

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN REST AREA TIPE A
TERPADU KAWASAN TOL KAYU AGUNG-PALEMBANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULER**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**RAHMA DAHNIA KESMAN
03061181924013**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
2023**

RINGKASAN

RINGKASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN REST AREA TIPE A TERPADU KAWASAN TOL KAYU AGUNG-PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULER

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir, 25 Maret 2023

Rahma Dahnia Kesman; Dibimbing oleh Dr. Ir. Tutur Lussetyowati, M.T dan Rizka

Drastiani, S.T., M.Sc

Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya

RINGKASAN

Dilatarbelakangi oleh permasalahan kebutuhan *rest area* yang wajib disediakan pada jalan tol, *rest area* seharusnya mampu memfasilitasi dan melayani pengguna jalan tol dengan baik. Tercatat pada kawasan tol Sumatera Selatan terdapat sejumlah *rest area* yang kurang memadai dari kata layak sesuai tipe dan target pemanfaatan potensi *rest area* terpadu. Selain itu, hasil pengamatan pada kawasan tol Kayu Agung – Palembang memenuhi untuk pengadaan *rest area* yang sampai saat ini belum memiliki titik *rest area* permanen. Sumatera Selatan memiliki banyak potensi wisata dan keunikan budaya yang menarik untuk dieksplor masyarakat dari luar Sumatera Selatan. Menjawab permasalahan mengenai kebutuhan dan target pengadaan *rest area* maka melalui perencanaan dan perancangan *rest area* tipe A terpadu di kawasan tol Kayu Agung-Palembang dengan pendekatan arsitektur neo-vernakuler mengangkat Kapal Kajang ikonik kota Kayu Agung sebagai kawasan dari ruas tol yang diambil. Desain bangunan yang diterapkan dari *rest area* ini memberikan visual ikonik terhadap kawasan sekitar dan menjadi daya tarik pengunjung *rest area* sehingga diharapkan memberi kesempatan untuk memperkenalkan potensi Sumatera Selatan dan meningkatkan ekonomi masyarakat sekitar.

Kata Kunci: Rest Area, jalan tol, neo-vernakuler,

SUMMARY

INTEGRATED PLANNING AND DESIGN OF A TYPE A REST AREA IN THE KAYU AGUNG-PALEMBANG TOLL AREA WITH A NEO- VERNACULAR ARCHITECTURAL APPROACH

Scientific papers in the form of Final Project Reports March 25, 2023

Rahma Dahnia Kesman; Promoted by Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T dan Rizka
Drastiani, S.T., M.Sc

Architectural Engineering, Faculty of Engineering, Sriwijaya University

SUMMARY

Based on the problem of the need for rest areas that must be provided on toll roads, rest areas should be able to facilitate and serve toll road users well. It is recorded that in the South Sumatra toll road area there are a number of rest areas that are inadequate from the word feasible according to the type and target of utilizing the potential of integrated rest areas. In addition, the results of observations in the Kayu Agung - Palembang toll road area are sufficient for the procurement of rest areas which until now do not have permanent rest area points. South Sumatra has a lot of tourism potential and interesting cultural uniqueness for people from outside South Sumatra to explore. Answering the problem regarding the needs and targets for the provision of rest areas, through planning and designing an integrated type A rest area in the Kayu Agung-Palembang toll area with a neo-vernacular architectural approach, the iconic kajang ship of Kayu Agung city is appointed as the area of the taken toll road section. The building design applied to this rest area provides iconic visuals to the surrounding area and attracts rest area visitors so that it is expected to provide an opportunity to introduce the potential of South Sumatra and improve the economy of the surrounding community.

Keywords : *rest area, toll road, neo-vernacular*

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahma Dahnia Kesman

NIM : 03061181924013

Judul : Perencanaan dan Perancangan Rest Area Tipe A Terpadu Kawasan Tol Kayu Agung-Palembang dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakuler

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir saya merupakan hasil karya saya sendiri didampingi tim pembimbing dan bukan hasil penjiplakan/plagiat. Apabila ditemukan unsur penjiplakan/plagiat dalam Laporan tugas akhir ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari Universitas Sriwijaya sesuai aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.



Indralaya, 6 April 2023



[Rahma Dahnia Kesman]

HALAMAN PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN REST AREA TIPE A TERPADU
KAWASAN TOL KAYU AGUNG-PALEMBANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULER

LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur

Rahma Dahnia Kesman
03061181924013

Indralaya, April 2023
Pembimbing I

Dr. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T
NIP. 196509251991022001

Pembimbing II

Rizka Drastiani, S.T., M.Sc
NIP. 198705192016012201

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya

Liliam Teddy, S.T., M.T., IAL., IPU
NIP. 197402102005011003

HALAMAN PERSETUJUAN MASUK STUDIO TUGAS AKHIR

Proposal dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Rest Area Tipe A Terpadu Kawasan Tol Kayu Agung-Palembang dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakuler” telah diajukan di hadapan Tim Penguji Pra Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada Tanggal **Laporan telah direvisi** sesuai masukan dosen tim penguji dan dinyatakan sah untuk melanjutkan masuk pada Studio Tugas Akhir.

Indralaya, April 2023

Pembimbing Laporan ilmiah berupa Laporan Pra Tugas Akhir

Menyetujui,

Pembimbing:

1. (Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.)

NIP. 196509251991022001

()

2. (Rizka Drastiani, S.T., M.Sc)

NIP. 195812201985031002

()

Penguji:

1. (Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.)

NIP. 197510052008122002

()

2. (Husnul Hidayat, S.T., M.Sc)

NIP. 198310242012121001

()

Koordinator Studio Tugas Akhir



Ar. Dossa Andriyali Armarieno, S.T., M.T., IAI

NIP 198512012015041005

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir ini dengan judul **“Perencanaan dan Perancangan Rest Area Tipe A Terpadu Kawasan Tol Kayu Agung-Palembang dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakuler”** telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya pada tanggal April 2023.

Indralaya, April 2023

Tim Penguji Karya tulis ilmiah berupa Laporan Tugas Akhir

Pembimbing:

1. (Dr. Ir. Tuter Lusetyowati, M.T.)

NIP. 196509251991022001

()

2. (Rizka Drastiani, S.T., M.Sc)

NIP. 195812201985031002

()

Penguji:

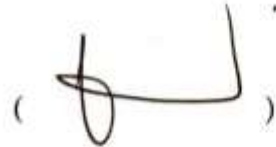
1. (Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T.)

NIP. 197510052008122002


()

2. (Husnul Hidayat, S.T., M.Sc)

NIP. 198310242012121001

()

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Teknik Arsitektur
Universitas Sriwijaya



Ar. Dr. Livia Teddy, S.T., M.T., IAL, IPU
NIP. 197402102005011003



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warohmatullahi wabarokatuh.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanu wa Ta'ala karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "*Perencanaan dan Perancangan Rest Area Tipe A Terpadu Kawasan Tol Kayu Agung-Palembang dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakuler*". Shalawat teriring salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad Shallahu'alaihi Wassalam. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik (S.T.) pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanu wa ta'ala, berkat rahmat dan izin-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang Tua dan keluarga yang selalu mendo'akan dan memberikan masukan serta dukungan materiil maupun non materiil selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.
3. Keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan, serta masukan yang diberikan selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi.
4. Ibu DR. Ir. Tuter Lussetyowati, M.T selaku dosen pembimbing pertama sekaligus pembimbing akademik dan Ibu Rizka Drastiani, S.T., M.Sc selaku dosen pembimbing kedua telah memberikan ilmu, motivasi, kepercayaan, doa, saran serta nasihat, serta pengalaman semasa menjadi mahasiswa yang sangat membantu penulis selama penelitian dan penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T., dan Bapak Husnul Hidayat, S.T., M.Sc selaku dosen penguji yang telah bersedia meluangkan waktu dalam memberikan masukan, saran, dan ilmu kepada penulis agar tercapainya hasil yang maksimal selama penyusunan skripsi ini.

6. Ibu Dr. Maya Fitri Oktarini, S.T., M.T., sebagai pembimbing selama Perancangan Arsitektur 7 yang telah memberikan masukan, saran, dan ilmu kepada penulis agar tercapainya hasil yang maksimal selama penyusunan skripsi ini.
7. Segenap bapak dan ibu dosen coordinator TA, terkhusus Ibu Wenty Triyuli, yang telah rela meluangkan waktu untuk mengingatkan kami terkait jadwal, berkas dan menggembleng kami untuk rajin melakukan bimbingan kepada dosen pembimbing masing-masing.
8. Seluruh dosen Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya, atas semua ilmu, saran, nasihat, dan karakter yang telah diberikan kepada penulis sejak awal perkuliahan dan selama penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman Arsitektur Unsri angkatan 17, Dela, Berlinda, maulisa, yaya, teteh sindy, anah yang telah membantu serta memberikan dukungan, referensi, semangat dan informasi yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.
10. Penghuni kost Mama Lela, Ismi Dan Dina, Cici, Mbak Artika, Kak Pipit Dan Kak Nab, Fina Sebagai Kawan Sekamar, Dan Terkhusus Almh. Sari Mangalia Yang telah memberikan dukungan, dan bantuan, dan juga memberikan penulis tempat untuk menginap dan makanan untuk hidup di Inderalaya. Terimakasih untuk Fina sudah bersedia menemani dan membantu ketika penulis sakit selama masa penyusunan skripsi ini. Terimakasih kepada Sari telah memberikan pedestal maket, semoga menjadi amal jariyah untuk Sari.
11. Mbak Andina yang selalu mengingatkan akan kesabaran, tabah dan ikhlas serta meneguhkan hati untuk selalu dekat pada Allah SWT.
12. Semua pihak terkait yang telah membantu selama proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Subhanu wa ta'ala memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Penulis sangat berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk bahan perbaikan

selanjutnya. Hanya kepada Allah SWT penulis menyerahkan segalanya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan seluruh pembaca.

Wassalamu'alaikum warohmatullahii wabarokatuh.

Indralaya, 25 Maret 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rahma Dahnia Kesman', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Rahma Dahnia Kesman

NIM 03061181924013

DAFTAR ISI

RINGKASAN	II
<i>SUMMARY</i>	III
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	IV
HALAMAN PENGESAHAN.....	V
HALAMAN PERSETUJUAN MASUK STUDIO TUGAS AKHIR.....	VI
HALAMAN PERSETUJUAN.....	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR TABEL.....	XV
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Pembahasan	3
BAB 2	
TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Pemahaman Perancangan.....	4
2.1.1 Pengertian.....	4
2.1.2 Perencanaan dan Perancangan Rest Area tipe A Terpadu jalan tol Kayu Agung- Palembang	5
2.1.3 Standar terkait, Klasifikasi, Kriteria, dan Penjelasan yang tekait dengan Proyek TA.....	5
2.1.4 Standarisasi Fasilitas Rest Area	6
2.1.5 Syarat-syarat khusus jembatan penyebrangan	7
2.1.6 Kesimpulan Terkait Pemahaman Proyek	7
2.2 Tinjauan Fungsional.....	7
2.2.1 Kelompok Fungsi & Pengguna	7
2.2.2 Studi Preseden Objek Sejenis.....	8
2.3 Tinjauan Konsep	12
2.3.1 Arsitektur Neo-Vernakuler	12
2.3.2 Kapal kajang.....	12
2.3.3 Bandar Udara Banyuwangi Jawa Timur, Karya Andra Matin	13
2.3.4 Penerapan Konsep Rumah Bubungan Lima	14
2.4 Tinjauan Lokasi.....	15
2.4.1 Kriteria pemilihan lokasi.....	15

2.4.2 Lokasi Terpilih.....	16
BAB 3	
METODE PERANCANGAN.....	19
3.1 Pencarian Masalah Perancangan.....	19
3.1.1 Pengumpulan Data.....	19
3.1.2 Perumusan Masalah.....	19
3.1.3 Pendekatan Perancangan.....	19
3.2 Analisis.....	20
3.2.1 Fungsional dan Spasial.....	20
3.2.2 Kontekstual.....	20
3.2.3 Selubung.....	20
3.2.4 Sintesis dan Perumusan Konsep.....	20
3.2.5 Skematik Perancangan.....	20
BAB 4	
ANALISIS PERANCANGAN.....	22
4.1 Analisis Fungsional.....	22
4.1.1 Analisis Kegiatan.....	23
4.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	24
4.1.3 Analisis Luasan.....	27
4.1.4 Analisis Hubungan Antar Ruang.....	34
4.1.5 Diagram Spasial.....	35
4.2 Analisis Kontekstual.....	35
4.2.1 Konteks Lingkungan Sekitar.....	35
4.2.2 Fitur Fisik Alam.....	37
4.2.3 Sirkulasi.....	37
4.2.4 Analisa infrastruktur.....	38
4.2.5 Manusia dan budaya.....	39
4.2.6 Analisa iklim.....	40
4.2.7 Sensory.....	41
4.3 Analisa Selubung.....	44
4.3.1 Analisis Sistem Struktur.....	44
4.3.2 Analisis Sistem Utilitas.....	45
4.3.3 Analisis Tutupan Dan Bukaannya.....	48
BAB 5	
KONSEP PERANCANGAN.....	50
5.1 Konsep Perancangan Tapak.....	50
5.2 Konsep Perancangan Arsitektur.....	54
5.2.1 Gubahan Massa.....	54
5.2.2 Fasad Bangunan.....	55
5.2.3 Layout Ruang Dalam.....	57
5.2.4 Jembatan Penyebrangan.....	57
5.3 Konsep Perancangan Struktur.....	58
5.4 Konsep Perancangan Utilitas.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Golongan kendaraan di jalan tol.....	4
Gambar 2. Suasana Rest Area Tol Km 456 Semarang-Solo	8
Gambar 3. Pemandangan Lama Sekitar Rest Area Km 456 Tol Semarang-Solo.....	8
Gambar 4. Perspektif Mata Burung Rest Area KM 456 Tol Semarang-Solo	9
Gambar 5. Perspektif mata burung Rest Area KM 456 Tol Semarang-Solo	9
Gambar 6. Fasilitas café di rest Area KM-456 Tol Semarang-Solo	10
Gambar 7. Restoran rest Area KM Tol Semarang-Solo.....	10
Gambar 8. Rest Area Pecos Country Di Texas Barat.....	11
Gambar 9. Kapal kajang khas kota kayu agung	13
Gambar 10. Kolam ikan sekitar bangunan bandara banyuwangi.....	13
Gambar 11. Pencahayaan, dan vegetasi bangunan bandara banyuwangi.....	14
Gambar 12. (a) peta provinsi sumatera selatan, (b) peta kabupaten ogan ilir	16
Gambar 13. peta rencana site dan lingkup jalur tol kayuagung-palembang.....	16
Gambar 14. Lokasi site.....	16
Gambar 15. Kondisi sekitar site	17
Gambar.16. Kondisi kontur pada site	17
Gambar 17 . Skematik Metode perancangan dalam arsitektur	21
Gambar 18. Bagan alur kegiatan pengelola.....	22
Gambar 19. Bagan alur kegiatan pengunjung	23
Gambar 20. Matriks hubungan antar ruang.....	34
Gambar 21. Diagram spasial.....	35
Gambar 22. Analisis kontur	37
Gambar 23. Respon dari kontur	37
Gambar 24. Kepadatan kendaraan pada jalur jalan	38
Gambar 25. Sirkulasi sekitar tapak	38
Gambar 26. Keadaan infrastruktur sekitar tapak.....	39
Gambar 27. Analisis iklim pada tapak.....	40
Gambar 28. Respon iklim.....	41
Gambar 29. Analisis view sekitar tapak.....	42
Gambar 30. Respon tapak terhadap analisis view	42
Gambar 31. Analisis kebisingan	43
Gambar 32. Respon tapak terhadap kebisingan	43
Gambar 33. Gambaran acuan umum selubung bangunan.....	44
Gambar 34. Pondasi tiang pancang.....	44
Gambar 35. Rangka baja pipa dan Penutup atap sirap kayu ulin	45
Gambar 36. Perencanaan utilitas listrik.....	46
Gambar 37. a) Lampu Dekorasi, b) Lampu Jalan Panel Surya.....	46
Gambar 38. Perencanaan utilitas penghawaan.....	47
Gambar 39. Perencanaan utilitas air bersih	47
Gambar 40. Perencanaan utilitas air kotor.....	47
Gambar 41. Set perangkat pemadam kebakaran.....	48
Gambar 42. Serapan bentuk atap rest area melalui Atap kapal kajang	48
Gambar 43. Sketsa tangan alur pencahayaan	49

Gambar 44. Sketsa tangan alur penghawaan alami	49
Gambar 45. Zonasi pada tapak rest area tol kayu agung-palembang.....	50
Gambar 46. Konsep Tapak	51
Gambar 47. Terapi ikan fish spa.....	52
Gambar 48. Perancangan kolam ikan terapi	52
Gambar 49. Bagian Depan dan Pom Bensin Rest Area.....	53
Gambar 50. Area fasilitas rest area untuk keluarga/kendaraan pribadi	53
Gambar 51. Area fasilitas rest area untuk supir truk	54
Gambar 52. Gubahan massa bangunan pujasera.....	54
Gambar 53. Gubahan massa bangunan penunjang pengendara kend. besar	55
Gambar 54. Gubahan massa bangunan mushola.....	55
Gambar 55. Secondary Skin	56
Gambar 56. Perspektif bangunan	57
Gambar 57. Layout Ruang Dalam	57
Gambar 58. Jembatan Penyebrangan	58
Gambar 59. Konsep Struktur	59
Gambar 60. skema penerapan pencahayaan dan penghawaan	60
Gambar 61. Konsep Utilitas system plumbing-air bersih	61
Gambar 62. Konsep Utilitas system plumbing-air kotor	61
Gambar 63. Konsep Utilitas Listrik	62
Gambar 64. Konsep Utilitas Proteksi Kebakaran.....	62
Gambar 65. Konsep Utilitas Keamanan	63
Gambar 66. Konsep Utilitas Air Hujan	63

DAFTAR TABEL

Table 1. klasifikasi tipe rest area dengan melihat tingkat kelelahan berdasarkan jarak lokasi antar rest area	6
Table 2. Analisis kegiatan.....	23
Table 3. analisis kebutuhan ruang	24
Table 4. analisis luasan ruang	27

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Rest area menjadi tempat istirahat sementara yang dapat melayani pengguna dengan fasilitas lengkap dan baik. Tidak sebatas fungsi umum, saat ini *Rest area* dapat menjadi lahan kesempatan meningkatkan ekonomi dan memperkenalkan potensi sebuah daerah melalui adanya kegiatan mobilitas masyarakat. *Rest area* di suatu ruas jalan tol pun dapat memberi identitas dan menjadi bangunan ikonik suatu daerah dengan menjadikan *rest area* sebagai bangunan penyambut kota melalui kehadiran *rest area* itu sendiri.

Serupa dengan tol yang tersedia di Indonesia, tol Palembang-Lampung juga telah memiliki sejumlah *rest area*. Tercatat ada sembilan *rest area* dengan tipe A dan B di ruas tol Kayu Agung-Terbanggi. Sedangkan ruas tol Kayu Agung-Kota Palembang di dalamnya belum memiliki *rest area*. Dari hasil pengamatan, *rest area* di sepanjang ruas Palembang-Terbanggi belum memiliki *rest area* yang berfungsi dengan baik sesuai tipe dan target pemanfaatan potensi *rest area* terpadu. Fenomena tersebut dipertegas oleh Bapak *Gemilang Tarigan* yang merupakan Ketua umum Dewan Pimpinan Pusat Asosiasi Pengusaha Truk Indonesia (Aptringo) yang menyatakan bahwa tol bagian selatan trans sumatera rawan kejahatan karena di sepanjang ruas tol bakauheni menuju Palembang masih sepi dengan adanya beberapa *rest area* sementara karena konstruksi yang belum permanen. *Rest area* yang belum permanen tersebut mendorong kesempatan kriminal oleh oknum yang tidak bertanggung jawab.

Lahan kosong yang berisikan perkebunan dan pepohonan liar memberi kesan sepi terutama ketika malam hari. Bahkan, dalam suatu wacana berita mengenai kepuasan pengguna jalan tol, didapat ketidakpuasan pengguna *rest area* kawasan tol kayu agung yang kurang dalam hal fasilitas, terutama keamanan sekitar *rest area* karena *rest area* yang belum permanen ditambah lokasi yang jauh dari pemukiman sehingga banyak terjadi tindak kriminal terhadap pengunjung. Dengan begitu, akan sangat dibutuhkan *rest area* yang dapat memberi rasa aman dan nyaman dengan menampilkan aktivitas manusia dan penerangan disepanjang

jalan yang bebas hambatan tersebut. Dengan banyaknya lahan kosong di sepanjang ruas tol Palembang-terbanggi diharapkan dapat mendorong kemajuan ekonomi dan menciptakan lapangan pekerjaan bagi masyarakat sekitar. Disamping dapat memberi kenyamanan fisik terutama saat malam hari.

Dalam merancang *rest area* ini diterapkan gaya arsitektur yang berkonsep modern dan tradisional. Melalui pendekatan arsitektur neo-vernakular yang dapat menghadirkan nuansa budaya sumatera selatan. Sebagaimana dalam tujuannya untuk menjadikan *rest area* yang ikonik sekaligus sebagai bangunan penyambut kota melalui pengenalan salah satu budaya Sumatera Selatan yakni Kota Kayu Agung, Ogan Komering Ilir sesuai dengan lokasi *rest area* diambil dimana titik lokasi yang diambil dekat sebelum mengarah ke kota Palembang dengan memperhatikan peraturan yang berlaku.

1.2 Masalah Perancangan

Rumusan masalah dapat diuraikan sebagai berikut :

1. Bagaimana merencanakan dan merancang sebuah *rest area* tipe A terpadu dengan pendekatan arsitektur Neo-Vernakuler yang dapat menghadirkan budaya sumatera selatan yang diambil dari wilayah Kayu Agung, Ogan Komering Ilir yang merujuk dari lokasi rest area itu sendiri ?
2. Bagaimana pengelompokan fasilitas *rest area* tipe A sebagai sarana peristirahatan yang mampu menampung usaha ekonomi masyarakat, dapat memberi rasa aman dan nyaman bagi pengguna jalan tol ?

1.3 Tujuan dan Sasaran

Tujuan dan Sasaran Perancangan *Rest Area* jalan tol kayu agung-palembang adalah:

1. *Rest Area* dapat menjadi wadah peristirahatan sementara yang ikonik dengan budaya sumatera selatan sehingga memperkenalkan keistimewaan daerah yang dimiliki untuk di kenang dan diingat oleh para pengunjung ataupun pengguna jalan tol.

2. *Rest Area* dapat mewadahi kegiatan ekonomi masyarakat setempat dengan menjajakan produk lokal daerah disamping fungsinya sebagai *rest area*.

1.4 Ruang Lingkup

Perencanaan bangunan tempat istirahat sementara atau *rest area* ini ditujukan kepada penggabungan fungsi sebagai tempat beristirahat sementara dan fungsi memanfaatkan potensi ekonomi, pengenalan budaya dan wisata yang terbungkus dengan menjadikan bangunan ikonik dalam bentuk *rest area*. Dalam pengklasifikasian zonasi pada tapak disesuaikan dengan fungsi utamanya, yaitu istirahat, makan dan minum, ibadah dan kebutuhan toilet.

1.5 Sistematika Pembahasan

- **BAB 1 - PENDAHULUAN**

Latar belakang yang diikuti dengan masalah pada judul yang diangkat, tujuan serta sasaran, ruang lingkup, serta sistematika dari pembahasan hendak dijabarkan dalam pendahuluan.

- **BAB 2 - TINJAUAN PUSTAKA**

Berisikan tentang teori- teori dasar dalam perancangan, teori pendukung serta studi literatur hendak dibahas di tinjauan pustaka.

- **BAB 3 - METODE.PERANCANGAN**

Proses yang dilakukan sepanjang perancangan dan informasi pendukung yang disertai dengan analisis pendekatan perancangan, rangkuman sintesis, serta merumuskan konsep hendak dibahas dalam tata cara atau metode perancangan.

- **BAB 4 - ANALISIS PERANCANGAN**

Analisis perancangan memaparkan tentang analisis yang dibuat penulis agar memperoleh konsep semacam analisis kontekstual, fungsional, geometri, serta analisis selubung.

- **BAB 5 - SINTESIS DAN KONSEP PERANCANGAN**

Konsep secara menyeluruh perencanaan serta perancangan Rest Area diikuti sintesis serta penjelesannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ernst Neufert, and Peter Neufert (2000): *Architects' Data*, Blackwell Science.
- De Chiara, J., and Hancock Callendar, J (2001). *Time-saver standards for building types*. McGraw-Hill Professional Publishing.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2021 Tentang Tempat Istirahat Dan Pelayanan Pada Jalan Tol

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*):

- Tondi, M. L., & Iryani, S. Y. (2018). Nilai dan makna kearifan lokal rumah tradisional limas Palembang sebagai kriteria masyarakat melayu. *Langkau betang: jurnal arsitektur*, 5(1), 15-32. Diunduh pada tanggal 15 sepetember 2022
- Harahap, H. H. (2014). Analisa Karakteristik Penggunaan Jembatan Penyeberangan Pada Daerah Perbelanjaan Di Jalan Jenderal Sudirman Kota Palembang. *Jurnal Teknik Sipil dan Lingkungan*, 2(1), 146-153. Diunduh pada tanggal 15 sepetember 2022
- Ibnu, I. M., & Dwiputri, R. (2017). Tipologi Konstruksi Rumah Tradisional Sumatera Selatan. Studi Kasus Lamban Ulu Ogan di Desa Peninjauan Kecamatan Peninjauan Kabupaten Ogan Komering Ulu. In *Prosiding Seminar Avoer IX, Universitas Sriwijaya Palembang*. Diunduh pada tanggal 15 sepetember 2022
- finance.detik.com. (2020, 30 november). Rawan Begal, Rest Area di Tol Trans Sumatera Minim Pengamanan. Diakses pada 1 desember 2021, dari: <https://apps.detik.com/detik//infrastruktur/d-5275195/rawan-begal-rest-area-di-tol-trans-sumatera-minim-pengamanan>
- cintamobil.com. (2020, 22 september). Mengenal golongan kendaraan di jalan tol. Diakses pada 5 oktober 2022, dari : <https://cintamobil.com/pengemudi/mengenal-golongan-kendaraan-di-jalan-tol-aid12001>