna mengcover keperluan akan pendidikan, pelestarian, informasi, penelitian, dan rekreasi. (UU RI No. 43, 2007)

Arsitektur adalah mitra terpenting perpustakaan karena memberikan tugas-tugas dan tantangan baru terkait dengan fleksibilitas yang dibutuhkan untuk memberikan bentuk konkret dari ide kreatif melalui solusi ruang yang inovatif, sehingga perpustakaan dapat berkembang sesuai tuntutan masyarakat. Cara penggunaan perpustakaan saat ini berubah dengan cepat, segala sesuatu yang diketahui sedang diputar balikan dan diurutkan ulang. Penyebabnya adalah kebutuhan yang berubah dan keinginan untuk berkembang dari penggunanya.

Keberadaan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan di Palembang bersifat eksklusif untuk kalangan tertentu, dan kurang menarik untuk pengunjung di luar mahasiswa, peneliti, dan akademisi. 57,7% masyarakat tidak mengetahui adanya Perpustakaan Sumatra Selatan, dan hanya 15,4% masyarakat yang pernah berkunjung ke Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan (Hasil Survei, 2022). Kurangnya minat masyarakat untuk berkunjung didasari oleh beberapa alasan mulai dari kondisi bangunan tampak kuno, suasana terkesan suram, akses masuk yang harus melalui jalan lingkungan terlebih dahulu, zonasi ruang tidak optimal, serta kurangnya pencahayaan dan penghawaan (Hasil Survei, 2022).

Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan yang berlokasi di Jalan Demang Lebar Daun Nomor 47, Kecamatan Ilir Barat I, Palembang, Provinsi Sumatra Selatan, telah berdiri sejak tahun 1998. Perubahan zaman dan cepatnya perkembangan teknologi membuat Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan semakin tertinggal dan kurang relevan.

Di era modernisasi seperti sekarang ini, segala aspek diharuskan untuk bisa beradaptasi dengan perkembangan zaman. Perubahan dari analog ke digital mempengaruhi pola dan tingkah laku manusia dalam melakukan kegiatan,

termasuk ketika berada di perpustakaan. Kebiasaan hidup bersama *gadget*, tugas pendidikan dan pekerjaan yang beralih ke digital, hingga semakin kritisnya manusia dan memunculkan budaya diskusi membuka kesempatan untuk pembelajaran kolaboratif.

Saat ini, perpustakaan bukan hanya sekedar menjadi sebuah tempat koleksi buku, namun juga wadah bagi komunitas untuk belajar, bekerja, berkembang, berkreasi, dan berinteraksi dengan satu sama lain. Oleh sebab itu, diperlukan ruang-ruang yang mampu memfasilitasi kebutuhan dan dapat beradaptasi, berkembang dengan pengguna serta tetap memperhatikan sirkulasi melalui hubungan ruang yang efektif dan mengutamakan fleksibilitas pengunjung dalam mengakses pusat pembelajaran dan ruang publik.

Keberadaan gerbang perpustakaan yang berbentuk masif meningkatkan kesan eksklusif bangunan, sehingga membuat perpustakaan terkesan terpisah dari lingkungan sekitar. Gerbang berperan sebagai pembatas fisik dan juga akses dari orang yang tidak diinginkan, gerbang membangun segregasi dengan berfungsi untuk tidak hanya menjaga orang masuk atau keluar tetapi juga membuat orang-orang di setiap sisi terpisah satu sama lain (Bickford, 2000). Padahal gerbang merupakan area terluar perpustakaan sekaligus pembatas dengan lingkungan luar. Area ini seharusnya didesain untuk mampu membuat orang yang melewatinya merasa nyaman dan menimbulkan perasaan diterima.

Sejalan dengan hal tersebut, World Library and Information Congress (WLIC) merumuskan perkembangan desain perpustakaan harus dapat merangkul masyarakat, atau bahkan berkembang menjadi perpustakaan partisipatif yang relevan dengan pengguna perpustakaan. Maka dari itu dibutuhkan perpustakaan yang dapat merespon dan mengakomodasi kebutuhan generasi saat ini beserta komunitasnya untuk menjaga perpustakaan tetap dapat beraktivitas secara terus menerus.

1.2 Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang yang telah dibahas sebelumnya, ditemukan permasalahan dalam perancangan Perpustakaan Daerah Sumatra Selatan, antara lain:

1. Bagaimana perencanaan dan perancangan bangunan perpustakaan yang sesuai dengan perilaku generasi saat ini dan responsif terhadap perkembangan teknologi terkini.
2. Bagaimana memecahkan masalah sirkulasi pada perpustakaan yang sekaligus berfungsi sebagai ruang publik.
3. Bagaimana perencanaan dan perancangan bangunan perpustakaan yang sekaligus menjadi ruang publik dan tetap sesuai dengan standar perpustakaan yang berlaku.

1.3 Tujuan dan Sasaran

1.3.1 Tujuan

1. Merencanakan dan merancang perpustakaan yang mampu beradaptasi terhadap generasi saat ini untuk meningkatkan ketertarikan dan kebetahan menggunakan perpustakaan.
2. Merencanakan dan merancang perpustakaan dengan sirkulasi yang efektif.
3. Menciptakan rancangan perpustakaan sekaligus ruang publik yang fleksibel terhadap berbagai kegiatan komunitas.

1.3.2 Sasaran

1. Menghasilkan rancangan perpustakaan dengan berbagai fasilitas yang dapat menunjang kebutuhan generasi saat ini.
2. Menghasilkan rancangan perpustakaan dengan penerapan teknologi yang modern.
3. Menghasilkan rancangan dengan susunan ruang yang efisien.
4. Menghasilkan rancangan sirkulasi yang mudah dipahami dan informatif.
5. Menghasilkan rancangan perpustakaan yang terhubung dengan area luar.
6. Menghasilkan rancangan ruang-ruang yang mendorong interaksi, dan mengintegrasikan kegiatan komunitas dengan kegiatan belajar dan bekerja sehingga tercipta lingkungan belajar yang produktif.

1.4 Ruang Lingkup

1. Lokasi berada di Jalan Demang Lebar Daun Nomor 47, Kecamatan Ilir Barat I, Palembang, Provinsi Sumatra Selatan, dengan merancang bangunan baru.
2. Jenis perpustakaan adalah perpustakaan umum tingkat provinsi.

3. Perpustakaan mempertimbangkan alur pergerakan penggunaan dan interaksi antar pengguna dalam bangunan.
4. Perancangan perpustakaan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku.

1.5 Sistematika Pembahasan

Sistematika dalam penulisan proposal tugas akhir ini disusun ke dalam lima bagian dengan urutan sebagai berikut:

Bab 1 Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang, masalah perancangan, tujuan dan sasaran, ruang lingkup, dan sistematika pembahasan.

Bab 2 Tinjauan Pustaka

Bab ini berisi pemahaman proyek, tinjauan fungsional, dan tinjauan objek sejenis.

Bab 3 Metode Perancangan

Bab ini berisi kerangka berpikir perancangan, pengumpulan data, proses analisis data, perangkuman sintesis dan perumusan konsep, dan kerangka berpikir perancangan berupa diagram.

Bab 4 Analisis Perancangan

Bab ini berisi analisis fungsional, analisis spasial / ruang, analisis kontekstual/ tapak, dan analisis geometri dan selubung.

Bab 5 Sintesis dan Konsep Perancangan

Bab ini berisi sintesis perancangan tapak dan konsep perancangan. Sintesis perancangan berisi sintesis perancangan tapak, sintesis perancangan arsitektur, sintesis perancangan struktur, dan sintesis perancangan utilitas. Sedangkan konsep perancangan berisi konsep perancangan tapak, konsep perancangan arsitektur, konsep perancangan struktur, dan konsep perancangan utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perpustakaan Nasional/PERKA. (2017): Standar Nasional Perpustakaan, SNP, Provinsi No. 9.

Peraturan Daerah Provinsi Sumatra Selatan. (2020): Penyelenggaraan dan Pengelolaan Perpustakaan, PERDA, Provinsi Sumatra Selatan No. 13.

John, Gemma. (2016): *Designing Libraries In 21st Century Lessons For The Uk*, British Council.

Saur, De Gruyter. (2021): *Libraries and Their Architecture in the 21st Century*, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.

Aditia, L. A. (2019): *Gedung Fasilitas Layanan Perpustakaan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional.

Ernst Neufert, and Peter Neufert. (2000): *Architects' Data*, Blackwell Science.

Laurens, Joyce Marcella. (2004): *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. PT Grasindo, Jakarta

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

Data Peta Rencana Jalan Provinsi Sumatra Selatan, data diperoleh melalui situs internet:

<http://geoportal.sumselprov.go.id/pencarian?kategori=Transportasi>.

Diunduh pada tanggal 14 September 2022.

Data Peta Rencana Utilitas Provinsi Sumatra Selatan, data diperoleh melalui situs internet: <http://geoportal.sumselprov.go.id/pencarian?kategori=Utilitas>.

Diunduh pada tanggal 14 September 2022.

Data Peta Kontur Provinsi Sumatra Selatan, data diperoleh melalui situs internet:

<http://geoportal.sumselprov.go.id/pencarian?kategori=Hipsografi>. Diunduh

pada tanggal 14 September 2022.

Data Standar Pelayanan Perpustakaan Provinsi, data diperoleh melalui situs internet: <http://balaiyanpus.jogjaprov.go.id/static/standar-pelayanan-perpustakaan>.

Diunduh pada tanggal 15 September 2022.